

曾国藩 胡林翼

治兵语录

黄埔军校重要教材

曾国藩 胡林翼 / 原文
蔡 锷 / 辑录
苏 晓 / 点评



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

曾国藩 胡林翼

治兵语录

黄埔军校重要教材

曾国藩 胡林翼 / 原文
蔡 锷 / 辑录
苏 晓 / 点评



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩 胡林翼治兵语录 / (清) 曾国藩, (清) 胡林翼著;
蔡锷, 蒋介石辑录; 苏晓点评. —北京: 中央编译出版社, 2009.10
ISBN 978-7-5117-0060-5

I. 曾… II. ①曾…②胡…③蔡…④蒋…⑤苏…

III. ①曾国藩 (1811~1872) - 兵法 - 语录 ②胡林翼 (1812~1861) -
兵法 - 语录 IV. E892.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 182682 号

曾国藩 胡林翼治兵语录

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509360 66509246 (编辑部)
66509364 (发行部) 66509618 (读者服务部)

h t t p: //www.cctpbook.com

E - mail: edit@cctpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 385 千字

印 张: 26

版 次: 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 49.90 元

目 录

出版前言	(1)
湘军将臣图 (48 位)	(3)
第一章 将 才	(53)
第二章 用 人	(76)
第三章 尚 志	(97)
第四章 诚 实	(118)
第五章 勇 毅	(137)
第六章 严 明	(154)
第七章 公 正	(171)
第八章 仁 爱	(190)
第九章 勤 劳	(219)
第十章 和 辑	(237)
第十一章 兵 机	(270)
第十二章 战 守	(294)
第十三章 治 心	(324)
附 录 《曾胡治兵语录》全文	(359)

出版前言

本书原名《曾胡治兵语录》，是中国十大兵书之一，最初编成于1911年。为了方便今天的读者阅读，并同已经出版的各种版本相区别，本书做了以下几项编辑工作：

一、原文精选

原文由蔡锷和蒋介石辑录而成，来自曾国藩、胡林翼的多种著作（另有少量左宗棠的著作）。由于原文为文言文，而且篇幅很长，今天读起来不那么通俗易懂，因此本书选出每章中明白晓畅的数条放在正文前面，读者可以很快了解到曾国藩、胡林翼治兵的思想精髓。

二、按语

按语概括了各章的主要思想，其中也包含了蔡锷的治兵观点，在每章里发挥着承上启下的作用。

三、湘军人物故事

包括曾国藩、胡林翼、左宗棠、李鸿章、曾国荃、江忠源等很多湘军将帅。了解他们，可以帮助读者了解湘军的历史、成功秘诀、人才观念等诸多内容。

四、领导与管理

这一部分是依据每章原文思想所做的发挥和引申，便于读者从中学习到对今天有用的知识。当今中国耳熟能详的管理学，其实许多是从中国古代治军思想中发展而来的。从兵书中学管理是西方人的发明，其中不乏中国古代兵学的精髓。本书增加“领导与管理”，也许不合原书本意，但能够给读者一些启发，也是一种有益的尝试。

五、湘军战例

本书编写了湘军十一次主要战役，其中最重要的“安庆会战”和“金陵决战”，篇幅最长，分为上下两部分，辑成十三篇，按时间先后分插于全书十三章。

清朝人物画家吴友如绘制的《湘军将臣图》，画有自曾国藩以下四十八位湘军将领，本想作为配图，分插入各章之中。但其中部分人物已不见于史料，本书也未提

及。为保持画册全貌，让读者看到当时人对湘军将领的认识，本书将画册全本复制出来排印于“出版前言”之后。

最后附录《曾胡治兵语录》全文。读者若有兴趣，可以进一步研究曾国藩、胡林翼、蔡锷的军事思想。

关于《曾胡治兵语录》的成书过程

1911年春天，蔡锷到云南担任新军训练工作。当时的“新军”，纪律废弛，风气败坏，蔡深感痛心，知道无法靠这样的军队救国。正好云南新军第十九镇统制（相当于师长。当时新军在全国编练军队三十六镇，每镇辖二旅。此时蔡锷的职位是协统，相当于旅长）钟麟同委托他编写一份“精神讲话”，蔡锷就从湘军统帅曾国藩、胡林翼的奏章、函牍和日记中，摘取大量有价值的内容，附上他写的按语，编成十二章，取名《曾胡治兵语录》，作为云南新军的“精神讲话”文稿。

1917年，蔡锷去世（终年三十四岁）一年后，上海振武书局首次公开刊印此书，并由梁启超作序。

1924年，时任黄埔军校校长的蒋介石，为该书增补“治心”一章，形成现在的十三章规模，以《增补曾胡治兵语录》名义印发，作为黄埔军校的教材。

1943年，八路军军政杂志社出版《增补曾胡治兵语录白话句解》一书，下发部队。

1945年八路军山东军区重印。

《曾胡治兵语录》前十章说的是治军问题，与军事作战无直接关系，所以对今天的启发尤大。择将，人才，勇毅，尚志，诚实，勤劳……这些品质不止军队需要，任何时候，任何一种组织，不管是营利性组织，还是非营利性组织，都非常需要。

第十一章“兵机”，第十二章“战守”，属于战略战术问题，讲究持重谨慎，主张“以静制动，以逸待劳”。第十三章“治心”，强调个人道德修养的重要性。

我们编写此书，意在阐述曾胡治兵思想中的领导与管理智慧，希望能对今天的读者有所帮助。

湘军将臣图 (48位)

清·吴友如绘

吴友如(?~1894),初名嘉猷,别名著猷,清末元和(今江苏吴县)人。

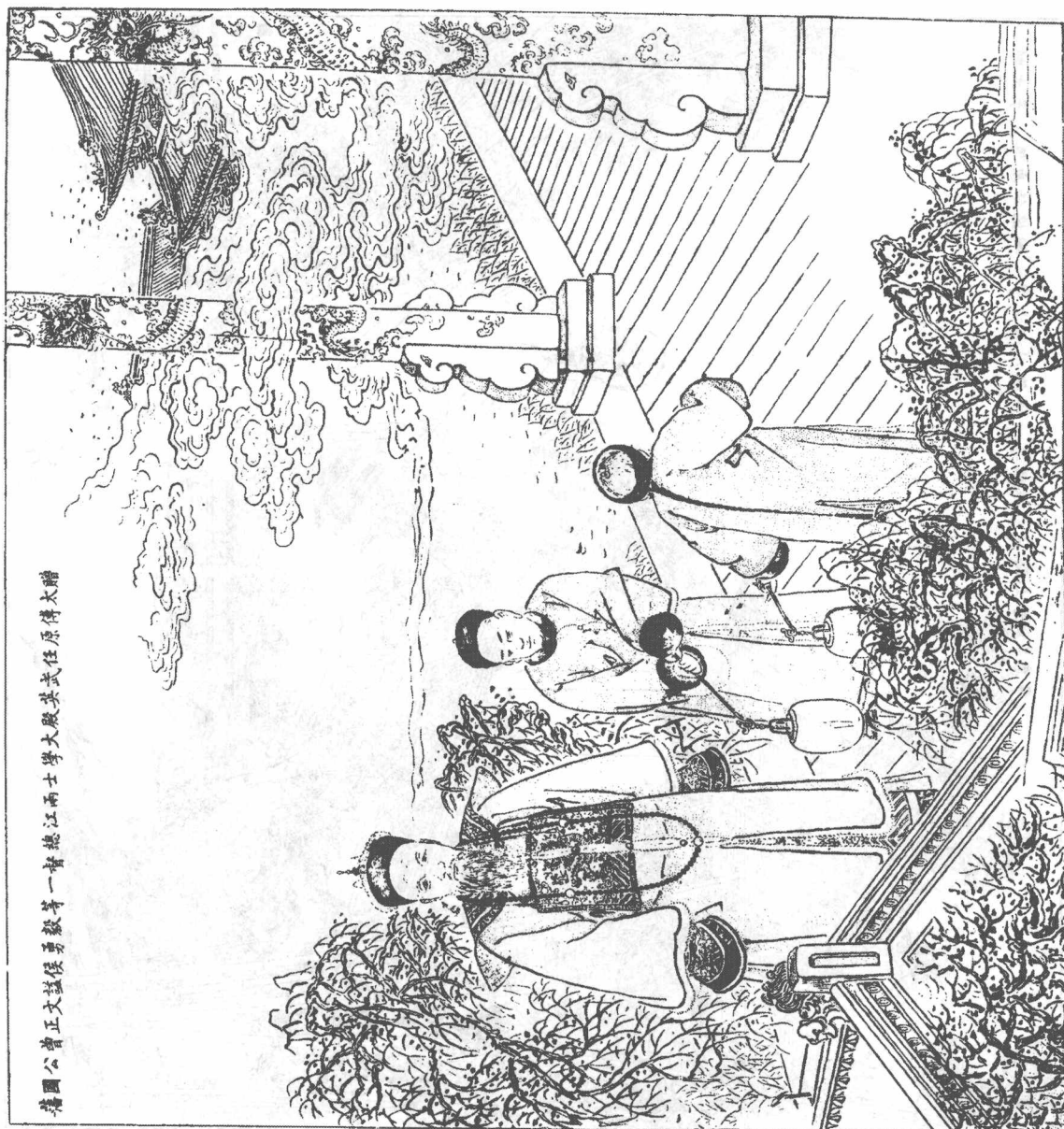
自幼喜欢绘画,勤奋好学,能融合清代名画家钱杜、任熊等人的画法,自成一派。擅长人物肖像画,以卖画为生。曾应召至江宁(今南京),绘《金陵功臣战绩图》。

清光绪十年(1884年)在上海主绘《点石斋画报》,由英国人开办的点石斋书局印行,名噪一时。内容以时事画为主,笔姿细腻,对清廷的腐朽统治、外国资本主义的侵略以及人民的疾苦和反抗,都有所反映。《点石斋画报》每月出三册,每册八页,封面用彩色纸,图画为石印,随《申报》附送,每十二册为一辑。其他作者有张志瀛、田子琳等十八人。

光绪十六年(1890年)独资创办《飞影阁画报》。该刊形式与《点石斋画报》类似,但内容着意于仕女人物,新闻则偏于闺巷传闻。光绪十九年(1893年)春月,《飞影阁画报》出至百期后易主。同年秋改出《飞影阁画册》,每逢朔、望出版,出至第十期时,因病去世。

他主持的这两种画报,均为新闻性画刊,是研究风俗民情的重要参考资料。为适合石印制版,所画均以线条描绘,黑白分明,画风工整,构图繁复。仕女形象消瘦柔弱,面部画法受同时代画家沙馥影响,称为“沙相”;建筑物、舟车的描画吸收了欧洲焦点透视的方法。

吴友如是一位将传统民间艺术与新的石印技术相结合的画家,也是近代著名的新闻、风俗画家。有《吴友如墨宝》传世。



藩國公曾正文謚侯勇毅等一誓總江兩士學大殿英武任原傳太贈

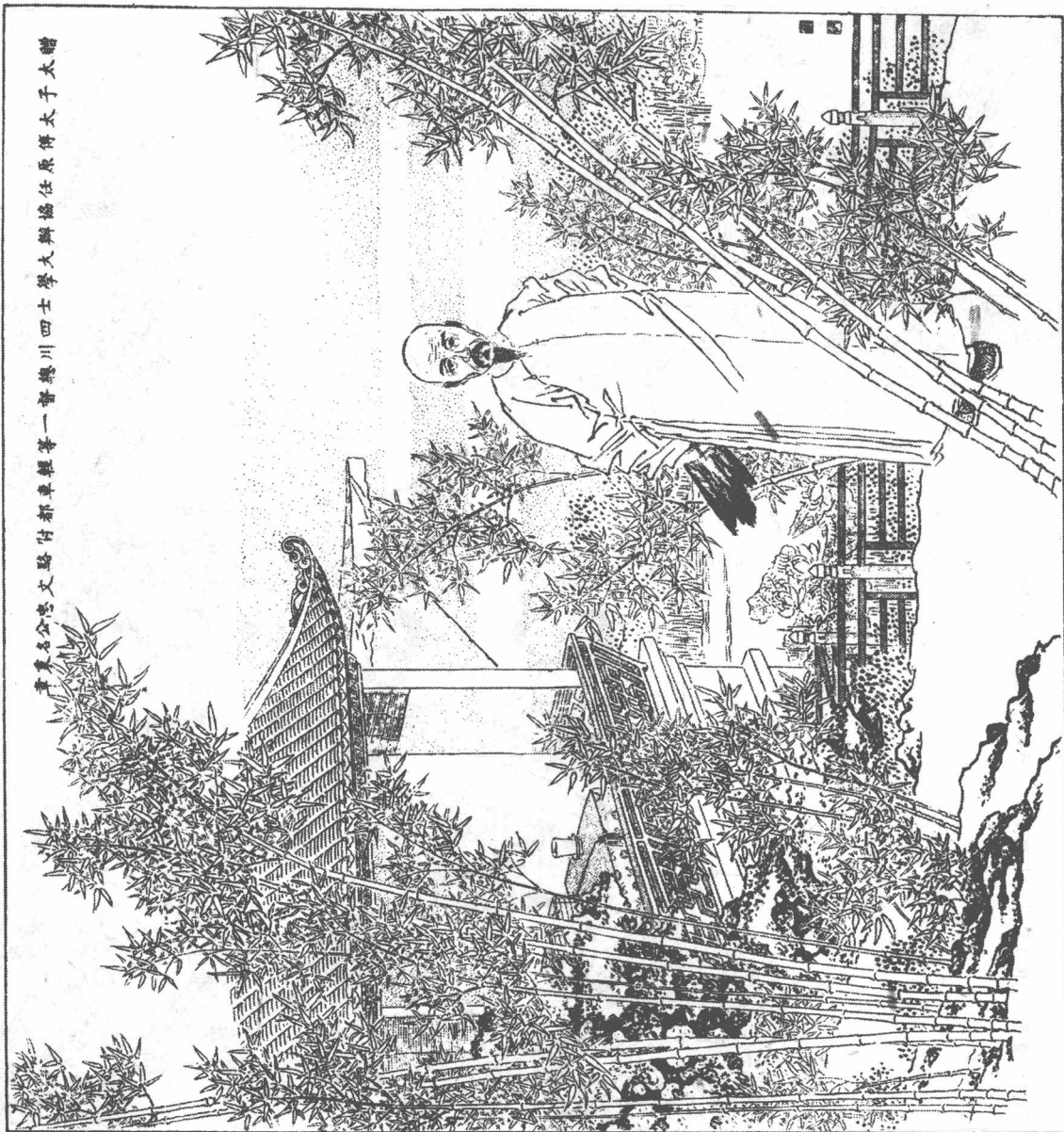
曾国藩胡林翼

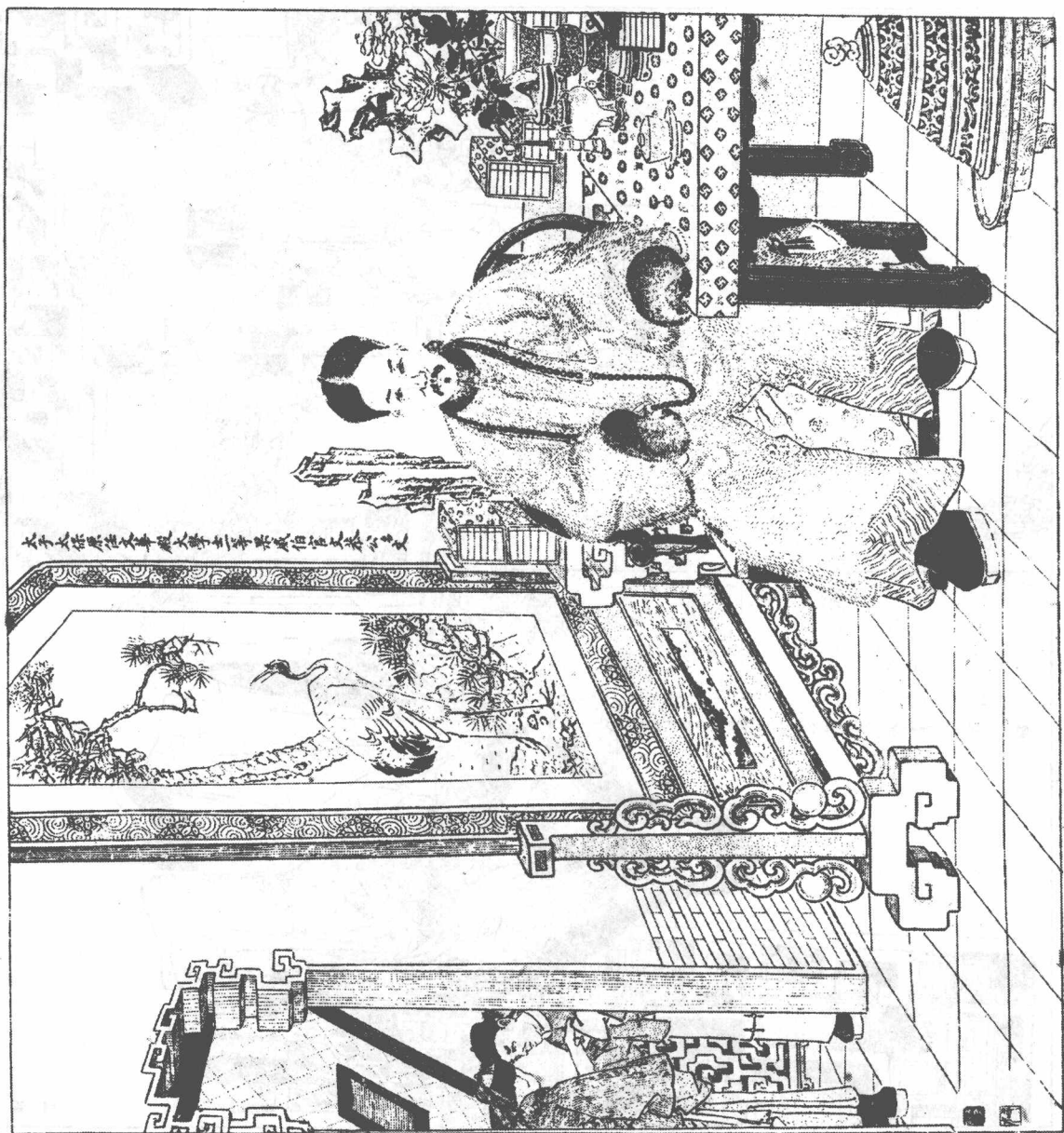
曾国藩

ZENG GUO FAN

治兵语录

章氏名公忠文公附都卓觀等一督總川四士學大辦協任處傳太子太



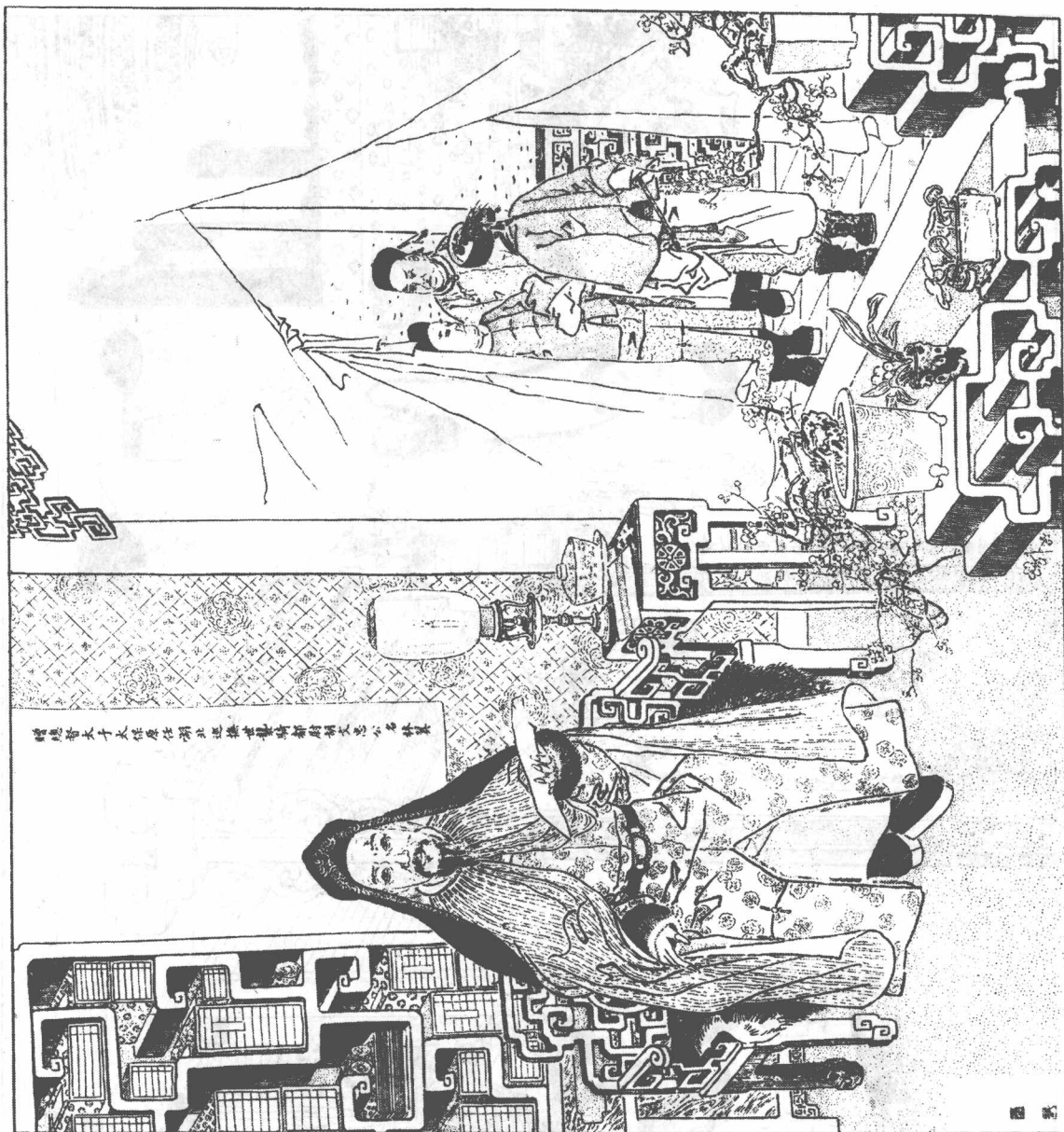


曾国藩胡林翼

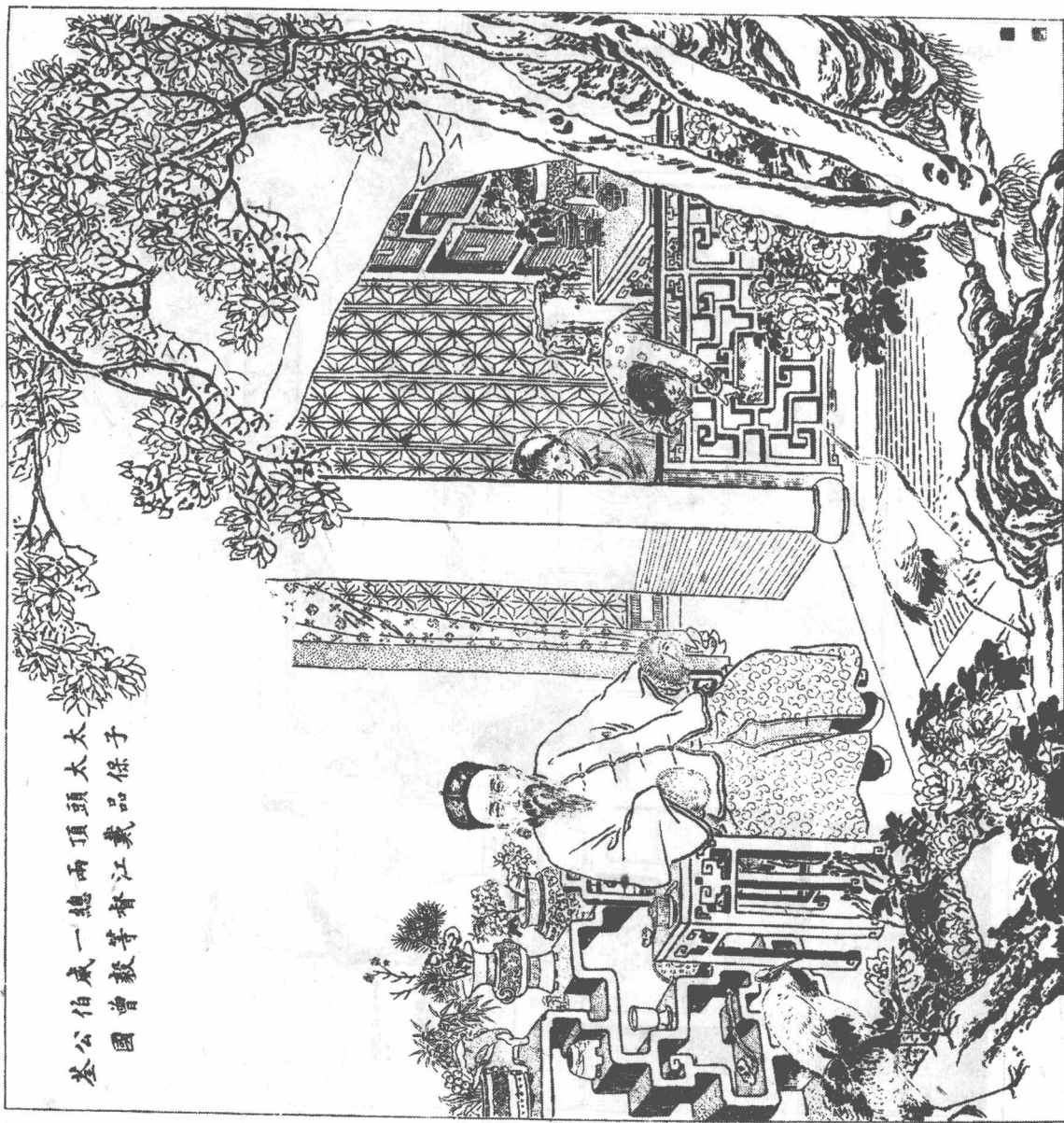
曾国藩

ZENG GUO FAN

治兵语录



太子頭兩一威伯公
子保品戴江督等毅國

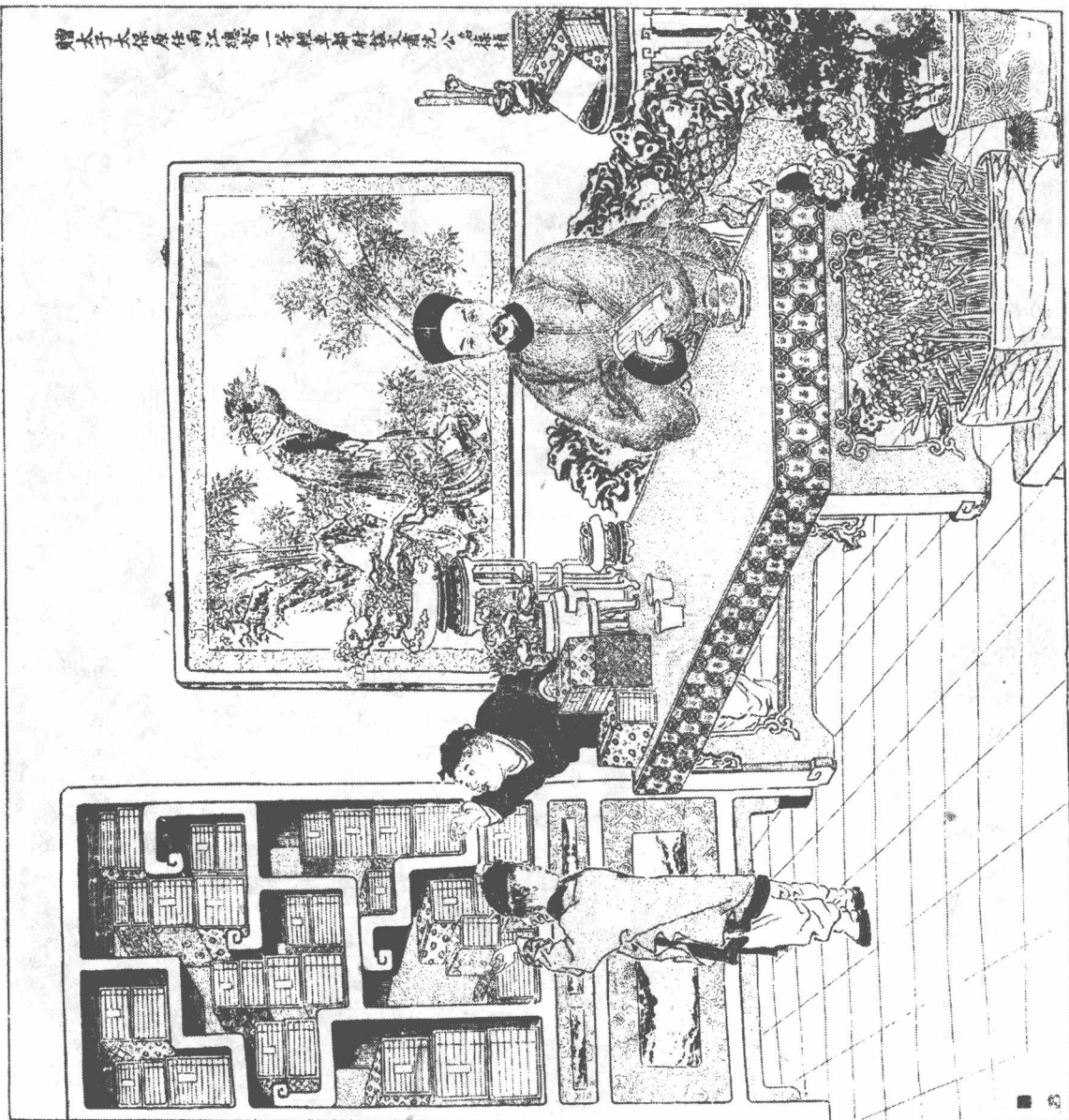


曾国藩胡林翼

曾国藩

ZENG GUO FAN

治兵语录



贈太子太保原任兩江總督一等輕車都尉侯文肅公公像



名澤南
字公節
號芝蘭
廬名
道臺
寶善
任浙江
巡撫
原任
布政使

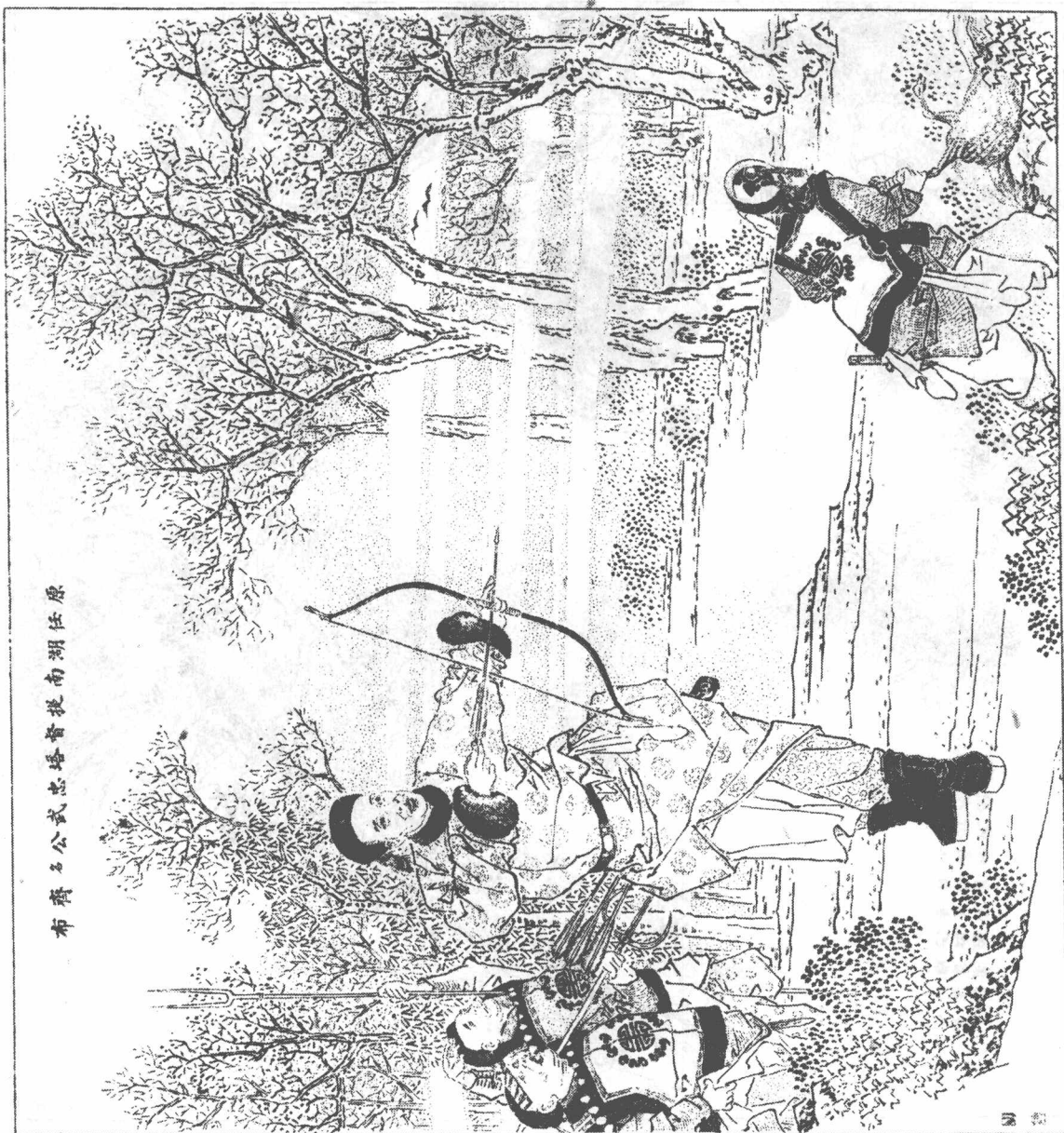
曾国藩胡林翼

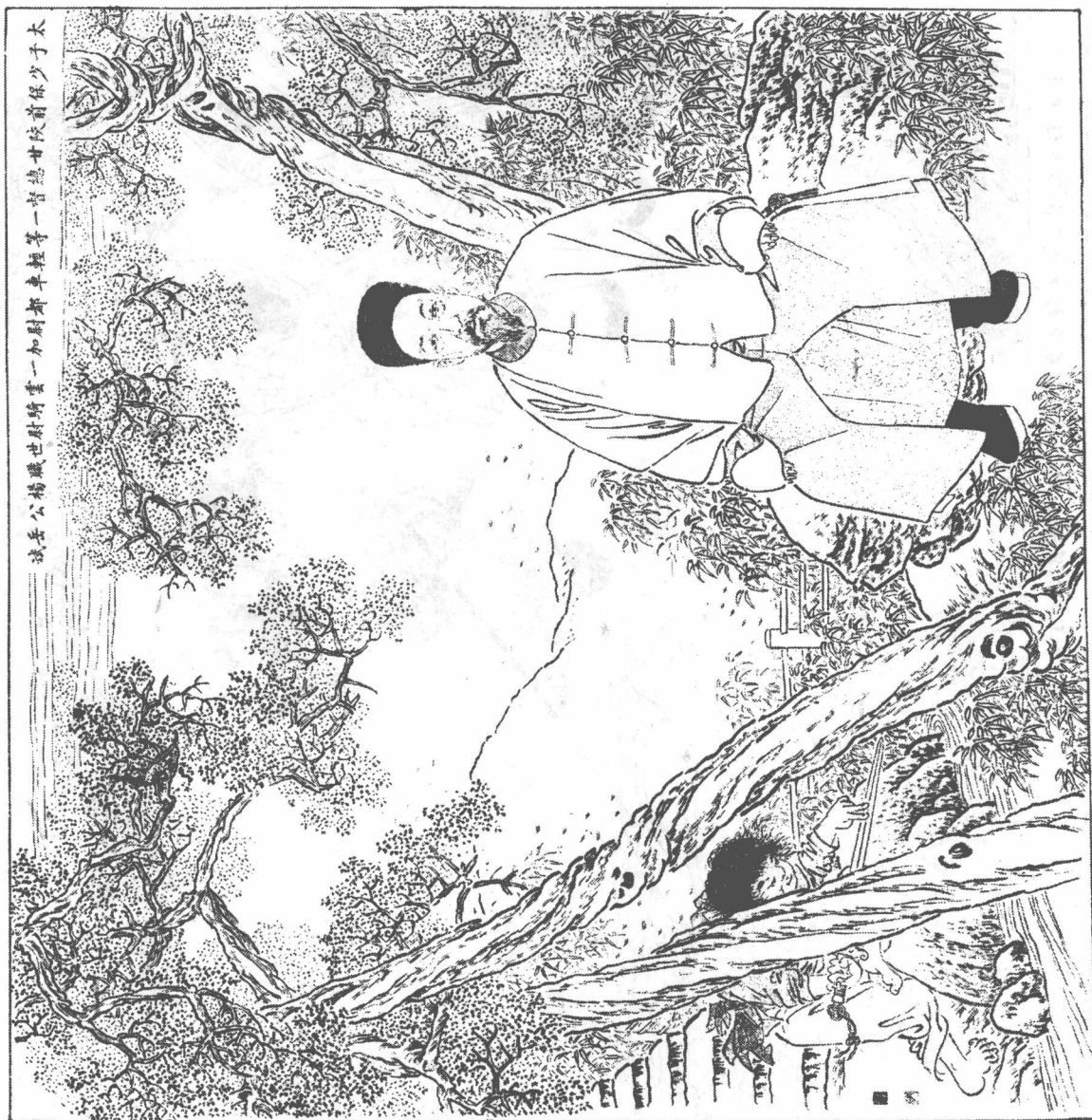
曾国藩

ZENG GUO FAN

治兵语录

原任湖南巡抚曾文正公武布





太子保前廿廿一總督一等毅勇侯公楊繼世射時雲一加尉新車輕等