



亲子编织 钩针篇

weekend
crochet
for babies

[英] 苏·薇婷 著
梁晶晶 陈平 译



中国轻工业出版社



[英] 苏·薇婷 著
梁晶晶 陈平 译



亲子编织 钩针篇

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲子编织. 钩针篇 / (英) 薇婷著; 梁晶晶 陈平译.
—北京: 中国轻工业出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5019-7142-8

I. ①亲… II. ①薇…②梁… 陈… III. ①钩针-绒线-
编织-图集 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第169937号

版权声明:

Copyright©2008 text and patterns:Sue Whiting

Copyright©2008 photographs:New Holland Publishers(UK) Ltd

Copyright©2008 New Holland Publishers(UK) Ltd

责任编辑: 白 晶

策划编辑: 白 晶 责任终审: 劳国强 封面设计: 锋尚设计

版式设计: 锋尚设计 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/20 印张: 5.5

字 数: 100千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7142-8 定价: 24.00元

著作权合同登记 图字: 01-2009-2623

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90245S3X101ZYW



目录

介绍	4
如何钩织	5
钩织花样及方法	14
阿兰岛风格短上衣	15
荷叶边开襟毛衫	21



舒适保暖的开襟毛衫	25
粗呢外套	29
婴儿车毯子	34
帽子, 小靴子和连指手套	36
开襟花边毛衫	40
条纹帽子和围巾	44
宽摆套衫	48
毛皮帽子、靴子和手套	52
封领毛衣	57
帽子、围巾和包	61
色块短上衣和夹克	65
西式便装	70
条纹毛衣	74
兔子毛绒玩具	78
连帽小夹克	84
斜开襟毛衣外套	88
波浪形短上衣	92
婴儿车上的风景	97
多功能毛衣	98
套头帽衫	103
帽子和小马甲	107
娃娃玩偶	112



介绍

为小宝宝做件衣服既有益又有趣。只要你选择出想要钩织的特殊样式，很快就能完成这件作品。你将在本书中找到很多方便易学的设计，这些设计不仅能够取悦小宝宝，也能取悦他们的母亲。本书中所有衣服设计，只需一两周的周末即可钩织完成。所有样式适合小到婴儿，大到蹒跚学步的孩子，因此你也可以为孩子的兄弟姐妹们钩织一件漂亮衣服。

如何钩织

如果你熟悉手工纱线和钩针，并钩织过一些小作品，学习钩织就会很容易。钩织的工具仅为一个钩针，很少用到辅助针，钩针法简单且很通用，完成一个针法时，钩针上只留下一个针圈，减少了掉针的几率！想要学会钩织必须学会几种针法，但所有的针法都是一种针法的变体，所以很容易掌握。万事开头难，只要第一针成功了，接下来就容易多了。

所需要的东西

想要钩织点东西，不用大费周折，你只需要一个款式和一些简单的工具，而这些款式书中都有。并且每个款式会告诉你如何操作。

你选择出的款式将会告诉你所用纱线的数量和种类，以及钩针的型号。钩针有多种型号，但衡量这些型号的标准又有多种，如公制、英制和美制。以下图表内数字，显示了不同制式下型号的对应值。

如果需要纽扣或彩带，你选择的款式中会给予提示。剪刀用来剪断纱线，卷尺帮助测量钩织物的尺寸是否正确。或许需要你缝合几针，偶然在纱线尾端补上几针——因此还需要一个钝头针。那些用来钩织挂毯或缝合针织品的针，可以轻易穿过粗纱线，并且钝头针在两股线之间能够穿梭自由，使钩织物容易缝合整齐。

测量尺寸

本书所介绍的款式适合于新生儿到18个月大的婴儿。尽管已给出款式所适合婴儿的大概年龄，但测量孩子的实际胸围会更好。如果你不能确定大小，那么将这件衣服实际的大小与适合孩子的衣服进行比较。

钩针型号换算表

公制	英制	美制
2毫米	14	B1
2.25毫米	13	B1
2.5毫米	12	C2
3毫米	11	D3
3.25毫米	10	D3
3.50毫米	9	E4
3.75毫米	—	F5
4毫米	8	G6
4.5毫米	7	7
5毫米	6	H8
5.5毫米	5	I9
6毫米	4	J10
6.5毫米	3	K10.5
7毫米	2	—
8毫米	0	L11
9毫米	00	M13
10毫米	000	N15



纱线

几乎所有的针织纱线都可以用于钩织，但当制作些小玩意时，需要谨慎选材。孩子们既爱调皮捣蛋又爱弄脏东西，特别是孩子的皮肤很稚嫩。出于这点，本书所列的纱线可以用于机洗。这些纱线很柔软，不会刺激小宝宝的皮肤。

纯羊毛线：100%美利奴羊毛；每束110克，长度为291米，可机洗，烘干（低挡）。

棉/化纤混纺线：49%棉，51%黏胶纤维；每束50克，长度为102米，手洗。

羊毛/棉混纺线：50%羊毛，50%棉；每束100克，长度为120米，手洗。

羊毛/羊绒混纺线：57%上等美利奴羊毛，33%超细纤维，10%山羊绒；每团50克，长度为130米，可机洗。

纯羊毛线：100%超级耐洗羊毛；每团50克，长度为125米，可机洗。

羊毛/棉混纺线：50%美利奴羊毛，50%棉；每团50克，长度为113米，可机洗。

挂毯线：70%羊毛，30%大豆蛋白纤维；每团50克，长度为120米，手洗。

手织纯棉线：100%棉；每团50克，长度为85米，可机洗。

棉/腈混纺线：75%棉，25%丙烯腈超细纤维；每团50克，长度为160米，手洗。

四季棉线：60%棉，40%丙烯腈超细纤维；每团50克，长度为90米，可机洗。

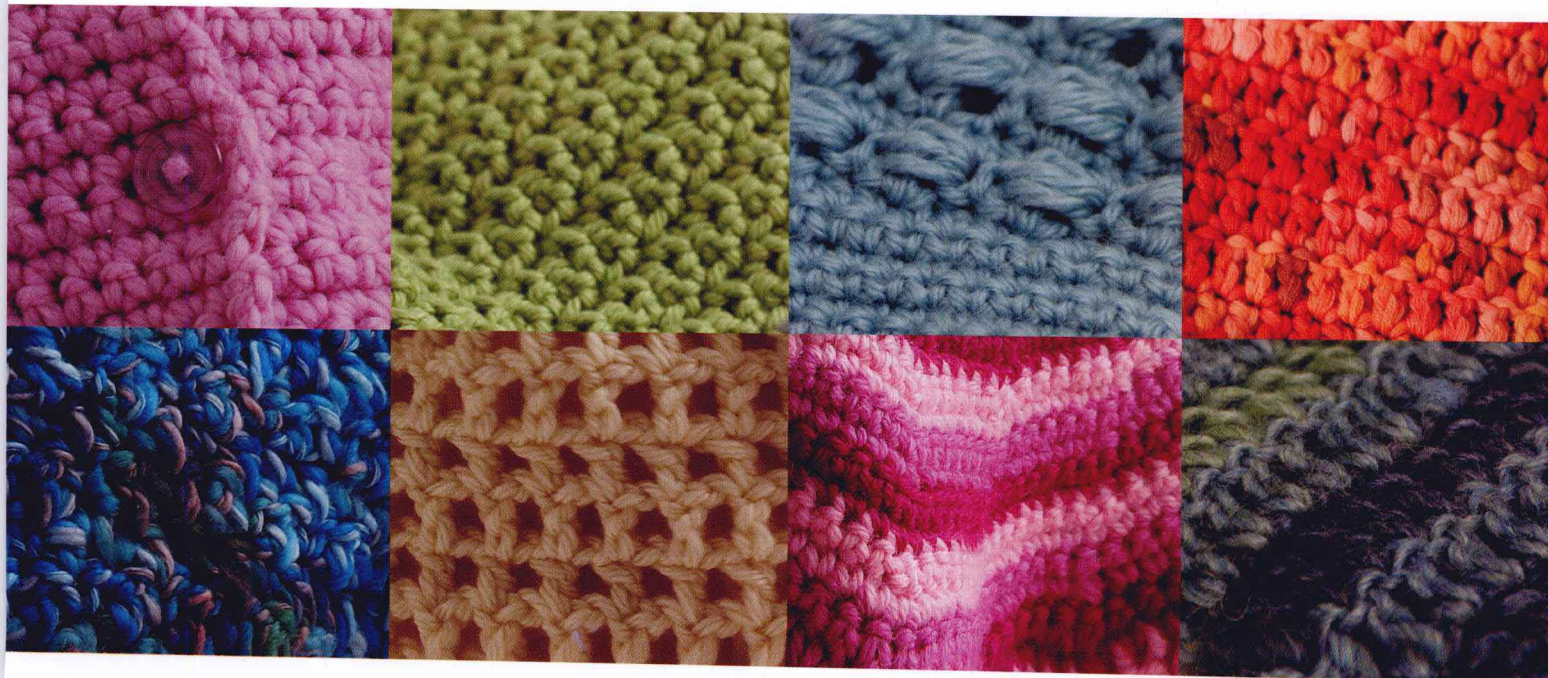
小山羊毛线：70%羔羊毛，26%安哥拉小山羊毛，4%尼龙；每团50克，长度为140米，手洗。

含丝羽毛纱线：75%安哥拉小山羊毛，25%丝，每团25克，长度为75米，手洗。

羊毛混纺线：80%美利奴羊毛，20%安哥拉小山羊毛，每团100克，长度为115米，手洗。

大羊毛线：100%美利奴羊毛，每团100克，长度为80米，手洗。

纯羊毛线：100%羊毛，每团50克，长度为120米，手洗。



缩写

所有的钩编样式用到了缩写，所有术语被简写或缩写成几个字母。这些缩写通用所有的钩编样式，本书的缩写表列有你会用到的所有钩编样式。有时，适用于某一特殊设计的个别针法或针法群，本书将会有特殊说明。

密度

织物的尺寸是由针数和行数的多少来控制，这就是所谓的密度。密度决定了成品的大小和所需纱线的数量，因此用正确密度进行钩织很重要。

你可以使用款式中所提到的钩针和纱线，制作一小块织物样品，来测试自己钩织的密度。确保样品面积在15平方厘米，这样你可以清楚数出样品的针数和行数。

完成了这块织物后，数出密度为10平方厘米需要的针数和行数，用大头针做标记并测量其间距，如果也是10平方厘米，表明密度正确，可以用该种型号的钩针和纱线正确钩织。

如果大头针之间的距离小于10平方厘米，表明你钩得太紧，需要用大一号的钩针再试一次。如果大头针之间的距离大于10平方厘米，则表示你钩得太松，需要换用小一号的钩针。

用同样的方法测试行间的密度。一旦选好所需用的针型号，用此种型号的钩针进行钩织，不要用书中提到的型号。如果需要其他型号的钩针，你也需要提前试验一遍；假如你用小型号的钩针能够达到所要求的密度，其他的针也要相应缩小型号。

钩编方法缩写

alt 交叉，留一段空间

beg 开始

ch 锁针

cont 继续

dc 短针

dc2tog (如图指示那样插入钩针，挂针并从绒线处拉掉针数)两次，挂针并从绒线处拉掉三次

dec 减针

dtr 加长针

fol 下一个

htr 中长针

inc 加针

patt 花样或图案

rem 空针

rep 重复

RS 正面

sp (s) 空当

ss 滑针

st (s) 针迹

tr 长针

tr2tog (如图指示那样插入钩针，挂针并从绒线处减掉针数，挂两针并从绒线处减掉针数)两次，挂针并从绒线处减掉三次。

yoh 挂针

WS 反面

0 不需要针法针数和行数

cm 厘米

mm 毫米

款式遵循说明

本书所介绍的服装有多种尺寸，每种尺寸的数据在中括号[]内，当只有一组数据时，说明这组数据适合所有尺寸。

圆括号()内的信息，应该重复括号后的次数。

款式所需要纱线的数量是基于平均需求，如果想改变长度，应相应地增加或减少纱线的数量。每种款式均有指定的纱线，更换纱线种类可能会影响整体效果。

每种款式均有详细说明，给出成品各个步骤的操作顺序。通常后边的部分会用到前边的步骤，有时有些部分为了镶边需要提前完成，所以每个步骤要遵循说明。

完成衣服

主要部分完成后，将它们缝起来。值得特别指出的是在组成婴儿衣服的小部件缝起来之前，应先把各个部分熨平，这比将整个成品熨平要容易得多。你应该收集所有需要的信息去保证熨平部件的过程，如果有疑问，你可以用一块湿布放在小部件的反面然后用热熨斗把它熨平。但是，如果选用的是一块纯的人造纱，那一定要使用凉的熨斗并且要使用干布！在缝合之前一定要确保所有的部件已经冷却和自然干。

这本书中的每个款式都配有一个小图来展示各个主要钩织部件完成时应有的样子。你可以把它当作你的作品的对照表。

有三种方式可以用来缝合钩织部件——在接缝处使用回针法，在接缝处缝合或是把部件的边缘钩织在一起。无论你决定采取哪种缝合方式，一定要确保使用同一种纱线去缝合织物，在接缝缝合中，还需要一个钝头缝针。

回针法

这种形式的缝合在衣服的内部会出现一个比较大的缝合线，但是在钩织物的边缘不是很直的情况下或是在处理肩部缝合时比较实用。

回针法就是把两个部件的正面边缘对在一起，用回针法尽可能沿着边缘缝一道线，一针接一针的缝合，并保证针穿过两个部件的表面。

缝合法

这种方式缝合的接缝处非常平滑，非常适合在衣服的侧边和袖山的接缝处使用。

缝合法就是把两个部件的正面边缘对在一起，在边缘上一针一针地缝合，要保证穿过两个部件的表层。缝制完成把它翻过来后，你会发现这道缝合线几乎是看不到的，它的外表面非常平滑。

钩织缝合法

这种方法适用于肩部缝隙的缝合，因为织物非常有弹性，这样衣服的接缝就不容易在穿脱时裂开。

钩织缝合法就是把两个部件的正面边缘对在一起，把纱线系在接缝一端尾部，用与主件部分一样型号的钩针，使用双线在边缘处缝合，每一针都要穿过两个部分的表面。

如果想在衣服的表面加纽扣、丝带或是其他装饰物，一定要把它们紧紧缝牢以免掉下来。因为婴儿和刚学会蹒跚走路的孩子，总爱把他们所有可以拿到的东西放到嘴里吮吸，他们很容易被掉下来的扣子噎住窒息。

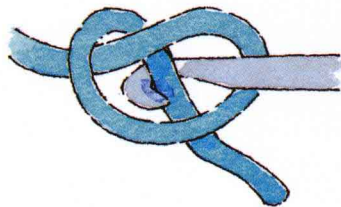
钩织针法

钩织的针法非常简单，基本上包含几种类型的针迹。

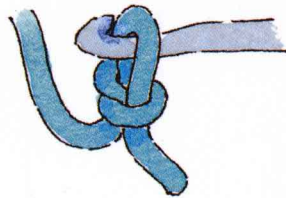
起针

任何一个钩织物开始之前，都需要起针。在开始钩第一针时，把纱线打个活结，用钩针把压在这个活结下的线拉上来（见图A）。

轻轻地把活结能够活动的那条线拉紧（注意不是纱线尾部的那部分）。现在就可以在这基础上钩织了。接下来的每一针都要顺着纱线的延伸部分钩织。留下纱线的尾部，以便有需要时与下一个钩织物缝合（见图B）。



图A

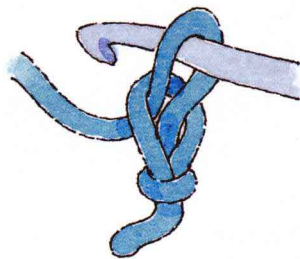


图B

锁针 (ch)

这种钩织锁针是常用的方法，是所有钩织物的基础，它也可用来钩织花样和图案。

做这种钩织链，用钩针钩住线延长的一端，使线在钩针上，把线从打好的活结的线圈中提上来（见图C）。以这种方法连续钩织，直到达到规定的数量为止。

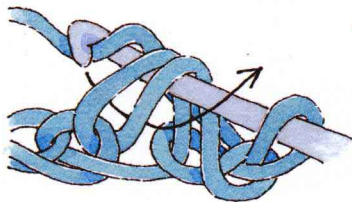


图C

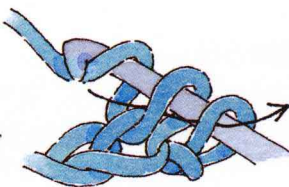
短针 (dc)

这应该是钩织针法中最基本的针法。

要进行短针的钩织，把钩针插入钩织物中，像锁链钩织那样把线卷在钩针上，把线从已钩好的部分中提上来。注意这次是穿过两个线圈（见图D）。再把线卷在钩针上，把这个新的线圈从之前的两个线圈中拉出来，这样就完成了短针的钩织（见图E）。



图D



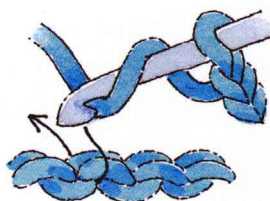
图E

长针 (tr)

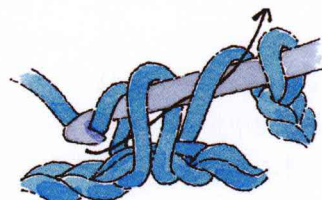
这也是一种常用的针法。它比短针面积大所以用这种针法钩编会很快。

要进行长针钩织，在把针插入之前先把线卷在钩针上（见图F）。再用线卷住钩针把这个新的线圈穿过已钩好的三个线圈。现在再把线卷在钩针上（见图G）。把线

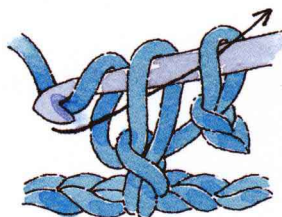
从后边的两个线圈内拉出来。现在钩针上只剩下两个线圈，再把线卷到钩针上（见图H）。把线从剩下的两个线圈中提上来（见图J）。



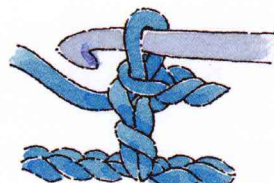
图F



图G



图H

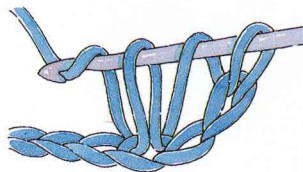


图J

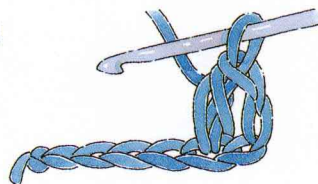
中长针 (htr)

这种针法比短针钩织要快，它与长针的钩织方法是一样的，但钩织起来偏慢。

进行这种中长针钩编，把线卷在钩针插入钩好的部分，再把线卷在钩针上，把这个新线圈插入钩好的部分，再把线卷在钩针上，把这个新线圈穿过已编好的三个线圈中拉出来（见图K）。再把线卷到钩针上，但是这次把这个新线圈从已有的三个线圈中拉出来，完成中长针的钩织（见图L）。



图K



图L

双长针 (dth)

这种方法比长针还要快。要进行长针钩，把线在钩针插入之前卷两卷。把线卷在钩针上，把新形成的这个线圈穿过四个线圈拉出来。再把线卷在钩针上，把这个线圈只穿过两个线圈在钩针上的线圈拉出来。现在钩针上有三个线圈，再把纱线卷到钩针上，把这个线圈从钩针上的前两个线圈中拉出来，现在有两个线圈在钩针上，再把线卷到钩针上，把新的线圈从钩针上的两个线圈中拉出来完成长针钩。

加长针

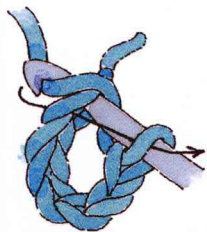
比长针钩还快的方法与它是相同的。对于加长针来说，在插入钩织之前，把线在钩针上卷三圈，把线卷在钩针上把这个新线圈从中拉出来。*再把线卷在钩针上，把这个线圈只从靠近的两个圈中拉出。重复*的动作直到钩针上只剩下一个线圈。

更快的钩织也可以以这种方式进行——对于想要加的针只需在插入之前多卷一圈线在钩针上即可（四次）。完成再大的也是同一种方法一只需把线圈穿过靠近的前两个线圈，直到只剩一个线圈在钩针上。

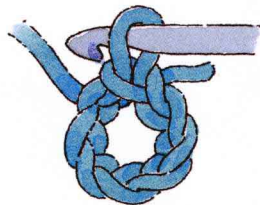
滑针 (ss)

这种针法经常用于连接各部分或是在换钩针钩下面部分时使用。

进行滑针钩织时，把针插到里面，把线卷在钩针上，



图M



图N

将线穿过两个部分并穿过钩针上的线圈完成滑针（见图M和N）。

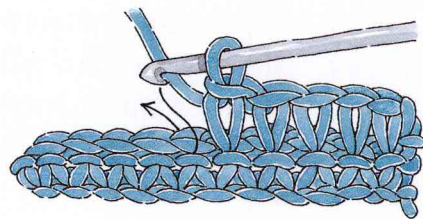
排放针迹

不同的图案经常是由同一种针迹钩织成的，但是这些针迹在入针位置上的改变能够改变原来的效果。

钩织顶部

这是钩织边缘的标准方法，除了图案另有需求，所有的织物边缘都应该是这样的。

每个织物的边缘都由纱线形成了一个小“v”字的形状，把钩针插到织物中使它划过组成这个“V”的两条线（见图O）。

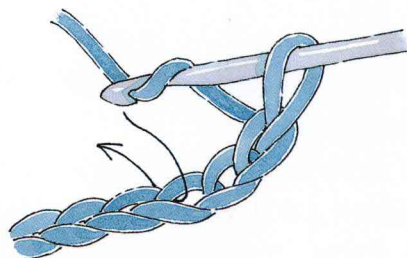


图O

钩织锁链

与其他针迹一样，锁链式针迹在线的一侧形成“V”的形状，其他的三条线不断延伸钩织。

当钩织锁链针式时，把针插到“V”字中心部分，同时挑起下边的线，它使“V”字的前端并不闭合（见图P）。

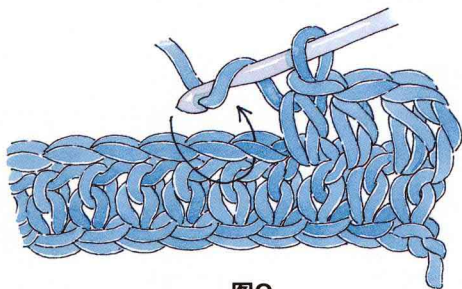


图P

钩织物的前部（或后部）

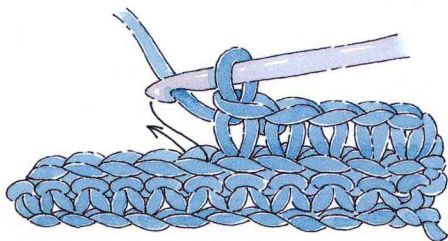
挑起“V”字的不同部分可以创造不同的效果。

把钩针插入形成“V”字的前条线，如果只是要进入前个线圈，这样只挑起线的一端。“V”字的另一端将在表面形成一个平滑的直线（见图Q）。



图Q

以同样的方式返回前一个线圈在织物的背面也形成这样的效果（见图R）。

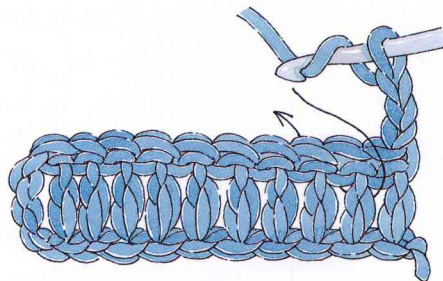


图R

针迹之间的钩织

除了原有的织物上边缘加新的钩织，新的钩织也可以加在现有的行中间。很明显如果原有的织物缝隙很大，这就比较容易操作了。因为可以清晰地看到哪是头哪是尾。

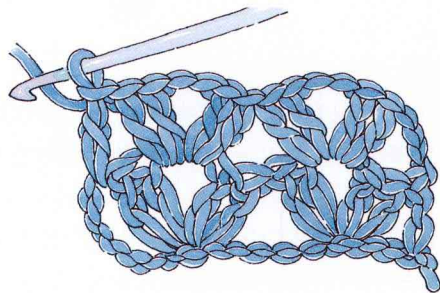
在原有的织物间钩织，只要把钩针插入到原有钩织物的缝隙中。以这种方式钩织解决了你不想扩大面积的问题。你可以使用这种方式形成一个新的钩织造型（见图S）。



图S

钩织镂空花样

由许多锁链针可钩织组成一个镂空式的钩织图案。要钩织这种镂空式的图案，只需简单地把线绕到钩针上后把钩针插入到“洞”里，形成一个新的钩织（见图T）。



图T

钩织方法

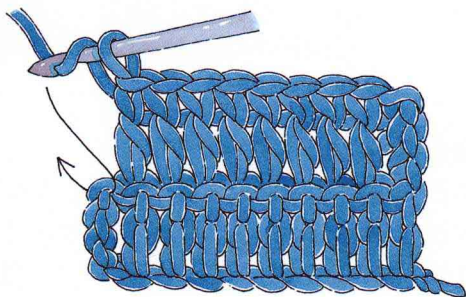
这些钩织针迹可被连接在一起形成一个新的钩织物。

钩织方式有两种：横排或圆圈。

横排的方式

钩织时保证针迹都整齐地排成一行。每行都是从右到左钩织。在行的结尾时把织物翻过来，所以还是从右至左进行。在每行的开端，线圈和钩针需要抬一点高度，以便形成这一行的高度。为了达到这个目的，一段很短的锁链针被用到新一行的开始，这叫做转行锁链，这个长度取决于所钩织针法的类型。一般情况下这种转行锁链用于一行的开始。

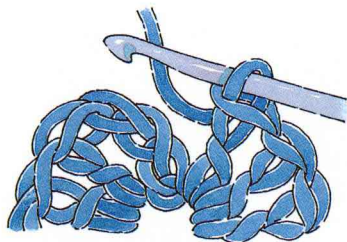
有的时候也不需要转行针，这取决于所钩织的花样。如果把转行的这针算做了本行的第一针，就不应该在锁链的头部加一针以避免减针的情况发生，一定要保持钩织物的针数稳定（见图V）。



图V

圆圈方式

因为每次只有一个针迹在钩针上，所以用环形的钩织方法取代横排法，钩织一个圆形织物反而很容易。这些环形钩织物可以形成平整的盘子状或是圆环状。圆形钩织圈的起始与横排钩织行的起始是一样的。在每一圈的开始应该有个转行锁链针。但是把环形的首尾连接起来，形成一个盘状或圆环状，最后一针需要与开始的一针连接起来。当所有的钩织完成时，应该在转行锁针的顶部滑针（见图W）。进行换装钩织时并不需要在结尾处把它翻过来继续钩织。但是由于针迹在两面看起来是不一样的，一些图案需要你钩织时把它翻过来以达到效果。如果图案需要你翻过来进行钩织，那就翻过来，相反就不用了。



图W

收针

当一个钩织部件完成时，一般有一个线圈留在钩针上。要想完全系紧这最后一针，需要把线留10—12厘米的长度剪断。用钩针把线头一端穿过最后一针圈，然后拉紧最后一针的线圈。根据衣片的连接方式留下一段较长的线头，以便用来缝合肩缝。

钩织造型

很明显的并不是所有的服装都是由平面的衣片或是没有形状的圆片构成。所以有些时候，你需要通过加针或减针使衣片形成造型。钩织造型有许多方法，每个方法在钩织特定形状或图案时都有一定优势。这本书中的图案将会解释各种钩织成型的方法以达到预想的效果。

多种颜色的钩织

事实上，在钩织换行时，线圈已经在钩针上。所以如果你使用的线不止一种颜色，那么在你完成上行结尾的时候就需要更换下行要用的线。这是为了避免一行中有两种颜色的混乱。

有趣味的钩织图案和组合

这些基本的钩织方法可以组合使用在一起，以达到一个奇特的效果。但不管是想要达成什么样的效果，每一针要按照固定的方式钩织，具体就是应该怎样入针、卷线以钩织出理想的效果。

有时候一种或几种钩织针法会同时用于钩织物中。如果是这样的话，你将找到一种特殊的简便方法去形成这种钩织，这些方法将在“简便方法”部分详解。在动手钩织之前，先练习一下这些方法，以便知道真正想要钩织的是什么花样效果。

加滚边和镶边

当钩织的主体部分与各部分连接完成后，你会发现需要一些滚边或镶边来完成这件衣服的装饰。

进行边饰钩织时，以图案指出的位置开始做。把打了活结的线系在钩针上，在图案指定的位置做滑针。根据图案的指示完成边饰。

当需要把衣服的边缘加到一个特别的长度时，边饰有延伸的作用。所以在钩织第一行或第一圈时要稍微收紧一些。用这种方式，当后面的行或圆圈形成时，就很容易形成需要的长度。

其实沿着边缘需要钩织多少针，没有固定或者快速规则可循的，这是一个摸索着钩织的过程。如果拿不定主意就少钩织几针，特别是边缘上只是一两行（圈）时，这种方法可以钩织出一个正确的长度。如果在钩织完边以后，织物看上去不整齐或有波纹，那就拆掉重新再钩。不论钩织多少针，都要尽量在边上均匀地留出空间，千万不要脱针，也别将钩针插进线股入针。

逆短针

这是短针的一个变体。经常用于最后一圈（或一行）的结尾，以创造一个整齐的、正反面一致的效果。

几乎所有的针迹都是从右至左钩织，但逆短针却是不同的。它其实就是一行反方向双重钩织，是从左至右。它非常容易出行，但是一旦精通之后，就会形成一个非常好的效果。进行逆短针钩织时，不要在最后一针时翻过来，只需沿着刚才钩织的针迹钩回即可。从左至右压住两根线把钩针插入到下一针的右面。把线压在钩针下从新的线圈中穿过。以常用的方式用线卷住钩针，把这新线圈穿过钩针上的两个线圈。现在把钩针插到下一针迹的右方，插入时钩针向着内侧和左侧扭转，挑起钩针从线圈中拉出来，再把线卷在钩针上，把它由下至上卷到钩针下，把这个新线圈从钩针上的线圈中拉起来，以这种方式沿着边缘进行。每一针都会在边缘处形成一个小结。逆短针会延展边缘，所以在开始时要确保边缘紧一些。

钩织图标

钩织花样和图案也可以用图标的方式表示。这些图标展示了新的一针怎么样连接前一针和下一针。这本书的每个花样图案制作都给出了详尽的尺寸和方法——但仍然附上一个显示基本钩织方法的图标。

把这个作为视觉的一个基本指导再加上具体给出的实际需要针数就可以完成钩织了。

在这些钩织图标中，不同的符号表示不同的针迹。

下面就是符号表示的针迹：

○	锁链针	+	短针	⌋	长针
●	滑针	┐	中长针		

保养

当衣服钩织完成后，最好要留着毛线的标牌。因为标牌上有如何洗涤毛线的说明。如果一件衣服中含有两种毛线，那么最好是按照易损的织物洗涤方法做。比如说，如果一种线适合手洗，另一种线适合机洗。那么整件衣服就需要按手洗方法洗涤。



钩织花样及方法



阿兰岛风格短上衣

这件舒适的拉链短上衣以菱形织纹和花结为特色，效仿了传统的阿兰岛钩织风格，但却以简单的短针为基础，织起来非常简单。衣服使用柔软的棉纤混纺线。最后以简易的领子完工。

规格

年龄	0 ~ 3	3 ~ 6	6 ~ 12	12 ~ 18	月
净胸围	41	46	51	56	厘米
实际胸围	47	52	58	64	厘米
衣长	22	26	30	34	厘米
袖长	13	16	20	26	厘米

材料

- 3[4 : 4 : 5] × 50克/团，棉/纤混纺线 漂白色
- 3毫米和3.5毫米钩针
- 开口拉链

缩写

- **rbtr**—沿着下一个针位钩长针，从右往左、从后向前插针。

- **rftr**—沿着下一个针位钩长针，从右往左、从前向后插针。
 - **htr3tog**—（如图示那样插入钩针，挂针并从绒线处拉掉针数）3次，挂针并从绒线处拉掉7次。
- 见9页。

密度

10平方厘米钩21针、20行，用3.5毫米钩针测试短针花样。
如需调节此密度可更换钩针型号。

