

民生新闻理念的成功实践

黑龙江电视台《新闻夜航》栏目评析

criticize the program
the evening nagigatio

刘萍撰

4 G 2009.07.15 G 2002.3/814 15/

论文题目:

(中文) 民生新闻理念的成功实践
——黑龙江电视台《新闻夜航》栏目评析

(外文) The conceptions of the news of people's livelihood
experiences successfully——criticize the program
<the evening navigation of news>by the HeiLongjiang TV station

所在院、系、所: 新闻学院

专业名称: 新闻学

指导教师

姓名、职称: 杨钢元 副教授

论文主题词: 新闻夜航; 民生新闻; 地方新闻; 晚间新闻;

学习期限: 2002年9月至2005年12月

论文提交时间: 2005年10月

独创性声明

本人郑重声明：所呈交的论文是我个人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含为获得中国人民大学或其他教育机构的学位或证书所使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了谢意。

签名： 刘静 日期： 2005.12.6

关于论文使用授权的说明

本人完全了解中国人民大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留送交论文的复印件，允许论文被查阅和借阅；学校可以公布论文的全部或部分内容，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存论文。

签名： 刘静 导师签名： 杨纲义 日期： 2005.12.6

摘 要

电视民生新闻的战幕拉开之后,很多优秀的民生新闻栏目深受研究者的关注。黑龙江电视台卫星频道的《新闻夜航》栏目就是其中之一。在总计播出的近 2000 期节目中,《新闻夜航》栏目始终贯彻“关注您生活中的世事百态,讲述您身边的大事小情”的栏目方针,突出以人为本的编辑思想,采用灵活多样的编辑手法,将新闻性和观赏性融为一体,形成了鲜明的个性特色。2002 年,央视索福瑞媒介公司发布全国卫视频道收视调查报告,在显示收视者稳定性指标的收视集中度调查中,黑龙江电视台《新闻夜航》排在中央电视台《新闻联播》、《焦点访谈》之后,列第三名;全国卫星频道新闻节目竞争力评比中名列省级台第一位;2005 年 8 月央视索福瑞公司发布的全国自办栏目收视情况排名中,《新闻夜航》栏目列第二位。该栏目还多次获得国家级奖项,连续两年被评为中国电视十佳新闻栏目。

本文旨在分析探讨《新闻夜航》栏目如何实践民生新闻理念、成功实现晚间新闻节目转型的历程,并在此基础上试图总结民生新闻理念的各种实践要素及实践意义。文章由民生新闻辨析、《新闻夜航》栏目的三大制胜法宝、《新闻夜航》栏目民生新闻理念的实践意义三大部分组成。

第一部分:民生新闻辨析。作为全文的背景铺垫,从民生新闻概念、民生新闻兴起的背景两个方面展开论述。强调“民”与“生”的实际内涵:1、“民生”中的“生”可被视作民生新闻的内容层面,大众传媒对“生”的理解是统一的,基本可以概括为四点:生活(衣食住行),生存(生存权利),生计(国计民生),生命(尊重生命,人文关怀);2、“民生”中的“民”应该是民生新闻的主体,所有具有公民权利的自然人都可以被称为“民”,包括城市市民和农村的农民。民生新闻的兴起背景涉及市场经济体制的确立、文化的多元化、城市化的兴起和传媒背景的变化,这些因素的共同作用使得反映群众民声、民意、民情的民生新闻在这片国土上应运而生。

第二部分:《新闻夜航》栏目的三大制胜法宝。作者结合 2003 年《新闻夜航》栏目的十大选题以及节目创办以来播发过的一些比较有代表性的新闻报道提出并突出论述《新闻夜航》栏目的三大制胜法宝:用内容塑造魅力、用真情服务受众、用形式贴近百姓。强调对于《新闻夜航》而言,内容塑造魅力的关

键在于：平民的视角、关注农民、将新闻做透、保证节目的信息量。其中平民视角体现在新闻的地域性、接近性和新闻的选择角度的以人为本上；用真情服务受众体现在深入实际、增进与受众的感情和加强联络、谋求与受众的互动两个方面；用形式贴近百姓则重在探讨《新闻夜航》节目在新闻叙述方式、节目的编排方式和主持人的有效传播三方面适应民生新闻理念的成功尝试极其效果。其中，对节目中新闻的叙述方式的分析重点强调了标题和导语的个性化特征，主持人的有效传播体现在其创新的说播结合的新闻主持方式上。

第三部分：《新闻夜航》栏目民生新闻理念的实践意义。作者提出《新闻夜航》栏目作为一个地方电视台晚间新闻栏目，它对于民生新闻理念的成功实践带来的积极意义首先在于顺应主流，成功把握媒体角色的社会定位。这方面包括：人文关怀的精神特质彰显了人类的真善美、注重实效的舆论监督恪守了媒体的社会职责、新闻内容的健康深入避免了民生新闻可能出现的价值错位；第二在于立足现实，有效实践地方频道的突围战略，为新闻立台战略找到突破口；第三在于潜移默化的影响传统新闻的报道方式。对此，作者强调，一方面，民生新闻的成功实践带来了整个新闻传播语境的改变，促使联播式新闻在内容上增强贴近性、服务性；另一方面，也促进联播式新闻在形式上进行新的探索和尝试。

关键词：新闻夜航； 民生新闻； 地方新闻； 晚间新闻；

Abstract

After the competing screen of the TV news of people's livelihood drawing, a lot of excellent programs which is about people's livelihood catch the researchers' attentions deeply. The program <the evening navigation of news >which is produced by the satellitic channel of HeiLongjiang TV station is one of them. In the almost 2000 programs of < the evening navigation of news > that have already broadcasted in sum, the policy "paying attentions on everything in your daily lives, narrating the affairs happened nearby" is implementing all the time, the editorial thoughts "seeing men as essences "are emphasized, the editorial techniques are various and flexible, the qualities of news and appreciations have been already merged together and the characteristics finally form. The investigating reports of the national satellitic channels' watching rate were announced by CCTV SuoFurui media corporation in the year of 2002,.In the investigation of watching concentration degrees that demonstrating the indexes of audiences' stabilities, HeiLongjiang TV station's < the evening navigation of news >was the third after the CCTV programs<News Broadcasting> and <Focus Interviewing>;the first among provincial stations in the comparison and assession of competing actual strengthes of the national satellitic channels news programs; the second in the watching situations of the national programs that opened depending on themselves which have announced by CCTV SuoFurui corporation since August,2005.Besides,this program achieves national rewards several times and is assessed the top ten news programs of China in two years continuously.

The target of this essay analyzes and discusses how the program< the evening navigation of news > experiences the conceptions of the news of people's livelihood、successfully achieves the transformation processes of the evening news program , and tries to summarize various practical factors and practical meanings of the conceptions of news about people's livelihood on this foundation. The essay makes up by three parts: news of people's livelihood analyzations、three talismans of the program< the evening navigation of news > to reach at success、the practical

meanings of the conceptions of news about people's livelihood in the program < the evening navigation of news >.

The first part: news of people's livelihood analyzations. As the foundation of the whole article, it states from two aspects: the concept of the people's livelihood news, the background of this kind of news rising. Underline the actual connotations of "people" and "livelihood": 1、the "livelihood" may see as the content rank of the news, the mass media take the united comprehensions to the word "people" which may summarize four points basically: live (clothes、 food、 house、 traffic), exist (the rights of exist), livelihood (national economy and livelihood), life (respect life and concern for humanities); 2、"people" should be the main part of this kind of news, everybody who has the citizen right may be called "people", including "citizens" and "rural men". The background of springing up of the news of people's livelihood involves the establishment of marketing economy、 the widely known of public culture、 the rising of civilization and the change of the background of the media, the common functions of these factors stimulate the people's livelihood news which reflect the people's voices、 desires、 sentiments come into being in this country field.

The second part: the three talismans of the program < the evening navigation of news > to reach success. The author mix the top ten selected topics and some comparatively representative news reports in this program in 2003 to raise and state prominently the three talismans: let the contents mold charm; let the sentiments service audiences; let the forms give prominence to characteristics. The keyboard of the "contents mold charm" lies in: the civil visual angles、 pay attention to peasants、 make the news penetrative、 convince the information volumes of the program. The civil visual angles embody the aspect "seeing men as essences" of the news' qualities of region、 close and selected angles of the news; letting the sentiments service audiences embodies two aspects: penetrate practice, enhance the sentiments with audiences; strengthen relationship、 try to interact with audiences; letting the forms get close to people mainly discusses the successful attemptations and effects of this program that adapting to the conceptions of people's livelihood news from three

aspects that including the narrative means of news、 the editorial patterns of the program and the effective broadcasts of the hosts. Among these, analyzing the narrative means of news in the program mainly emphasize the individual characteristics of the titles and guidelines, the effectively broadcasting of the hosts embody the creative news hosting patterns which mix speaking and broadcasting.

The third part: the practical meanings of conceptions of people's livelihood news in the program< the evening navigation of news >. The author considers that as an evening news program by a local TV station, < the evening navigation of news >'s positive meanings from the successful experiences of the conceptions of people's livelihood news lie in that complying with main currents first and successfully grasping the social fixed position of media role, including: the spirits of concerning for humanities display the true、 kind and beauty of human、 the supervision of public opinions paying attention to actual effects hold to the media social responsibilities、 the healthy and deep news contents avoid the value dislocation which may emerge in the people's livelihood news; second, having a footing on reality, practicing effectively local channels 'strategies that attempting to break out of encirclement, trying to find a tap of strategies that setting up a station mainly with news; third, unobtrusively influencing the traditional news reporting means. So, the author emphasize, on one hand, the successfully practices of people's livelihood news bring the transformation of the whole news broadcasting language environments, urging the contents of continuously broadcasting news to strengthen the qualities of close and service; on the other hand, also urging the form of continuously broadcasting news to take new explorations and attempts.

Key words: the evening navigation of news ; news of people's livelihood;
local news; evening news

目 录

引 言	1
第 1 章 民生新闻辨析	3
1.1 民生新闻概念简析	3
1.2 民生新闻兴起的背景	5
1.2.1 社会主义市场经济体制的确立	5
1.2.2 文化的多元化	5
1.2.3 城市化	6
1.2.4 传媒背景	8
第 2 章 《新闻夜航》栏目的三大制胜法宝	10
2.1 用内容塑造魅力	10
2.1.1 平民视角是起点	10
2.1.2 农民话语有空间	13
2.1.3 选好题目 将新闻做透	15
2.1.4 保证节目信息量	16
2.2 用真情服务受众	17
2.2.1 深入实际 增进与受众的感情	18
2.2.2 加强联络 谋求与受众的互动	19
2.3 用形式贴近百姓	20
2.3.1 新闻的叙述方式	20
2.3.2 节目的编排方式	23
2.3.3 主持人的有效传播	24
第 3 章 《新闻夜航》栏目民生新闻理念的实践意义	26
3.1 顺应主流 成功把握媒体角色的社会定位	26
3.1.1 人文关怀的精神特质彰显了人类的真善美	26
3.1.2 注重实效的舆论监督恪守了媒体的社会职责	27

3.1.3 新闻内容的健康深入避免了民生新闻可能出现的价值错位	29
3.2 立足现实 有效实践地方频道的突围战略	30
3.3 潜移默化地影响传统新闻的报道方式	32
结 语	33
参考文献	35
致 谢	37

引言

二十世纪90年代中后期,伴随着中国电视全面竞争的展开,以及电视新闻传播方式和传播特点因应时代发展的全新变化,社会新闻理念在各级诸多的电视新闻栏目中得到重视,这些电视栏目与在此之前产生的那些以社会新闻为主导的都市报和晚报一起形成了中国民生新闻的基础和前奏。但是在接下来的几年中,民生新闻报道的规模和体系迟迟没有形成。民生新闻概念的提出及“民生新闻”实践的兴起,始于本世纪初的中国南京地区。《南京零距离》、《直播南京》等一系列电视新闻栏目逐渐成为当地电视观众的新宠,继而迅速蔓延全国。

1999年6月28日开播的《新闻夜航》栏目是黑龙江电视台卫星频道的晚间新闻栏目,是电视界较早的自觉以“民生”为价值追求的新闻栏目。初创时节目长度为10分钟,2000年10月9日改版后时间长度延至30分钟,播出时间为周一至周六每晚21:45—22:15。它是一档集主打新闻、社会新闻、综合新闻和媒体播发新闻为一体的新闻组合形式。

在总计播出的近2000期节目中,《新闻夜航》栏目始终贯彻“关注您生活中的世事百态,讲述您身边的大事小情”的节目方针,节目突出以人为本的编辑思想,采用灵活多样的编辑手法,将新闻性和观赏性融为一体,形成了鲜明的个性特色。2002年,央视索福瑞媒介公司发布的全国卫视频道收视调查报告,在收视集中度调查中,黑龙江电视台《新闻夜航》排在中央电视台《新闻联播》、《焦点访谈》之后,列第三名,全国卫星频道新闻节目竞争力评比中名列省级台第一位;2005年8月央视索福瑞公司发布的全国自办栏目收视情况排名《新闻夜航》栏目位列第二。

2002年5月,新闻夜航节目组获全国总工会颁发的“五一劳动奖状”,成为1987年设立“五一劳动奖状”以来,首次获此殊荣的节目组。在2000年度、2001年度、2002年度、2003年度、2004年度中国新闻奖和中国电视新闻奖评奖中,《新闻夜航》节目两次获得中国电视新闻奖新闻编排一等奖,一次获得二等奖,同时还有10多篇作品在中国新闻奖和中国电视新闻奖评比中获奖。

2003年度中国电视新闻奖评选中首次设立十佳栏目奖,《新闻夜航》节目连

续两年获此殊荣。

《新闻夜航》栏目的成就来自于中国电视新闻改革实践的宏观社会需求的引领，来自于新一代电视人的辛勤耕耘，更来自于他们始终倡导的办“平民新闻”栏目的民生新闻理念。几年来，《新闻夜航》栏目能够做到扬民生新闻之优，避民生新闻之劣，成为了具备民生新闻特质的电视栏目的典型代表，它的成功运行为地方电视媒体在市场竞争中取胜探索出了一条新路。因此，其节目实践民生新闻理念的各种要素及其意义在节目创办并运行多年之后仍旧值得关注与探讨。冷静思考该节目的传播理念和传播方法，对于电视新闻特别是地方台电视新闻的研究和实践都有重要的意义。

第1章 民生新闻辨析

1.1 民生新闻概念简析

“民生新闻”概念是学界在业界实践基础上的理论总结。但是，针对于民生新闻命题本身，学界存在多种不同的意见和看法，很多人认为民生新闻并不是一个严格的专业概念。“民生新闻”作为一个较为新鲜的词语，到底如何来界定和阐述，至今还是依然是仁者见仁，智者见智。大致有以下一些意见或看法：

1、“民生新闻是指采用平民的视角，站在百姓的立场，去播报百姓喜闻乐见的新闻，评说百姓关心的事情，并为百姓排忧解难，从而体现出社会主义媒体对百姓的社会关怀，其是一种以大众为收视对象的新闻样式。”^①

这一概念被多数学者所赞同。它从民生新闻的特点、意义方面为“民生新闻”总结了一个概括性的定义。强调民生新闻是一种新闻样式。

2、“民生新闻是以城市居民为传播对象，以频道主要覆盖城市为报道范围，以与市民日常经济、社会生活息息相关的新闻事件为主要题材的一种电视新闻体裁，在本质上依然属于社会新闻范畴。”^②

这一界定也强调了民生新闻的一些基本特点，但它与前面定义最大的分歧在于它提出了将“民生新闻”作为一种电视新闻题材，同时强调民生新闻的报道范围圈定为城市和市民。

3、“民生新闻是从经济新闻、社会新闻两大板块中各划出一块合并而成的，是把民生新闻作为栏目的目标来着意追求的。”^③

此概念虽过于笼统，但主要认为“民生新闻”是从经济新闻、社会新闻两大板块中各划出一块合并而成的。

4、电视民生新闻区别于传统联播式新闻，是指那些面向都市，以“民生、民情、民意”为主要关注点，以城市百姓“身边事、麻烦事、希奇事、关心事”

^①转引 姚伟 《对“民生新闻现象”的微观分析》 紫荆网 2005/07/07
http://www.zjjin.net/get/xueshu/2005_07_07_3640.shtml

^② 同上

^③ 同上

为主要报道题材,通过记者现场调查、跟踪报道、嵌入式体验等灵活多样的方法采编制作,注重新闻的实用价值、娱乐价值、情感价值的电视新闻。^①

在这里,笔者认为,我们探讨什么是民生新闻没有必要在它到底是新闻样式还是新闻题材上争论出个究竟来,无论将其确定为样式,还是确定为题材,都无碍于已经蓬勃发展起来的民生新闻栏目;也很难在它与社会新闻的比较中有一个清晰的定义,它虽与社会新闻在题材和内容方面存在一定的先后继承关系,没有本质区别,但是民生新闻和社会新闻也存在一定的不同,比如新闻的选择角度以及受众意识的自我觉醒等,与传统的社会新闻是有较大差别的。

因此,我们探讨民生新闻的时候我们更应该去强调“民生”二字本身,只要在“民生”二字的基础上将它和传统的联播式新闻区别开,然后突出其特质即可。应该说,“民生”完全是一个从传统资源中获得的中国本土词汇。“民生新闻”的“民生”涵义可以从两个方面进行阐释:1)“民生”中的“生”可被视作民生新闻的内容层面,大众传媒对“生”的理解是统一的,基本可以概括为四点:生活(衣食住行),生存(生存权利),生计(国计民生),生命(尊重生命,人文关怀);2)“民生”中的“民”应该是民生新闻的主体,所有具有公民权利的自然人人都可以被称为“民”,包括城市市民和农村的农民。因为我们不可否认,自民生新闻概念提出之后,一系列带有民生新闻特质的电视新闻栏目以报道的贴近性、人情味和亲和力,折射出人文关怀的光芒,莫不受到当地群众的欢迎。可以说,民生新闻对中国电视而言,无论在传播理念上还是在操作层面上都带来了巨大的变化:在传播理念层面,以平民视角观照平民生活,从而开始了一种新的节目形态,实现了从精英到明星到平民的回归历程;在操作层面,它改变了固有的新闻播报模式,实行个性化、开放式的直播和长时段的杂志化编排,给人耳目一新的感觉。

所以,在关注民生新闻概念的时候,笔者更认同于人民大学周小普教授的看法,“对于这样一个新的专有名词,没有必要急于给予一个最后的界定,对概念的不同认识在某种程度上正反应了观念的多元,在民生新闻的概念认识系统内,多元的相互影响和讨论,客观上必然带来对民生新闻认识的逐渐清晰。”^②

^①周炯 《意识形态梳理与主流媒体构建——新意识形态下的电视民生新闻》 紫荆网 2005/6/12
http://www.zjjin.net/get/oldmedia/2005_06_12_4683.shtml

^②周小普 《民生新闻:内容与形式的创新表达》《中国广播电视学刊》2005年第2期 P13

1.2 民生新闻兴起的背景

1.2.1 社会主义市场经济体制的确立

1992,邓小平同志发表南巡讲话与中共十四大召开,中国从计划经济向市场经济转轨。新闻事业的变革同步展开。复旦大学的张骏德教授将社会主义市场经济条件下,我国的新闻观念的更新与变革,总结为以下八个方面:信息观念、受众观念、舆论导向观念、主体观念、市场观念、竞争观念、客观公正观念、新闻产业观念。^①市场经济条件下的新闻传播面临着市场的选择。报纸、广播、电视的社会功能定位也发生变化,强化了其作为群众在闲暇时间享用的精神消费品的功能属性。报纸的发行量、广播电视的收听收视率日益成为受众对新闻媒介的评判标准。

社会主义市场经济带来的新闻观念的变革,使得新闻媒介在进行大众传播的实际操作中开始对传播内容、传播手段等进行诸多方面的调整:各类媒体都在向更快、更广、更活、更深、更近方向发展,而且强调了向受众进行全方位的信息服务;新闻传播的方式由过去的灌输式、指导式、居高临下式转变为服务式、谈心式、平等交流式;在社会主义市场经济条件下,报纸、广播、电视等既是党、政府的“喉舌”,又是信息产业,面对着受众市场,又有一个变以往的卖方市场为买方市场的问题。报纸开始扩版、广播引入热线、电视“讲述老百姓自己的故事”——所有媒介为了在激烈的市场竞争中不被淘汰,都在贴近百姓生活、加强节目思想深度上下功夫,

1.2.2 文化的多元化

“21世纪是各种类型和内容的文化之间全元汇合、激烈碰撞的时代,也是

^① 张骏德 《中国新闻报道的改革历程与发展趋势》 引自中华传媒网 2004年3月4日
http://academic.mediachina.net/jw_view.jsp?id=864

人类文化相互整合、走向一体化的时代。在这一时代背景条件下，任何一种文化都不可能摆脱其它文化的影响而孤立存在，任何一种文化都只有在吸纳、整合其它文化成果的过程中求得自身的持续发展。”^①

在这个多元的格局下，精英文化出于对社会的使命感和对社会价值理想的关照，尤为倡导文艺创作的审美理想、呼唤社会的人文精神；传统文化为了增强民族自信心、自豪感和凝聚力，往往侧重于对民族优秀传统文化的继承与发扬；而大众文化是“一种在现代工业社会背景下所产生的与市场经济发展相适应的市民文化，是以都市大众为消费对象和主体的，通过现代传媒传播的，按照市场规律批量生产的，集中满足人们的感性娱乐需求的文化形态”。^②大众文化通过大众传播成功地转移了公众的群体意识，化解了之前一直纠缠在身的传统的政治情结。

民生新闻就是在文化多元化迅速膨胀的背景下，多种文化的相互碰撞在大众传播领域的一种体现。它展现着普通受众喜闻乐见的都市众生相。“民生视角，本色表达”“关心市民的，市民关心的”等民生新闻栏目宗旨进一步演绎着回归人性、关爱生命的人本思潮。同时新一代党中央领导反复强调“权为民所用、情为民所系、利为民所谋”的施政纲领，新闻媒体作为“政府喉舌”在政府的默许下视野下移，站在民众的立场上对改革和发展过程中的负面现象给予适当的揭露和批判，以平民视角反映城市居民生活需求，展示他们的生存状态，表达他们的心声，为他们提供切实有用的信息，帮助指导他们解决现实生活中遇到的实际问题。大众传媒在不突破制度设置的阈限内一定程度上保持了媒体的独立、批判品质，彰显了民生新闻的大众价值取向和草根情结。人文关怀成为大众传媒的新语境。

1.2.3 城市化

“城市化是指越来越多的分散的农村人口向城市转移和聚集，以及城市数

^①王忠武 《论二十一世纪中国大众文化的发展方向及其控制》 引自 数字星城网站
<http://www.2008m.com/Article/ShowArticle.asp?ArticleID=287>

^②吴文虎 《论电视新闻本土化》 原载《中国传媒报告》(China Media Reports) 2004年第1期。引自我写传媒网 www.woxie.com/article/list.asp?id=16730

目和规模不断增加和扩大的社会现象”。^①是非农业人口在社会总人口中所占的比重不断增加。2001年诺贝尔奖金得主斯蒂格列茨认为,新世纪对中国有三大挑战,居首位的是中国的城市化。“中国的城市化将是区域经济增长的火车头,并产生最重要的经济利益”。^②

当代中国“正处在都市化发展高潮阶段,在未来的20到30年间,中国城市将从目前的600多座发展到1300多座,城市人口将从目前占全部人口的30%增加到65%,将有5亿多农民走进城市”。^③美国三一学院经济系教授文贯中认为,中国正面临城市化的高潮和经济体制的彻底市场化的紧迫任务。今后10年到20年内农民离乡离土,迁往各类城镇和城市将形成高潮。

民生新闻的兴起与我国近年来大规模的城市化运动有着密切的关系。

首先,城市化是一个系统的、复杂的社会工程,在这个巨大的社会转型过程中,大众传媒在一定程度上充当着调解的角色,它是整个社会所需要的疏解利益冲突、推动社会变迁的矛盾解压阀。这是一场史无前例的社会经济形态转型和社会结构变迁,涉及社会生活的方方面面,城市化过程中必然会带来社会结构的巨大变动以及不同阶层或利益群体的冲突与碰撞。尤其是城市规模的快速扩张放大了原本被掩盖的城市贫民问题,城市中的大量低收入市民所面临的下岗、失业,流入社会等一系列的剩余劳动人员问题,终于急速地突现出来,政府也逐渐意识到并开始着手在保持社会稳定的前提下予以解决。大众传媒作为社会系统的一个子系统在反映经济发展、收入分配、生存空间、道德教化、性别平等、就职谋业、物价变动、社会保障、教育学习、权益保护等一系列关系国计民生的问题时起到的不仅仅是一种单纯的上通下达的作用,面对城市文明与农业文明的冲突、碰撞,新闻媒介的议程设置功能和舆论监督效果促进了大量问题的改善和解决,让它在一定程度上充当着社会调解的角色。而民生新闻正是这种功能和作用在具体的传媒业务层面的体现,它为构建和谐社会提供舆论支持。

第二,城市人口变迁带来了大众传播受众结构和规模的重大变化,城市化

^①吴文虎《论电视新闻本土化》原载《中国传媒报告》(China Media Reports)2004年第1期。引自我写传媒网 www.woxie.com/article/list.asp?id=16730

^②同上

^③张鸿雁.农村人口都市化与社会结构变迁新论——孟德斯鸠《农民的终结》带来的思考[J].人民大学复印报刊资料 引自国学网 <http://economy.guoxue.com/article.php/6642> 2005/10/11