

農村禱唱

周瘦鹃著



江苏人民出版社



農 村 雜 唱

周 瘦 鵬 著

*

江苏省書刊出版營業許可証出〇〇一號

江 蘇 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 七 號

新華書店江蘇分店發行 南京前進三分厂印刷

*

開本787×1092 1/36 印張 2/3 字數 11,000

一九五六年十一月第一版

一九五六年十一月南京第一次印刷

印數 1—5,000

統一書號： 10100·370

定 價：(6)八 分

前 言

一九五五年七月三十一日毛主席在省委、市委和区党委書記會議上報告“關於農業合作化問題”，好像警鐘一樣，驚醒了那些象小腳女人般東搖西擺地在那里走路而埋怨旁人走快了的同志們，頓時急起直追，去領導全國農業合作化運動，倒象小腳女人放大了腳，不再東搖西擺地走路了。

不到三個月的時間，全國各地農村中都掀起了合作化的高潮，好多農民兄弟姊妹們，本來是希望合作化要求合作化的，一得了正確的領導，就紛紛響應，紛紛建社；有好多早就有了成績的老社，也紛紛擴大起來，吸收了不少新社員。預料不久以後，就可基本上完成半社會主義的改造，而向社會主義的光明大道，更邁進一步。

一九五五年十一月，我們江蘇省人民代表和政治協商會議委員們，配合了全國人民代表，深入本省各地農村去視察，看到農民兄弟姊妹們，隨着農業合作化高潮的來臨，正在迫切地要求學習文化，要求文娛活動，而感到

通俗讀物和文娛資料的缺少。作为一个文藝工作者，怎能漠視农民兄弟姊妹們的要求，而不將精神食糧多多的供应他們呢？

这一本小小冊子中的詩歌，是仿照全国人民代表大会常务委員会黃任之（炎培）副委員長“紅桑集”中的解放体詩編成的，全与农村有关，因名“农村雜唱”，作为全国农业合作化运动中对于农民兄弟姊妹們的献礼。

周 瘦 鵑 識

一九五六年

目 錄

挖窮根·····	(1)
双季稻·····	(2)
棉和稻·····	(3)
不要忘記百果稻·····	(3)
种晚稻·····	(4)
鶴魚蕩·····	(5)
抬头看見了太陽光·····	(6)
單干的道路走不長·····	(8)
一年之計在于春·····	(9)
綠化农村·····	(9)
文盲苦万分·····	(10)
文盲村变了文化村·····	(11)
神田破了法·····	(13)
沒有麻雀的农村·····	(14)
赶在時間前头跑·····	(15)
农村小医院·····	(17)
使河水讓路·····	(18)
文娛活动在农村·····	(19)

挖窮根

門前倚了討飯棍，

骨肉至親不上門；

加入了農業生產合作社，

不是親來也是親。

鳥靠樹，魚靠水，

靠了合作社來就翻身。

人也高興，牛也有勁；

連種三年老來青，（晚稻）

陳貸舊欠齊還清。

謝謝合作社，

真替大家挖窮根。

過着這樣的好日子，

睏夢頭里也笑醒。

毛主席是我們的大恩人，

合作社是我們的大救星。

双 季 稻

双季稻，双季稻，

一年兩次收成好。

双季稻丰收并不难，

掌握季節最重要。

第一熟提早先收割，

第二熟就能及时移植了。

早稻施肥施得早；

晚稻还要追肥料，

肥料施得正得时，

保管稻子長得好。

我們种了双季稻，

要收千斤能办到。

將來有了拖拉机，

產量还要高上高。

为了實現社会主义加把勁，

大家一齐来种双季稻。

棉 和 稻

布谷鳥兒叫，

一半棉花一半稻。

割了稻子打了米，

好給全国人民个个都吃飽。

采了棉花彈了絮，

好給全国人民个个都穿新棉襖。

(第一第二句，是苏北如东县的农村俗語，我把它引伸开来，編成这一首歌。)

不要忘記百果稻

种田种到老，

不要忘記百果稻。

怎叫百果稻？

就是晚粳稻。

先前种早稻，

粮食打得少，

現在种了晚粳稻，

粒粒谷子長得飽，
產量增加好几成，
大家生活節節高。
不但自己口糧多；
國家建設困難少。
為了迎接社會主義多增產，
不要忘記百果稻。

(第一第二句是蘇南崑山縣的農村俗語。)

種 晚 稻

夏至種秧不算晚，
鐵扁担挑稻兩頭彎。
這句古話說得有道理，
証明了丰收一定來。
適應晚稻生長特點避蟲害，
要穩扎穩打適時來栽培。
合作社帶頭來發動，
群眾們殺蟲施肥一齊來。
眼見得稻苗霎時轉青又發綠，
大家好象吃下了一顆定心丸。

一畝千斤的收成創造新紀錄，

真的是鐵扁担挑稻兩頭彎。

（第一第二句，是蘇南昆山的農村俗語，我根據了一九五五年該縣農民兄弟們種晚稻的情況，引伸開來，編成這一首歌。）

鶴 魚 蕩

鶴魚蕩，鶴魚蕩，

地薄人窮沒眼相。

收了糧食交地主，

泥門往南沒路糧。

人口多；耕地少，

可憐這地低土差的苦地方！

逢着旱年到處長野草，

白鶴天鵝紛紛來躲藏。

逢着水澇年頭變做汪洋一大片，

就成了魚兒蝦兒的遊戲場。

不管是干旱水澇都不利，

給起了這倒霉的綽號“鶴魚蕩”。

自從一九五二年有了農業生產合作社，

鶴魚蕩頓時翻身變了樣。

社員們去年空前大丰收，

不用再往南方牽大帶小去逃荒。

豬圈鴨棚大得象住房，

豬子養得活象牛般壯。

副業生產搞得多又好，

生活過得甜甜象蜜糖。

社會主義的好日子到來不多遠，

真叫做瞎子磨刀看見亮。

(頭四句是蘇北西季農村中舊時的一首歌謠，說明了當年當地的一段苦況。一九五五年該處農業和副業生產飛一般進展，証明了農業合作化的優越性。我歡欣之餘，編成了這一首歌。凡是人口多，耕地少，地勢低，土質差的農村，都可向西季學習，向西季看齊，把西季作為榜樣。人定勝天，全在於人的努力。朋友們！我們大家來為西季農業生產合作社歡呼吧！)

抬頭看見了太陽光

從前種的是地主的田，

地主壓迫如虎狼。

生活苦得不成話，

天天象吃黃連湯。
雖說做了庄稼漢，
還要半年討飯走村庄。
一家八口住在破屋里，
頭頂屋檐，脚伸屋壁；一进三堂，鍋灶靠床。
一天三頓常常沒着落，
身上穿的都是破衣裳。
自从加入农业生产合作社，
一家子生活頓時变了样。
一年劳动所得八百元，
飽暖之后还盖了兩間新瓦房。
孩子們換上新大衣，
欢天喜地進学堂。
压在头上的石头齐搬掉，
抬头看見了太陽光。

（这一首歌，是根据南通新余一社貧农社員王德林同志的生活情况編成的。看了他从前和現在的生活，作一对比，就可証明农业合作化方向的正确。）

單干的道路走不長

农家忙，农家忙。

單干农家格外忙。

村上有個單干戶，

名字叫做王老強。

老強不相信合作社，

還是自私自利的老思想。

他只想自耕自種收成好，

大米滿囤谷滿倉。

無奈工作頭緒多，

手忙腳亂費時光。

顧了頭來難顧腳，

勞動力不夠少主張。

不懂得深耕密植新技術，

不懂得分工合作有力量。

到了秋收高低見，

彼此相差一半強。

老強看得眼紅心發熱。

明白了單干的道路走不長。

決定加入合作社。

走向光明前途喜洋洋。

一年之計在于春

一年之計在于春，

合作社打定計劃趕春耕。

太陽剛從東方升，

社員們結隊下田工作勤。

老头老太笑盈盈，

少女少男唱声声。

鋤耙起落相呼應，

黃牛拖着犁兒也高興，

大家抖擻精神向前干，

要完成任务一畝一千斤。

綠化農村

綠是鮮妍愉快的顏色，

綠是青春健康的象征。

綠天綠地一片綠，

看在眼里快在心。

不但是眼前風景无限好，

开展生產、防止水旱更要緊。

人人动手齐努力，

在山地、路旁、河岸、村头、屋前屋后造树林。

多多种植桑树、茶树、油桐和果木，

將來一本万利好收成。

做到城市、农村无处不綠化，

眼見綠油油地遍地是綠蔭。

到处都象穿上一身綠衣服，

越發見得新鮮活潑有精神。

文盲苦万分

农民兄弟大半苦出身，

从小就种麥种稻很辛勤，

旧社会里受剝削，

生活过得很貧困，

終年顧不上吃和穿，

要想讀書識字不可能。

自从組織了合作社，

觉得沒有文化百事办不成。
大家决心埋头苦干来学习，
都说困难吓不倒有心人。
荒田可以垦成熟，
文化全在学习勤。
先来记熟字的模样儿，
再把注音字母拼一拼。
倘能识得一千二千字，
读读写写就能行。
天天看看农民报，
能懂国家大事情。
快请群众教师来教导，
去掉“亮眼瞎子”这个坏名声。

文盲村变了文化村

“只要工夫深，
铁杵磨成针。”
学习文化并不难，
只要全心全意动脑筋。
农民兄弟如果不相信，

我來說个事例給你听。
甘肅省同心县有个張家套子村，
村里人全部是回民。
他們过去全都沒文化，
自己不会寫姓名。
識字运动一發動，
大家立刻来報名。
三年来已經有了好成績，
文盲几乎全扫清。
除了十一个老年人眼花耳聾不曾学，
六十多人都成了小学畢業生。
一千字到二千字，
大半早就認得清。
他們还从报纸和通俗書本上，
把十多种农作技術学得精。
其余农民也能認識三百五百字，
寫寫讀讀样样能。
从此文盲村变为文化村，
村里人全都成了建設社会主义的生力軍。