

零起点手工课堂

尚锦文化

零起点学 丝带绣

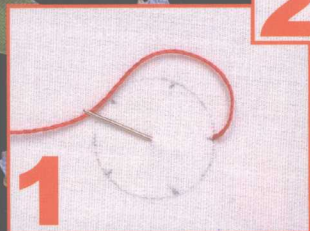
[澳大利亚]休·加德纳 ◎ 主编

科雷尔·摩斯 ◎ 插图

兰莹 ◎ 译



中国纺织出版社



ISBN 978-7-5064-5946-4



9 787506 459464 >

定价：26.80元

图书在版编目(CIP)数据

零起点学丝带绣 / (澳) 加德纳主编; 兰莹译. —北京: 中国纺织出版社, 2009.10

(零起点手工课堂)

ISBN 978-7-5064-5946-4

I. 零… II. ①加…②兰… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第164140号

Title: A~Z OF Ribbon Embroidery

Editor-in-Chief: Sue Gardner

Editorial team: Kathleen Barac, Lizzie Kulinski,

Coral Moss, Wendy Sysouphat

Design & Layout: Lynton Grandison

Illustrations: Coral Moss

Photography: Andrew Dunbar

© Country Bumpkin Publications, 2002

本书中文简体版经 Country Bumpkin Publications 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2008-5721

责任编辑: 向隽 责任印制: 刘强

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: // www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京盛通印刷股份有限公司印刷 各地新华书店经销

2009年10月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8

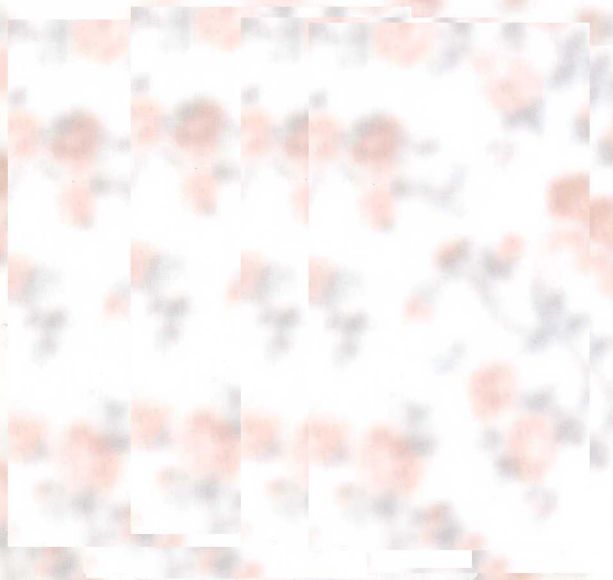
字数: 100千字 定价: 26.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

零起点手工课堂

尚锦文化

零起点学丝带绣



[澳大利亚]休·加德纳 ◎ 主编

科雷尔·摩斯 ◎ 插图

兰莹 ◎ 译

 中国纺织出版社

目录

Contents

4—6

丝带绣基础知识



7—36

丝带绣技法

金银结 + 分离式链绣组合	8
美式结	9
六角玫瑰	10
定线绣	11
分离式链绣	12
扭针 / 13	
比翼绣	13
折叠丝带玫瑰	14
法国结	16
抽褶丝带花	17
抽褶丝带玫瑰	18
抓绣	19
环形绣	19
蝴蝶结 / 20	
花朵1 / 20	
花朵2 / 21	

雌蕊绣	22
羽状绣	22
丝带小花束	23
简易丝带绣	23
斜边针 / 24	
折叠 / 24	
起环 / 25	
丝带玫瑰花蕾	26
卷边玫瑰	26
平伏针	27
缠绕绣 / 28	
双重缠绕绣 / 28	
平伏针 + 美式结组合玫瑰	29
蛛网玫瑰	30
起梗绣	31
扭针 / 31	
缠绕绣 / 32	
直线绣	33
起环 / 33	
包芯绣 / 34	
扭针 / 34	
缠绕绣 / 35	
旋转丝带玫瑰	36



目录

Contents



37—119

丝带绣实例

黄水仙	38
马蹄莲	41
天使花环	42
紫罗兰	44
猫爪花	45
金秋花环	46
勿忘我	49
玫瑰花篮	50
郁金香	52
玫瑰襟花	53
盛开的樱花	56
野玫瑰	58
小水仙	61
康乃馨	62
荷兰风信子	65
蔓生玫瑰	66
三色堇	69
幽谷百合	70
鸢尾花	71
长寿花	73
春色满园	74
爱心花环	77

维多利亚花束	78
冬日花环	81
早金莲	82
红玫瑰	83
花冠	86
乡村花园	87
向日葵	90
花束	91
雪莲花	93
花贝母	94
素雅玫瑰	95
玫瑰花束	98
袖珍玫瑰	99
葡萄风信子	101
玫瑰和勿忘我	102
粉红玫瑰	104
五彩花束	106
熊宝宝	109
花园里的小熊	110
幽灵	112
花仙子	112
小绵羊	114
昆虫	115
海鸥	116
企鹅	116
海豹	117



118—127

丝带绣图样

丝带绣基础知识

丝带

从前，丝带数量稀少，价格昂贵，很难买到；而现在，丝带的品种、颜色、尺寸和材质齐全，花样繁多。

丝带宽度从2毫米到50毫米都有。如果是制作大幅作品，最好选择宽丝带。可以将不同宽度和材质的丝带结合在一起使用，以使效果达到最佳。因此，可以根据你所希望达到的特殊效果，以及预算允许的最佳材质来选择丝带。

穿过绣布的过程可能会对丝带造成损伤，因此它们应该结实、轻便。以下材质的丝带在选择时值得考虑：

真丝丝带

真丝丝带是最受欢迎的选择之一。这种丝带柔软顺滑，可以用于绣精细雅致的作品。它的纹理柔和，可以很容易地做出褶皱形状。斜裁的真丝丝带同绣布一样有垂坠感，这就使它具有了另外一个优点——容易塑形。将它的边缘磨毛，会造成有趣的效果。

合成纤维丝带

此类丝带比真丝丝带粗糙，外观也较厚重。弹性很好，但不能像真丝丝带那样压褶。涤纶丝带和人造丝丝带通常有细碎的梭织边缘，可以让其更易成型，外观清晰明显。

棉质丝带

罗缎丝带就是一种棉质丝带，它通常用于女帽，基本不用于丝带绣。

缎纹丝带

缎纹丝带由真丝或合成纤维制作而成。这种丝带的特殊织法赋予它们独特的品质。

双面缎纹丝带价格相对便宜，特别适用于将丝带重复折叠的地方，这样丝带的正反两面都可以看到。单面丝带两面的颜色不同。一面是光滑缎纹面，另一面则相对粗糙，在折叠时，不同的纹理质地会增强丝带的视觉效果。

透明丝带

花色透明丝带，如闪光蝉翼纱或乔其纱，可以给绣品增添朦胧的感觉。

绒面丝带

绒面丝带，如昂贵的天鹅绒，可以为绣品平添富丽之气。

手工染色丝带

手工染色丝带分为不同的几种类型，都有非常好的视觉效果。如果想要增加趣味性，可以试试色彩斑驳的杂色丝带。颜色渐变的丝带是更精明的选择——它的色泽是同一种颜色由深到浅的和谐转变。

绣布

几乎所有的布都可以用作丝带绣的绣布，你可以根据所希望达到的效果来选择。然而，在选择绣布时，还要考虑到绣品设计中可能会用到的其他类型的刺绣方式。

绣布要足够结实，但经纬线又要适当松弛，可以让丝带在穿过绣布时不会受到损伤。尽量不要选择质地粗糙的绣布。

针

针有数字标记作为型号，数字越大，表明针越细。

针要能在绣布上穿出一个足以使丝带轻松通过的孔。一旦完成一针并形成针脚后，孔的大小要能允许丝带充分舒展。针太细则会使丝带的边缘磨损。



丝带绣基础知识

本书中在每件绣品旁列出了所推荐使用的针的型号。

大眼针

大眼针的针眼大、针身粗且针尖锋利，常用的型号为13~24号。它适合大多数刺绣，尤其是在丝带绣中，针有时需要穿过丝带。小号针可以用于宽丝带，大号针可以用于窄一些的丝带。



钝头绣花针

钝头绣花针的针眼宽阔、针尖较钝。当将针由丝带线迹和绣布二者之间穿过时，这种针非常好用。钝针尖可以避免将丝带或绣布刺坏。

24号大眼针

18号大眼针

7号长眼绣花针

3号长眼绣花针

24号钝头绣花针

18号钝头绣花针

长眼绣花针

长眼绣花针的针眼细长，针身薄，针尖锋利。可以用于缝纫线或多股线。大一些的长眼绣花针可以用于窄丝带。

工具

绣花绷圈和绣花绷架

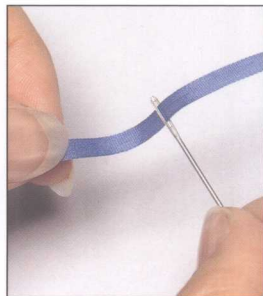
是否使用绣花绷圈或绷架完全取决于个人，然而，如果作为载体的绣布在刺绣过程中能够适当绷紧，往往会使成品达到最佳效果。小的绣花绷圈易于操作，并且，如果位置适当，可以防止已完成的绣品部分变平坦。



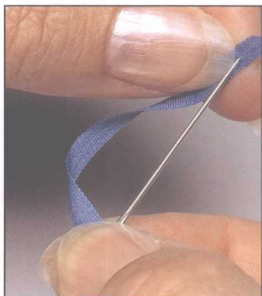
如果选择绣花绷架或是画布架，就要保证它们足够大，能将整个绣品撑开。立式绣花绷圈很有用，它可以将双手都解放出来用于操作。无论选择绣花绷圈还是绣花绷架，质量上乘的工具更能将绣布稳稳地托起。

穿针

以下简单易行的穿针方法可以保证丝带不会由针眼中脱落，便于工作。



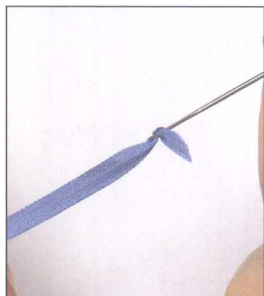
1. 将丝带末端斜着修剪，由针眼穿过，留出5厘米长的丝带。



2. 将针尖置于距斜口末端5毫米处。



3. 将针穿过丝带，一手执丝带，用另一手拉动针，直至在针眼处形成一个结。



4. 现在丝带已经结实地固定在针上不会脱落，你可以开始绣了。

线带绣基础知识

钻孔锥或尖锥

当需要在紧密的绣布上钻孔，或是在使用宽阔的丝带时，钻孔锥或尖锥就可以大显身手了。用它们钻出的孔洞可以减少对丝带的磨损。



圆柱状工具

像饮料吸管、筷子或竹签圆柱状工具是很有用的，可以把它们收藏进你的丝带绣工具包里。用它们可以使丝带环直径均匀，且保证丝带平滑。

丝带编织针

丝带编织针的功能和钝头绣花针差不多。它比针要平滑，在从丝带下编织时不会挂到已绣好的丝带。

抽针助手

找一块好橡胶，或者从气球上剪一小块下来都可以。当抽针有困难时，可以使用它。

转印图案

转印图案的办法有很多种，这取决于你所用的绣布类型。对于丝带绣，非常简洁的外轮廓加上设计中最主要部分的位置记号或标记点就足够了。太多的标记会使图案显得混乱，最终难以完全合辙。例如：用一个点或一个圆圈来标记一朵花的花心，这比画出一整朵花要好得多。

转印方法

直接描绘法

直接描绘法适用于浅色、较透明的绣布。将图样设计在纸上勾画出，把绣布在光滑平面上铺开，将纸放在布下。将绣布和纸固定在平面上，用合适的工具将图样



在绣布上描绘好。将绣布铺在窗户上或是灯箱上绣，图样的线条会更清晰。

假缝法

尽管用假缝法转印图案要花很长时间，但这种方法的效果最令人满意，因为它不会在绣布上留下明显的痕迹。将设计图样描在纸上，用大头针将纸样别在绣布正面。沿着图样线条用细碎的针脚缝一遍，将主要的轮廓以针脚标记后将纸撕去。当你刺绣时将线迹拆掉即可。

布用标记工具

布用记号笔

布用记号笔的笔迹是不透明的，适合于光滑布面；但不适用于镶边的绣布，墨可能会透出来。使用前要认真阅读说明。

铅笔

将软铅笔的笔芯削尖，适用于在浅色绣布上绘图。对于颜色较深的绣布，可以用白色软铅笔，将线条轻轻地描绘在布面上。

粉质布用铅笔

粉质布用铅笔对于颜色深的布来说是完美的工具，可以随时洗去。但不要在丝绸上使用，因为在丝绸上会留下水渍。在你刺绣时，粉质铅笔的笔迹很易脱落。

小贴士

动工前要检验丝带是否掉色，必要时可先洗涤。丝带最好保持在30厘米长以内，过长会使丝带在反复拉过绣布时受到磨损。如果使用绣花绷圈，工作间歇时不要把绣品一直绷在绷圈上面。

当绣品完成后，你最后需要将绣布压平。将绣品正面向下，放在已经布置好衬垫的平台上。轻轻在绣品周围按压，注意不要按到丝带。如果绣布仍然不平（这取决于所用的丝带），可将绣品伸展开，用图钉钉在木板或其他类似的平面上。喷少许水使其潮湿，再晾干。





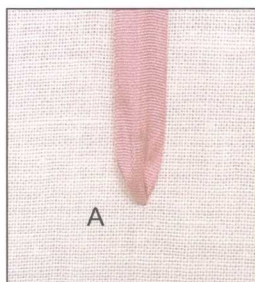
丝带绣技法

本部分内容中介绍的每一项技法，都适用于各种不同类型的丝带。

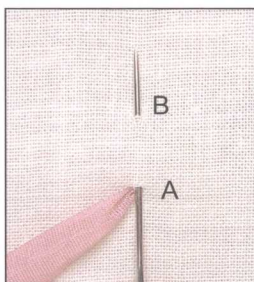
所用丝带的宽度和种类不同，最后完成的效果也有所不同。因此，可以在绣前先绣个样品看看效果。

在所有的丝带绣技法中，都要保证线迹的长度大于丝带的宽度。这一点很重要。否则，丝带无法充分伸展开，看起来就会显得更窄。

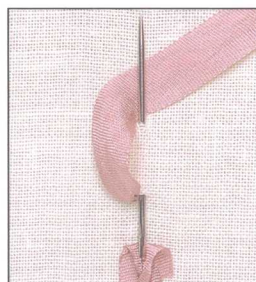
金银结 + 分离式链绣组合



1. 由A点将丝带抽出布面。



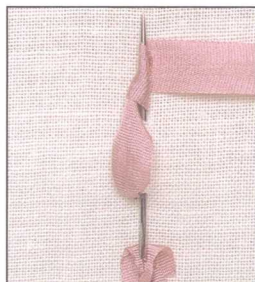
2. 将针从A点右侧插入，再由B点抽出。丝带在针左侧展开。



3. 将丝带从针尖端下方由左侧绕到右侧。



4. 保持丝带平展，不要拧绕。按顺时针方向用丝带将针尖裹起来。



5. 轻拉丝带，使丝带卷平滑舒展地裹在针上，但不要拉得太紧。



6. 重复步骤4~5，直达到达所需的卷数。始终保证丝带平滑。



7. 用拇指将丝带卷保持在原来位置（拇指在图中省略）。将针从丝带卷中穿过，针眼穿过丝带卷时要小心些。



8. 拉丝带，直至在分离式链绣末端形成金银结。



9. 在金银结顶端将针插入绣布，将丝带拉回绣布背面。



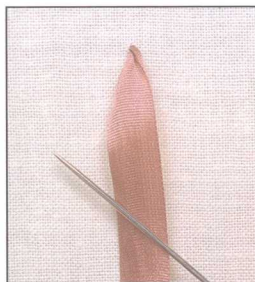
10. 金银结 + 分离式链绣组合就完成了。



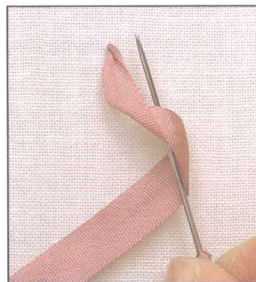
美式结



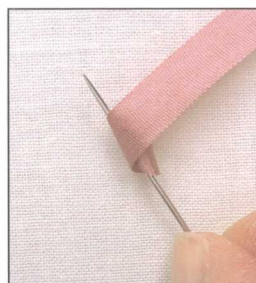
1. 将丝带从预打结的位置抽出，末端固定在绣布背面。



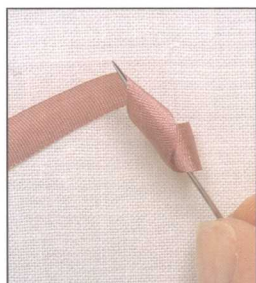
2. 轻轻捏住丝带。用右手将针放在丝带上。



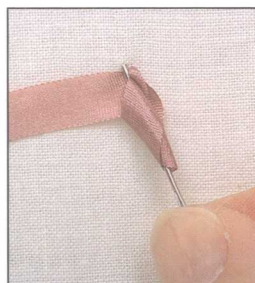
3. 从丝带抽出点旁，将针顺时针从下往上钩住丝带。



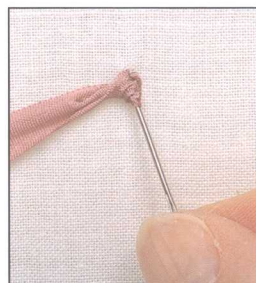
4. 用左手将丝带从针尖上绕过，并将丝带圈拉紧点。



5. 将丝带从针尖下方绕过。现在丝带绕着针身形成一个“8”字形。



6. 距离抽针点1~2根经纬线处，将针尖插入绣布。



7. 将丝带卷抻拉直至紧紧地绣布上打成结，然后开始将针穿过布面。



8. 保持丝带绷紧，继续使针从丝带结中穿过布面。



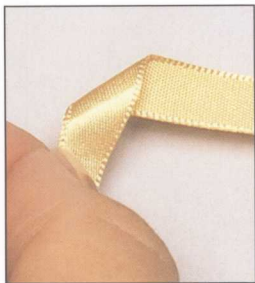
9. 用拇指（拇指在图中省略）按住绣布正面的结和圈，继续拉丝带。



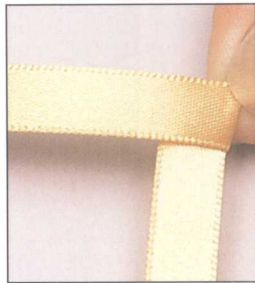
10. 美式结完成。

六角玫瑰

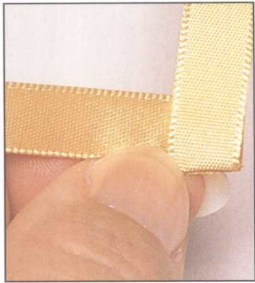
用 双面缎纹丝带来制作这种玫瑰的效果特别好，因为在制作过程中需将丝带反复折叠，会将丝带的两面都显露出来。开始前可准备一根穿好缝纫线的针。



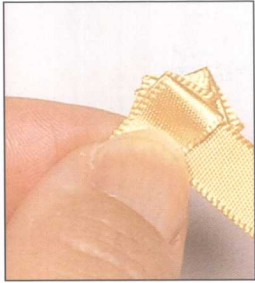
1. 在丝带中点将丝带折成直角，将折叠处固定。



2. 将丝带的下半段折回，使之压在上半段上方并保持直角。折痕与丝带边缘对齐，固定。



3. 再次将丝带的下半段折在上半段上方。保证折痕与丝带边缘对齐，固定。



4. 重复步骤2~3，直至满足我们需要的次数（一般要重复7次，即丝带要折叠超过14次）。



5. 将丝带两端用一只手捏紧，把折叠的部分放开。



6. 仍用一只手捏住两端，另一只手拉绕其中一端。



7. 继续拉绕同一端，直至形成玫瑰花状，且折叠部分全部贴近手指。



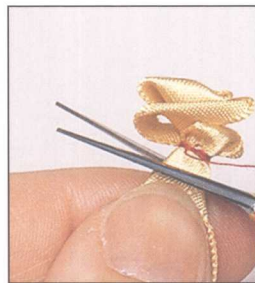
8. 将丝带两端合在一起，用针线在玫瑰花贴近底部的地方将两端一起穿过。



9. 将线拉到头，将针由底部向上穿过花心。



10. 将线拉到头，再将针自花心穿回底部，针脚一定要小。将线在底部绕3圈。



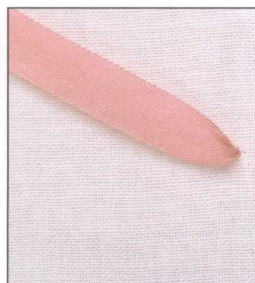
11. 将线在底部再穿一次，结束。将多余的丝带剪掉，只留下花朵部分。



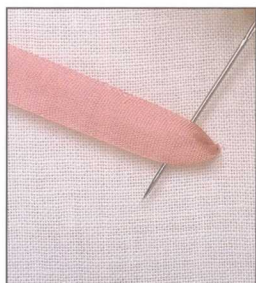
12. 将花朵用拇指压平。将玫瑰花缝在绣布上，针脚要小。六角玫瑰完成。

定线绣

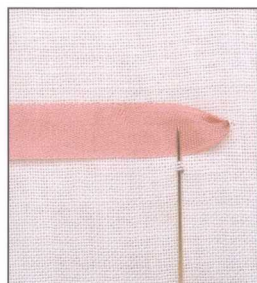
丝带定线绣有许多种针法。可以根据你的需要——用作装饰或是仅仅为了固定丝带来确定针法。



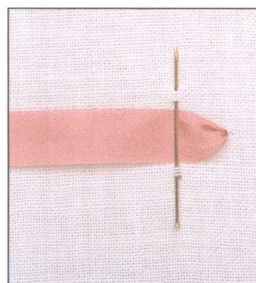
1. 将丝带抽出布面，展平。



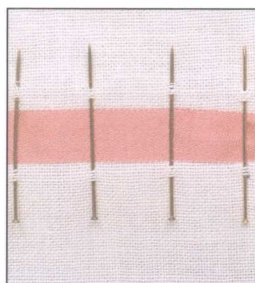
2. 将针垫在丝带下方，向上稍稍用力，来回在丝带背面移动，使之平滑伸展。



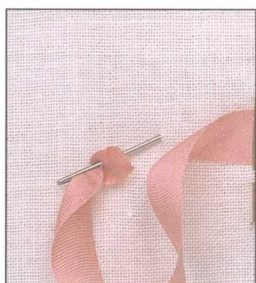
3. 将丝带展平，用大头针在丝带一侧挑起少许绣布。



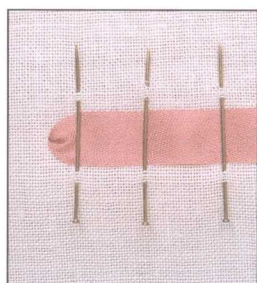
4. 将大头针横压过丝带，在另一侧再挑起少许绣布。



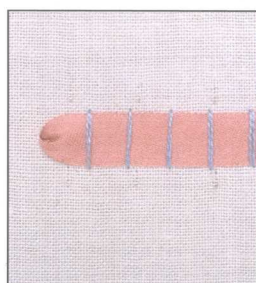
5. 重复步骤3~4，注意使大头针间距相等，直至需要将丝带改变方向为止。



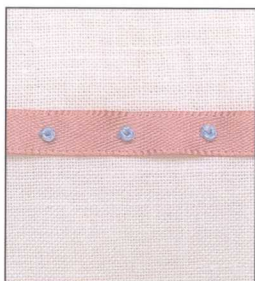
6. 当快到末端时，将丝带从布面插至背面。



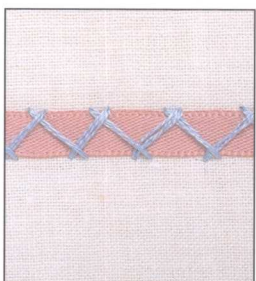
7. 将最后一段丝带同样用大头针别好。以选好的定线绣针法绣丝带。边绣边抽去大头针。



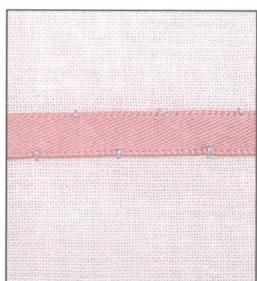
8. 定线绣完成。



9. 用法国结定线绣的丝带。



10. 人字绣针法定线绣。



11. 小针脚直刺线迹（与绣布垂直插入形成的线迹）定线绣。

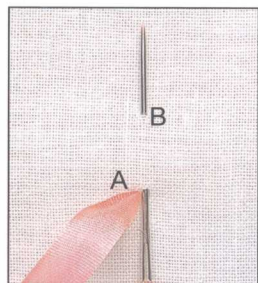


12. 折叠丝带，小针脚直刺线迹定线绣。

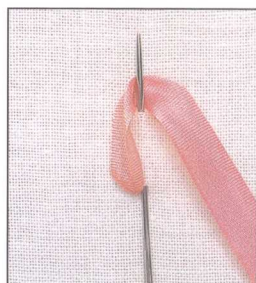
分离式链绣

分离式链绣是一种环式针法，又称简易链式绣。丝带绕过针尖的位置不同，最后的效果也不同。

方法1



1. 在A点将丝带抽出布面。紧邻A点将针插入，再在B点穿出。



2. 将丝带绕针尖转一圈。



3. 抽针拉丝带。



4. 继续拉丝带，直到它形成你想要的形状。拉得越紧，丝带就显得越窄。

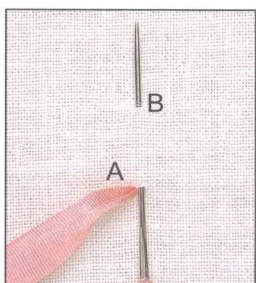


5. 紧贴着丝带圈将针插入绣布的背面。

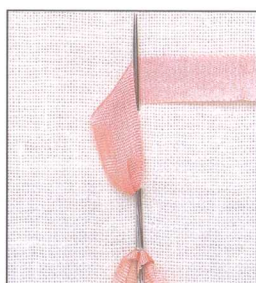


6. 将丝带拉过去。分离式链绣完成。

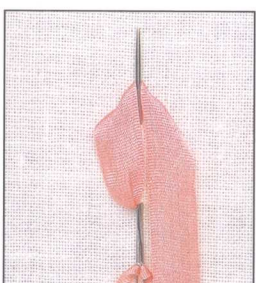
方法2



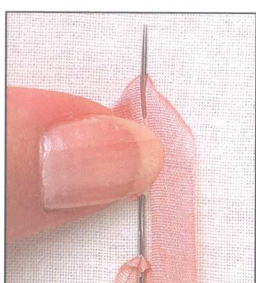
1. 在A点将丝带抽出布面。紧邻A点将针插入，再在B点穿出。



2. 将丝带绕到针尖后面，将其按图示的角度折绕。



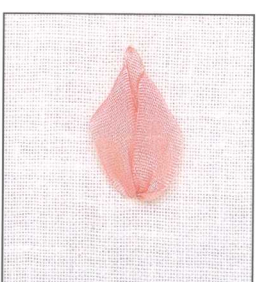
3. 按图示折丝带。



4. 用拇指按住丝带，将折叠部分固定在原位不动。



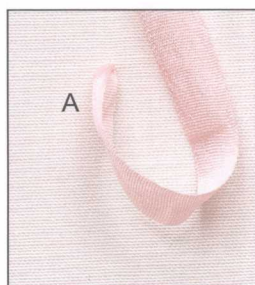
5. 轻轻抽针并将丝带拉出。



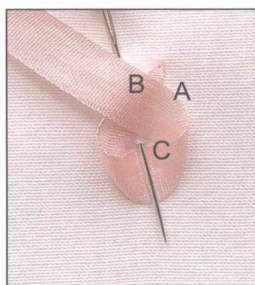
6. 将丝带穿至绣布背面，入针点紧贴丝带圈。分离式链绣完成。

分离式链绣~扭针

这种针法是分离式链绣的变形，可以用于丝带或线。



1. 将丝带从A点抽到绣布正面，逆时针绕一个圈，用拇指将丝带圈按在绣布上（拇指在图中省略）。



2. 将针由B点（A点左侧）插入，再由丝带圈中的C点穿出。



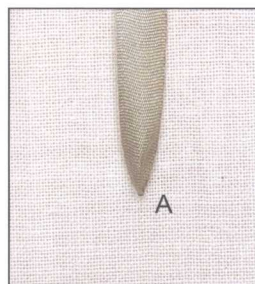
3. 保证丝带平顺，没有扭曲。小心地将针抽出，抻拉丝带，使丝带圈轻轻地绷紧在丝带上。



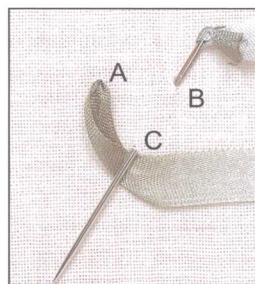
4. 将针再次插入绣布并拉丝带，注意针脚不要太大。分离式链绣扭针即完成。

比翼绣

改变丝带的光洁度和紧绷度，调整线迹的长度和间距，就可以用同样的刺绣针法创造出许多不同的花样。



1. 将丝带从A点抽出。A点应在比翼绣线迹的左端。



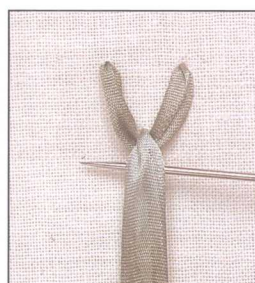
2. 将针由B点插入，再由C点穿出，将丝带在针尖下绕一个圈。



3. 轻轻将丝带拉过来。注意别让丝带扭曲。



4. 拉丝带，直到丝带圈勒在C点上。



5. 用针身垫在丝带后面，轻轻向上稍用力来回移动，使丝带平滑舒展。

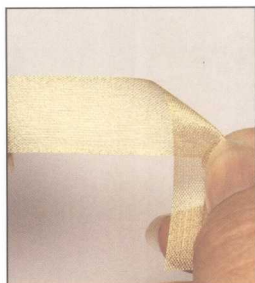


6. 将针插入绣布，把丝带拉到绣布背面。比翼绣即完成。

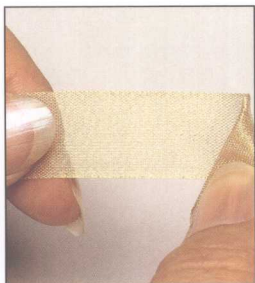
折叠丝带玫瑰



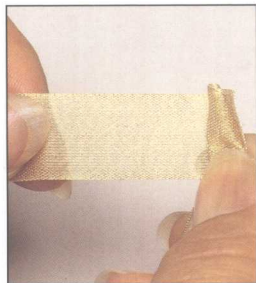
1. 准备一根穿好缝纫线的针，在线的末端打一个结。



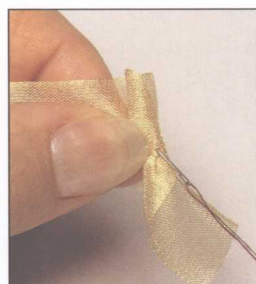
2. 花心。双手将丝带水平抻平。右手按图示角度折叠丝带，尾端要留出大约1.5厘米长。



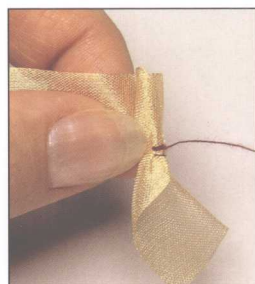
3. 用左手持丝带，右手持折叠端，顺时针方向将丝带紧紧卷动一圈。



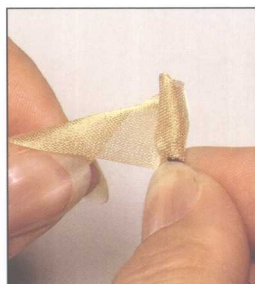
4. 再卷两圈，就形成了花朵的中心。



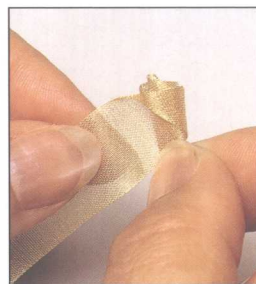
5. 紧捏住花心，用针线在下方边缘处穿过所有丝带层。



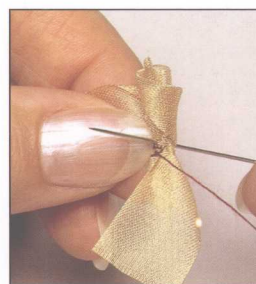
6. 拉线，再缝两针（穿过所有丝带层），让线悬垂着。



7. 花瓣。用右手捏住花心，左手将丝带上边缘从后面向下折叠。



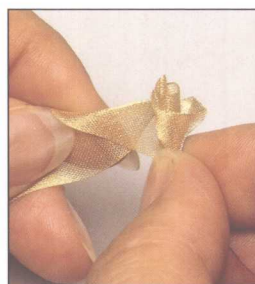
8. 用折叠后的丝带将花心包裹一圈。



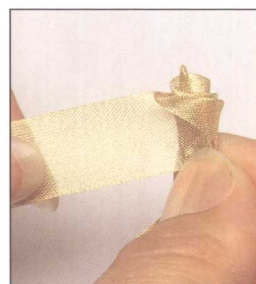
9. 用悬垂的针线从玫瑰花底部穿过所有的丝带层。



10. 把线拉出来，再以上述方法缝一针。



11. 将丝带上边缘从后面向下折叠。



12. 再将花心包裹一圈。