



立体串珠教程丛书

立体串珠

DIY ART

时尚雅致·生活饰晶

姚加将 万云 编著



饰品

二十六款创新立体串珠生活饰品
用简便易记的图表分解法

破解了立体串珠造型的高难技法

让创造性思维得以立体呈现

让你身边的玩偶又多了一份聪智与个性

Fashion trend
The art of relating to stereoscopy



湖南美术出版社

立体串珠教程丛书



立体串珠

时尚雅致·生活饰品

姚加将 万云 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚雅致·生活饰品/姚加将, 万云编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2009.5

(立体串珠教程丛书)

ISBN 978-7-5356-3200-5

I.时… II.①姚… ②万… III.手工艺品—制作—教材
IV.TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 030705 号

立体串珠教程丛书

时尚雅致·生活饰品

策 划: 犀文图书

编 著: 姚加将 万 云

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3200-5

定 价: 60.00 元(共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767



目录

C O N T E N T S

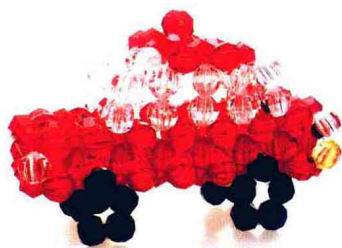
前言 2

Part 1 串珠基础知识 3

注意事项 3

立体造型图解 3

常用材料与工具 4



Part 2 生活饰品制作详解 5

仙桃 6

花篮 8

爱心 11

钥匙 13

苹果 15

茶壶 17

灯笼 19

花瓶 22

衣服 26

手提袋 29

纸巾盒 31

方形纸巾盒 36

笔筒 39

猫脸笔筒 42

杯垫 44

六边形杯垫 46

金元宝 48

果盘 50

运动鞋 55

福字 59

球挂件 61

零钱包 64

中国结 68

小汽车 72

心挂件 74

小帆船 76

前言

P R E F A C E

随着人们生活水平不断提高,3D串珠已经完全融入了大众的生活之中,它以不同的组合方式向我们展示不同的美感,成为一门独特的手工艺艺术。闲来无事之时,大家可以动手制作各类串珠造型,制作的过程既可陶冶情操,完成后的饰品又令人赏心悦目,可谓其乐无穷。

用串珠来造型,做出各种3D配饰、挂件、玩偶是近几年才流行的。它那闪耀的色泽、优美的外形、独特的创意,深深地吸引着越来越多的人关注。

这里将串珠制作的动物、玩偶和饰品造型集成一套丛书,例如:小狗、白兔、小猪、笔筒、纸巾盒、小挂饰……希望为大家起到抛砖引玉的作用,用这些小小的珠子,设计出更亮丽且能让人为之心动的作品来。

相信3D串珠会使每位关注它的人的生活变得更加多姿多彩。





Part 1

串珠基础知识

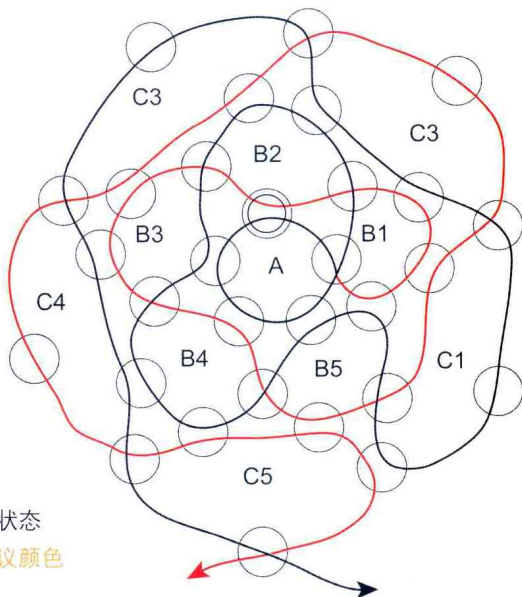
○ 注意事项

- 1 成品所需与渔线的算法：主要珠子直径（mm）× 数量 × 2 倍 + 45cm = 线长。
- 2 操作时需按照图表的顺序或绘图的同方向穿珠，绘图对穿处珠子中有交叉线时，穿珠时要分清方向。
- 3 在穿珠时遇到特别注明“加腿处”或中途停顿时，需注明位置，防止穿珠时发生错误。
- 4 渔线结束时，左右线都按已穿的路线回穿，每根线至少回穿 10 颗珠，以防脱线。

○ 立体造型图解

1 绘图图解（如右图）

- a. A、B、C 字母代表立体造型的层次，1、2、3、4 代表该层的顺序。图中的 A 即起始第一圈，B1 即第二层的第一圈，B2 即第二层的第二圈，依此类推。
- b. A 圈对穿珠左侧邻近的◎珠为起始珠。第一层即 A 圈；第二层：B1 ~ B5；第三层：C1 ~ C5。
- c. 本书均为左手过珠、右手加珠，以逆时针方向穿珠。



2 图表解读（以下表为例）

a. 步骤	①	②	③	④	⑤
左线过珠	0	0	1	过1加3	0
右线过珠	5	4	3	0	过1加3
对穿后成型	5	5	5	5	5

← 穿珠的先后顺序

← 左线穿珠或加珠的状态

← 左线加的珠子的建议颜色

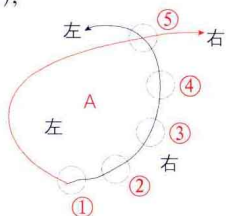
← 右线的工作状态

← 右线加的珠子的建议颜色

← 左线完成后与右线最后一颗珠子对穿后形成的圈的珠子数

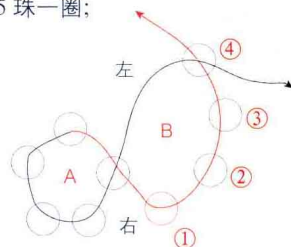
b. ①步图解：

（右）黑线加白珠①~③、（左）红线在珠⑤对穿，5珠一圈，对穿后红线变右线，黑线变左线（下同）；



②步图解：

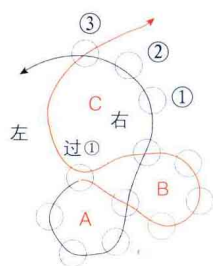
右线加珠①~④，珠①为红色，其余为白色，黑线在珠④对穿，5珠一圈；



③步图解:

红线过A圈1珠,黑线加白珠①~

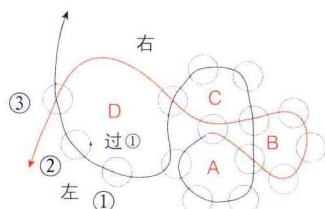
③,红线在珠③对穿,5珠一圈;



④步图解:

黑线过A圈1珠再加红珠①~

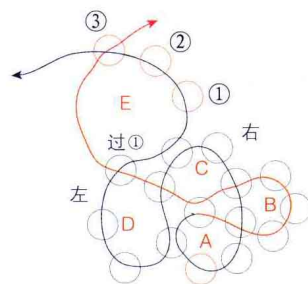
③,红线在珠③对穿,5珠一圈;



⑤步图解:

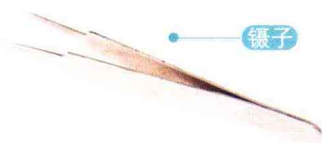
黑线过C圈1珠加红珠①~③,

红线在珠③对穿,5珠一圈。



特别提醒: 本图表在第④步时改为左线加珠, 第⑤步又重新由右线加珠, 此左右线加珠变化在实际操作中经常使用, 望各位读者注意。

● 常用材料与工具 ●





Part 2

生活饰品制作详解



仙桃

生活物语

桃，古人雅称为寿桃、仙桃。古代传说天上的王母娘娘每年开一次蟠桃盛会，那蟠桃3000年才结一次果，吃之即可长生不老。民间历来喜用寿桃、仿寿桃为老人拜寿，祈望老人健康长寿。



材料

12mm: 红珠 × 63 绿珠 × 3
8mm: 绿珠 × 99
0.7mm 渔线适量 (用于桃身)
0.6mm 渔线适量 (用于桃叶)

制作过程

◎起始珠
●红珠
●绿珠

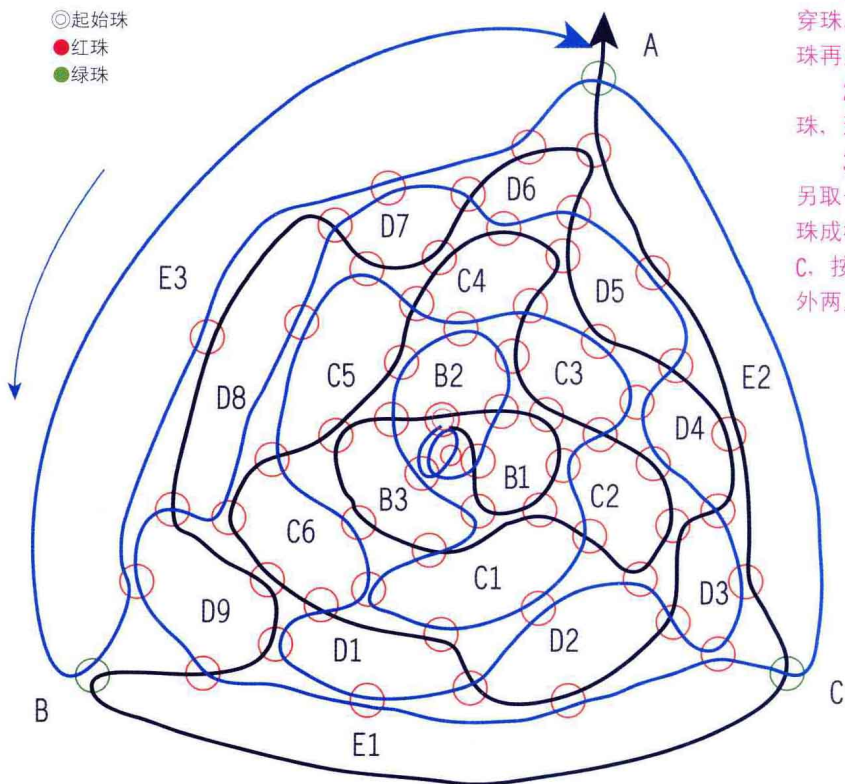
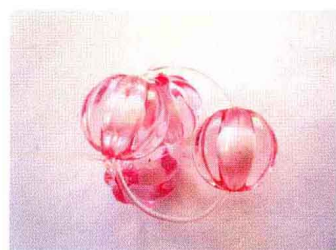


图 (一): 桃身图

1. 取 180cm 渔线依图 A 圈起始珠开始穿珠, 在 A 圈黑线穿 3 珠后从起始珠回穿 2 珠再加 1 珠形成 A 圈及桃尖。

2. 在 E2 完成后, 红线穿过 4 红珠 1 绿珠, 到 A 珠与黑线对穿, 形成 E3。

3. 图 (一) 中 A、B、C 三珠为加叶珠, 另取一根 25cm 渔线过珠 A、B, 按图 (二) 穿珠成桃叶; 另取两根线分别过珠 B、C 和 A、C, 按图 (二) 中的 ① - ⑩ 工序穿珠, 做另外两片叶子。



起始圈



桃身

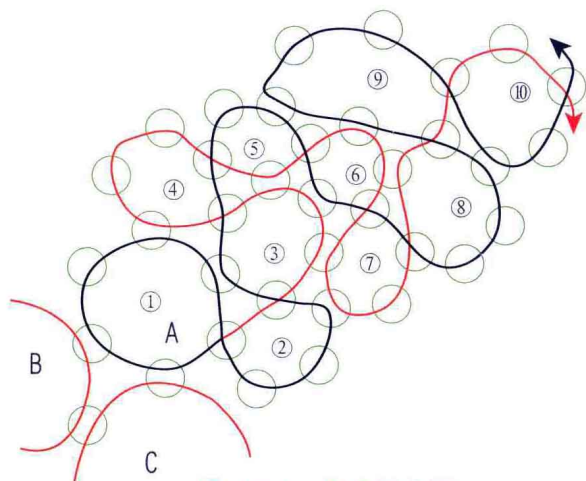


图 (二): 桃叶示意图



封口处



加桃叶



注: A、B、C 为 12mm 珠, 其余均为 8mm 珠。

花篮



生活物语

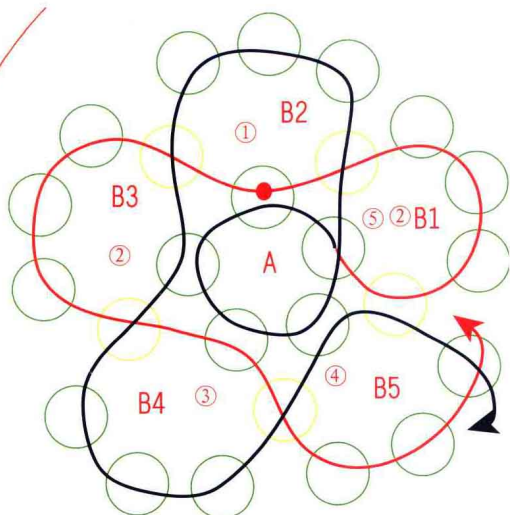
一个造型美观、工艺精湛、风格独特的花篮，不仅与鲜花相得益彰，更是温馨生活的象征。

材料

12mm: 绿珠 × 102 黄珠 × 26 红珠 × 1
0.7mm 渔线适量

制作过程

○绿珠
●黄珠
◎起始珠
○红珠



图（一）：花篮底部示意图



起始图

1. 取40cm渔线依图从A圈起始珠开始穿珠，A圈5珠一圈，B1~B5均为6珠一圈。

2. B5完成后红黑线均按箭头方向回收线，A圈的①~⑤接篮体部分，如图（二）。

3. 另取一根85cm渔线过①珠后依图（二）开始穿珠，直到E5完成。

4. E5完成后，红黑两线各穿过1珠，红线加1红珠与黑线对穿成花蕊。

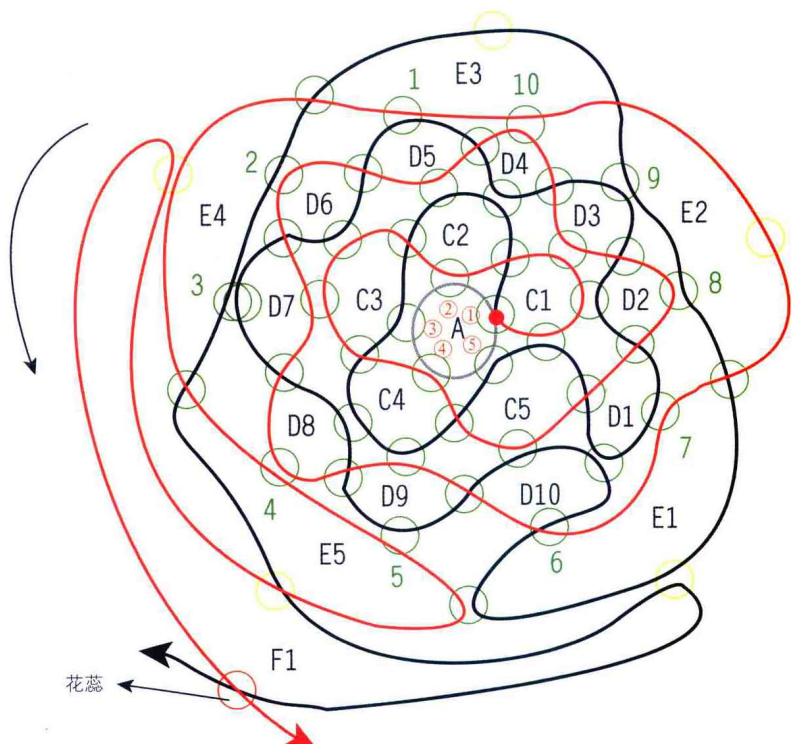
5. 图（二）中1~10为做花篮花边的珠子，另取一根40cm的渔线过1珠后如图（三）开始穿珠。



篮身

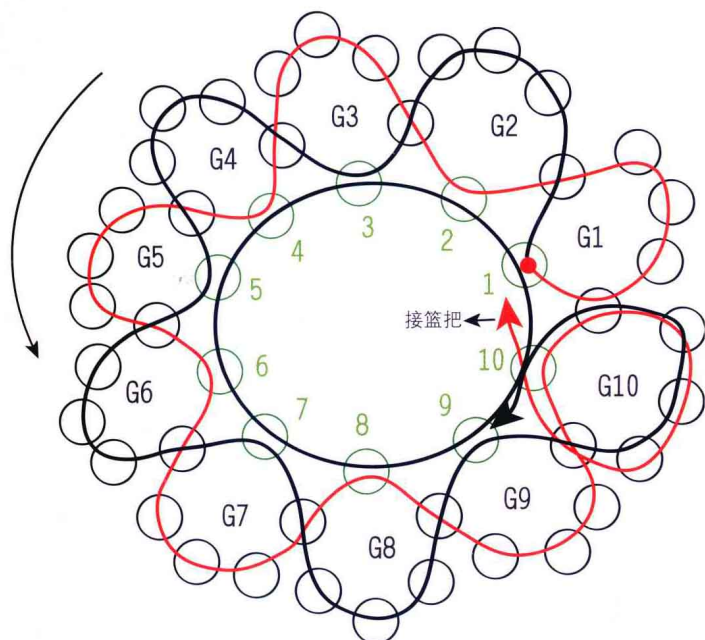


花蕊处



图（二）：篮体示意图

6. 依图(三)逆时针穿珠, 直到G10完成, 完成后红线、黑线按箭头方向回穿到10珠两侧后按图(四)做篮把。



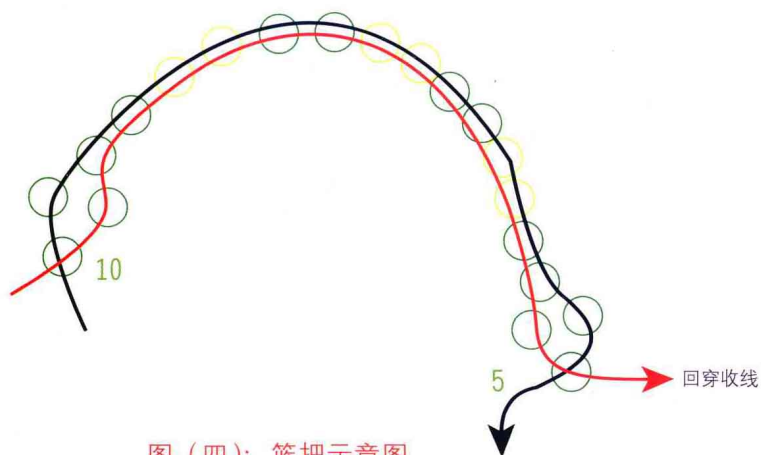
图(三): 花篮花边示意图



花



花边



图(四): 篮把示意图

7. 按图(四), 黑线、红线各加1绿珠后, 两线同时依次加2绿2黄2绿2黄2绿2黄2绿珠, 再分别加1绿珠, 后在5珠对穿收线结束。



提把



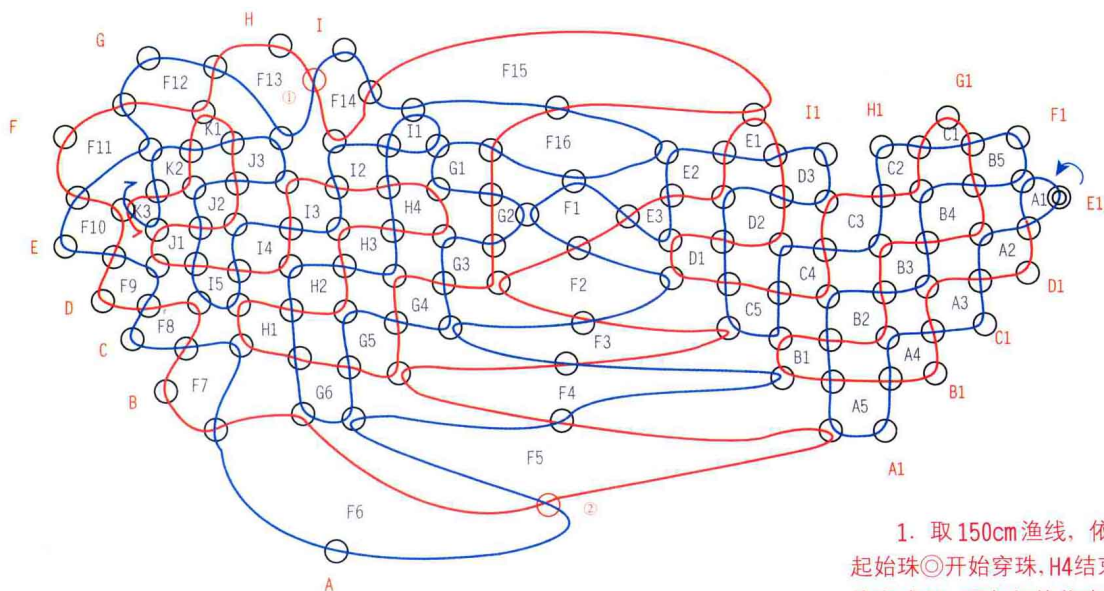
爱心

生活物语

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的
人间。”一份爱心，一份希望。爱心为困境中的人们
带来新的力量，爱心让快乐的人更加幸福。爱心，更
是一种社会、家庭责任的体现。

材料

10mm：红珠 × 112
(中国结 + 流苏) × 1套
0.7mm 渔线适量



图（一）：爱心全图（本图均为红珠）

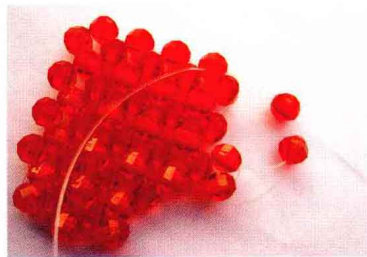
1. 取150cm渔线，依图从A1圈起始珠◎开始穿珠，H4结束后黑线单线完成I1，再与红线依次到K3完成。
2. F13、F5圈中珠①②两侧为穿中国结的位置，中国结从①的两侧穿到②的两侧后接下方流苏即可。
3. 制作时可在爱心中间放香包或电子灯之类的装饰品增加美感。



起始圈



90度转角



单边收尾



中间连接处

钥匙



“一把钥匙开一把锁。”每把锁都有一片属于自己的钥匙，只有这把钥匙才能开启它。生活中千千万万的“锁”都有与自己匹配的钥匙，只要你找到它，你就能打开这把锁、开启这道门。

材料

8mm: 白珠 × 96
蓝珠 (红珠) × 46
0.6mm 渔线适量

制作过程

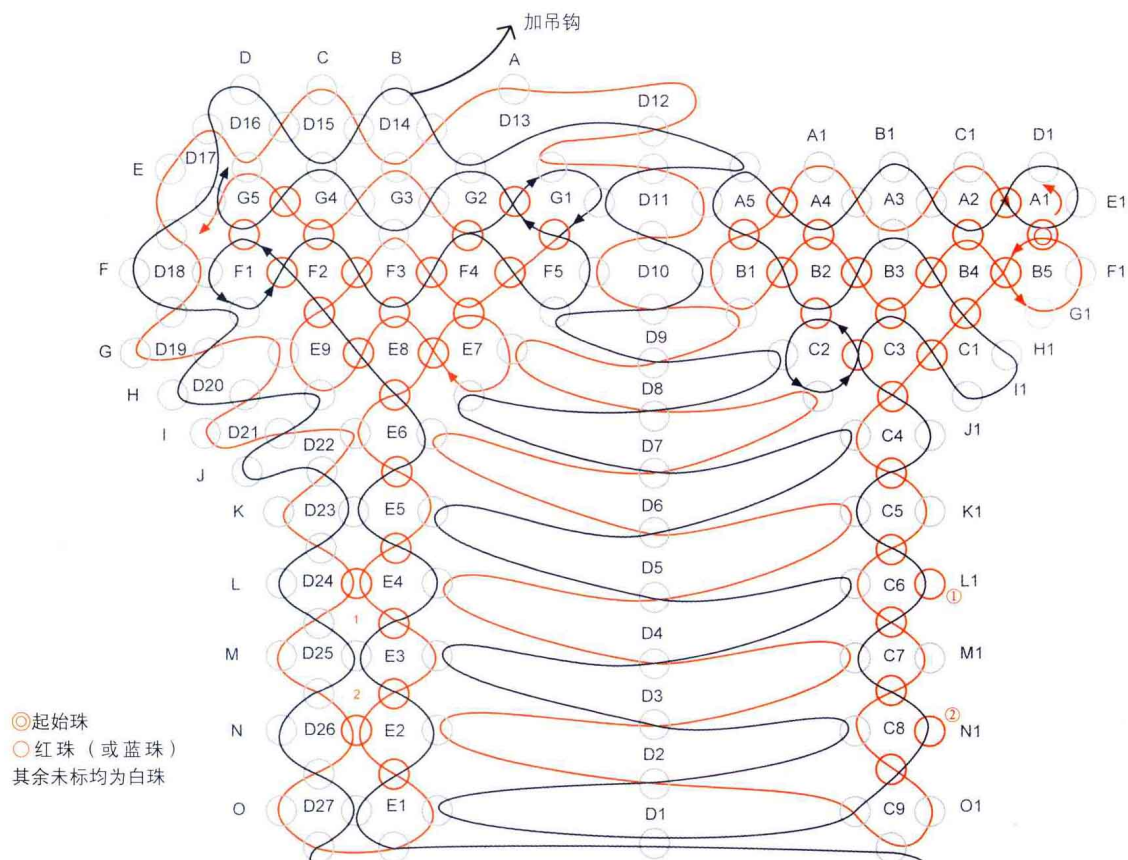


图 (一): 钥匙全图

1. 取 85cm 渔线依图从 A1 圈起始珠开始穿珠, 直到 G5 完成后, 红、黑线按箭头方向回穿收线。
2. 图中 B4、C2、E7、F1 四圈均以一根线按箭头方向穿珠而成。
3. 图中 A 与 A1、B 与 B1……O 与 O1 均指同一珠子。
4. D14 圈所标位置加吊钩。
5. 黑线在 C6、红线在 E4 过珠 1 后, 另加 3 白珠回穿珠 1 形成锯齿, 见图 (二); 黑线在 C8、红线在 E2 过珠 2 后, 另加 2 白珠回穿珠 2 形成锯齿, 见图 (三)。

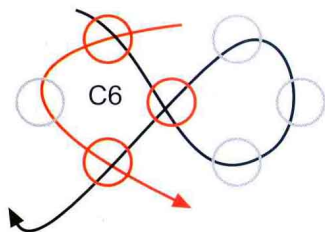


图 (二)

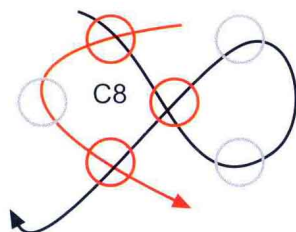


图 (三)

