

中文版

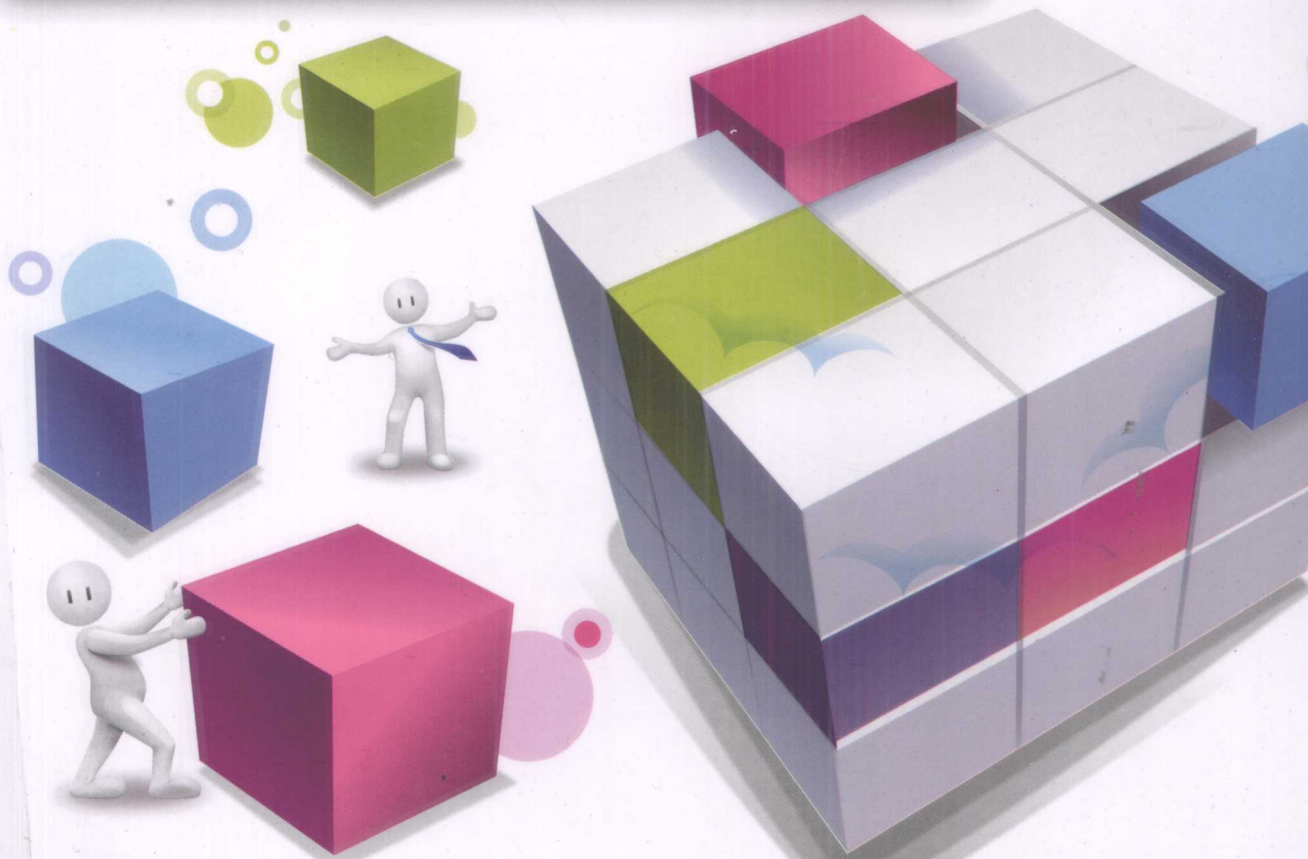
InDesign cs4

新手梦幻之旅

麓山文化 主编

■ 实际工程案例——图书、报纸、期刊、DM广告、折页、包装

■ 多媒体DVD——教学短片、实例素材和最终文件



 科学出版社
www.sciencep.com

 北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

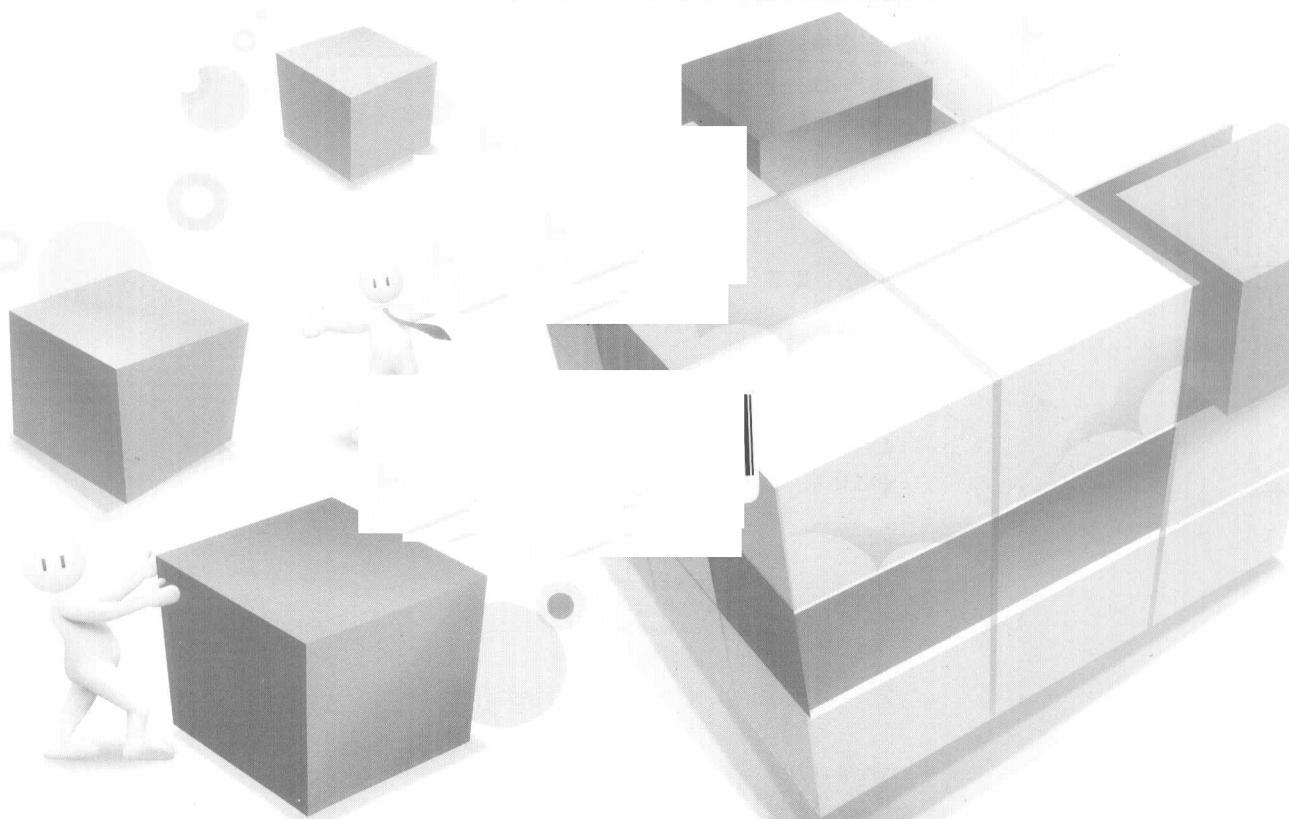
中文版

InDesign cs4

新手梦幻之旅

麓山文化 主编

- 实际工程案例——图书、报纸、期刊、DM广告、折页、包装
- 多媒体DVD——教学短片、实例素材和最终文件



 科学出版社
www.sciencep.com

 北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本 InDesign CS 入门与进阶的案例精讲图书。

本书采用实例贯穿全书的方法,通过 11 个章节全面讲解了 InDesign CS4 的各项功能和软件使用技巧。

本书内容环环相扣,由浅入深、循序渐进。从最基本的 InDesign CS4 入门知识和基础操作开始,到文档、页面、绘图与图像、文本与段落、书籍等实用功能,再到颜色应用、表格、图层、样式和超链接等软件特殊功能。本书案例涉及卡片、包装、平面广告、书籍封面、杂志内页和报纸版式等各大主流 InDesign 商业应用领域,旨在使不同层次和需求的读者都能在较短时间内掌握 InDesign 排版的精髓。案例精美,操作步骤翔实,其实用性、可操作性强。

本书将理论和实际应用相结合,不仅可以让初学者快速入门,也可以帮助中级用户迅速提高,适用于艺术制作、广告制作、书刊出版从业人员使用,同时也可作为各类职业院校、大中专院校或电脑培训学校的教材。

本书 DVD 包含书中的实例素材和最终效果文件,同时配备了各实例的多媒体教学短片,以提高学习效率和兴趣,读者在学习过程中可参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 InDesign CS4 新手梦幻之旅 / 麓山文化 主编. —
北京: 科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-024861-9

I. 中... II. 麓... III. 排版—应用软件, InDesign CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 104487 号

责任编辑: 但明天 / 责任校对: 马 君
责任印刷: 媛 明 / 封面设计: 刘荣慧

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 11 月第 1 版 开本: 787mm×1092mm 1/16
2009 年 11 月第 1 次印刷 印张: 28.5
印数: 1—3 000 字数: 642 千字

定价: 48.00 元 (配 1 张 DVD)

前 言

InDesign CS4 是由 Adobe 公司为专业设计、排版领域推出的一款专业排版软件，它把页面设计提升到新层次，并结合了高度生产力、自由创造力和创新跨媒体支持。Adobe InDesign CS4 紧密整合了 Adobe Photoshop、Illustrator 和 Acrobat 等软件，使用户能够快速制作页面，并以最可靠的方式输出。

本书针对最新版本 InDesign CS4（所讲解的实例和知识点同样适合 InDesign 的其他版本），由多名资深专家编写而成，内容全面、案例实用。讲解中融入了作者在长期实践中积累的各种创作思路、软件操作技巧以及平面设计知识，使你在设计的过程中游刃有余。

全书共分为 11 章，内容环环相扣，前 10 章从最基本的 InDesign CS4 入门知识和基础操作开始讲解，即从文档、页面、绘图与图像、文本与段落、书籍等实用功能，再到颜色应用、表格、图层、样式和超链接等软件特殊功能。第 11 章列举了多个综合实例，是对各个知识点的综合应用，使你巩固前面所学理论知识的同时，在知识与技能方面得到全面提升。每一章不仅对基础知识有详尽的讲解，还精心制作了两个典型案例，读者可通过练习案例，举一反三，快速掌握 InDesign 的精髓。

本书通过小案例来讲解知识点，将理论知识与实践操作完美结合，针对性强，而且每一个知识点均配有精美的实例图片加以说明，从而避免了枯燥的理论讲解，让读者可以在实际操作中快速掌握 InDesign 的技能，加深对基本知识的理解，提高动手能力。书中实例兼顾知识和艺术性创作的原则，从实际应用角度出发，帮助读者加深对软件功能及操作方法的认识和理解，内容几乎占全书的一半。

本书配套的多媒体教学光盘是专门针对 InDesign 初学者而设计的，光盘中的实例全程采用语音讲解和直观的分步操作演示，手把手的演示，可以让你一学就会。同时，本 DVD 还收录了实例的源文件和素材文件，方便大家练习。

本书由麓山文化主编，参加编写的人员有：易盛、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羨盛、刘莉子等。此外，周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈志民、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏等人也作了大量的工作，在此一并表示感谢。

在本书的编写过程中，尽管作者力求准确、完善，但仍难免出现一些错误或不妥之处，衷心希望广大读者能予以批评指正。

作者联系邮件：lushanbook@gmail.com。

麓山文化

目 录

第1章 InDesign CS4 快速入门.....	1	2.3 主页.....	52
1.1 初识 InDesign CS4	1	2.3.1 创建主页	52
1.1.1 InDesign CS4 简介.....	1	2.3.2 将主页应用于文档页面或跨页	53
1.1.2 InDesign CS4 的新功能.....	1	2.3.3 编辑主页	54
1.2 熟悉 InDesign CS4 工作环境	4	2.3.4 复制主页	54
1.2.1 启动 InDesign CS4 中文版.....	5	2.3.5 删除主页	55
1.2.2 应用程序栏	6	2.3.6 取消已应用的主页	55
1.2.3 菜单栏	7	2.3.7 重新应用主页选项	55
1.2.4 工具箱	10	2.3.8 置入主页	56
1.2.5 控制面板	12	2.4 页码和章节.....	56
1.2.6 图标面板	13	2.4.1 添加可自动更新的章节页码	56
1.2.7 状态栏	14	2.4.2 定义章节页码	58
1.2.8 快捷菜单	15	2.4.3 编辑和移去章节页码	59
1.2.9 快捷键	15	2.4.4 显示绝对页码和章节	59
1.3 InDesign CS4 基本操作	15	2.5 文本变量.....	60
1.3.1 文件基本操作	16	2.5.1 创建和编辑文本变量	60
1.3.2 视图操作	20	2.5.2 插入文本变量	61
1.3.3 系统参数预置	24	2.5.3 删除、转换和导入文本变量	61
1.4 制作一张贵宾卡	33	2.6 实例演练.....	62
1.4.1 新建文档	34	2.6.1 设计章前页	62
1.4.2 绘制背景	34	2.6.2 设计书籍内页	68
1.4.3 添加标志和文字	37	第3章 文本操作.....	80
第2章 页面操作.....	39	3.1 使用文本框.....	80
2.1 页面布局.....	39	3.1.1 创建文本框架	80
2.1.1 网格	39	3.1.2 使文本框适合文本	81
2.1.2 标尺和刻度单位	41	3.1.3 移动和缩放文本框	82
2.1.3 信息面板	43	3.1.4 更改文本框属性	83
2.1.4 参考线	43	3.2 框架网格.....	84
2.2 页面和跨页.....	45	3.3 形状框架和形状工具.....	85
2.2.1 浏览页面	46	3.4 串接文本框.....	86
2.2.2 选择页面和跨页	46	3.4.1 创建串接文本框	86
2.2.3 更改页面和跨页显示	47	3.4.2 取消文本框串接	87
2.2.4 以两页跨页作为文档的开始	48	3.4.3 剪切或删除文本框	87
2.2.5 添加新页面	49	3.4.4 文本框的其他排文方式	88
2.2.6 移动、复制页面和跨页	49	3.5 编辑文本.....	89
2.2.7 删除页面或跨页	51	3.5.1 选择文本	89
		3.5.2 查找和更改文本	90

3.5.3	查找隐藏字符	91
3.5.4	插入字符	91
3.5.5	文章编辑器	92
3.5.6	链接和嵌入文件	93
3.6	设置文本格式	93
3.6.1	设置字体	94
3.6.2	设置字号	96
3.6.3	指定行距	96
3.6.4	调整字间距	97
3.6.5	设置缩放	98
3.6.6	设置倾斜与旋转	98
3.6.7	应用基线偏移	99
3.6.8	设置上标和下标	100
3.6.9	使用下划线和删除线	100
3.6.10	为文本添加着重号	101
3.6.11	更改文字的大小写	102
3.7	设置段落格式	102
3.7.1	对齐文本	103
3.7.2	设置缩进	104
3.7.3	调整段间距	105
3.7.4	首字下沉	105
3.7.5	添加段落线	106
3.7.6	设置强制行数	107
3.7.7	竖排控制	107
3.7.8	项目符号和编号	108
3.8	使用字符样式	109
3.8.1	创建和编辑字符样式	109
3.8.2	应用字符样式	110
3.8.3	复制字符样式	110
3.8.4	删除字符样式	111
3.9	使用段落样式	111
3.9.1	创建和编辑段落样式	111
3.9.2	应用段落样式	112
3.9.3	复制段落样式	112
3.9.4	删除段落样式	113
3.10	创建路径文字	113
3.10.1	输入路径文字	113
3.10.2	编辑路径文字	114
3.11	设置文本绕排	115
3.11.1	文本绕排	116
3.11.2	反转文本绕排	118
3.12	实例演练	119

3.12.1	制作银行招贴	119
3.12.2	制作书籍内文版式	127
第4章	图形图像操作	138
4.1	了解路径、形状和框架	138
4.1.1	路径	138
4.1.2	形状	138
4.1.3	框架	138
4.2	图像的基本概念	139
4.2.1	矢量图和位图	139
4.2.2	图像的大小和分辨率	140
4.2.3	图像的格式	141
4.2.4	最终输出的图像分辨率准则	142
4.3	绘制路径和图形	142
4.3.1	铅笔工具	143
4.3.2	平滑工具	144
4.3.3	抹除工具	144
4.3.4	钢笔工具	144
4.3.5	直线工具	145
4.3.6	矩形工具	146
4.3.7	椭圆工具	147
4.3.8	多边形工具	148
4.4	编辑路径	151
4.4.1	选择和移动锚点	151
4.4.2	添加、删除和转换锚点	153
4.4.3	连接和断开路径	154
4.5	转换形状	157
4.5.1	使用菜单进行转换	157
4.5.2	使用面板进行转换	158
4.6	复合路径	158
4.6.1	创建复合路径	158
4.6.2	分解复合路径	158
4.6.3	反转子路径	159
4.7	复合形状	159
4.7.1	相加	159
4.7.2	减去	160
4.7.3	交叉	160
4.7.4	排除重叠	161
4.7.5	减去后方对象	161
4.8	置入图像	161
4.8.1	直接置入图像	161
4.8.2	在对象中置入图像	162

4.8.3 从剪贴板置入图像	163	5.6 CMS 系统简介	204
4.9 剪切图像	163	5.6.1 CMS 系统介绍	205
4.9.1 利用框架剪切	164	5.6.2 基本概念	205
4.9.2 不规则剪切	165	5.6.3 CMS 工作环境	205
4.9.2 利用角效果剪切	165	5.6.4 合理使用颜色管理	206
4.10 链接和嵌入图像	166	5.7 设置颜色管理	206
4.10.1 链接面板	166	5.7.1 “载入”按钮	207
4.10.2 嵌入文件	167	5.7.2 “设置”下拉列表框	207
4.10.3 更新、恢复和替换链接	168	5.7.3 “工作空间”选项区域	207
4.11 实例演练	168	5.7.4 “颜色管理方案”选项区域	208
4.11.1 制作 POP 广告	168	5.7.5 “转换选项”选项区域	208
4.11.2 制作宣传折页	178	5.8 置入图像的颜色管理	209
第 5 章 颜色操作	189	5.9 叠印技术	209
5.1 颜色基础	189	5.10 陷印技术	210
5.1.1 色彩分类	189	5.10.1 “陷印宽度”选项区域	210
5.1.2 颜色模式	190	5.10.2 “陷印外观”选项区域	211
5.1.3 颜色类型	191	5.10.3 “图像”选项区域	211
5.2 标准填充	192	5.10.4 “陷印阈值”选项区域	212
5.2.1 使用拾色器填充	192	5.11 实例演练	212
5.2.2 使用“颜色”面板填充	193	5.11.1 制作名片	212
5.2.3 使用“色板”面板填充	194	5.11.2 杂志版式设计	216
5.2.4 应用上次使用的颜色	195		
5.2.5 通过拖放应用颜色	195	第 6 章 对象操作	225
5.2.6 使用吸管工具应用颜色	195	6.1 选择对象	225
5.3 渐变填充	195	6.1.1 选择对象的方法	225
5.3.1 创建渐变填充	195	6.1.2 使用限位框	226
5.3.2 使用渐变面板	196	6.1.3 选择多个对象	226
5.3.3 渐变填充的样式	197	6.2 移动对象	227
5.4 编辑描边	198	6.2.1 用鼠标移动对象	227
5.4.1 设置描边的粗细	198	6.2.2 用键盘移动对象	228
5.4.2 设置描边的颜色	198	6.2.3 精确移动对象	228
5.4.3 使用描边面板	199	6.3 变换对象	229
5.5 “色板”面板	200	6.3.1 缩放对象	229
5.5.1 色板面板概述	200	6.3.2 旋转对象	231
5.5.2 新建色板	201	6.3.3 镜像对象	233
5.5.3 编辑色板	201	6.3.4 倾斜切变对象	234
5.5.4 复制色板	202	6.3.5 复制对象	235
5.5.5 导入色板	202	6.3.6 变换并复制对象	236
5.5.6 自定义色板的显示方式	203	6.3.7 多重复制对象	236
5.5.7 色调	204	6.3.8 删除对象	237
5.5.8 删除色板	204	6.3.9 撤销和恢复对对象的操作	237
		6.4 对齐和分布对象	237

6.4.1	对齐对象	237
6.4.2	分布对象	239
6.4.3	分布间距	241
6.4.4	对齐基准	242
6.5	叠放对象	244
6.5.1	选择叠放对象	244
6.5.2	调整叠放顺序	244
6.6	锁定对象	245
6.7	编组对象	246
6.8	对象库	247
6.8.1	创建库	247
6.8.2	将对象或页面添加到库中	248
6.8.3	将库中的对象应用于页面	249
6.8.4	管理库对象	250
6.8.5	在库中查找对象	251
6.9	实例演练	252
6.9.1	制作宣传单	252
6.9.2	制作图书封面	263
第7章 表格操作		270
7.1	表格的基本操作	270
7.1.1	创建表格	270
7.1.2	定位单元格	271
7.1.3	添加图文对象	271
7.1.4	表格与文本的相互转换	271
7.1.5	导入表	272
7.2	选择和编辑表格	273
7.2.1	选择表单元格、行和列	273
7.2.2	插入行和列	275
7.2.3	删除行、列或表	277
7.2.4	剪切、复制和粘贴表内容	277
7.2.5	移动和复制表	278
7.3	设置表的格式	278
7.3.1	调整行、列和表的大小	278
7.3.2	合并和拆分单元格	279
7.3.3	设置表中文本格式	280
7.3.4	更改单元格内边距	281
7.3.5	更改单元格的排版方向	282
7.3.6	设置表头和表尾	282
7.3.7	设置串接表格	283
7.4	表的描边和填色	283
7.4.1	设置表边框的描边和填色	284

7.4.2	为单元格添加描边和填色	284
7.4.3	将对角线添加到单元格中	286
7.4.4	在表中进行交替描边和填色	286
7.5	设置表样式和单元格样式	288
7.5.1	样式面板概述	288
7.5.2	定义表样式和单元格样式	289
7.5.3	从其他文档导入样式	290
7.5.4	应用表样式和单元格样式	291
7.5.5	编辑表样式和单元格样式	291
7.5.6	删除表样式和单元格样式	291
7.5.7	断开表样式和单元格样式的链接	292
7.6	实例演练	292
7.6.1	制作课程表	292
7.6.2	制作广告	298
第8章 图层及特殊效果		306
8.1	图层	306
8.1.1	新建图层	306
8.1.2	添加对象到图层中	307
8.1.3	选择和调整图层	307
8.1.4	锁定与解锁图层	308
8.1.5	复制图层	308
8.1.6	合并图层	309
8.1.7	图层间移动对象	309
8.1.8	隐藏和显示图层	309
8.1.9	删除图层	310
8.2	设置透明度	310
8.2.1	设置透明度效果	311
8.2.2	混合模式	312
8.2.3	分离模式	316
8.2.4	挖空组中对象	316
8.3	设置透明段拼合	317
8.3.1	预定义拼合样式	317
8.3.2	自定义拼合样式	317
8.3.3	拼合预览面板	319
8.4	设置特殊效果	320
8.4.1	设置投影效果	320
8.4.2	设置内阴影效果	321
8.4.3	设置外发光效果	322
8.4.4	设置内发光效果	323
8.4.5	设置斜面和浮雕效果	324
8.4.6	设置光泽效果	325

8.4.7 设置羽化效果	326	10.1.6 查看超链接	369
8.4.8 清除效果	329	10.2 导出为 PDF 文档	370
8.5 实例演练	330	10.2.1 准备工作	370
8.5.1 制作海报	330	10.2.2 将文档导出为 PDF 文件	370
8.5.2 制作月历	339	10.3 导出为 XML 文档	372
第 9 章 书籍与目录	347	10.3.1 创建 XML 标签	372
9.1 创建书籍	347	10.3.2 应用标签	373
9.1.1 新建书籍文件	347	10.3.3 将文档导出为 XML 文件	373
9.1.2 在书籍中添加文档	347	10.4 输出打印	375
9.1.3 打开文档	349	10.4.1 预检文件	376
9.1.4 替换和移去文档	349	10.4.2 打包文件	378
9.1.5 指定样式源文档	350	10.4.3 打印文件	385
9.2 同步书籍中的文档	350	10.4.4 设置对象为非打印对象	390
9.2.1 同步书籍文件中的文档	350	第 11 章 综合实例制作	391
9.2.2 同步主页	351	11.1 广告设计	391
9.3 编排页码	351	11.1.1 创建新文档	391
9.3.1 修改书籍文件的页码	351	11.1.2 添加图形和图像	392
9.3.2 关闭自动更新页码功能	352	11.1.3 添加文字	396
9.3.3 更新页码	353	11.2 报纸版式设计	399
9.4 打开、存储和关闭书籍文件	353	11.2.1 创建新文档	400
9.5 创建和编辑目录	354	11.2.2 创建参考线	400
9.5.1 创建目录的准备工作	354	11.2.3 制作报头	401
9.5.2 创建或导入目录样式	354	11.2.4 排版报文	404
9.5.3 创建带有定位前导符的目录	355	11.3 三折页设计	407
9.5.4 生成目录	357	11.3.1 创建新文档	408
9.5.5 编辑目录	358	11.3.2 绘制背景	408
9.5.6 更新目录	358	11.3.3 添加图形和图像	409
9.6 实例演练	358	11.3.4 添加文字	413
9.6.1 创建书籍文件	358	11.4 DM 广告设计	415
9.6.2 制作书籍目录	361	11.4.1 创建新文档	416
第 10 章 电子出版及打印输出	365	11.4.2 绘制背景	417
10.1 超链接	365	11.4.3 添加食物图像	420
10.1.1 超链接的基本概念	365	11.4.4 添加文字	421
10.1.2 创建超链接目标	366	11.5 包装设计	424
10.1.3 编辑和删除超链接目标	367	11.5.1 创建新文档	425
10.1.4 建立超链接	368	11.5.2 绘制背景	425
10.1.5 编辑和删除超链接	369	11.5.3 添加图形和图像	426
		11.5.4 添加文字	429

第 1 章 InDesign CS4 快速入门

InDesign CS4 是由 Adobe 公司为专业设计、排版领域推出的一款专业排版软件，它把页面设计提升到新层次，并结合了高度生产力、自由创造力和创新跨媒体支持。Adobe InDesign CS4 紧密整合了 Adobe Photoshop、Illustrator 和 Acrobat 等软件，使用户能够快速制作页面，并以最可靠的方式输出。

本章主要介绍 InDesign CS4 中文版的工作界面、视图及文件的基本操作方法，让读者了解并掌握 InDesign CS4 的基本功能，为后面的深入学习打下坚实的基础。

1.1 初识 InDesign CS4

在学习使用 InDesign CS4 进行排版设计之前，首先简单介绍一下该软件及其新增功能，使大家对其有一个初步的了解。

1.1.1 InDesign CS4 简介

InDesign CS4 作为 Adobe Creative Suite 4 设计套装之一，其操作界面和工作方式与 Adobe 公司的其他软件保持着高度的统一。因此，具有 Photoshop 或 Illustrator 操作基础的用户都可以轻松上手。

InDesign CS4 具备强大的排版功能，可以称作一款一流的排版软件，它打破了传统排版软件的局限，集成了多种排版工具的优点，能够兼容多种排版软件，融合多种图形图像处理软件的技术，使用户能够在排版过程中直接对图形图像进行高要求的调整、图文配置和设计。InDesign CS4 为报纸、杂志、书籍等出版物的排版提供了一个优秀的平台，不仅可以针对文字进行排版与编辑，还可以绘制简单的图形、置入图片，使排版过程轻松、灵活。

InDesign CS4 允许用户根据实际工作的需要适时调整工作环境，使用户可以进行个性化的工作环境设置。例如，多种可选的工作面板布局；内置键盘快捷方式编辑器，可以自行设定及存储自定义键盘快捷键；多窗口功能使用户能够在多个屏幕下修改、比较、设计排版的结果，等等。

1.1.2 InDesign CS4 的新功能

1. 提高工作效率

InDesign CS4 从多个方面提升了用户的工作效率，具体表现如下：

- 智能参考线、尺寸、间距和光标 参考线、对象尺寸、旋转和 X、Y 坐标动态显示，使对象能够相对于版面中的其他对象进行对齐。只须一步操作即可完成多个对象的对齐、间距调整、旋转和大小调整。

- 跨页视图旋转 临时旋转跨页视图，而无须实际转动显示器。在 90° 和 180° 时仍提供所有编辑功能，以帮助用户处理非水平设计元素，比如旋转的日历跨页和表。
- 通用的“链接”面板 重新设计了“链接”面板的查找、排序和组织置入的内容，可根据个人喜好自定义该面板。
- 可视的“页面”面板 为便于导航和排列页面，可在“页面”面板中查看页面的缩览图。
- 新页面大小 “新建文档”对话框的“页面大小”菜单中提供了新的常见显示器分辨率大小。使用这些选项，可以更加轻松地交互式 Flash 和 PDF 工作流程设计出针对特定显示器大小的文档。
- 辅助信息区功能增强 移动页面时可以看到辅助信息区和出血区域中的对象也随之移动。辅助信息区中的页码显示数字，而非粘贴板索引条目（PB）。
- 数据合并及输出到 PDF 通过“数据合并”面板中包含的“导出到 PDF 命令”，只须一步操作便可运行数据合并操作并直接输出到 PDF，而不再创建中间 InDesign 文档。PDF 文件对页面的静态部分使用 PDF XObject，从而减小了 PDF 文件的体积。
- 实时印前检查 在设计的同时进行印前检查可获得更好的效果、节省大量时间及降低生产成本。连续的印前检查可以对潜在的生产问题发出实时警告。通过新的“印前检查”面板，可以导航并选择触发印前检查错误的对象。

2. 用户界面的功能增强

InDesign CS4 的用户界面的功能有所增强，具体表现如下：

- 自定义工作区的功能增强 选择基于任务的工作区，可清理屏幕，仅显示最适合当前任务的菜单命令和面板排列方式。此外，还可以自定义可共享和存储的菜单及工作区。
- 按 Tab 键切换文档 对多个文档进行管理和处理时，可以方便地通过按 Tab 键切换到其他的文档以编辑所需文档，而无须单独最大化每个文档。
- 多联视图 安排在单个窗口里查看多个文档，以便跨文档比较内容及拖动对象。使用按钮切换视图布局，可使用并排、上下或其他所需布局。
- 应用程序栏 使用菜单栏的新增控制按钮，可切换到新工作区、修改文档视图、执行搜索或快速访问 Adobe Bridge CS4 等元素。
- 更多轻移按钮 使用向上箭头键和向下箭头键可轻移段落样式、字符样式、查找/更改格式、对象样式、对象角点选项等的值。
- 高倍缩放 按住鼠标左键，使用抓手工具缩小视图。继续按住左键，可以跨页面移动缩放区域选框。释放后，视图将在新位置返回原始缩放级别。使用向上箭头键和向下箭头键，或使用鼠标滚轮，可增大或减小缩放区域选框的大小。

3. 文本和表功能增强

InDesign CS4 的文本和表格功能有所增强，具体表现如下：

- 条件文本 使用条件文本可为不同的用户和通道传送同一文档的多个版本。首先

创建条件, 然后将其应用到供读者自定义的文本。如果隐藏条件, 则剩余的文本和定位对象将在版面中自动重排。

- 智能文本重排 将 InDesign 用作文字处理程序。在键入文本、隐藏条件或更改文本排列方式时, 让 InDesign 自动添加或删除页面。
- 自动更正编辑 在“自动更正”拼写错误列表上编辑条目, 无须删除和添加条目。
- 所有语言用户词典 向用户词典添加自定义的单词、名称或短语, 所有语言均会将这些词条视为拼写正确的词条。
- 表格的增强功能 为便于编辑, 文章编辑器中的表格在顺序排列的列和行中显示文本; 将更改应用于单元格和表的边框时, 无须重新选择描边代理边框; 在表格中添加随文附注可有效地协作; 可在链接到表格中特定文本的附注中存储替换文本、设计者通讯和其他批注。
- 嵌套行样式 借助嵌套行样式, 可使复杂的字符格式在行末之后的位置继续应用。编辑文本时, 格式保持不变。
- 在上下文中创建样式 在可以选择字符样式或段落样式的对话框中, 无须退出该对话框即可创建样式。在生成目录、创建嵌套样式或 GREP 样式, 或者使用“查找/更改”将文本格式更改为某种样式时, 此功能尤其有用。
- 更好地管理样式组 在同步书籍时可将样式移入或移出样式组, 而无须创建重复样式。
- 中文索引的排序选项 现在可以按照中文常规出版物所用样式来创建索引, 而在调整时可按拼音或笔画规则进行排序。
- 新增标点挤压设置 包括新增中文标点挤压设置。要确定在“标点挤压”弹出菜单中显示哪些标点挤压设置, 可在“首选项”对话框的“标点挤压选项”部分选择相关设置。

4. 图形和绘图功能增强

InDesign CS4 的图形和绘图功能也有所增强, 具体表现如下:

- 编辑原稿的灵活性 使用“打开方式”命令可选择用于编辑置入项目的应用程序, 而无须依赖操作系统默认使用的相应程序。
- 受约束的图形放置 绘制框架时, 如果图像位于载入的光标中, 则会将该框架约束为图形的比例。之后, 图形将按比例适合框架并居中, 除非已对该框架应用框架适合选项。使用载入的光标向外拖动框架时, 比例将显示为光标的一部分。按住 Shift 键可拖动非约束的框架。
- 新的“路径查找器”面板按钮 单击“路径查找器”面板中新增“路径”行的按钮, 只须一步即可完成连接路径、开放路径或反转路径的操作。
- “转换点”菜单命令 现在, 使用可通过菜单访问的“转换点”命令, 能够将角点转换为平滑点或线条端点。
- 文本描边控制 可调整文本的描边端点、末端连接、尖角限制和描边对齐, 而无须将字符转换为轮廓。在样式中也提供了这些描边选项。

- “自由变换工具”功能增强 受益于对象手柄周围的点击区域更大，并且可以沿对象边缘调整大小，现在使用“自由变换”工具调整对象大小更加轻松。
- 用于缩放和大小调整的键盘快捷键 使用键盘快捷键编辑器中的新选项，可以轻松创建用于大小调整的快捷键，其中用于缩放对象和调整对象大小的键盘快捷键彼此独立。

5. 交互功能

InDesign CS4 对交互功能的增强，具体表现如下：

- PDF 和 SWF 文件中的页面过渡效果 只须一次单击，便可在 InDesign 中将页面过渡效果直接应用到各个页面或所有跨页。查看可用过渡效果类型的预览，并控制过渡效果的方向和速度，以便导出为 Flash (SWF 文件) 和 PDF。
- 增强按钮 可以使用经过更新的“按钮”面板构建交互式按钮；设计自定义按钮，或者从集成的按钮库中点选按钮；创建用于在动态文档中导航、启动影片或播放声音的按钮。
- 重新设计的“超链接”面板 使用重新设计的“超链接”面板，可以轻松创建导航到外部 URL 的超链接、链接到提供补充信息的文件的超链接、启动电子邮件客户端的超链接，或者跳转到同一文档甚至不同文档的某一页面或页面中某一章节的超链接。还可以直接在 InDesign CS4 中验证超链接，而无须将文档导出为 PDF 或 SWF 文件以进行测试。
- 交叉引用 插入和编辑交叉引用。从不同格式中选择或创建自己的格式，当分页发生变化时，可轻松地更新交叉引用。
- 导出到 Flash (SWF) 创建动态内容，而无须使用 Adobe Flash 创作环境。可以直接从 InDesign 中导出 SWF 文件，包括页面过渡效果、交互式按钮、翻转和超链接。
- 导出到 Flash (XFL) 以新的 XFL 文件格式导出 InDesign 文档，以便在 Adobe Flash CS4 Professional 中打开。使用 Flash 创作环境还可以添加视频、音频、动画和复杂的交互。
- InDesign 标记语言 (IDML) InDesign 标记语言是一种基于 XML 的文件格式，它允许开发人员使用标准 XML 工具组合与分解 InDesign 文档，而无须打开 INDD 文件。

1.2 熟悉 InDesign CS4 工作环境

InDesign CS4 的工作环境在设计时已经充分考虑了用户在设计过程中的实用性和易用性，例如常规的菜单、浮动的工具箱、可调整位置的控制面板、若干图标面板以及对视图控制的区域。所有的面板位置都可以按用户的习惯重新进行排列，并可保存为自定义的工作环境。用户在开始工作前最好先熟悉一下新的工作环境，以便在工作中充分发挥软件的优势。

1.2.1 启动 InDesign CS4 中文版

在 Windows 平台下正确安装 InDesign CS4 应用程序后,选择菜单“开始”|“所有程序”|Adobe InDesign CS4 命令即可启动该软件。启动后屏幕中将出现启动画面,提示 InDesign CS4 正在进行初始化操作,如图 1-1 所示。



图 1-1 启动画面

启动完成后,即进入 InDesign CS4 的工作界面,首先显示的是启动对话框,如图 1-2 所示。从该对话框中可以打开最近使用过的项目、从“打开”列表中打开项目、新建项目等快速操作,也可以选择浏览快速入门、新增功能和资源等链接。从对话框左下角选中“不再显示”复选框后,在下次启动 InDesign CS4 时将不再显示此对话框。

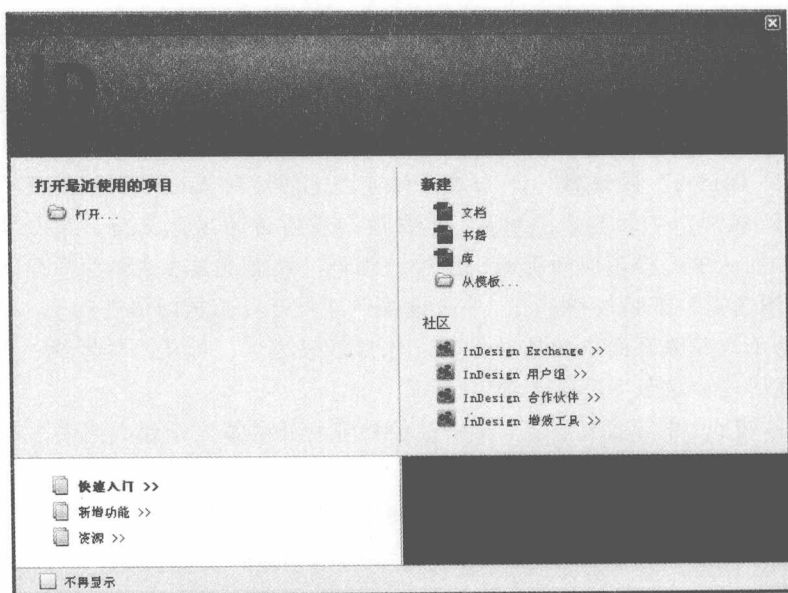


图 1-2 启动对话框

在启动对话框中选择“新建”|“文档”命令,则系统会自动新建一个出版物,并进入 InDesign CS4 工作界面,如图 1-3 所示。该工作界面由 8 个部分组成,分别是应用程序栏、菜单栏、控制面板、图标面板、工具箱、草稿区、文档页面区域和状态栏。

在工作界面中可以通过移动、隐藏或显示面板，放大或缩小版面，滚动到文档窗口的其他区域，以及创建多个窗口和视图等方法来重排工作区域，从而最大限度地满足工作需要。此外，使用工具面板底部的“屏幕模式”按钮，还可以切换文档窗口屏幕模式。

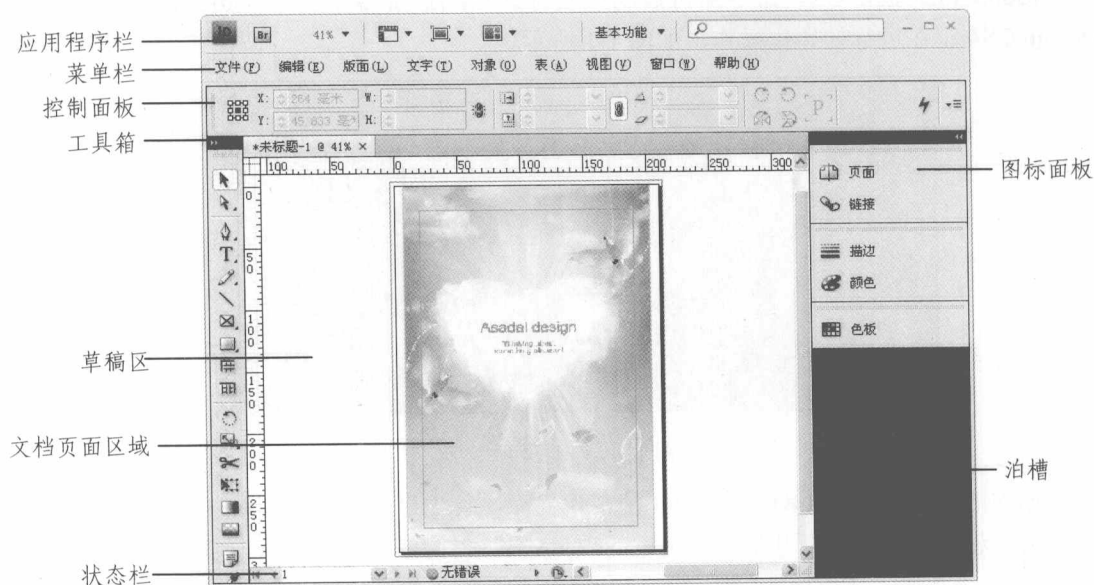


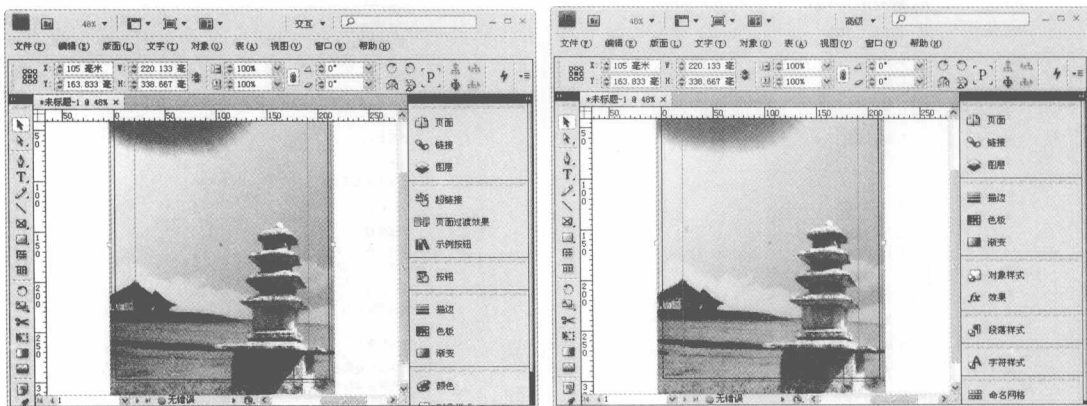
图 1-3 InDesign CS4 工作界面

1.2.2 应用程序栏

应用程序栏默认位于界面的顶端，其左上角显示当前软件图标，右上角是控制窗口的按钮，中间还包含多个功能按钮。

- “转到 Bridge”按钮 单击该按钮可快速切换到 Adobe Bridge 程序中。
- “缩放级别”下拉列表 单击该列表右边的黑色三角形按钮将打开缩放列表，可从中选择不同的页面视图缩放比例，或者直接在文本框中输入缩放数值。
- “视图选项”下拉按钮 单击该按钮可打开页面辅助信息列表，从中单击可选择显示或隐藏页面中的辅助信息，包括框架边缘、标尺、参考线、智能参考线、基线网格和隐藏字符等选项。
- “屏幕模式”下拉按钮 单击该按钮可打开屏幕显示模式列表，其中包括正常、预览、出血和辅助信息区 4 个选项。
- “排列文档”下拉按钮 单击该按钮可打开窗口操作列表，其中包括全部合并、全部按网格拼贴、全部垂直拼贴、全部水平拼贴以及多个窗口不同的排列方式等按钮。
- “基本功能”下拉按钮 单击该按钮可打开功能列表，其中包括高级、交互、快速入门、排版规则、色库、新增功能以及印刷和校样等选项。当选择不同的选项时，工作界面中的图标面板和控制面板也将随之发生相应的变化。图 1-4 为选择不同的功能时的工作界面。

- “搜索”文本框 在该文本框中直接输入相关内容，即可实现快速访问或搜索功能。



交互功能

高级功能

图 1-4 不同功能的不同工作界面

1.2.3 菜单栏

熟练地使用菜单栏能够快速、有效地完成绘制和编辑任务，提高排版的效率。InDesign CS4 的菜单栏包含了文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口和帮助共 9 个系统菜单，单击每一个菜单，都可以弹出一个下拉式菜单命令集。可以通过选择下拉菜单中的各个选项来使用 InDesign 提供的工具，当下拉菜单中的选项显示为灰色时，表示该操作目前无法执行。在一些选项的右侧还有黑色的三角形符号▶，表示可以展开下级菜单。

1. 文件菜单

“文件”菜单集合了所有与文件管理有关的基本操作命令，主要包含文件的基本操作、相关信息、文件置入或导出等操作命令，如图 1-5 所示。

2. 编辑菜单

“编辑”菜单包括对对象进行复制、粘贴和一些设置操作的命令，它是对对象进行基本操作命令的集合，如图 1-6 所示。

3. 版面菜单

“版面”菜单是页面管理和作品组织命令的集合，可以用它来对页面进行添加、重命名、删除以及页面设置等操作，如图 1-7 所示。

4. 文字菜单

“文字”菜单是对文字进行编辑处理操作的命令的集合，它能够最大限度地满足用户创造力的发挥，从而制作出图文并茂、美观新颖的文本效果，如图 1-8 所示。

新建(N)...	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
在 Bridge 中浏览(B)...	Alt+Ctrl+O
最近打开文件(R)	
共享我的屏幕...	
关闭(C)	Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
存储为(A)...	Shift+Ctrl+S
暂记(I)...	
存储副本(Q)...	Alt+Ctrl+S
恢复(R)	
置入(I)...	Ctrl+D
导入 XML(X)...	
Adobe PDF 预设(P)	
导出(E)...	Ctrl+E
为 Digital Editions 导出(D)...	
为 Dreamweaver 导出(U)...	
页面设置(O)...	Alt+Ctrl+P
用户(U)...	
文件信息(I)...	Alt+Shift+Ctrl+I
打包(G)...	
打印预览(V)	
打印(P)...	Ctrl+P
打印小册子(M)...	
打印/导出网格...	Alt+Shift+Ctrl+P
退出(Q)	Ctrl+Q

图 1-5 “文件”菜单

还原“移动项目”(O)	Ctrl+Z
重做(O)	Shift+Ctrl+Z
剪切(T)	Ctrl+X
复制(C)	Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
粘贴时不包含格式(B)	Shift+Ctrl+V
插入内部(I)	Alt+Ctrl+V
原位粘贴(O)	
粘贴时不包含网格格式(G)	Alt+Shift+Ctrl+V
清除(L)	Backspace
应用网格格式(T)	Alt+Ctrl+B
直接复制(Q)	Alt+Shift+Ctrl+D
多重复制(Q)...	Alt+Ctrl+U
全选(A)	Ctrl+A
全部取消选择(E)	Shift+Ctrl+A
InCopy(I)	
编辑原稿	
编辑工具	
在文章编辑稿中编辑(O)	Ctrl+E
快速应用(Q)...	Ctrl+Enter
查找/更改(F)...	Ctrl+F
查找下一个(N)	Alt+Ctrl+F
拼写检查(S)	
透明混合空间(O)	
透明度拼合预设(P)...	
颜色设置(O)...	
指定配置文件(C)...	
转换为配置文件(V)...	
键盘快捷键(K)...	
菜单(M)...	
首选项(O)	

图 1-6 “编辑”菜单

版面网格(M)...	
页面(P)	
边距和分栏(M)...	
标尺参考线(R)...	
创建参考线(C)...	
版面调整(L)...	
第一页(F)	Shift+Ctrl+Page Up
上一页(B)	Shift+Page Up
下一页(N)	Shift+Page Down
最后一页(L)	Shift+Ctrl+Page Down
下一跨页(X)	Alt+Page Down
上一跨页(Y)	Alt+Page Up
转到页面(G)...	Ctrl+J
向后(B)	Ctrl+Page Up
向前(F)	Ctrl+Page Down
页码和章节选项(O)...	
目录(T)...	
更新目录(U)	
目录样式(S)...	

图 1-7 “版面”菜单

字体(F)	
大小(S)	
排版方式(O)	
字符(C)	Ctrl+T
段落(P)	Alt+Ctrl+T
制表符(T)	Shift+Ctrl+T
字距(D)	Alt+Shift+F11
文重(Q)	
字符样式(O)	Shift+F11
段落样式(L)	F11
命名网格(N)	
复合字体(O)...	Alt+Shift+Ctrl+F
颜色库设置(O)...	Shift+Ctrl+F
标头挤压设置(P)	
创建和删除(C)	Shift+Ctrl+H
查找字体(F)...	
更改大小写(C)	
路径文字(T)	
附注	
插入脚注(N)	
文档脚注选项(O)...	
超链接和交叉引用	
文本变量(V)	
项目符号列表和编号列表(N)	
插入特殊字符(S)	
插入空格(S)	
插入分隔符(D)	
插入字符(C)	
显示隐藏的字符(O)	Alt+Ctrl+H

图 1-8 “文字”菜单

5. 对象菜单

“对象”菜单是调整一个或多个对象之间相互关系以及对对象添加特殊效果的命令的集合，包含对对象进行变换、编组、锁定，调整对象的顺序等操作，以及对对象进行边角效果——投影、发光、羽化等特殊效果的处理，如图 1-9 所示。

6. 表菜单

“表”菜单是对表格进行插入、编辑处理操作的命令的集合，如图 1-10 所示。