

郑洪升 著

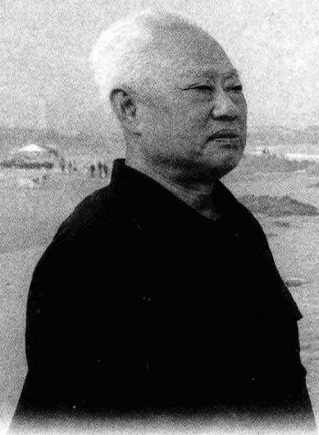
# 人生十论



學苑出版社

郑洪升

# 人生十论



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生十论/郑洪升著.-北京:学苑出版社,2004.8

ISBN 7-5077-2350-X

I.人… II.郑… III.人生哲学 IV.B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 060356 号

责任编辑:张翔

封面摄影:马立海

封底摄影:张翔

封面设计:方妍

出版发行:学苑出版社

社址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100078

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

开本尺寸:850×1168 1/32

印 张:11

字 数:200千字

版 次:2004年8月北京第1版

印 次:2004年8月北京第1次印刷

定 价:25.00元



## 序

郑渊洁

如果说我还算有点儿成就，和我父亲郑洪升关系颇大。我指的不光是遗传，主要是后天影响。

从我记事起，父亲无时无刻不在看书和写字。他是一个嗜书如命、嗜写如酒的人。至今父亲不管到哪儿小住，有三样东西必备：书、书桌纸笔和酒。从我的眼睛能看外部世界起，我看到的最多的物件是书，我看到的最多的场面是父亲看书和写字。当年父亲是抱着我看完《资本论》的，我家的《资本论》上至今还留有我的尿迹。父亲曾开玩笑地说，能往《资本论》上撒尿的，全球也就郑渊洁。父亲还会不停地趴在书桌前写字。父母对孩子最好的教育方式，是身教。孩子的模仿力堪称世界一流，父母怎么做，孩子会模仿得惟妙惟肖，而且是终生模仿。于是，我从小就对看书和写字产生了崇拜心理。如果说，是父母在1954年联手为我的人生大厦奠基，那么，1955年至1970年，是天天看书天天写字的父亲为我的人生大厦打造了地基。

我的父亲只读过小学私塾，他依靠自学，成为华北军政大学和石家庄高级步兵学校的哲学教员。他的家教来自于他的爷爷，他爷爷的父亲是清王朝的进士，大概相当于今天的省级高考状元。这样的家庭环境，使得他将看书和写字视为万般之上品。在我上小学期间，曾目睹父亲夜以继日地书写一部名为《政治经济学概论》的巨著。一天半夜，10岁的我去卫生间小便，我看到父亲在卫生间用凉水冲头，他告诉我，这样就不困了，说完他转身回到自己的房间继续挥笔写字。生长在这样的家庭环境中，孩子如果不成为作家，那是人间奇迹。

我的父亲还是一个求贤若渴的伯乐，他对于能写的人有一种与生俱来的喜爱，会鼎力扶植和关照。在他的学生和部下中，如今有官至将军的军界精英，有转业后成为一方父母官的市委书记，有演艺界炙手可热的大腕，有屡获大奖的电影编剧，可谓桃李满天下。

我从父亲身上继承的最宝贵的东西，是自学能力，我的父亲是一个自学狂。1969年，我随父母从北京被下放到河南省遂平县国防科委五七干校。当时我13岁。尽管当时全国的学校时兴停课闹革命，但是国防科委的军人们在干校居然位卑未敢忘忧国，合谋成立了一家干校子弟学校，由军人出任各科教师，教授我们这些时值学龄却无学可上的军人后代。以现在的眼光看，这无疑是一所未经国家教育主管



部门批准的非法黑校。于是，我们这些不同年龄的人被集中在同一个班上课。当时国家的大环境允许学生在课堂上为所欲为质疑老师，就像今天传说中的美国学校那样。但是身为军人同时兼具父辈身份的教师似乎想把我们往无条件服从方面培养，我觉得这样做不符合毛主席的教育思想，于是我最先发难。一天上课时，我依仗自己在小学二年级时曾经在校刊上发表过作文的功勋，竟然对老师说，您说得不对。作文不应该这样写。老师反问我应该怎么写，我居然娓娓道来。老师不悦，但他没对我施暴，只是下课后告诉了主讲下一节课的宋老师。宋老师主打数学。他一上课就向我发难。宋老师明知我的数学只有幼儿园学前班甚至胎教水平，他对我说，郑渊洁，从你的名字就能看出你知识渊博，比老师都渊博。你给我解这道题。解出来，我管你叫老师。现在回想起来，他当时写在黑板上的最低是一道哥德巴赫猜想题。我说我不会。他说你不会就给我好好听课，不要自以为聪明。名字有渊没用。渊博不渊博不是名字能决定的。我从母亲那里继承的性格决定了我肯定不会就此罢休。当宋老师讲课渐入佳境时，我掏出随身携带的摔炮，实施了人类历史上第二次自杀性爆炸。我认为第一次是革命先烈董存瑞完成的。我不干贪天之功窃为己有的事。宋老师被激怒了，他让我滚出教室。我昂首挺胸大义凛然阔步走出教室。我的身上笼罩着硝烟。我头也没回。

我知道晚上回家没好事，但是大不了就是写检查。从小到大，我就奇怪我父亲怎么就是不打骂我，我犯了多大的事，他只是让我写检查。那些检查他保留到今天，足足有几万字。他还鼓动我将来把这些检查收入《郑渊洁全集》。当天晚上，我被父亲强迫写检查，那篇检查我写了3000字，我用文学语言详细描述了我被宋老师开除的全过程，已经写成了一个短篇小说。我看出，父亲对我的检查非常满意。8年后，当他看我的第一篇作品发表时的表情，和当年他看我的这篇检查时如出一辙。后来我问他，他说，当年他看我那篇检查时，就预感到弄不好家里要出作家。次日，父亲带着我到非法黑校向老师道歉，并恳请老师恢复我的非法学籍。无奈遭到了所有老师的一致合法拒绝。我和父亲灰头土脸地往家里走，路上，我小心翼翼地问父亲：“爸，要不我再写一篇检查？”父亲说出了和爱迪生被学校劝退后他妈妈说的同样的话：“孩子，我在家教你。”当晚，父亲给我制定了学习计划。第一课是背诵马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》。第二课是为他从哲学书上抄录他需要的东西。还有第三课、第四课，等等。我至今还能背诵《共产党宣言》的部分段落，我甚至怀疑中国目前有没有能背诵《共产党宣言》的共产党员。《共产党宣言》是这样开始的：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊。”十足的童话手法。



我将自学这个传家宝传给了我的儿子郑亚旗。后来当我慎重抉择是否让郑亚旗留在家上学时，是父亲当年在家教我的事例给了我榜样的力量。我为儿子编写了10部各40万字的童话体教材：《道德篇》、《创新与怀疑篇》、《法制篇》、《写作篇》、《性知识篇》、《史地和艺术篇》、《金融篇》、《哲学篇》、《安全自救篇》和《数理化篇》。如今，20岁的郑亚旗是北京某著名媒体网络部技术总监。我认为，在家上学是培养自学能力和习惯的最好方法。从父亲到我再到我儿子，我觉得我家已经形成了三代良性循环，自学的良性循环。由父亲、我和我儿子郑亚旗祖孙三代合著的《三代小学生世家》已经完成，这部书记述了我们郑氏家族三代小学生自学的经历、方法和秘诀。我们三代人的共同座右铭是：“先闭眼，后毕业。”只要活着，就永远没有毕业的那一天，这是一个知识更新速度日新月异的时代，不自学等于活着死了。不自学，毋宁死。学校最误人子弟的地方，是让学生误以为拿到文凭就毕业了。

对于作者，读者是最高法官。通过这部《人生十论》，请读者裁决我们父子：青出于蓝胜于蓝还是一代不如一代。

2004年3月





## 目 录

- 序 ..... 郑渊洁
- 论 说 ..... (1)
- 说话的重要性
  - 掌握说话的诸多要素
  - 说话的培养
  - 几句画龙点睛的话
- 论 吃 ..... (23)
- 吃与天同级别
  - 掌握平衡是吃的最高原则
  - 药补不如食补
  - 结束语
- 论 动 ..... (47)
- 当运动派不当“反动”派
  - 人体运动的三种类型
  - 重在循序渐进因人而异

贵在养成习惯持之以恒  
尾声

论 住 ..... (70)

住房问题的哲学思考  
房子改变了新中国的面貌  
置房的五大原则  
经营住房的八项注意

论 玩 ..... (105)

家家有本难念的经  
笑比哭好  
潇洒玩一回  
《论玩》的小结

论 位 ..... (134)

(一) 定位  
(二) 越位  
(三) 让位  
(四) 篡位  
(五) 抢位  
(六) 选位  
(七) 变位  
(八) 买位  
(九) 挪位



(十) 到位

论 读 ..... (216)

读好书交高友  
读书的博与精  
读书的一些具体方法  
重在培养分析问题和解决问题的能力

论 爱 ..... (243)

爱人类居住的地球  
爱自己的祖国  
爱生身之父母  
爱自己生育的儿女  
爱创造社会财富的工农

论 恨 ..... (280)

恨霸权主义  
恨专制独裁  
恨腐败分子  
恨杀人魔王  
恨欺骗宣传

论 死 ..... (306)

人人面前死路一条  
对死亡的不同表白

生与死的辩证法  
排好队莫加塞

后 记 ..... (334)

# 论 说

鄙人有些年不舞文弄墨了。自从去年七月工资袋里增加了三百块老年费之后，想一试身手。试一试过七十岁脑子还灵不灵？试一试手还听不听使唤？近些年，我一直住在长子郑渊洁家。这里，远离闹市，环境宁静，空气清新，书香万里，文气缭绕，酒足饭饱，悠闲自得，催人思索。一天，清晨醒来，躺在床上，望着天花板，脑子不停地转，忽然，文思泉涌，蹦出十个题目来：

《论说》 《论位》

《论吃》 《论读》

《论动》 《论爱》

《论住》 《论恨》

《论玩》 《论死》

这些题目所包含的内容，虽然在我们的生活中常常碰到，而且几乎篇篇打着普通人的印记，但是，真要将其落在纸上，形成文章，并非易事。好在，以往常用的占有资料，去伪存真，去粗取精，由此及彼，由表及里，从感性到理性，提出问题，分析



问题，解决问题等科学方法，还没忘记。因此，写起来便驾轻就熟，举重若轻了。我一气呵成后，放了几天，尔后拿起来看了几遍，总的感觉是，脑子似乎还不糊涂，思维还算清晰，当年写东西的某些风格犹在。但是，不能不承认，岁数摆在那里，笔力大大不如以前，写作过程中，丢三落四，词不达意，心有余而力不足的情况时时出现。真乃今非昔比了。不管三七二十一，我还有胆子，总算凑合出一篇东西。望君阅后，多多赐教。至于其余各题，容我以“蚂蚁啃骨头的精神”，一口一口地把它们“啃”出来。欲速则不达。慢慢来，不要着急，今年写不出来，明年；明年写不出来，后年……这句话，怎么听着如此耳熟，唉，这不是像解决“四人帮”的那几句话吗？还是他老人家的另一句话好：一万年太久，只争朝夕。

言归正题——《论说》。

### 说话的重要性

人的身上有诸多器官。各就各位，各负其责，各司其职，组成一部活的机器。

所有器官的总指挥部设在大脑里。由大脑设计一切，调动一切，指挥一切。

然而，大脑不会直接向外界发出自己的指令，它是隐藏在幕后指挥的。它向外界的指令主要通过

口和手来表达。即用嘴说出来，用手写出来，除此以外，它几乎没有别的手段和途径。

人之长嘴，一者吃饭，二者说话。年轻人可能补充道：还有接吻。这个补充固然重要，但与前两项职能相比，简直不可同日而语。道理很简单，人不吃饭不成，不说话也不成，不接吻总还是可以的。

说话的重要性，古人早有极为精辟的论述。例如：“一言兴邦，一言丧邦”，“一言九鼎”，“一锤子定音”（这里说的“锤”子即指说话）。后来，林彪走向极端，说什么“一句顶一万句”。真理超越一步，便成了谬误。不过，也不能以人废言，人归人，文归文，他除了吹捧之外，也有强调说话重要性的意思。孔圣人的代表作《论语》，据说就是他的学生把他老人家平时说的话，记录下来整理而成。诸葛亮的隆中对以及他在东吴舌战群儒，都是千古传颂的说话经典。毛泽东的“老三篇”，也是根据毛主席在几个不同场合说的话整理而成篇。邓小平的“改革开放”，“发展是硬道理”，“一国两制”，“尊重知识尊重人才”，“科学技术是第一生产力”等等兴国兴邦之著名论断，也都是他在各种不同情况下说的话。

以上均指大人物，起码是官居要位的人物。只有他们的话才能关系到国家兴亡，民族前途，才能一言九鼎，一锤子定音。

对于一般人来说，一辈子说的话，总计起来，



大概还是废话多、套话多、闲话多。就是我们前面所说的要人圣人，他们一辈子所说的，也有不少正确但无用的废话，甚至错话，并非句句是真理。有的人，话说了一堆又一堆，然而你去细细一回味，他其实什么也没说。有的人，只说了短短的几句话，却能震撼世界。有位外国名人说：“说话的本来目的并不是增加知识，而是消遣。人的百分之九十九的说话并不比苍蝇的哼哼有意义些；可是他愿意哼哼，愿意证明他是活人，不是蜡人。说话的目的多半是要哼哼”。

就算这位大鼻子蓝眼睛的名人说得对，然而，哼哼也有高低之分。有的人会哼哼，哼出的调好听；有的人却不会哼哼，哼出的调让人听了身上起鸡皮疙瘩。我们常常有这样的感觉，听有的同志说话，令人入耳、令人舒服、令人鼓舞、令人增强信心、令人茅塞顿开，甚至由于一番话说得好，使原本丧失斗志的群体，立即焕发出无穷无尽的力量；使一个公司或单位增加了取之不尽用之不竭的财富，使精神变成物质。这就是“三寸不烂之舌”的强大威力。

我们中国人很早很早以前就注重说话讲究说话。那位不吃美国的救济粉宁肯饿死的朱自清先生曾说，《左传》、《国策》、《世说》这三部书都是教人说话的经典。《左传》是教人说外交辞令；《国策》是纵横家言；《世说》是清谈，大概就是我们现在说



的聊天。

说话可分为正式场合与非正式场合。发言、讲课、演说、做报告、接受媒体采访等等是正式场合。在职的人，在这种场合说得多。朋友之间的闲谈，家庭成员之间的交流属于非正式场合。休息了的人，普通老百姓在这种场合说得多。在正式场合说话，一般比较严肃庄重，事先有准备有调查，“没有调查没有发言权”，甚至还要写好发言提纲或讲稿。闲谈则可以随便得多，古今中外、零零碎碎、将话搭话、谈天说地。由于天气，“今天天气不错”，“今天怎么这么冷”，“今天好热”，“昨日广东下了雪”，“今天东北零下40度了”，常常是闲谈的开始或引子，所以俗称“谈天”，“聊天”。

只要是活人，是一个正常的活人，说话是其本能的要求。人离开工作岗位之后，最苦恼的一件事，是没人听你说话了。而一个人如果长时间的不说话，舌头会变硬，脑子会迟钝，憋得时间长了，甚至会憋出病来，成为痴呆。因此，现在出现了一个新词，名曰“话疗”。意即通过互相交谈，使舌头灵活，增大脑活动量，从而达到锻炼身体，健康肌肤的目的。女作家丁玲于1957年被错打成右派，发配到北大荒劳动改造。那年月，一切以阶级斗争为纲，谁还敢与大右派说话，而右派本人也尽量不同别人说话，以免使别人受到连累，落个“和阶级敌人划不清界限”的罪名。但是长此下去，丁玲渐渐感到自己的