

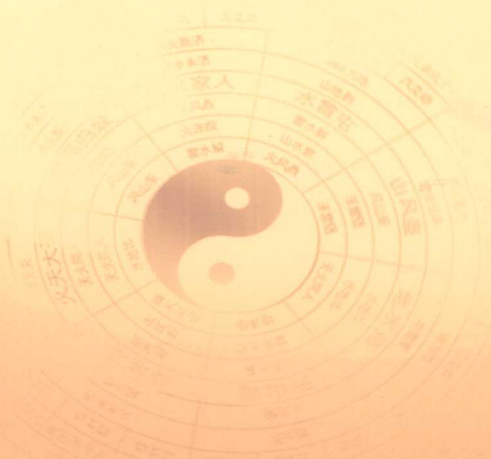
中国易学文化传承解读丛书



掌上乾坤

——解析奇门遁甲

尹锋 著



中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

掌上乾坤

——解析奇门遁甲

尹锋 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

掌上乾坤：解析奇门遁甲 / 尹锋著. —北京：中国商业出版社，2009. 4

ISBN 978-7-5044-6417-0

I. 掌… II. 尹… III. ①奇门遁甲—研究②八卦—研究
IV. B992. 2

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2009) 第 044380 号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

710×1000毫米 16开 28印张 385千字

定价：48.00元

(如有印装质量问题可更换)

《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

序 一

费秉勋

1994年，有六位学易者在郑州向我举行了拜师仪式。岁月匆匆，其后，他们有的忙于本职无暇学易；有的于易畏难而退；也有的与我失去联系。至今已历十四五载，六人中业易精进有成者，惟尹锋一人而已。

1995年秋，我曾去河西尹锋的故里小住，那时他还在乡间务农，但因以易为人解难，数年后便在山丹县城立业。尹锋断易不打妄语，不故弄玄虚，一切以学理为依归，故信任者益众，不久即全家移居张掖市。

前者，尹锋已出版《掌上奇门》一书，颇得好评。尹锋则加紧学习，谨慎实践，探颐索隐，夙夜匪懈，今又成《掌上乾坤》、《斗转星移》二书，我初读原稿，心里非常高兴。

尹锋的这两部新作，比起《掌上奇门》来，有了很大的深化，进一步揭示了奇门遁甲深邃的中国文化背景。他做学问不浮不躁，细心吸纳了古籍中天文律历的重要论述，采撷了古今学者的有关易图，广泛借鉴了当代天文历法的研究成果。搜集资料之全，见出治学的沉稳澹定。尹锋出身风水世家，可以肯定，从知识层面来说，他已经超过先辈，视野亦较先辈开阔，这一方面是时代的赋予，一方面也是自己努力的结果。

近年来，坊间常常可以看到从事术数操作者所写的书。这些书良莠不齐，不谈易理则罢，一谈易理，往往捉襟见肘，等而下之者，则显出浓重的江湖气，常用虚妄之说，愚弄读者。尹锋多年注意以知识武装自己，故提笔为文，心地畅亮，引文引自何处，明确标出。这是学人应有的传统学风。明确标示引文出处，一是尊重原作者劳动，一是说明其来有自，既非道听途说，也非无端冥想。由此联想到一位教授在上世纪90年代初写出的一本标

为“指南”的书，全书原封不动地抄了我著作中八段文字，书后的参考书目罗列了三十种，却不敢提我的书。像这样的教授这样做学问，比起自修成长却严肃写书的青年来，真应当好好自省一番。

宇宙无垠，易道深邃，永远难以穷尽其奥，任何时候都不能满足，以永记此理与尹锋及读者诸君共勉。

2008年12月 费秉勋

费秉勋，1939年生，陕西蓝田人，著名学者，国学、易学大家。研究涉及易学、史学、古典文学、语言学、音韵学、舞蹈史、文艺评论、书法、古琴等诸多领域，且俱至臻境，鲜有能望其项背者。出版专著十五部，发表学术论文130余篇。专著《贾平凹论》获第三届中国当代文学研究奖，《中国舞蹈奇观》获陕西省首届艺术科学研究成果优秀专著奖。

现为西北大学中文系教授，中国易学院院长，中国舞蹈家协会理论委员会委员、西安文史馆馆员，享受国务院特殊津贴。

序 二

俞长江

前几年，读到尹锋先生所著《掌上奇门》一书，非常惊奇一个青年才俊何以能把奇门遁甲之术研究得如此深透，运用得如此娴熟。尔后相交，继而深谈，得知尹锋先生家学渊源，系风水世家，五代习易，在陕甘宁一带，颇负盛名，更得西北大学教授、易学造诣玄深的费秉勋先生耳提面命之教，才有《掌上奇门》一书的深刻见解。尹锋先生作为一个酷爱易学的年轻学子，不含任何功利目的，潜心奇门遁甲之术的研究，在短短几年的时间里又相继完成了将近六十万字的《掌上乾坤》、《斗转星移》二部书稿，现在即将付梓。凡是受过文字折磨之苦，有搜索枯肠、呕心沥血撰写书稿经验的人都会知道，假如不是尹锋先生数年如一日，迎接晨霜晓露，伴随午夜青灯，一壶浓茶、一本黄卷、心无旁骛地进行钻研写作，完成二部具有真知灼见的专著，那无疑是痴人说梦，根本不可能。尹锋先生其情可敬，其功可贺，其志可嘉！

中国历史上作为广义易学的数术，诸如奇门遁甲、卜筮、星命、相术、太乙、大六壬、星占、堪舆等等，多达数十种。人们习惯于把其中掌握起来难度极大的奇门遁甲术与太乙数、大六壬术合在一起，统称“三式”，在历史上既有“精通三式乃为神”之说，可见人们对于三式，尤其是对奇门遁甲术崇拜的程度和它本身繁难玄微的蕴藉。

据我国目前官方认可的惟一易学科研机构“中国易经研究会”科研课题调查，中国六大图书馆，即国家图书馆、首都图书馆、中国社科院图书馆、北京大学图书馆、上海图书馆、宁波天一阁，馆藏易学书籍，上迄先秦，下止辛亥革命的1911年，即达二千七百余种，其中包括隋、唐、宋、明、清

有关奇门遁甲术的书籍一百一十九种。易学包括奇门遁甲的书籍，不但卷帙浩繁，著注之家，雀跃蜂起，再加之语言艰涩、故弄玄虚、扑朔迷离、鲁鱼亥豕之讹误，比比皆是，读懂已非易事，何况研究？自古以来，青丝读经，皓首空归而不得堂奥深旨者确实不少。像尹锋先生这样，在奇门遁甲之术研究上，昆山之巅取玉，骊龙之口撷珠，在当前奇门遁甲研究领域，不说凤毛麟角，也属业有专攻，独树一帜。所以如此，盖因尹锋先生是一位敦厚诚孚、言辞谨切、远浮却躁、潜心务学之人。

读尹锋先生新作《掌上乾坤》《斗转星移》，二书对奇门遁甲的论述分析深刻简明，张弛有度，古朴率真，箴锋内寓。尤其是对奇门排局布式的天文律历背景，论证透彻，条理明晰；对实际应用的决策方法，科学规范，理法兼顾。内容广泛而又剔除哗众取宠的乖戾之谈，取象环宇，汪洋恣肆，然而如六辔在手，纵策翻腾不失王良造父之道。在众多奇门遁甲研究著作中，尹锋先生与他的老师费秉勋教授的著作堪称翘楚。

我亦研易习易几十春秋，20世纪80年代，当易学尤其是奇门遁甲术尚为禁忌出版物时，我即以《遐思苦耕录》的冠名，出版六部包括奇门遁甲术在内的易学专著，也算粗浅涉猎，但每与尹锋先生谈及奇门，论及遁甲，终感汗颜。我也书写过学易者箴言百条，其中有一条，也想倚老卖老赠给后学者，那就是：学易者必须克服多躁、多畏、多欲、多言、多勇、多虑、多疑之短，多躁者必无沉潜之识，多畏者必无卓越之见，多欲者必无慷慨之节，多言者必无笃实之心，多勇者必无文化之雅，多虑者必无果断之决，多疑者必无生死与共之友。只有像尹锋先生那样，沉潜、卓越、慷慨、笃实才是易者之本。

言长纸短，就此止笔。

2008年12月 俞长江

俞长江，1939年生，祖籍浙江绍兴，号会稽山人，著名学者，国学、易学大家。师承国学、经学大师黄寿祺老先生（清光绪状元，经学大师尚秉和先生嫡传弟子）及著名美学、哲学大家李泽厚先生，著述、主编出版著作

32部，共约1800万字，世所罕见。2003至2004年在美国芝加哥大学、旧金山大学、伊利诺州大学、南加州大学等六所高等学府，向美国汉学家及学界鸿儒讲授《易经》、《道德经》，影响巨大。

现为中国社会科学院一级研究员、教授、博导，中国易经研究会副会长、中国硬笔书法协会副会长、中国易学院首席顾问。

序 三

刘一恒

《周易》是一部按照模拟宇宙自然统一规律的“象数模型”来阐发义理，并指导人们实践的决策学经典。由易理衍生的《奇门遁甲》，严格遵循《周易》“法天象地”这一要旨，依据天道左旋、地道右转和太乙下行九宫的天体运行模式进行排局布式和推演判断。局象构式三重，上层象天，排列九星，中层象人，开列八门，下层象地，排布八卦；随冬夏二至立阴阳二遁，一顺一逆，布列“三奇”、“六仪”；观察其所临之处，以推断天、地、人事之吉凶。由此可见，奇门有着浓厚的天文背景和确切的历法依据。因此，通晓奇门之天文背景，把握历法之自然规律，明辨局象之生克关系，是正确掌握奇门要领、科学推断局象之关键。著名易学专家尹锋先生 2004 年出版的《掌上奇门》大作，之所以能在易学界引起强烈反响，在易学万花苑中独秀一枝，正是由于抓住了奇门之精髓和灵魂。

《掌上奇门》出版之后，尹锋先生又广泛搜集深藏坊间及师传口授的有关奇门之“孤本”、“秘诀”及古天文历法方面的典籍、资料，继续深入细致地探讨奇门之天文背景与推演之历法规律。最近，他综合近几年奇门研究的最新成果，并佐以大量的实证案例，著成奇门新作《掌上乾坤》、《斗转星移》。这必将为易学研究的现代发展，为奇门应用的模式更新，更好发挥其在现代社会生活中的决策咨询功能而产生积极的推动作用。余为序。

2008 年 12 月 10 日

刘一恒，1944 年 6 月生，祖籍陕西乾县。原空军某基地司令员、高级工程师，西安交通大学兼职教授，科学易研究专家。

现为中国易学院首席顾问，中华易学大会副主席。

前言

1999年笔者完成了《掌上奇门》一书的写作，由于当时各种因素的影响，未能及时付梓印行，延至2004年1月才得以出版。此书出版后，笔者本想将多年研究风水的有关心得与资料整理出版，一则琐事繁多，无暇顾及，二则看过此书的好多热心易友建议在奇门方面再写一两部更有深度的作品，所以在易友们的鼓励下，只能“不负厚望，再接再厉”了，拖拖拉拉几年过去了，时至今日才将《掌上乾坤》与《斗转星移》二书诚惶诚恐地呈现在读者诸君面前。

《掌上乾坤》是在《掌上奇门》一书的基础上完成的，除增加了不少内容以外，原有的大部分内容都进行了重写，强调基础性的东西较多，对奇门遁甲学中最权威的两部经典《烟波钓叟歌》与《奇门遁甲总序》进行了解读，对古籍中有关的具体实用方法进行了归类与分析，尽量使其具有条理清晰、论述透彻的特点。案例部分由于是当时的实录，这次在整理时，在不动原始记录的基础上，对其不规范甚至是错误的地方进行了补注，尽量使其更加完善。二书的共同点是对奇门遁甲的各种法则进行了归类、分析、整理、挖掘，将繁杂的推演程序简单化、规范化，放在掌上进行推演，将操作推断从繁杂的过程中解脱出来，实现了古人“若能了达阴阳理，天地都来一掌中”的初衷，尽量体现出“易则易知，简则易从”的易学思维原理。

《斗转星移》是《掌上乾坤》的姊妹篇，二书互有联系，又各自独立。《斗转星移》可视为笔者对奇门遁甲研究上升到更深层次的一部著作，尤其是对奇门遁甲产生的天文历法背景、科学思维模式、实用决策方法进行了更进一步的探索研究。案例部分，一是对古籍中已发现的案例进行了整理，并

对古人在具体应用中所使用的方法与思路进行了分析探讨；二是笔者自己的实践案例，在整理时将原始记录中有几种方法同时占断的验案收录了不少，这样一则体现了《周易》信息预测在占断方式、方法上信息同步的可行性，二则也为易学预测方法提供了一种横向联系、综合归纳的研究方向，与现代科学研究中的“信息融合”技术颇多相似之处，这对完善易学预测体系不无裨益。在“经典荟萃”一章中，将古籍中最具代表性的精华篇章摘录出来，进行了校点整理，使读者能有一个可靠明了的范本，以期引领读者窥探奇门遁甲之堂奥。

二书在论证奇门遁甲的天文背景方面，部分文字略有重复，这是行文的需要，要引用古今有关资料，只能这样，决非笔者有意为之，在此说明，以期读者的理解。

尹 锋

2008年12月2日于西安

目 录

序 一	费秉勋 (1)
序 二	俞长江 (3)
序 三	刘一恒 (6)
前 言	尹 锋 (1)
第一章 奇门遁甲的思维模式与实用价值	(1)
一、排局布式的天文背景	(1)
二、象数模型的自然原理	(3)
三、天人感应的全息原理	(8)
四、符号系统的信息演示功能	(12)
五、直观整体的实用决策方法	(14)
第二章 奇门遁甲符号系统的基本概念	(17)
一、阴阳五行	(17)
1. 太极阴阳	(17)
2. 五行原理	(20)
二、天干地支	(24)
1. 天 干	(24)

2. 地 支	(27)
3. 干支的应用与组合	(29)
(1) 干支纪年	(29)
(2) 干支纪月	(30)
(3) 干支纪日	(31)
(4) 干支纪时	(32)
三、八卦·九宫	(33)
1. 八 卦	(33)
2. 九 宫	(35)
四、奇仪·八门	(37)
1. 奇 仪	(37)
2. 八 门	(38)
五、九星·八神	(39)
1. 九 星	(39)
2. 八 神	(41)
 第三章 奇门经典导读	(42)
一、“烟波钓叟歌”新解	(42)
二、“奇门遁甲总序”注解	(68)
 第四章 各家奇门的推算方法及应用	(77)
一、年家奇门推算方法及应用	(77)
二、月家奇门推算方法及应用	(80)
三、日家奇门推算方法及应用	(82)
1. 排八门法	(83)

2. 九星落局法	(86)
3. 十二黄黑道	(88)
4. 天乙贵人	(89)
5. 喜神方位	(90)
6. 截路空亡	(90)
7. 五不遇时	(91)
四、分家奇门揭秘	(98)
1. 排局布式的理论依据	(98)
2. 实际操作的具体方法	(101)
 第五章 奇门遁甲符号系统的万物类象	(105)
一、天干类象	(105)
二、地支类象	(114)
三、八卦类象	(116)
四、八门类象	(122)
五、九星类象	(128)
六、八神类象	(136)
 第六章 奇门克应及吉凶格	(143)
一、九星克应吉凶	(143)
二、八神主应	(154)
三、八门主应	(156)
四、门合八卦动应	(168)
五、三奇到官克应	(172)
六、三奇会三吉门克应	(174)

七、十干克应吉凶	(174)
八、奇门吉凶格	(181)
1. 奇门吉格	(181)
2. 奇门凶格	(184)
 第七章 奇门遁甲的应用原理与法则	(187)
一、取时之占	(187)
二、取向之测	(189)
三、主客之分	(191)
四、取用法则	(192)
五、应期判断	(195)
 第八章 奇门遁甲应用研究	(197)
一、婚 姻	(197)
1. 判断原则	(197)
2. 实例分析	(202)
二、事 业	(210)
1. 判断原则	(210)
2. 实例分析	(216)
三、学 业	(222)
1. 判断原则	(222)
2. 实例分析	(226)
四、经 济	(231)
1. 判断原则	(231)
2. 实例分析	(239)