

鲁迅小说里的人物

魯迅研究資料之二
魯迅小說裏的人物
周 遐 壽

上海出版公司

上海市書刊出版業營業許可證 出零三四號

一九五四年四月初版

一——五〇〇〇冊

版權所有 不得翻印

書名 魯迅小說裏的人物

著者 周 遐 壽

出版者

上海四川中路
三四六號七〇一室

印刷者

上海海寧路七八八號
協興印刷廠

定價 人民幣一萬二千元

〔類別〕文學藝術〔開本〕32〔定價頁〕372〔字數〕135千

要 提 書 本

本書是作者根據魯迅先生著的吶喊、彷徨兩部小說以及朝花夕拾（部分）裏的人物、時地的闡明和分析。凡上列三書中的人物，有真人的模型以及其他的情節與真相，都作了敘述。關於鄉土的文物方言，外方人不易瞭解的，都作了說明。又或有個別的事情，因時地間隔，環境變遷，讀者不易明瞭，也簡單的有了解釋。附錄學堂生活和舊日記裏的魯迅，則有不少關於魯迅先生的早年史料。

總序

去年春天，還在給上海亦報寫小文章，動手來編吶喊衍義，雖然只發表了極小一部分，但仍是繼續着寫，大概費了兩個月的工夫，一總寫了一百三十多節。這裏分作兩部，前部是關於吶喊的，後部是關於彷徨以及朝華夕拾，所以雖是兩個頭，實在却可以叫作『三衍義』的。我寫這些文章的目的，是紀事實，本來與寫百草園是一樣的，不過所憑藉的東西不同，一個是寫園及其周圍，一個是寫兩部小說裏的人物時地。小說是作者的文藝創作，但這裏邊有些人有模型可以找得出來，他的真相如何，有些物事特別是屬於鄉土的，土物方言，外方人不容易了解，有說明的必要，此外因為時地間隔，或有個別的事情環境已經變遷，一般讀者不很明瞭的，也就所知略加解說。這幾項都是

事實，因此我的工作只是記述而不是造作，就怕見聞不周，記憶不足，說的或有錯誤，希望知道得更確實的朋友能夠給與補正，但是要想找熟悉四五十年前紹興事情的朋輩已經很不容易，我也曾這樣找過，可是結果是很失望的。

朝華夕拾本來並不是小說，雖然也不是正式的自傳，爲便宜計也就收在裏邊，因爲分量不多，不能獨立，所以就併在彷徨部分裏去了。原來朝華夕拾裏可說的事實很不少，論理可以自成一卷，但是有許多都已在百草園裏說過了，這裏所說只是餘下的那一部分而已。不但是夕拾，便是那兩部小說裏的人物，有好些也都在百草園裏說過，因此如說魯迅的故家可以作本書的補遺，這話可以說得，若是說本書可以作故家的補遺，也是一樣的可以這麼說的。

關於夕拾中在南京學堂的一段註解得很簡略，因爲以前曾寫了一篇學堂生活，雖是說我自己的，但情形大抵相似，所以作爲一個附錄，加在後邊。近時翻閱舊日記，看見有不少關於魯迅的記事，也抄錄了出來，當作另一個附錄，雖然這如附在故家後面，

自然更爲適當。日前偶看俞階青先生的詩境淺說，聯想到曲園課孫草，忽然記起魯迅在三味書屋讀課孫草的事情來。壽鏡吾先生教他讀這書，大概已經教他「開筆」作文了，後來「滿篇」之後纔叫洙鄰先生批改，這事本來應當寫在第三節「戊戌二」裏邊的，可是當時遺忘了。上文所說記憶不足的事可見是實在的。但是現在在還沒有完全忘却以前，能夠記下這一點來，也正是很幸運吧。一九五三年十月二十四日，著者記。

目次

總序

第一分 吶喊行義

一	開端	三
二	父親的病	四
三	藤野先生	六
四	『新生』	七
五	金心異勸駕	九
六	狂人是誰	一〇

七	禮教吃人·····	三
八	孔乙己·····	四
九	咸亨酒店·····	五
一〇	溫酒的工作·····	七
一一	酒店餘談·····	八
一二	饅頭·····	二〇
一三	秋瑾·····	二二
一四	府橫街·····	三
一五	燈籠·····	四
一六	何小仙·····	六
一七	老拱·····	七
一八	一件小事·····	九

一九	夏穗鄉	三
二〇	剪髮	三
二一	假辮子	三
二二	男學生剪髮	三
二三	女學生剪髮	三
二四	風波	六
二五	怕張順	完
二六	『孝道』	四
二七	復辟的年代	四
二八	六斤	四
二九	九斤老太	四
三〇	民俗資料	完

三一	兩個故鄉·····	三
三二	看守祭器·····	五
三三	閩土父子·····	五
三四	豆腐西施·····	五
三五	搬家·····	五
三六	狗氣殺·····	五
三七	木刻書板·····	五
三八	路程·····	五
三九	阿Q正傳·····	六
四〇	正傳·····	六
四一	阿Q·····	六
四二	爲什麼姓趙·····	六

四三	優勝紀略	三
四四	勝利一	六
四五	勝利二	七
四六	牌寶	七
四七	賭攤	七
四八	失敗一	七
四九	失敗二	七
五〇	勝利三	七
五一	戀愛的悲劇	七
五二	舊女性觀	八
五三	悲劇的主人公	八
五四	地保	八

五五	討饒	八五
五六	關於春米	八七
五七	龍虎鬥	八八
五八	靜修庵求食	九〇
五九	園裏的東西	九二
六〇	中興與末路	九四
六一	掃客	九五
六二	小偷	九七
六三	阿Q的革命	九八
六四	逃難	一〇〇
六五	不准革命	一〇二
六六	新貴	一〇三

六七	黃金格	104
六八	剪辮與盤辮	105
六九	民團捕盜	106
七〇	審問	110
七一	遊街示衆	111
七二	刑場	113
七三	方玄緯	114
七四	官兼教員	116
七五	欠薪	117
七六	索薪	119
七七	年月考證	120
七八	縣考	131

七九	掘藏	二編
八〇	發狂	二編
八一	兔和貓	二七
八二	愛羅先珂	二元
八三	寂寞	二〇
八四	京戲	二三
八五	地方戲	二四
八六	翻筋斗	二五
八七	平橋村	二七
八八	金耀宗	二九
八九	禿先生的書房	三四
九〇	太平天國故事	三四

九一 後記……………一四

第二分 彷徨衍義

一 祝福……………一四九

二 祝福的儀式……………一五〇

三 祥林嫂……………一五三

四 死後的問題……………一五五

五 寡婦再嫁……………一五七

六 馬熊拖人……………一五九

七 魯四老爺……………一六一

八 酒樓……………一六三

九 遷葬……………一六五

一〇 小兄弟……………一六七

一一	小照	二六
一二	故鄉風物	二七
一三	剪絨花	二七
一四	幸福的家庭	二七
一五	肥皂	二八
一六	長明燈	二九
一七	示衆	二九
一八	高老夫子	二九
一九	孤獨者	二九
二〇	祖母	二九
二一	斜角紙	二九
二二	本家與親戚	二九