

安徽省第二届签约作家丛书

Anhuisheng Dierjie Qianyue Zuojia Congshu

主编 许辉

蝴蝶



舞

陈斌先
著

合肥工业大学出版社

安徽省第二届签约作家丛书

Anhuisheng Dierjie Qianyue Zuojia Congshu

主编 许辉

蝴蝶



舞

陈斌先
著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶飞舞/陈斌先著. —合肥:合肥工业大学出版社,2009.7

(安徽省第二届签约作家丛书/许辉主编)

ISBN 978-7-81093-997-3

I. 蝴… II. 陈… III. ①中篇小说—作品集—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 111770 号

蝴蝶飞舞

陈斌先 著

责任编辑 朱移山

出版	合肥工业大学出版社	版次	2009年7月第1版
地址	合肥市屯溪路193号	印次	2009年8月第1次印刷
邮编	230009	开本	710毫米×1000毫米 1/16
电话	总编室:0551-2903038 发行部:0551-2903198	总印张	191.5(本册11.75印张)
网址	www.hfutpress.com.cn	总字数	3235千字(本册216千字)
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印刷	安徽联众印刷有限公司
		发行	全国新华书店

ISBN 978-7-81093-997-3

定价:570.00元(全15册)

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

安徽省第二届签约作家丛书

编辑委员会

主 任 庄保斌

名誉主任 杨 屹

副 主 任 吴 雪

委 员 (以姓氏笔画为序)

江 枫 庄保斌 许 辉

吴 雪 季 宇

主 编 许 辉

我们对文学新皖军充满期待

许 辉

2007年8月，安徽省作家协会第四次代表大会在合肥召开，安徽省作家协会顺利进行了换届。新的省作协领导班子产生后，即按照省委、省委宣传部发展和谐文化、打造文学精品、重振文学皖军雄风，再创安徽文学辉煌的指示精神，在省文联党组的大力支持下，积极构思了一些发展安徽文学事业的大举措、好项目，签约作家活动就是其中之一。

安徽文学院和安徽省作家协会，于2007年10月25日启动了安徽省第二届签约作家招聘工作，应聘作家报名的热烈程度，是我们始料不及的。至12月5日报名截止，我们共收到报名应聘作家的材料74份，其中小说作家29人，散文随笔作家15人，诗歌作家14人，理论批评作家6人，少儿文学作家5人，80后青春文学作家4人，其他文体作家1人。

我们成立了两个专门委员会——由5名委员组成的技术审核委员会和由13名委员组成的专家评审委员会——对报名作家的材料进行了认真、细致的审读，并进行了认真、热烈的讨论和两轮投票，从中遴选出了21名优秀的签约作家。

在这21名签约作家中，小说作家9名，特邀小说作家1名，散文随笔作家两名，诗人3名，散文诗作家1名，纪实文学作家1名，少儿文学作家两名，理论批评作家1名，80后青春文学作家1名，符合“第二届签约作家招聘方案”中关于签约作家构成的要求。

年龄方面，年龄最大的签约作家出生于1962年，年龄最小的出生于1984年，21名签约作家的平均年龄不到38岁；40岁以下的签约作家共15名，占签约作家总数的71%，均符合“第二届签约作家招聘方案”的要求。

性别方面，“第二届签约作家招聘方案”未做规定，也不是我们关注的选项，但在以创作实绩为前提的基础上，我们确定了5位女性为签约作家，这既是我省中青年作家参与文学创作的某种现状，也是我们的一种文化期待，同时，这还有可能改变我省文学界参加全国性的文学盛会欠缺女性作家的非正面形象。

文学姿态方面，这批签约作家中，既有追求传统的现实主义的作家，也有更多地接受了新文艺思潮的作家，既有人坚守土地原则，也有80后对独特家庭和社会文化背景的探讨，本届签约作家呈现出了比较多样和开放的结构。

宏观地看，这21位签约作家年龄轻，起点高，视野比较开阔，他们有比较

充足的生活积累、有较好的文学、文化学养，有些作家已经初步在中国文坛站住了脚跟。我们对本届签约作家的创作能力有信心，也有理由期待他们成长为安徽文坛的生力军！

对整个招聘过程进行总结，我们觉得用两句话可以概括我们的感受，那就是：“安徽文坛基础好，安徽作家队伍厚；我们对安徽文学充满了期待！”

当然，我们也有很多遗憾。

虽然我们努力地希望扩大签约作家的招聘名额，但限于经费的困囿，我们还是有很多无奈的遗憾：整个拔优选萃的过程其实也就是一个不断忍痛割爱的过程，一些优秀的青年作家、特别是散文随笔作家、诗人，由于我们名额有限和文体结构的原因而未能入选，但他们的文学努力和创作成绩都给我们留下了深刻印象。

签约一年半以来，各位签约作家辛勤、辛苦、富于创造性的劳动，使我们的签约作家工作开出了灿烂的花朵，结出了甜美、丰硕的果实。全体签约作家均按时完成或超额完成“第二届签约作家招聘方案”规定的创作任务，他们在全国各重点文学期刊发表的作品，占据了2008年安徽作家在全国重点文学期刊发表作品的半壁江山，他们的创作成为安徽文学创作重要的、不可或缺的组成部分。这些丰硕的成果，不仅仅是签约作家个人的荣誉，也使签约作家的主管单位——省文联、安徽文学院、省作家协会，品尝到了收获后的快乐、期待后的满足。谢谢各位签约作家！

现在，经过我们积极努力，“安徽省第二届签约作家丛书”签字付梓了。这既是各位签约作家对自身文学创作的一个检视、一份总结，也是安徽省第二届签约作家工作取得的又一丰硕成果，还是安徽文学创作的一个新收获！

推动签约作家攀登他们自己心目中的文学高峰，是我们不容推辞的责任。我们将会继续最大化地使用我们所有的服务资源，倾心、全力地为签约作家，为全省的作家作者做好后勤服务工作。我们也会继续放眼文学的原野，去寻找那些已然生机勃勃、但还未能笑傲蓝天的文学新生命。

但我们的服务代替不了作家的创作。

希望签约作家们潜心寻找自己的文学命运之路，知难而进，勇往直前！

2009年6月5日于合肥

（作者为安徽省文学艺术院常务副院长、安徽省作家协会常务副主席、安徽省第二届签约作家活动项目负责人）

我的小说之路【代序】

陈斌先

说实在话，我进行文学创作对于小学、初中老师来说是个笑话，当他们听到我成了作家的消息时说，他怎么能够成为作家？他的语文只能算作中等生。

我爱好文学纯属偶然，1982年，我初中毕业考到了六安农校，当时文学的力量正在影响着中国很多人情感，作家在人们的心目中具有崇高的地位。学校有个图书室，有各种文学刊物，我第一次接触到那些刊物，就如饥似渴地看了起来。当然在这个过程中我不能不提中专语文教师刘成典，他1982年7月安徽大学中文系毕业到农校带语文课还兼带我们班的班主任，我本不喜欢语文课，却因为他谈古论今、纵横内外讲解使我感到语文课的魅力。他要求学生见情状景，都要付出真情实感，让我们写六安北二十铺的早市，写人物系列，并说写什么都要注入自己的真感情，说文学创作最为主要的是细节描写等等。受他的影响，我在盲知的情况下，开始了小说写作。三年中专，我的业余时间都是写过来的，临近毕业分配，这时刘老师找到我，说我文学天赋不错，希望到了社会好好工作，好好写作，争取走出安徽。当时的安徽有多大？对我来说就是天大，我写作能走出安徽？那是我想也不敢想的事情。刚参加工作，我被分配到淮南市大通区一个乡镇当镇政府秘书，业余时间跟大通区的文学青年还有洛河电厂的文学青年一起创办了“含苞文学社”；不久我调回霍邱，正赶上我的同学李训喜跟霍邱一帮文友办“蓼风文学社”，由他介绍我又加入了“蓼风文学社”，当时参加这个文学社的有张子雨、李训喜、余春江、吴限、穆志强、潘庆农、侯金雁、刘鹤群等；办了不久，由于反资产阶级自由化，被限令停办。后这批人又都加入到已故作家陶景源代表官办的“未名文学新社”，这个社团有当时写小说很有名气的李志，还有后来加入的张烈鹏等，从此为霍邱文学创作的繁荣埋下了良好的种子。而我也从此开始步入到文学创作的正轨。

近二十多年的时间里，我一直没有真正停笔，我的文学创作可以分为

四个阶段，1991年之前可以划分为一个阶段，那时候在小报小刊上发表了不少小小说，可以说是起步阶段，受到一些老前辈的提携与关注；第二个阶段，是1991年至1996年，这个阶段，我的小说开始在全国有关文学期刊上得以发表，小说创作进入到发展阶段；第三个阶段，是1996年至2003年，这个阶段除了出版三部长篇纪实文学外，中短篇小说创作上了一个台阶，就是这个阶段的文学作品让我成功加入了中国作家协会；第四个阶段从2003年至今，是我停笔六七年又复出写作的阶段，这个阶段的小说应该说比过去的文学作品相对成熟起来，我在短短的一年多时间，写了九部中篇小说，都得以出版发表。不久前，安徽文艺出版社出版我的中篇小说集《知命何忧》，徐贵祥在为我写的序言中说，我的小说可以分为三类，一类是农村题材的，一类是基层干部的价值取向与挣扎的，一类是文化探索的。我想他的分类是就我那个中篇集子中的小说而言是对的，但不是我的全部。

这次省文学院、作家协会为签约作家出版丛书，我把我新写的三部中篇一个短篇收集进去，这四部文学作品都将陆续得以发表；还有一部中篇小说四部短篇，是以前发表的，我将其辑录进来，在题材领域相对保持完整。这九部中短篇小说，与过去的小说相比，在题材领域上有所不同，过去的集子中侧重农村题材，侧重基层干部的描写，而这个集子中主要都写了小人物的悲情与人文精神。小说中老鬼的汪洋恣肆，风雨相助；《归零都是一条弧线》中戴国清成功后的迷失自我，以及商战中的真情与残酷；《蝴蝶飞舞》、《兰花是很珍贵的》、《自然的蜡烛》、《小来的家事》、《晚秋》、《骚动》中，都在人性美上进行了开掘，关注了不同层次小人物的命运以及对他们生存欲望的深刻理解与同情。新写的小说应该说更为成熟些，过去发表的小说略显稚嫩，但真情度都是一样的，或许过去的几部小说更加纯净。这部作品中唯独收集了一部像是官场文学又不是官场文学的《县乡行动》，它揭示了我们走向市场经济的历史进程中，存在着各种各样的矛盾与困惑，这些年来，官场上讲究做官的多了，讲做事的少了，这就使得进入两难境地的麦道仁杀身成仁的做法有些悲壮，也有些震撼（有关评论家语）。

霍邱应该说是一块热土，曾为古蓼国之地，东绕淠水，南倚群山，西襟豫地，北负长淮。这一片神奇的土地，哺育出一代又一代鸿文儒士，造就了“文藻之乡”美名。清末有著名文物鉴赏家、收藏家裴伯谦，翰林学士李肖峰；新文化运动时期有革命作家蒋光慈；有新中国第一任文物局长王冶秋，更有韦素园、台静农、李霖野、韦丛芜这样的“未名社”英杰。历史与现实的文化底蕴，造就了新的霍邱文人的志士精神与风骨，加上在上世纪90年代就开始走出来的徐贵祥对于新近成长的这批文人的大的影

响，更为主要的是霍邱的文学环境很好，谁写小说，不但不受到非议，还给予一定鼓励。这些都在无形中影响着文学事业的发展与繁荣。

我生于寿县，是个地地道道的农村孩子，母亲去世时我才14岁。我没有孝敬到母亲，母亲的生命没有未来，她带着一生的伤痛与绝望走完了生命的历程，但她留给了我坚强、勤劳、善良、诚实、勇敢与无畏。我要感谢我的唯一一个姐姐，母亲去世，家境贫寒，是大姐与姐夫，当然还有小哥、小嫂把我供养完初中的。现在父母亲都走了，每当我回去上坟的时候，我都要面对很多生与死的拷问，面对普通的姐姐，支撑起责任的拷问，使我一直思考仁义礼智信究竟在百姓中蕴藏着怎样的力量？所以我在作品中有意无意地担当一位社会教员的责任，想通过作品告诫人们，我们不论遇到怎样的人生打击，我们要爱社会，爱人民，要有不屈的向上精神。

我要感谢我两个初中老师，一个是聂士珠，没有他，我在初中阶段成绩不会有那么大的提高，他现在寿县迎河中学当校长，他师范刚毕业，每月那么点钱，经常周济我，对我如兄长般关心，常常给我上偏课。我要感谢另一个初中教师黄建贵，他对我人生转折起了很大的帮助，还有当时的校长王文长等。参加工作后，我真的要感谢霍邱蔡耀暄、何长学、窦德河等一大批霍邱老干部，他们爱才惜才，虽说我不才，但蒙他们厚爱，给了自己无尽的关心与爱护。还要感谢霍邱的人民，是他们让我感受温暖与阳光，也激发出我的更大的爱心和责任，我爱霍邱的每一块土地，爱这里的每一个人民，只有厚实的土地和土地上演绎的活生生的生活，才能让我用饱含深情的笔墨书写可爱的人生。可能正是因为这份感动始终让我看到人性的美好，让我不停地思考淮河岸边人与事中蕴藏着怎样的根本，使我产生咏唱淮河文化的念想。

时间进入2009年，我将有五部中篇一部短篇小说在《北京文学》、《福建文学》、《清明》、《青春》上得以发表，《北京文学》将把我作为新人不断推介，这都给我无尽的动力。我深知我的小说仍然处于起步阶段，无论对于生活的开掘、思想深度的开拓，还是知识的积累、叙述的技巧等，都没有达到应有的境界，离经典作品的要求还有不小的差距。今后我不准备追求数量，而在经典性上下功夫，争取写出一到两部有影响的作品，更好的展现淮河文化，倾述淮河儿女的心声。是为小记。

目 录

老鬼的春天	1
归零都是一条弧线	32
蝴蝶飞舞	64
县乡行动	90
兰花是很珍贵的	129
自然蜡烛	138
小来家事	148
骚动	158
晚秋	168

老鬼的春天

前些年大凡能开个公司的张嘴就叫有限责任公司，叫集团公司的不多，老鬼注册成立金运集团公司时，职工还不到一百人，没有任何条件成立集团公司，老鬼想，叫集团公司那叫派，听起来也舒服。老鬼和县工商局长是亲戚，他对工商局长说，做生意啥的讲究派，怎么说你都要到上面找门子给我注册集团公司。工商局长说，算了吧，就你那企业还叫集团公司？老鬼把他老婆也算工商局长的远门表妹叫来，请表哥喝酒、吃饭，把工商局长灌得晕头转脑时，工商局长答应到省局跑跑路子。老鬼又陪着工商局长跑省局，暗地里送了票子，集团公司就落地生根了。

老鬼注册的公司叫金运集团公司，老鬼事后得意地说，当今社会没有办不成的事，亲戚算啥？票子就是亲戚。别人听着不是味道，像走了调调的歌，怎么听怎么不舒服，想反驳，又找不出恰当说词，想想也是的，想都不敢想的事情他老鬼就能办成，要不是钱的魅力，他凭什么能？过去一个条子会的混混，为老鬼的事，砍了人，进了看守所，老鬼托亲挂友，与被砍的见了面，老鬼说，你不撤诉不行，因为你没有钱，打官司告状要的是票子，你把条子搞进去了，也就是几年的事，可从此你就没有好日子过了。如果你撤诉了，我给你一笔让你眼开的钱，从此社会人没有人敢欺负你。本来是求人家的事情，结果呢？人家倒像求他似的，还不是因为他有钱吗？要不老鬼能咧着红切切的嘴用那种口气说话？被砍的就听了老鬼的话，撤了诉，公安那边老鬼使了手脚，条子也就出来了。

老鬼真名叫金德运，不是正规场合没有人喊他金董或者金总，都喊他老鬼，他也不介意，他喜欢别人喊他老鬼，贬义里说去，老鬼就是老东西的意思，说他道行深，经多见广；褒义里听去，说他鬼主意多，脑子灵活。甭管褒义贬义里说听，老鬼都不计较，他想有几个人能被别人称作老鬼的？既然没有多少人就说明这个名字的价值，不是谁想让别人喊别人就喊的。老鬼长了一颗小脑袋，像煨罐，煨罐是陶制的，黑黢黢的，过去农村为了节约，烧火做饭时候，把煨罐放进锅灶里，饭好了水也开了。煨罐

是个土家什，当地形容人笨什么的，就说那个人没有水平，充其量就是一个煨罐。因为人们对老鬼没有好感，正话反说，就说他煨罐头，实际是贬低老鬼的鬼聪明。

老鬼虽聪明，但读书不行，不行你就老实点，可他却在学校读书时就成立了条子会，说没有老婆的都是鳏汉条子，鳏汉们就应该成立自己的组织。几个爱玩的学生就入了条子会，条子会的学生让学校伤透了脑筋，打架、闹事常有的事，更为恶劣的是条子会的学生经常拦堵女生要朋友，搞得女生家长天天接送孩子，对学校的意见很大，影响很坏，学校由县文明学校变成了后进单位。校长说，都是条子会弄的，要开除老鬼。老鬼的娘托人花钱，跪着求情，才让老鬼读完高中。

到了社会上，金德运如鱼得水似的，先找到条子会的铁哥们，成立废旧物资回收公司，社会上有偷电线、电缆的都往老鬼处卖，老鬼熟悉暗道，人又鬼头，钱自然不会少赚。老鬼得了钱，从不吝啬，一个人挣钱大家花，送张送李，送出了一大片人情，因此，老鬼的社会人际关系就越来越好。

那时社会宽容度也大，老鬼发了迹，也没有人说他什么了，只说，老鬼不正干是不正干，连县里领导都对另眼相看呢，还能说他不成功？就在这时老鬼看上了县里的美人胚子，就是工商局长的远门表妹，也是宏远公司老总的女儿。美人胚子叫许靓洁，当时正和一位副县长的儿子谈恋爱，老鬼什么也不说，天天在许靓洁上班的路上等，等到她后，二话不说就送花，把许靓洁吓得常常不知道往什么地方躲。送花的招数不管用，老鬼让几位条子会的老铁，在许靓洁和副县长儿子谈恋爱的路上耍流氓，说，许靓洁是婊子，是他们玩过的，上学时就被他们玩了。副县长儿子气得说不出话，几个条子见他那样，还来了劲，对许靓洁动手动脚的。

副县长儿子在县电视台上班，像一个文弱书生，哪见过那阵势，吓得丢下许靓洁就跑。就在条子继续纠缠时，老鬼出现了，三拳两脚的，就把条子们打跑了，许靓洁扑到老鬼的怀里就哭，老鬼很有风度地把她送回家，结果可想而知。

废旧物质回收公司让他经营的有了点成色后，老鬼发现做什么都没有做假赚钱，尤其社会上有人开始做假酒，不动声色就赚海了去。老鬼就瞄上了做假酒，他寻思，人家做假都是偷偷摸摸的，偷偷摸摸的就是过街老鼠人人喊打。我要做假就不能像别人，要做就做得惊天动地又没有把柄。

老鬼所在的县叫春秋县，春秋县方志记载，春秋战国时期称繆叫繆城，是楚国的封地。到了近代，因为挖掘春秋文化，就把古繆城改称春秋县。现在有历史文化渊源的地方都喜欢打文化牌，春秋县属于水乡，由于工业还不十分发达，水资源没有受到污染，有头脑的商家就看上了一处处

好水，做起了酒的文章，一人带头，多人跟进，全县呼啦啦办起大小酒厂二十多家，自然形成白酒产业。

老鬼瞄上了酒，就正儿八经注册成立了楚宴酒业有限责任公司，人家是自己烧酒，他呢，自然不会酿造，哪家酒好销售，他便买来工业酒精勾兑，人家叫春秋液，他就叫春秋贡，打擦边球。其他酒厂有意见，到县里告状，等检查组咬牙切齿准备对他动手时，老鬼不紧不慢地拿出营业执照，亮出注册的商标，所有生产经营许可手续健全，检查组只能就此罢手，松了咬紧的牙，露出尴尬的微笑。老鬼不愿意啦，告我造假？哪个龟孙告我？接着他换成另外一种表情对检查组说，有人告你们就查呀？那我现在就告某某，你们查吗？你们是不是拿了别人好处，替人卖命来啦？老鬼脖子上青筋直冒拧着头嚷市场靠的是公平竞争，竞争不过我，就不要使阴招，你们也没有必要起哄。检查组有理说不出，恨得牙痒，但也只好收兵，说些要规范经营等等不疼不痒的话走人。有了这次教训，老鬼做了酒池，装模作样放上一些酿酒的原料，又让县电视台报道他酿酒的场面，加上他跟工商局长有亲戚，又刻意拉拢了几下技术监督局的局长，事情就不了了之了。风波过后，老鬼胆子更大了，他就大胆拉来工业酒精，要什么酒有什么酒，真酿造酒的厂家还没有他红火。老鬼有了钱感到做什么都没有盖房子赚钱，买块地，借点贷款，做点前期投入，不等房子盖好就赚钱。于是他就涉足了房地产开发。

一个行业有一个行业的条条道道，老鬼刚涉足房地产，许多框框条条都不懂，但老鬼有办法，办法就是摆谱，坐的是宝马，使的手机也是最好最新的款式，跟人说话做事底气十足，一副大款的模样。光靠这些还不行，得有业内人士帮忙，老鬼就忙打电话，打完张的打李的，拉拢住几个专业人才后，还不甘心，就上网 Q，人家 Q 纯粹为了聊天，他不是，他 Q 为了找人才。不久前他在 QQ 聊天中认识了本城的丁雨婷，丁雨婷是中文系刚毕业的学生，正在没头没脑地找工作，有机会认识老鬼这样的董事长，真是修来的福气。丁雨婷急不可耐地约见老鬼时，老鬼一眼就看出丁雨婷的特别来，不单长得好看，主要她有一张不说话就会笑的脸庞，还有微微上翘的嘴唇，都能一下抓住人心。老鬼早就想找个有知识有气质、形象又好的女性当房产开发的形象公关人员，有了丁雨婷，老鬼就合不拢嘴了，于是丁雨婷就被老鬼招到公司办公室当了文员。说是文员，实际就是房产开发公司的形象代言人，但老鬼不那么叫，叫文员，丁雨婷不管什么员不员的，只要给优厚报酬，叫什么都行。

老鬼不喊她丁雨婷，也不喊小丁，叫她雨婷。

老鬼急切招聘丁雨婷，还有更深层次的想法，什么想法，只有他知道清楚，要不她不会给出那么高的年薪的。

可不，丁雨婷上班不久，就遇到县里要开发老宾馆的事情。

为了提高接待档次，县里决定把老宾馆开发了，在新街上建一处宾馆，老鬼知道了消息，就带着丁雨婷找到县政府办副主任，公关开发政府老宾馆的事，由于带着丁雨婷，副主任就客气了许多，老鬼顺坡骑驴忙叫丁雨婷定个酒店，晚上请副主任喝一杯。

副主任本来有安排，赶巧那天下雨，副主任听老鬼雨婷雨婷地喊，就注意到丁雨婷。一看到丁雨婷的模样，副主任就决定放下其他应酬，因为别说能跟丁雨婷这样的女孩吃饭，就是说话也是一种享受。想到这么一层，副主任特有的或者说潜在的幽默禀赋就发挥了出来，他不失身份地笑着说，雨停了？雨停了天就晴了，叫雨婷的名字，有意思。老鬼嘿嘿地笑，说，主任幽默。副主任说，这个名字很特别，好记。丁雨婷就笑。老鬼说，叫雨婷晚上陪你好好喝一杯？副主任说，莫提喝酒，不是说明？共产党的干部，胃卖给了酒，肺卖给了烟，身体卖给了革命吗？提酒说烟我头都疼。老鬼说，当领导就是辛苦，尤其像主任这样的，需要协调的事情很多，譬如老宾馆开发，就是很头疼的事情，幸亏主任能力棒，要是放在一般人身上真是招架不住。

提到老宾馆开发，副主任清醒了似的说，莫提开发之事，提那事我头也疼，你知道的，想开发老宾馆那块地方的人多，社会矛盾也多，分管县长能否做主都是问号呢。

副主任本来不想跟老鬼多说什么，老鬼为人他是有点耳闻的，由于有丁雨婷在，他就不太好拒绝老鬼的一些话题，老鬼也知道副主任的特点，喜欢跟漂亮而又有知识的女孩子喝酒，为此，副主任都干了八年了，还是一个副主任。都说分管的余副县长很正统，是个风不透雨不进的人，很多开发商在他面前都无计可施，只好按规矩办事。老鬼见过余副县长，可余副县长不买他的场，他只好从联系的副主任身上突破。之前，他来了几趟，副主任都是公事公办的样子，请了几次副主任都没有请动，知道了副主任的爱好，没有办法老鬼就带来了丁雨婷。

丁雨婷说话做事总是慢声细雨的，大多时候她喜欢听着对方说，她发现副主任饶有兴趣地跟她说些风雅颂之类的话题，知道了副主任喜欢古诗。好在她学中文的，还能概览地从上古之文说到唐诗宋词直到当今，把副主任说得喜笑颜开，说，雨婷是个人才呀。老鬼说，她也叫人才？我看她给你当学生还不够格呢。丁雨婷说，我怎么能和主任比呢？我是初出茅庐的学生，就怕主任不教我这个学生呢。副主任说，只怕我收不到你这样的学生呢，你不嫌弃就叫我叔叔，我可以多和你探讨下古诗词的发展规律呢。丁雨婷说，探讨不敢当，听听你的教导还可以。副主任高兴地哈哈大笑，说，看在雨婷的面子，今晚我破格应请并与雨婷好好喝上几杯。

酒店在春秋大道上，叫红府大酒店，是全城最高档的四星级大酒店，据说，在迎宾大厅里摆放的热带鱼，一条就上万元。酒店的老总是温州人，酒店打出的菜系叫杭帮菜，温州人是老鬼的朋友，温州人专门出来迎接老鬼，老鬼说，你接我干吗？你接主任呀。温州人满脸堆笑，说，还是老鬼兄有面子，结交的都是我想认识却没有机会认识的领导呢。老鬼说，嘴好使不行，按最高标准上几道精致菜，让主任好好喝两杯。温州人说，那是，那是，你常去的厅留着呢？

红府大酒店副主任常来，都是公务接待，一般不进豪华包厢，像这种最豪华的包厢，他没有进过。整个房间足足有二百多平米，房间有钢琴，也有起装饰作用的古玩器具，洁白的墙上挂着装裱精致的字画，一张转盘桌子，可以坐下二十人，桌椅板凳都是包金镶银似的熠熠生辉，房间内还放着立体影剧院设备。更有让人感到舒心的是四周站了四位可人的服务员，笑起来都是一样模式。副主任感慨说，还是你们生意人好呀，整天花天酒地的，政府的招待都是象征性的，我们搞服务的，就更没有本钱光临惠顾了。老鬼说，主任谦虚，你什么没有见过呀，在春秋县你咳嗽声地都要动几下呢。副主任干瘪地笑了下，说，金总，你恭维人可不能过头呀，我是谁自己还不清楚吗？丁雨婷接着说，主任你也不要太谦虚了，在我的眼里，你就是春秋县最有魅力的领导了，你别以为我们做生意的就不懂官场事情，像主任这样的人才，早该提拔重用了。

一句话，说到副主任的痒痒处。

说实在的，副主任正为组织用人不公而苦恼呢。每每有了机会，总是擦身而过，知情的人说，就他天天黏女人的样子，还能被重用？但副主任不这么看，他感到自己资历能力都够，是组织不公。丁雨婷的话让副主任听了很受用，像找到知己似的说，官场深似海，不是有能力就行的。

听了副主任的话，老鬼心定了，还没有喝酒呢，副主任就竹筒倒豆子了，想，看起来是个官模官样的，实际也就是个不爱钱就喜欢女人的货色。

想是这么想，但老鬼是不会流露出来的，他笑嘻嘻地说，主任，为了请你吃顿饭，我可为难了去了，你想想，你既正直，又很知识分子，我们搞投标的没有办法接近你，迫你紧了，怕给主任添口舌。想想看，老宾馆是要开发的，给谁都不重要，关键要把工程做好。这样说吧，我做黄金海岸等几处工程，你见过吧，质量是一流的。我老鬼求人求的是事，不是钱，钱那东西烂铜气，我从不拿钱交友，靠钱处的朋友也靠不住，如果政府同意我的招投，就是贴本，也要给政府做出一个形象工程来，说着说着，老鬼话锋一转，说，我知道投标的事，主任一个人当不了家，可冲主任的人品，我就想交你这样的朋友，中不中标的没有关系。丁雨婷也帮腔

说，董事长常说，他没有读到书，可对有知识的领导，他是最佩服的了。

副主任的感觉很好，就入了座。入座后问，这么大的包间就我们三人？老鬼说，主任想请谁就说吗？我这边没有人了。副主任说，也好，简单些，主要叙叙话。

菜真得不简单，有鲍鱼、鱼翅、中华鲟等，虽说菜不多，都是酒店最好的菜了，精致的菜总能调动人的情绪，加上人头马和丁雨婷的微笑，副主任的感觉十分良好，席间说些诗词歌赋不可避免。老鬼插不上话，也不多言，恰到好处地斟酒、垫话，让副主任生出了豪情，说，余县长那边工作他来做，这样的工程就要交给老鬼这样的企业家来做，唯利是图的企业家，他最看不起了，冲小丁这样有品位的人效力的公司肯定不简单。老鬼说，感谢副主任厚爱，恨自己书读的少，没有什么文化，要不想当主任的学生呢。

副主任听得很舒服，酒足饭饱后，副主任对丁雨婷有点依依不舍了，老鬼见火候差不多了，对副主任说，我看主任累了，要不要搞点活动？副主任连连摆手，说，风尘场所，我是看也不看一眼的。老鬼说，那是，像主任这样的人，要的就是档次和品位，那今天这顿饭就到此为止好吗？

副主任没有想到老鬼会说结束，依他看来，还有其他节目，譬如唱唱歌洗洗脚什么的，最好丁雨婷也在，但老鬼突然说结束，让他感到意犹未尽。老鬼说着话忙递给副主任名片，说，今后主任有什么吩咐只管讲，我会鞍前马后搞好服务的。副主任说，不客气。

实际上像老鬼这样的人能看不出副主任的不尽兴？他要的就是副主任恋恋不舍的效果，他知道今天副主任这样，明天就是他调遣的对象。

送完副主任回家，老鬼长长出了口气，对丁雨婷说，雨婷呀，没有他，我们就见不到余县长呀，他官不大也是动静大的人，得学会吊着他的胃口呢！丁雨婷说，给你卖笑够伤自尊的了，我都感到自己变了呢。老鬼说，你不是卖笑，是卖智力！还学中文的呢，连词都用不准确。说完哈哈大笑，丁雨婷也笑了起来。

把丁雨婷送到地点后，老鬼给老婆许靓洁打个电话，他柔声柔气地说，老婆，生意太难做了，今天为招投标的事，请副主任吃饭，那家伙色鬼一个，饭后还要桑拿，没有办法呀，我得陪呀，不知道几点能回呢。许靓洁说，你别整天找借口没个正经。老鬼说，你说谁没正经？我是生意人，生意人懂吗？许靓洁说，算啦，男人没有一个好东西，什么桑拿？实际还不是那么点事情。老鬼说，你放心，我有了你，还会看别的女人？放心吧，办完事就回。

打完电话，老鬼就找出另一部手机，那是他和香香单独联系的手机，香香是被老鬼包起来的女孩，香香原名叫段纤娜，老鬼不喜欢她的名字，

什么纤娜？和段纤娜也是在网上聊天认识的，见她时，他闻到的全是段纤娜身上的法国香水味，他不问段纤娜哪有钱使用法国香水，他见段纤娜后，就不想离开她半步。段纤娜说她是模特，老鬼说，模特咋了？模特就不食人间烟火？段纤娜也不是什么真正的模特，只是春秋国际商场的服装走秀，走场秀下来，混个千儿八百的，老鬼了解到了真实情况，就说，就你挣那点钱还模特呢，你跟了我，每年二十万，还送你一栋别墅，段纤娜想也没想就答应了老鬼。

老鬼拿出手机接通了后，就说，香香，我的香香，你想我了吗？段纤娜说，就不想你，你再不来，我就要跟别人私奔了。老鬼嘿嘿地笑，说，你会私奔？我破产了，你跟人私奔还差不多。

说着话，老鬼开车就到了段纤娜的住处。段纤娜住处叫黄金海岸，是春秋县城最高档的住宅小区，但这处不是老鬼开发的房子是老鬼花钱买的，他不敢把自己开发的房子给段纤娜住。

停好车，老鬼开了门，段纤娜的香唇就粘了上来，喃喃不清地说，再不来，我就受不了了，想你都快想疯了。老鬼说，我还没有洗澡呢，放好水了吗？段纤娜说，我不要你洗，我喜欢你身上的气味。说着话，就脱老鬼的衣服，老鬼也就敷衍了事的拥着她往床上去，衣服洒了一地。

老鬼没有多少激情，一时半时还没有动静，段纤娜见他没有动静，就说，你怎么会不想我？怎么会？你每次来都这样，是不是有了别的女人？老鬼说，我能有多大激情？我整天为了赚钱，都快累成木偶了，怎么能有其他女人？段纤娜说，我不管，你养了我，就要让我吃得饱饱的。老鬼说，你再饿也得让我先洗下澡吧？段纤娜说，我不让你洗就不让你洗。

在段纤娜的调教下，老鬼有了激情，云雨之后，段纤娜就哭了，说这样下去她会疯的，她一个人天天数日子，还不如死得好。老鬼说，你别过三天舒服日子，忘记自己是干什么的了？你过的是什麼日子，幸福得快成皇后了。你想想过去的宫女是什麼日子？你比她们好多了。段纤娜哭好了，就说，要不我到你的公司做事？你不让我做事，我会疯的。老鬼说，好了，我知道了，用到你的时候，我会带你见见世面的。

段纤娜就不能再说什么了，拥抱着老鬼，嗲声嗲气说，许靓洁还把你看得那么紧吗？老鬼说，是呀，没有办法呀。段纤娜说，今天我想让你陪我过夜。老鬼说，我也想呀，可没有办法，为了见你，我是什么样的谎言都敢说了，香香迷人呀，两天不见，我的心里就痒痒的。

两人又温存了一下，当老鬼最后一次满足段纤娜时，他已经精疲力竭了。

回到家时，许靓洁还在等，老鬼进了门，许靓洁气色不好地说，项目谈好了吗？老鬼说，哪有那么容易？都是人精。许靓洁说，见你的样，就