

图书在版编目(CIP)数据

历史钟祥/郭畅,刘佳宁编著.北京:测绘出版社,

2007.11

(神秘钟祥系列旅游丛书)

ISBN 978-7-5030-1773-5

I.历… II.①郭…②刘… III.钟祥市-地方史 IV.K296.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第200056号

责任编辑:黄忠民

版式设计:刘燕娜 刘 杨

封面设计:刘 杨

图片摄影:吴 钧

出版发行 测绘出版社

网 址 www.sinomaps.com

社 址 北京市宣武区白纸坊西街3号 邮政编码 100054

印 刷 武汉汉邦彩色包装印制有限公司 经 销 新华书店

成品规格 160mm×220mm 印 张 11.5

字 数 130千字

版 次 2008年3月第1版 印 次 2008年3月第1次印刷

印 数 5000 定 价 38.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-1773-5/K·318

版权所有 侵权必究

DISCOVERY

神秘钟祥系列旅游丛书

历史 钟祥

郭畅 刘佳宁 编著
吴钧 摄影



中国地图出版社
测绘出版社

目 录

005 序

008 篇章一：中国历史文化名城的演变

009 引言

010 远古时代

010 旧石器时代

011 边畈文化

011 六合遗址

012 楚文化的发祥地之一

012 引言

013 楚文化之源

014 楚文化的摇篮——兰台

015 舜帝种兰草

017 学子圣地

018 楚人

018 才子宋玉

018 宋玉·作品

021 名曲介绍

022 佳人莫愁女

022 莫愁女生平

024 莫愁女·作品

024 莫愁女的爱情故事

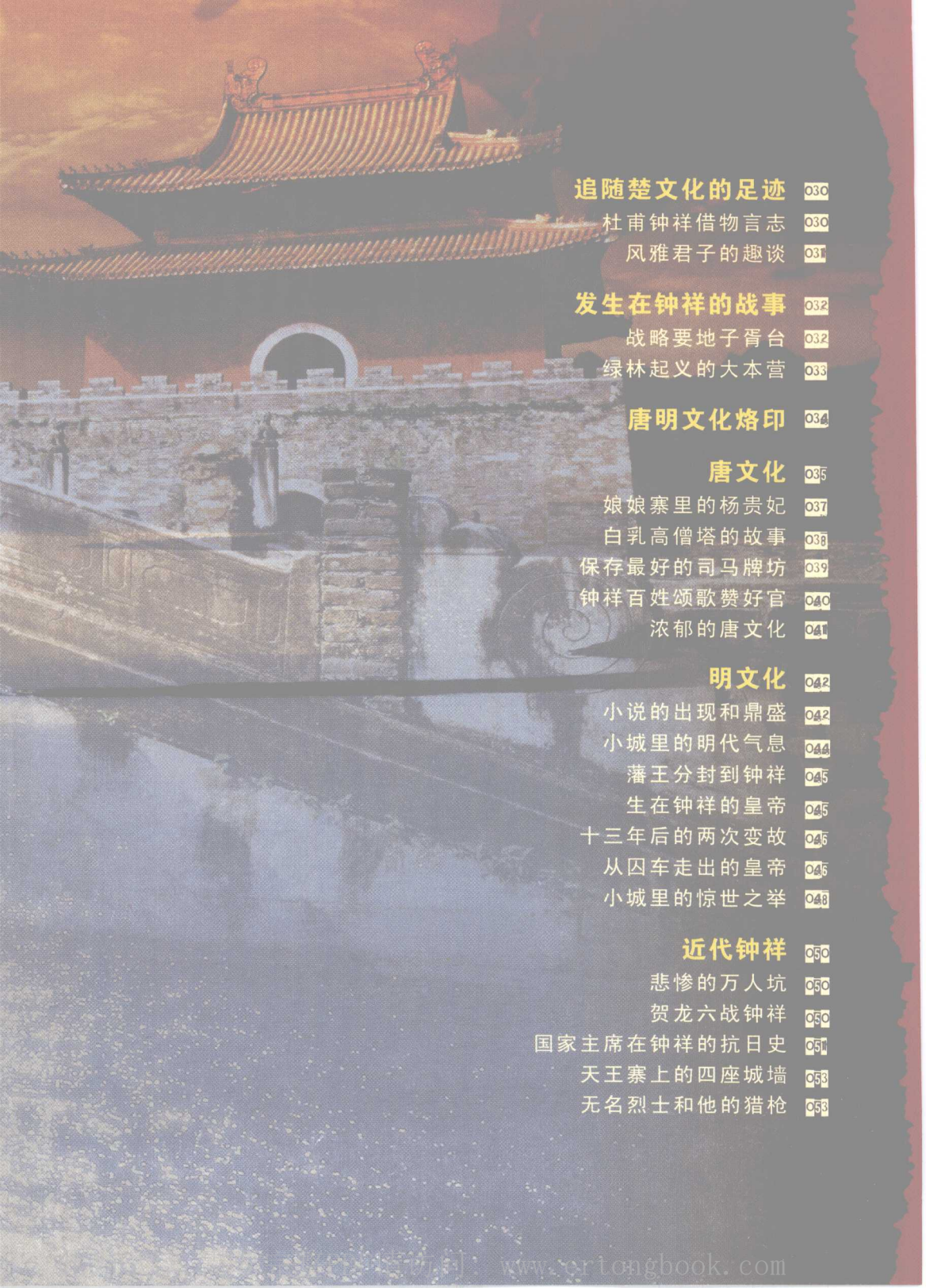
025 楚顷襄王巡游钟祥

027 莫愁湖边身影

028 楚国的人间乐园

028 平民的天堂——黑风寨

029 帝王的乐园——万花阵



追随楚文化的足迹 030

杜甫钟祥借物言志 030

风雅君子的趣谈 031

发生在钟祥的战事 032

战略要地子胥台 032

绿林起义的大本营 033

唐明文化烙印 034

唐文化 035

娘娘寨里的杨贵妃 037

白乳高僧塔的故事 038

保存最好的司马牌坊 039

钟祥百姓颂歌赞好官 040

浓郁的唐文化 041

明文化 042

小说的出现和鼎盛 042

小城里的明代气息 044

藩王分封到钟祥 045

生在钟祥的皇帝 045

十三年后的两次变故 046

从囚车走出的皇帝 046

小城里的惊世之举 048

近代钟祥 050

悲惨的万人坑 050

贺龙六战钟祥 050

国家主席在钟祥的抗日史 051

天王寨上的四座城墙 053

无名烈士和他的猎枪 053

054 篇章二：中国道教胜地之一

055 引言

056 道乐梵音

058 宗师足迹

060 道教遗址“小武当”

061 云台观绝壁上的龙头香

062 道教胜地的三绝

064 帝王与道教

065 元佑宫里的神钟

066 信道的兴王与道人的缘分

067 兴王神钟下求子

068 “一麦九穗”的丰收年

069 道人化身的朱厚熜

070 二十年的道教生活

072 长寿的皇帝嘉靖

074 嘉靖皇帝对道教的贡献

076 从文学角度窥探道教的发展

077 道教对明朝小说的影响

078 大口里的道教之情

080 篇章三：走近小城里的世界文化遗产——明显陵

081 引言

084 父凭子贵——朱祐杭

085 墓主朱祐杭的出生

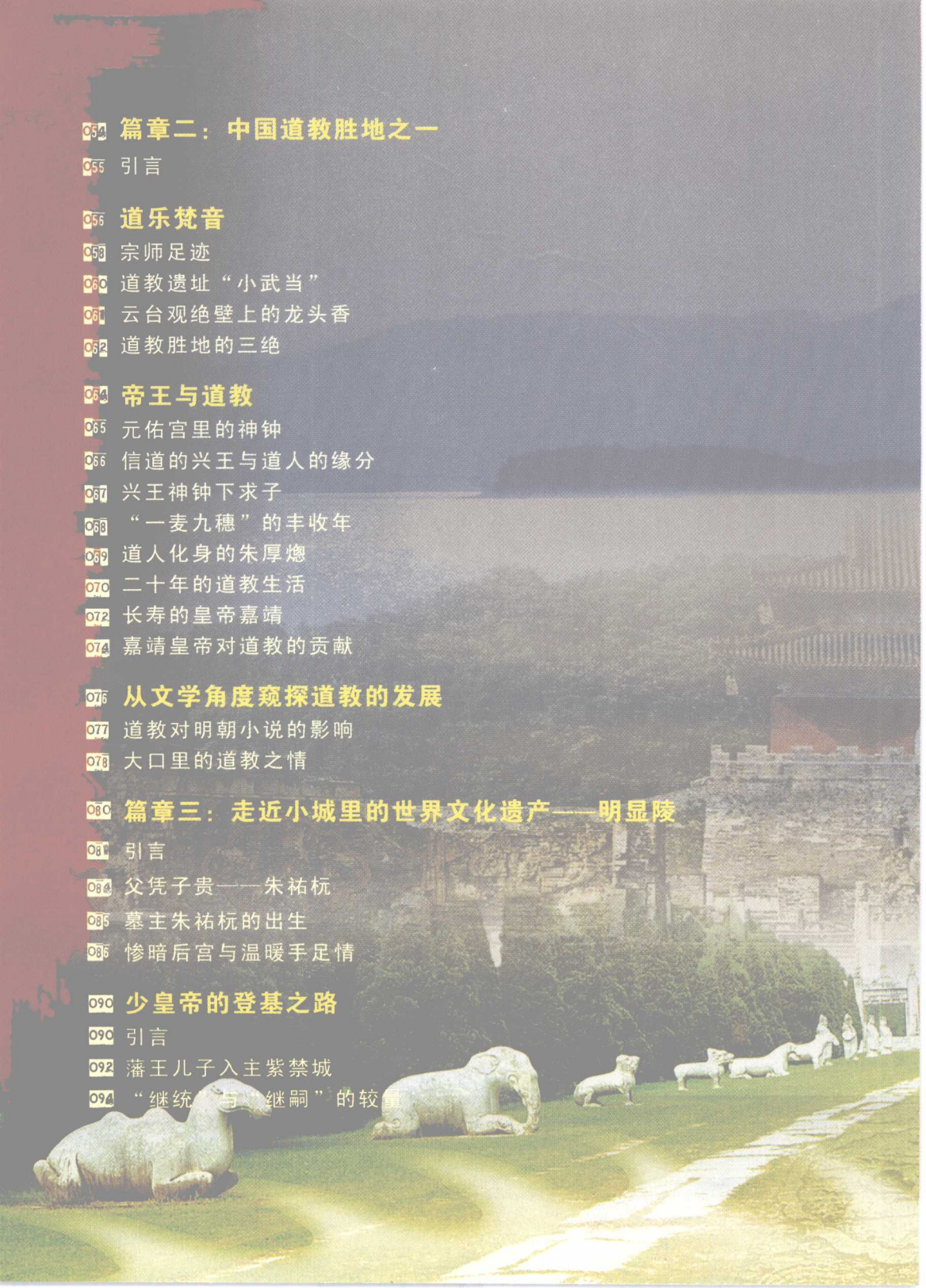
086 惨暗后宫与温暖手足情

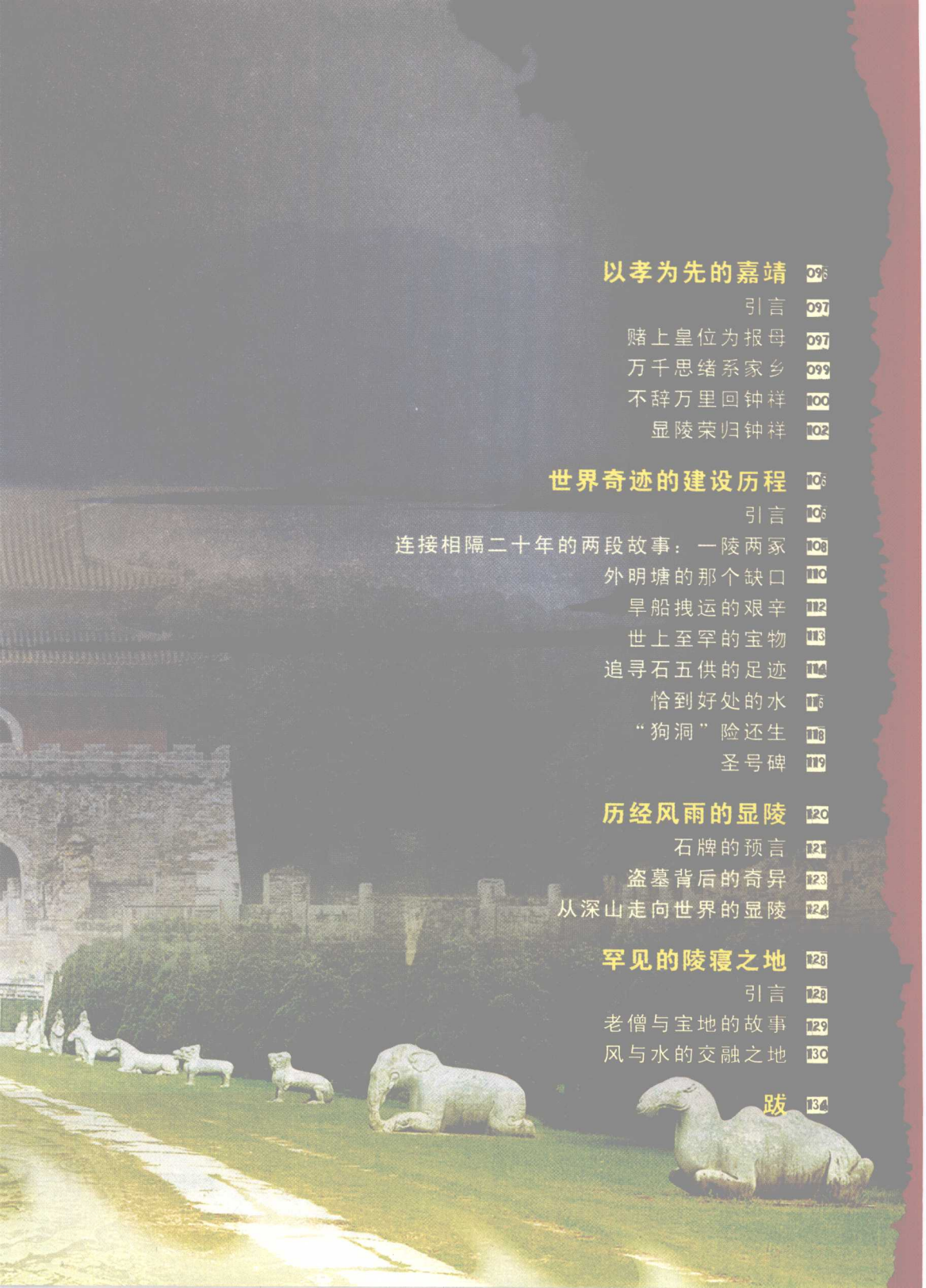
090 少皇帝的登基之路

090 引言

092 藩王儿子入主紫禁城

094 “继统”与“继嗣”的较量





以孝为先的嘉靖 096

引言 097

赌上皇位为报母 097

万千思绪系家乡 099

不辞万里回钟祥 100

显陵荣归钟祥 102

世界奇迹的建设历程 106

引言 106

连接相隔二十年的两段故事：一陵两家 108

外明塘的那个缺口 110

旱船拽运的艰辛 112

世上至罕的宝物 113

追寻石五供的足迹 114

恰到好处的水 116

“狗洞”险还生 118

圣号碑 119

历经风雨的显陵 120

石碑的预言 121

盗墓背后的奇异 123

从深山走向世界的显陵 124

罕见的陵寝之地 128

引言 128

老僧与宝地的故事 129

风与水的交融之地 130

跋 134

序

对于一个不了解钟祥的人，在打开《历史钟祥》前，你是无论如何都不会相信一个名不见经传的坐落在江汉平原上的一个小小县级市的历史竟然可以回到旧石器时代的6000年前，在钟祥一个破旧不堪的所谓钟祥历史博物馆，竟可以看到旧石器时代的器物，我相信你一定不会相信自己的眼睛。展示我见过的最破旧不堪而又历史最为悠久的历史文物，石斧头、石币到青铜器皿，代表着边陲文化的竹简、陶器、动物、植物化石，一应俱全！从春秋战国时期开始，钟祥便有了完整的州建制，那时称郢、郢州城即郢州。在史上有多少文人墨客为之倾倒，屈原、宋玉的众多著作便出自于此。宋玉那篇经典名作《风赋》及《对楚王问》中的“阳春白雪”。“下里巴人”便来自于钟祥的三台十八景。一个“白雪楼上”，从李白、杜甫、到王安石、白居易不知留下多少的感人诗篇。唐代大诗人李白曾做客郢中，在其《郢中怀秋》中写到：“郢门一为客，巴月三成弦。朔风正摇落，行子愁归旋”。表明李白尽管怀念故乡却不愿离去，而白居易登上白雪楼更有感而发，“白雪楼中一望乡，青山簇簇水茫茫”，对钟祥山水赞口不绝。

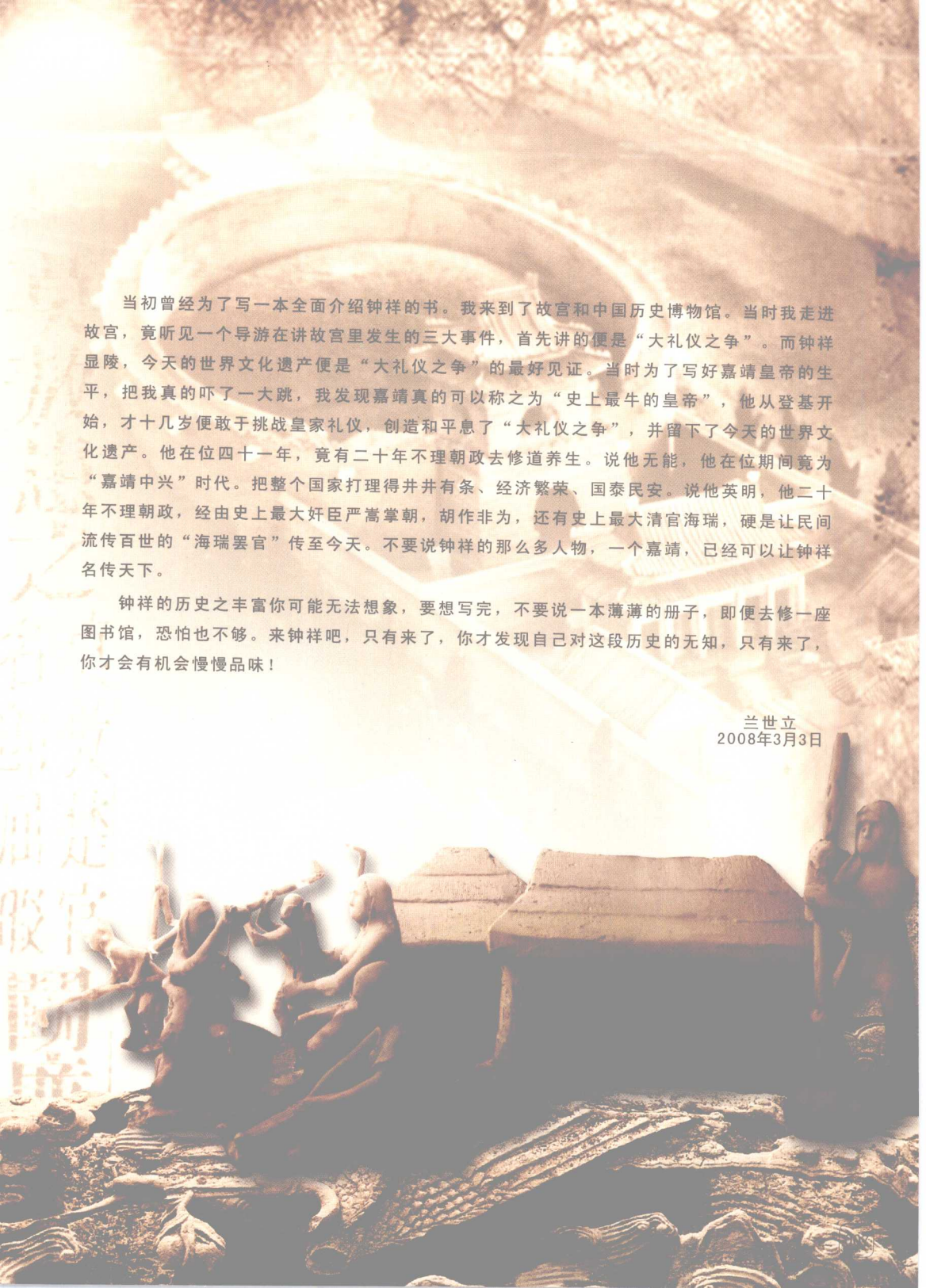
钟祥最辉煌的，当属在春秋战国时期为楚国陪都。在城区有三台十八景，其中白雪楼、阳春台。兰台宫在全国都享有盛誉。在明朝曾与北京、南京同为三大直辖府。当时车子人群川流不息，热闹非凡。

钟祥最值得骄傲的还是人。在中国传说中第一个半人半仙的张三丰，中国历史上第一美女莫愁、第一美男宋玉、史上最牛皇帝嘉靖，都与钟祥有着不解之缘。而那个生前未做过皇帝，死后却成为皇帝的恭睿献，更让人不敢相信联合国会把他的坟墓作为全人类共同财富列为世界文化遗产。

钟祥的历史上诞生了二个皇帝、六个王爷，是一个名副其实的皇帝之乡。

钟祥在历史上就是一个长寿之乡。这里的百岁老人似乎到处都有，在隋唐便称为“长寿县”，因出了嘉靖这个皇帝，他认为钟祥是一个“风水宝地、祥瑞所钟”才赐名“钟祥”。

钟祥的历史是一个谜，为何在史上这样的辉煌？为何让历代君王所宠爱？为何史上那么多的文人墨客对钟祥情有独钟？钟祥的历史也是一首诗，是一个几千年也读不完的诗。钟祥的历史是一幅画，一幅跨越历史长河的美卷……



当初曾经为了写一本全面介绍钟祥的书。我来到了故宫和中国历史博物馆。当时我走进故宫，竟听见一个导游在讲故宫里发生的三大事件，首先讲的便是“大礼仪之争”。而钟祥显陵，今天的世界文化遗产便是“大礼仪之争”的最好见证。当时为了写好嘉靖皇帝的生平，把我真的吓了一大跳，我发现嘉靖真的可以称之为“史上最牛的皇帝”，他从登基开始，才十几岁便敢于挑战皇家礼仪，创造和平息了“大礼仪之争”，并留下了今天的世界文化遗产。他在位四十一年，竟有二十年不理朝政去修道养生。说他无能，他在位期间竟为“嘉靖中兴”时代。把整个国家打理得井井有条、经济繁荣、国泰民安。说他英明，他二十年不理朝政，经由史上最大奸臣严嵩掌朝，胡作非为，还有史上最大清官海瑞，硬是让民间流传百世的“海瑞罢官”传至今天。不要说钟祥的那么多人物，一个嘉靖，已经可以让钟祥名传天下。

钟祥的历史之丰富你可能无法想象，要想写完，不要说一本薄薄的册子，即便去修一座图书馆，恐怕也不够。来钟祥吧，只有来了，你才发现自己对这段历史的无知，只有来了，你才会有机会慢慢品味！

兰世立
2008年3月3日



篇章一：中国历史文化名城的演变

土地广袤肥沃、地理位置优越的江汉平原上有一颗璀璨的明珠钟祥。历经先民的创造，几千年文化的积淀孕育、产生和传承了大量的历史文化遗存：博物馆里的古石器，“阳春”、“白雪”等高雅名曲在民间的流传，历代文人墨客李白、杜甫、白居易留下的足迹，一陵两家的显陵……这些一脉相承的悠久历史、丰富的楚文化内涵，浓郁的明代文化色彩，以及她绚丽多姿的人文景观，使湖北人为之骄傲，让世界为之瞩目，也难怪有着“大地博物馆”之称的钟祥，被国务院命名为“国家级历史文化名城”。



钟祥

祥：打开记忆的窗户，一缕阳光照进了历史的心房，顿时整个天空都明媚了起来，阳光的弥漫让曾经的模糊日渐清晰……

有这样的一座小城，它不够繁华气派，也没有高楼林立，但是它的历史，它的底蕴却足以留住你的脚步。

如果你曾在钟祥驻留片刻，你就不难发现它是块“物华天宝，人杰地灵”的土地。钟祥，是楚文化发祥地之一，是一片古老而神奇之地。有文字记载的历史长达2700多年。悠久的历史孕育了源远流长的楚文化，造就了楚辞文学家宋玉、楚歌舞艺术家莫愁女，成就了道教宗师张三丰、明朝嘉靖皇帝等一位位在中国历史上产生过深远影响的人物。郢中城内保存有文风塔、元佑宫、阳春台和白雪楼等古迹。

这里是楚辞文学家宋玉、楚歌舞艺术家莫愁女、明嘉靖皇帝的故乡，是高雅名曲“阳春白雪”的诞生地，是历代文人墨客如李白、杜甫、白居易等在此流连之所。



远古时代

翻开历史画卷，依稀可见距今约6000年前钟祥先民艰辛耕种的勤劳身影。他们开始在河湖丘陵地带从事原始农耕，烧制陶器，奏响了原始文明的乐章。到新石器时代中、晚期，原始部落群分布在狭长的汉水流域，原始农业进入初步发展时期。

如今，我们能通过小城博物馆里保存的石器、陶器去领略钟祥的神秘，一段段尘封的记忆——钟祥历史就此被打开了。



旧石器时代：古人类生活在浅岗低丘密林中，他们用粗陋的打制石器来采摘果实，进行劳动生产，渔猎食物，谋求生存，并开始了对粮食的脱壳、碾磨等简单加工。在**潞市蛮雁山**（今钟祥市潞市镇）等地发现了古人类的生活踪迹。



中新世植物化石（鄂中出土）



中新世象牙化石（大口采集）



边畎文化：1983年的一天，考古专家迫不及待地来到九里回族乡，由此揭示出了一个令人惊奇的发现——**边畎遗址**，距今约6000年前原始先民在农业生产、制陶、纺织、建筑等方面的成就。形成了独特的**边畎文化**。

边畎遗址的发现，不仅揭开了钟祥乃至整个江汉平原北部约6000年前神秘的历史面纱，而且预示着这里还有更为久远的历史文化渊源，让我们对钟祥有了更多的了解和期盼。

六合遗址：六合遗址位于郢中六合村，是原始氏族社会晚期部落遗存，内含屈家岭文化和石家河文化。





历史钟祥

随着人类对远古文明的不断探索，发现华夏始祖炎帝神农氏就诞生在大洪山脉烈山上的石洞中。

据说炎帝在钟祥大洪山娘娘寨一带活动过，这在一定程度上也将钟祥的历史文化追溯得更远。

但是在钟祥源远流长的历史长河中，最值得一提的是**楚文化**。

楚文化的发祥地之一

引言

如果把城市比做女子，钟祥就是一位有着浪漫情怀的女子：有山的形态，有水的灵性，扑面而来的历史文化气息，可以从大街小巷中捕捉到，感觉出。

这座历史文化名城有古迹遗址可追寻，有文史资料作记载，有诗词歌舞来传颂……无论是走在阳春大街、莫愁大道，还是王府大街，总能勾起你对历史更深的思考，对这座城市了解的欲望。

小资料：楚国是我国古代历时最长的古国之一，从周初立国，到公元前223年，历时800多年。夏、商之际，楚人南迁至今汉水流域和湖北荆门一带，周成王时，始城号“楚”。楚人立国后奋发图强，筚路蓝缕，以启山林，到春秋时期，一跃成为南方泱泱大国。



楚文化之源

你也许不知道，楚文化的产生和传播，并非这样简单。江边的小城——钟祥，沿着蜿蜒的青山，绕着清澈的碧水，这里就是楚文化的发源地之一。青山碧水的孕育，文人墨客的足迹，文化古迹的渲染，这里是如此多姿多彩。

翻开我国最早的诗歌总集《诗经》，充满楚国意韵的诗歌，大都与钟祥有着密切的联系，如《关雎》、《汉广》等作品。若去舜帝留下的古兰台遗址，或去宋玉故宅古井，或去莫愁湖心，你会在这些遗存中，发现历史悠远和各个时代文化特征明显且前后承接脉络清晰，不难看出，钟祥历史文化的源流几乎和人类的发展一样久远。

钟祥为楚国人重要的活动区域，春秋战国时为楚别邑郊郢，隶属南郡。

三国的历史遗迹和传说故事在钟祥广为分布和流传，这些形成了广义楚文化。

兰台行宫因位于周都洛阳之南，故又有“离宫”之称。唐朝曾有诗云：“迟迟春日满长空，故园离宫蔓草中。宋玉不忧人事变，从游那赋大王风。”这“离宫蔓草”四字，记录了古兰台的兴衰历史。



历史钟祥



钟祥在春秋战国时期作为楚国的别邑，楚顷襄王对钟祥颇为厚爱。作为楚文化的倡导者，屈原、尤其是宋玉等大夫久居钟祥，钟祥古称“郢郢”，既是雄踞江汉的重镇，又是当时楚国的文化中心之一。从公元前五世纪到三世纪，楚国几乎每年都要在此举行规模宏大的歌舞会，并由此产生了著名的高雅歌曲《阳春》、《白雪》，曾经承载着《阳春》、《白雪》的兰台，可以说是楚郢郢文化孕育和发展的摇篮。

悠久的历史孕育了兰台这片土地，为钟祥这个文化古城留下了丰富多彩的古迹。兰台是楚文化繁荣发展的历史见证。

中国历史文化名城

