

故宮
珍本
刊
纂

金山志·具區志

等三種



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 269 冊史部地理類山水

故宮博物院編

金山志
具區志
京口山水志

海南出版社

新華書局
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第269冊,地理·山水,金山志、具區志、京口山水志/故宮博物院編.一影印本.一海口:海南出版社,2001.4

ISBN 7-80645-986-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06645 號

故宮珍本叢刊第 269 冊

史部·地理·山水

金山志 具區志 京口山水志

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:34 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-986-3/Z·67

定價:8400 元(河渠山水古蹟游記外紀 96 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

金山志

序

金山峙大江中樓觀之載晉浮圖梵刹之縹緲與夫高帆巨艦出沒下上蚤潮晚汐波濤瀾汗蛟魚鼃鼉之游泳躍鐘唄之音漁榔一雨煙雨晴霽一日萬狀前人述之備六六朝以於南北津渡上自采石下由江乘而京口未當往來之衝故謝靈運從游北固顏延年侍遊蒜山二詩皆無一語及金山自唐齊瀚移謁路於京口開伊婁河達揚子縣八洲遂為孔道金山之盛建置供登眺或者始才止乎乾隆丙辰余自江右返兩淮轉運使嘗弭櫂一登迫於簡書未及遊覽亦謂此山近在數十里無妨屢至者爾迺不數月罷去後雖數過而不行再登及起用畿輔忽忽遂十六年余則已老矣居仁輒悔前遊勿遽疑後此之難續仰荷

聖恩仍畀原任自癸酉至至廣陵恭逢

翠華兩幸江南金山為

駐蹕之所葺治掃除實為運司之職因得時時瞻仰

列聖

睿藻之焜煌

今上皇帝

奎章之鴻麗日月昭垂江山增勝游覽既周吟詠間作

金山志

序

暇與丹徒蔣舍人宗海歙縣戴上舍震諮詢緇白考求文獻幽巖斷碣無不搜剔輯成山志十卷以備掌故庶幾傳諸寰寓副在山林已游者覺耳目之增新未遊者幸崇深之若親或亦志名勝者所兼綜紀輿地者所不廢也顧余因之有感矣方余之初至揚州也一登金山而不獲遊及去官頻過其下而並不獲登余於山似寡緣者乃今遊憩其間至歷九載之久且操鉛槧而從事於此書焉豈初登山時所能預料者哉夫遊覽於吾身末矣而莫之為而為者如是然則人生之出處遭際亦何庸役役為也況夫江山形勝與天地同其終始而盛衰顯晦亦不能不隨時為轉移又況人之居斯世者耶乾隆壬午

賜進士出身兩淮都轉鹽運使司運使七十三歲老人

德州盧見曾誤

金山志

凡例

一金山舊未有志明正德進士京口張萊始合焦與北顧爲三山志筆殊雅潔而失之太簡後廬陵胡經輯金山志則加蕪焉我

朝有釋行海志詳於釋而已無所發明也近閩人劉名芳亦爲志務在增廣而訛舛愈多今取裁諸志核證羣書補缺訂訛俾歸雅正

一金山自我

聖祖仁皇帝暨

金山志 凡例

皇上巡狩駐蹕詩文聯額翰藻輝煌恭錄卷首俾海內人士均得誦讀瞻仰碑刻所在及收藏

御書

欽賜上方珍玩並詳悉登記永爲名山光寵

一金山屹立中流景分四面往來舟楫仰瞻峯巒臺榭巍若仙居今每面各繪一圖先南次西次北次東而山境備矣

行宮恭繪全圖從盤山志之例也

一名山最重古蹟然勝地顯晦有時寺宇之建置尤今昔改易即山僧亦多迷失其處今詳加證

驗備考興廢之由遺址確據則載明其地地未詳者散錄本卷之末以不沒其名叙名勝以路爲次自西而北便遊覽也

一碑刻所以徵信雖剝蝕殘闕好亡者必辨晰不遺文之工拙有不必深論者金山碑刻向逾千數歷年已久存者寥寥今極力搜剔畚朽壤梯懸厓仍得三百有奇倣顧炎武金石文字記體例編爲一卷舊存今佚而典故攸關者亦仍登載分別註明佳者選入藝文

一方外高僧資以點綴名山自不可少然志山別

金山志 凡例

於志寺有事蹟可傳者乃登之梵書僧錄各載原文舊志所載上堂語錄及無稽之談槩行屏落

一方言詩話佚事異聞既博洽所不廢亦吟咏所兼資今總編雜識一卷上稽史乘旁采說部亦各據原文采錄舊志不引用書名者補之傳寫訛誤者更之荒誕已甚者刪之

一各志內題咏記序多分註於山水建置之下其所無專屬者始彙爲藝文一門然詩有兩勝對舉爲一聯者則分屬爲難記有一文而盡諸勝

者則割裂不免今總編藝文一卷先賦後詩及詩餘雜文各以類從又各以時代先後爲序

一舊志藝文有無關金山濫收者如黃庭堅落星寺詩元好問忻口南金山詩之類有時代誤者如不知明之史遷即史良臣元之趙文昌即趙西臯俱誤作宋人不知宋之陳軒即陳元興誤作元人之類有名姓誤者如趙葵贈石牛上人詩誤作秦觀張翥寄即休長老詩誤作薩都刺之類難更僕數大抵舊志或書名或書號或書謚不從一律沿襲既久則舛錯益多志本史餘

金山志

凡例

三

概從書名之例

一金焦並峙而前賢題咏必先金而次焦亦多有遊金而不及焦者從水程之便爾今各爲一志如金焦行金焦遊記金志已收焦志即不重錄如金山望焦山詩亦收金志自金山放舟至焦山詩則收焦志庶免繁複

一遊覽諸公與山僧贈答之作例應採錄然有一僧前後主數山者如宋之佛印元初主廬山歸宗時蘓軾官黃州往來諸札及怪石供等篇皆與金山無涉元之即休了初主鶴林寺時薩都

刺官鎮江錄事酬答最夥舊志於題中增入金

山字者謬也今悉詳考年月先後以分去留

一唐宋元人題咏無多今悉據專集及諸家選本搜錄雖載舊志而專集未見非姓名時代確有依據則闕之明代及

國朝諸家題咏益富未見本集者即就舊志石刻選入至近時名作其人尚存者概不登集從昭明文選之例也

金山志

凡例

四

金山志

目錄

宸翰

圖

卷第一

山水

建置

卷第二

碑刻

卷第三

金山志
目錄

方外

卷第四

雜識

卷第五

藝文一 賦

卷第六

藝文二 詩一

卷第七

藝文三 詩二

卷第八

藝文四 詩三 詩餘

卷第九

藝文五 文一

卷第十

藝文六 文二

金山志
目錄

二

金山志目錄

金山

宸翰

兩淮鹽運使司鹽運使臣盧見曾恭錄

聖祖仁皇帝

詩

金山并序

金山在大江中南眺潤州北臨瓜步登陟其上縱目
千里決決乎大觀也朕率扈從諸臣歷覽諸勝江山
之奇未有逾於此者

一覽江天勝東南勢盡收帆檣來極浦臺榭起中流路

宸翰

金山

一

出丹堙上煙同碧漢浮登臨豁心目浩蕩俯滄洲

試中泠泉

緩酌中泠水曾傳第一泉如能作霖雨露灑遍山川

妙高臺

臺高絕衆鳥臨眺暢清襟渺渺沙洲樹青青遠岬岑波
濤巖下接洞壑檻邊深江水明如鏡彌徵天地心

金山江天寺

獨愛江天寺停橈上碧峰波瀾聲浩浩樓閣勢重重日

暖浮雙樹風微送午鐘遙看南北岬春色淡春容

駐蹕金山

烟霧空濛水國昏夜移鳳舸泊山門燃犀欲照龜鼉窟
臥聽濤聲自吐吞

上巳日再登金山

晴和逢上巳況在大江濱正是回鑾日輝毫記此辰

長江夜月

萬頃淪連映平沙一望收天光起水色雲影共波流隔

岸姑蘇遠臨軒夜月浮民情咸自得何必泛龍舟

渡揚子江

曉霧風初豁揚帆縱彩舟危峰真屹立漩水急洄流碧

轉沿江柳沙平遠嶼洲十年巡再至騁目睇神邱

宸翰

金山

二

金山寺夜月

江山春物已雍和萬里晴光月倍多重倚高樓觀海濶

浩然心境更如何

金山雨望

煙樹重重兩岬間流雲著水水漫漫江烟江樹無窮盡

不讓蓬瀛島上山

山中晚霽

返照開澄景餘霞作綺流夜深明月出隔岬見蘆洲

中泠泉

靜飲中泠水清寒味日新頓令超象外爽豁有天眞

登金山望長江

烟雲清處曉霞飛萬里滔滔映紫微靈波渺茫浮淑氣
孤峰崢嶸照晴暉花翻浪擁疑天色風動帆張共德威
晝夜如斯莫間歇體乾勉已識瘡痍

長江靜浪歌

傳來江勢最凶險萬里長流湍激豔蔥嶺分派自岷山
江漢黑水界蜀陝逶迤東注百川歸縈帶如駛經諸磯
風波雲霧全眇眇羣峰屹立暝煙微鐵鎖橫江原氣怯
投鞭斷流借蓋威未若自然順天意無怠無荒廣川濟
利涉須憑正剛柔分理全賴作舟楫仁者如斯稱水德

宸翰

金山

三

治人御事先光霽最喜長江能容物更羨長江有寬厲
每度無險浪且平登臨慷慨古今情未卜始終既難信
願言永靜勿紛更

自龍潭用戰艦頃刻至金山

來往無濤如皎鏡江干極目遠峯連昔時血戰君山側
今日平成萬里天

見龍行

并序

四月三十日駐蹕金山是日申刻無風雷惟細雨一
陣既過而西南現龍橫亘數十丈宛轉移時遂入雲
端問及土人非起蛟也名爲龍見以爲祥瑞等語朕

亦不以爲異故援筆漫成見龍行以示隨侍

在田在天連二五純陽變化參吞吐非如起蛟壞田廬
又非密霧傷園圃雲端前後發祥光逶迤上下行有矩
而乘六龍以御天不違施德普時雨有亢有悔有虧盈
首出庶物用精明大哉龍德從其類發揮純粹須經營
長江一派何決滌素波萬里盡澄泓象震凌雲敦元氣
日新顧諟玩無聲

文

金山江天寺碑

大江之中有山岌嵒截業湧波濤而傑出者無如金山

宸翰

金山

四

山之上高閣飛棟軒然四列凡夫日月之蔽虧風烟之
噴薄帆檣樓堞鳧魚之出沒隱見於其中者舉可俯而
有也夫岷山之源其始濫觴及乎建瓴而下近紫巴蜀
遠跨荆揚數千里而歸墟於大壑滔滔南紀昔人目之
天塹當六代時偏安建業江之左右遂爲重鎮是山以
卷石屹乎中流引淮泗苞吳會可不謂天下之雄觀形
勢之極勝者哉今四海一家書同軌合纖塵不揚斥堠
無警舟車則萬國霧會筐篚則九域星馳是山也信足
以爲登臨之美蓋異夫昔之憑藉江山以爲險者矣朕
南巡過此停憩山寺撫長江之安流見水天之相接曠

焉興懷書江天一覽四字留之寺中爰命葺而新之以勞吾民事竣請額其瑰壯巨麗當益足以增江山之奇矣因憶舊觀浩淼澄泓空闊無際猶可心會遂名之曰江天寺云康熙二十五年秋七月

恭侍

皇太后駕臨金山記

朕臨馭以來緬惟

祖宗付託之重孜孜圖治宵旰不遑茲幸中外清平無事則

裕民肅吏以登上理端在斯時顧朕身居九重慮周節

屋閭閻疾苦容或壅於上聞又淮黃濬築務繁非親行

宸翰

金山

五

相度亦無由底績于是載舉南巡之典以諮求民瘼然

上念

皇太后春秋亦高矣誠恐違離日久定省有缺于心歉然用

是敦請同行謹擇于今年二月之吉朕率諸子捧 鑾

輿登仙鶴發自潞河一路問安視膳無間 官闈朕心

少嫌維

皇太后天性仁慈軫念民隱尤切每見田家作苦則指謂諸

子曰稼穡艱難如此汝輩生長深宮可勿念乎諸子悉

受 教惟謹卽朕日祇聆 懿訓所至布德施惠惟恐

一夫不獲

聖慈每聞之必爲色喜顧謂諸子曰汝父皇愛民如是太平

可永保矣老身爲加一飯蓋盛德之下逮如此河工既

閱畢朕將南由吳會歷武林取道建業以歸乃復奉

慈駕南臨於四月之望自瓜步渡江江中有峯聳峙曰

金山亦名勝也山椒庭院清幽齋堂闕邃爰掖

慈幃於斯駐蹕焉而是日天氣晴和江光如鏡帆檣上下烟

樹氤氲

皇太后隨意矚眺 天懷舒暢朕率諸子進蔬茗獻笋芋即

山櫻沼芡並荷 親嘗曰田間味何可棄也蓋

皇太后秉躬謙抑雖瞿曇蘭若亦施 恩禮又 聖澤所加

宸翰

金山

六

首先焚獨諸凡村姬田婦罔不攜持童穉環繞翟車仰

瞻官扇一時 懿綸溫慰賞賚駢蕃而臣僚命婦之嫺

于禮者亦皆環珮霞帔伏迎道左親炙 鑾輿遠近傳

爲盛事山陬海澨婦孺旋倪稱兕觥而祝

慈壽者且數千里趾相接也猗歟休哉朕觀從古陰教如省

綵觀獲載在禮經卽前代宣宗亦嘗親奉母幃巡覽畿

甸賦詩紀事侈爲美談朕茲幸際昇平太和豫順合億

兆之歡心以隆尊養亦庶幾以孝治光海宇之意而

皇太后之徽音懿行可臚彤管爲萬世母儀法者尤亘古罕

覩也朕謹薰沐拜紀勒諸貞珉以垂奕禩云康熙三十

八年歲次己卯四月 日御筆

操舟說

器之利用而致遠者陸行莫如車水行莫如舟舟之爲用也逸於車而險或過之若享其逸而不入於險則恃乎操舟者之有其道也當夫水石擊撞波濤怒飛迴颿如驚驟合若離此非其巧之爲乎至如浮滄溟駕虞淵歷艤艗如衽席汎浩瀚以洄沿此非其習之然乎若或凌萬頃之中流驚颿風之四集檣櫓欹傾徒侶失色巧者不及施習者不及試斯時也惴惴然有胥溺之憂自非備之以至豫而持之以至慎殆鮮克濟事焉蓋其所

宸翰

金山

七

爲巧與習者藝也而其所爲豫且備者道也易曰濡有衣袽終日戒詩曰紉纆維之言其豫也言其慎也朕南巡江淮間見操舟者苟備之豫而持之慎矣雖大舟罔弗如其意之所欲爲焉苟備之不豫而持之不慎舟雖小亦不能勝任而愉快也夫舟一器操舟一藝耳猶必有道持之以不至於敗況居天下之大器者哉揚子有言乘國者其如乘航乎航安則民安矣此物此志也

匾

江山壯觀

水天清映

御書樓

江天寺 天王殿

動靜萬古 大雄殿

祇樹

聯

能使無風浪

常存得靜安

御書樓

僧歸夜船月

龍出曉堂雲

大雄殿

溪雲初起日沉閣

山雨欲來風滿樓

七峰閣

宸翰

金山

八

孤雲自往心同遠

皓月當空性本圓

御書

錄趙志孟片石清池詩句一幅

臨董其昌書三幅

錄僧詩一幅

藥師經一部

金書心經寶塔一幅

聖祖仁皇帝詩文匾聯多有未見

墨寶者或當時即賜大臣或即

賜摹勒之官或上石後即恭繳
內府今存者惟恭奉

皇太后駕臨金山記一幅金山江天寺詩一幅渡揚子江詩
一幅江天一覽四字動靜萬古四字松風石三
字雲峯二字祇樹二字僧歸龍出一聯溪雲山
雨一聯孤雲皓月一聯臨蘇軾過金山寺詩一
幅臨趙子昂書畫錦堂記一幅臨松雪道人書
心經一卷臨董其昌書心經一卷現今供奉

碑刻

操舟說 禮部左侍郎臣張玉書奉 敕書 京口副

都統臣張思恭勒石 宸訓亭

臨董其昌書般若波羅蜜多心經 甲子 御書樓下

金山江天寺碑 禮部左侍郎臣張玉書奉 敕書

康熙二十五年 空碧亭

宸翰 金山

江天一覽四字 鎮海將軍臣楊鳳翔等同勒石 康

熙二十六年 江天一覽亭

金山江天寺詩 奎章亭

臨松雪道人書般若波羅蜜多心經 丁丑 御書樓

恩免金山雜派諭旨 康熙三十八年 建亭覺岸之上

恭侍

皇太后駕臨金山記 康熙三十八年 建亭舊 行宮之左

金山月夜詩 賜大學士臣張玉書 康熙三十八

年 吞海亭

臨趙子昂書畫錦堂記 賜金山大徹堂臣僧超樂

康熙三十八年 御書樓下

臨蘇軾過金山寺作 御書樓下

登金山望長江詩 康熙四十二年 建亭水月山房左

長江靜浪歌 建亭舊 行宮之左

松風石三字 刻日照曜壁

雲峯二字 刻朝陽洞壁

御賜

墨刻心經二本

墨刻臨董其昌金剛經三本

淵鑑齋法帖一部 一函十本

宸翰 金山

御製詩集一部

御書金扇三握

康熙字典二部

耕織圖一部

避暑山莊詩一部

藥師經一部 侍讀學士查昇書

普門品經一部 編修勵廷儀書

八寶裝嚴塗金佛像一座

松花石硯二方

瀚海石硯一方

萬壽無疆銅鑪二座

菩提葉帽一頂

椰子念珠一掛

紫檀如意一枝

世宗憲皇帝

聯

慈布身雲蔭大千世界

言流性海開不二法門 大悲樓

御書

舊作示人偶書一幅

宸翰

金山

土

世宗憲皇帝御書聯一對詩一幅俱供奉山中

御賜

塗金佛像一座

皇上

詩

渡江駐蹕金山作

南巡行慶奉

慈寧畫舸中流瞬息經浪靜風恬賴江若琳宮福地藉山

靈西瞻瓜渡長烟白東挹焦山遠樹青拱讀穹碑欽

聖孝法貽百世慎聰聽

初登金山得句二首

萬疊銀堆一點青到來曠若換塵形奔騰揚子原標

勝突兀金山更効靈劫外滄桑憑水閣空中樓閣借

雲停江天無盡心如爾頃使吟情入杳冥

亭臺俯瞰真無地星斗平臨別有天萬古豪吟誰造

極一時勝覽若登仙方壺圓嶠逢今日伊闕輟轅忘

去年而我先憂饒後樂何能福地久留連

金山寺恭依

皇祖詩韻

瓜步登舟風日和金山景概實堪多此行詎止尋清

宸翰

金山

土

賞繩

武思量應若何

遊金山寺用蘓東坡韻兼效其體

平生不戒遊覽興西浮于洛東觀海輕舟風利過維

揚此間初識有江在中流滯喋如補陀八功德水澄

無波精藍信宿可留憩層樓阿閣何須多青雀黃龍

盡收楫笳吹笙歌送西日帆檣遠近掛紅燈照入江

天星點赤髯翁醉醒風雅魄奇句孤吟深夜黑信耶

非耶漫強明律中要使神鬼驚六百年來人莫識我

偶拈賡荅風物濫觴遠憶巴岷山土鼓雲門拳石頑

清賞憑高興未已烹茶更試中冷水

試中冷泉作

大江西來源接天流長入海于此成奔川孕精毓秀
乃少蓄結爲波心突兀之金山五行相生本母義詎
因頭陀裴氏方名傳互爲其根仍妙合山腰湧出乳
實中冷泉古稱第一今試品松枝拾取文火燃玉乳
印心澹無滓雲漿入口飄乎仙飄乎仙風吹袂起左
招浮邱右赤松子平山第五拜下風浮玉中心洵無
比而我巡方喜過此更慚惟辟作福惟辟玉食箕疇
言不必高談到斯祇惟飲其水

宸翰

金山

三

登金山塔頂

拾級憑登雁塔尖北南形勝望中兼高盤鶴鶴天風
勁下鎮蛟龍江窟恬造極真教諸慮靜到斯何必百
憂添許多勝概吟無暇歸棹重臨細拈
長江夕照歌辛未暮春重過金山作

借問長江源及委蓋與朱日爲出入浮玉崢嶸接東
西寅賓寅餞惟中立是時萬里無微風鱗雲映江江
面紅鯨宮蛟室朗欲徹楚山蜀塞渺何窮布帆來往
紛紛者挾舵不較風上下北人使馬南人船各有所
長語非假金波浮沈金彈子將謂曦輪碾其底璿璣

九萬且莫論明朝試看扶桑始

自瓜步放舟至金山一律

觀民展義狩南邦瓜步平明掛錦雙柳綠桃紅春兩
岸風和浪細昔長江樓臺四面雲峰轟簫鼓中流水
調縱西望鳳舟

王母降問

安歡喜詣瑤窓

遊金山寺再疊東坡韻

冊府常披輿地圖西極江源東竟海中流銀髮能許
長氏父乃如黍米在獲金名易裴頭陀祇園高下臨

宸翰

金山

古

澄波自茲勝蹟擅吳下騷人禪客遊恒多南國重來
命巡緝風恬浪靜韶春日佳境畢景不能窮琳宮梵
宇層樓赤石排萬劫埋仙魄髯翁吟際髯應黑今來
古往熾然明不遷者存底用驚福地只宜泯六識山
色江聲定何物印公留帶可鎮山當時公案足驚頑
蘓公不言言未已試看袞袞東流水

丁丑南巡登金山疊舊作韻二首

瓜步隄楊已罕青放舟江勢攬全形好春如繪迎春
馭福地無雙擅地靈蘿壁峭中尋昔句松軒勝處得
今停雖然歷歷成今昔不可分疏理亦冥

江流山峙千秋境柳暗花明二月天煮茗就泉思陸氏
攜辭即景許髯仙豈能適己真無暇每為康民願
有年一帶吳根將越角惠鮮勤體蹕塗連

丁丑二月疊舊作韻

定光塔據翠峰尖登眺崇情暢六兼百尺凌雲賢劫
固千年入影浩波恬東西源委因心會南北風光舉
目添石火春秋纔瞥眼今來饒是韻重拈

壬午仲春月中泚試中泠泉作

一江之水冷分三古來志乘為斯談伯芻中泠稱第
一又新第一又屬南水與人乃漠然者猶各阿好甘

宸翰

金山

五

其甘寃之平流詎有意南北中豈殊同潭頭陀近試
偶因便得裕遠取還嫌貪松枝煮茗月初上翻聽謖

籟鳴方酣

壬午仲春望後一日渡江至金山駐蹕作

昨夜風雄曉靜停

祖功一例奉

慈寧心期無忝勵無逸漬貺有昭欽有靈畫舸人情胥悅
豫鏡天景物正薰馨十年三度事多矣不改金山幾
疊青

壬午仲春金山寺再依

皇祖詩韻

江山風物壘春和總為

慈寧祝嘏多到岸義碑先拱讀繼繩自問應如何

壬午仲春遊金山寺三疊蘓東坡韻

趙宋詩人許坡翁雄才磅礴富似海創為險韻再三
疊妙理無在無不在偶然遊戲泰伽陀橫江那畏排
山波中江長老一握手故鄉情誼何其多伏牛山下
重艤楫風物撩人如昔日舊編翻讀和蘓章欲效其
為面先亦強顏倚檻安吟魄甲乙寧須較白黑花紅
柳綠春正明人所習見誰言驚子瞻磊落頗卓識飛

宸翰

金山

五

縉江心見何物英雄欺人力拔山設奇蓋欲曉彼頑
歸歟何事不得已底藉定盟有如水

壬午仲春月既望遠帆樓觀燈船火戲詞四首

燈船火戲吾常禁今番緣何翻欲觀哈薩陪臣扈巡

蹕不妨因示萬民歡

頭陀山下夜行船金樹銀花頃刻燃照入江心霞影

絕東坡先著祖生鞭

大江東去靜無風畫舫花檠上下紅如此民情如此

景越殷保泰惕吾衷

鳳笙水調過雲罷鵲鰲春明入夜收顧魄團團海門

出心燈萬古照當頭

壬午仲春月閱水操因題

奚緣閱水操哈薩扈巡艘欲示詰戎制都關馭遠韜
千帆殊欠捷五兩曰非遭怪底東風便周郎始破曹

壬午仲春望後一日駐蹕金山再疊舊作韻

春來江漱鴨頭青天整千秋據勝形

祖蹟重瞻祝

母淑乾符丕慶協坤靈依山蘭殿詢

安退照水花宮取便停風物美哉還盡善疇咨有暇合搜

冥

宸翰

金山

七

峭壁巖前春似海迴廊欄下地如天荒唐見說獲氏
賊疑是猶傳瘞筮仙此處泯兮芥與蕙古來紛矣歲
和年視民不改如傷志脈脈前巡一念連

壬午仲春望後一日登金山塔頂再疊舊韻

塔已山尖又塔尖竿頭進步那辭兼寧惟縱望目眸

豁真是入微情性恬宰堵饒他劫火閱江波照我鬢
霜添便教險韻賡千度不外如來一朵拈

壬午仲春望後一日即景題什

崇構觀濤舊所稱石簾壯觀試臨憑千尋翠巘天疑
近一道長江波不興來往布帆嫌力弱空明玉鏡與

心澄風恬浪靜自佳事何必枚乘賦語微

壬午季春

秣陵將問古氏父暫浮江雨不妨兼驛風全靜渡艘
水天憑几席花鳥列軒窓祇合蠲諸慮誰云聲色縱

壬午暮春之杪駐蹕金山作

百里棲霞曉策驄金山舟到日方中又成迴蹕時臨

夏每喜橫江靜戢風氣接鴻濛開遠勢峰連杳靄入

高空精藍寶帶常留鎮那見蕪公與印公

壬午暮春

梭織往來衆軸爐風恬浪靜蔽江鋪遠帆樓上延遙

宸翰

金山

大

目太液池頭了不殊

壬午暮春之杪金山雨望作

細雨飛來箭發弦江波接上勢如連須臾雲斂千峰

淨綴目晴光會一川

玉帶上刻詩

并跋

道母圖中物頭陀寺裏逢山門至今鎮活句覓何從
詎此藍鞋者愛他白業宗中即如可擬軾也庶幾豈

玉帶曾遭回祿缺數版爲補足製匣仍弄鎮山門

以成佳話

文

恭奉

皇太后駕臨金山記

朕惟省方觀民先王所重時巡之典虞夏以來尚已我

皇祖聖祖仁皇帝撫御九有匪居匪康以江浙遠京畿其

民文而慧文則知禮義導之善可以為天下倡慧則

鮮堅持入于惡亦可以為天下倡而且財賦所出國

家藏富之地也是以涉河渡江不憚數勤清蹕問風

俗咨疾苦湛恩汪濊江鄉父老至於今謳思弗諼朕

臨御以來十有六年於茲蚤作寤思宵衣旰食兢兢

宸翰

金山

充

懼一夫之不獲罔敢稍自暇逸謁盛京幸三晉巡齊

魯游河洛所在周察民隱廣敷解澤而東南士民尚

未得邀清問而布愷惠良用殷然歲辛未恭遇

皇太后六袞萬壽朕將合億兆望幸之歡心以祝無疆爰

敬循

皇祖舊典躬奉

慈輿屆春南幸上元前二日發自京師渡濟漯汶沂至黃

河周覽隄工遂汎舟踰淮以達於江採民謠詢土俗

祇承

慈訓屢沛殊恩維時遠邇欣愉殊音同聲秀眉黃髮扶杖

而觀者耄耆之叟也樞衣束帶望清塵而抃舞者官

吏迎而搢紳謁也揆華擣藻陳詩而獻頌者士藹吉

而民秀良也携童稚挈壺飧駢肩接踵於輦路之旁

者田夫野老邨嫗里媪之雜還而笑語也蓋江國之

望朕來已久而懽欣鼓舞願為

聖母稱萬年之觴者其積忱非一日矣二月之望舟過大

江顧瞻金山上凌太虛下瞰洪流為江南諸勝之最

遂奉

皇太后一登覽焉迨巡溯迴舟以及江寧旋蹕先後凡三

登焉侍 輦周歷敬仰

宸翰

金山

干

聖祖宸翰榜署詩篇貞珉相映其豐碑屹立於中冷之右

者則康熙三十八年奉

寧壽皇太后駐蹕茲山所為

御製記也瞻誦之餘穆然見當日忭喜之情慈愛之意與

夫士民慶豫之忱髣髴長在江聲山色間以今日觀

之雖不敢云後先一轍傳有之曰豐水有芑數世之

仁也洪惟我

皇祖貽謀至深且遠與斯民休養生息涵育煦嫗於無窮

者如膏之沃浹而彌融如水之潤濡而彌廣醞釀釀

厚蒸為太和用使奕禩子孫臣民藹然親愛於山川