

上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第四十九冊

復旦大學出版社



上海圖書館未刊古籍稿本

傅熹年題



第四十九冊

第四十九冊目錄

恩福堂詩鈔十二卷 步魁集不分卷

恩福堂詩鈔不分卷 植杖集二卷

(原裝十冊)「一」冊一至冊七

解題(黃曙輝撰)

.....三

卷六二一五

冊一

冊四

自序一一

卷七二五〇

法式善序一三

卷八二八七

阮元序一六

冊五

題詞一八

卷九三二三

卷一二二

卷十三六一

卷二六四

冊六

冊二

卷三一〇四

卷十一四〇一

卷四一三九

冊七

冊三

步魁集四七八

卷五一八〇

(清)英和

恩福堂詩鈔十二卷

步魁集不分卷

恩福堂詩鈔不分卷

植杖集二卷

解題

黃曙輝

《恩福堂詩鈔》十二卷，《步魁集》不分卷，《恩福堂詩鈔》不分卷，《植杖集》二卷，清英和撰，分訂十冊，上海圖書館藏稿本。

英和，滿洲正白旗人，姓氏爲索卓絡氏，原名石桐，字樹琴，亦作討琴，號煦齋，又號粵溪生，晚年自署胥叟。其父德保曾任廣東巡撫，故英和以乾隆三十六年（一七七二）生於廣州。乾隆四十三年（一七七八）德保擢禮部尚書，乃隨父至京。時和珅初爲禮部侍郎，欲以女妻英和，德保不可。乾隆五十八年（一七九三）成進士，選庶吉士，散館後授翰林院編修，累遷侍讀學士，然不肯依附權臣和珅，未得重用。嘉慶元年（一七九六），以大考二等擢侍讀學士。嘉慶帝親政，嘉其拒婚和珅，極受信用，累遷內閣學士、禮部侍郎，兼副都統，充內務府大臣，調戶部侍郎、軍機大臣等職。嘉慶十八年（一八一三）英和以禮部侍郎署理步軍統領，籌劃剿滅天理教之亂，實授步軍統領、工部尚書。嘉慶二十五年（一八二〇）命爲軍機大臣，調戶部尚書。道光八年（一八二八）因坐監修寶華峪孝穆皇后陵寢地宮浸水一案，被革職查辦，家產籍沒，以應

奏不奏例讞擬處大辟，後改爲發往黑龍江充當苦差。道光十一年（一八三一）赦還，復予子孫官。道光二十年（一八四〇）卒，年七十歲。子奎照、奎耀，奎照子錫祉，皆以進士起家，世人譽爲八旗士族之冠。傳見《清史稿》卷三六三。

英和出身世家，少有雋才，長躋樞要，屢掌文衡，通達政體，而又勤于著述。所撰《恩福堂筆記》上、下二卷，首紀恩遇，次述先德，誦師說，臚列典章，評騭詩文書畫，其中談京都掌故者尤爲人所重。英和亦工於詩賦，結集刊本有兩種，皆稱《恩福堂詩鈔》，一種所收詩自乾隆四十五年（一七八〇）十歲起，訖於道光八年（一八二八），前有道光十一年辛卯自序，後附外集一卷，凡分十卷，共詩四百九十二首；另一種卷首另題《卜魁集》，所收詩起於道光八年（一八二八），訖於道光十一年（一八三一），皆爲謫貶黑龍江後所作，首亦有自序，並門人陳晉、穆彰阿等題詩，不分卷，收詩二百零二首。

今上海圖書館所藏英和詩集稿本，每半頁九行，行十九字，分訂凡十冊，分《恩福堂詩鈔》一種十二卷，一種不分卷，《步魁集》不分卷，《植杖集》二卷。卷首「恩福堂詩鈔」書簽下鈐「封琴」朱文方印，當是英和親筆所書。卷首另有署名「蓉邨」者題語，謂「此書爲其門生許乃濟全書校過。英相國名滿天下，無需再贅」云云。按蓉邨乃烏程諸生蔣文照之號。許乃濟，字叔舟，號青士，浙江仁和人，嘉慶十四年（一八〇九）進士，詩稿正文前有「受業許乃濟恭校一過」一行，下鈐「濟」字白文圓印，書中所有之浮簽當皆爲其手書，頗精審。自序首頁有「竹泉珍秘圖籍」朱文方印，知曾經顧錫祺收藏。

稿本首爲《恩福堂詩鈔》十二卷，共六冊，首載英和道光十一年自序及法式善序，同於刻本，惟尚有道光十八年七月阮元一序，爲刻本所刊落，後題詞中其侄光祜所題二律亦不見於刻本。稿本文字與刻本多有異同，如卷一第一首《擬促織

鳴東壁》詩首句，稿本作「金風初扇野，秋蟲自然生」，刻本則作「金風颯然來，籬畔秋蟲生」，開篇已不同如此，他可概見。詩稿中前六卷編年與刻本同，惟稿本中約十之二為刊本所無，如《法時帆學士招同人續游極樂寺雜咏寺中諸物拈韻促成得十二律》，刻本僅存六首。卷七後則編年互不相同，稿本中約有十之三為刻本所無，彌足珍貴。

稿本次為《步魁集》不分卷，一冊，刻本題作《卜魁集》。按「卜魁」為黑龍江城名，即今齊齊哈爾，英和嘗謫居其地，因以名集，「步魁」或為「卜魁」之異寫。此集卷首亦有「竹泉珍秘圖籍」朱文方印。刻本此集卷首有英和自序及其門人陳晉、穆彰阿、鄭祖琛、彭邦疇、徐松、祁寯藻、張祥河、程恩澤八家題詩，稿本均無。此外，稿本與刻本所收詩相同，惟文字稍異。

稿本次為另種《恩福堂詩鈔》一冊，存詩七十五題，前後俱無序跋，書手與前此兩集不同，亦有「竹泉珍秘圖籍」朱文方印。所收詩有同於前此兩集者，亦有為前此兩集所不載者。此集殆為英和詩之選集，其為作者自選，抑他人所選，已不可考。

稿本最後為《恩福堂植杖集》上、下二卷，二冊。此集接《步魁集》而作，乃未刻之稿。末一首為《七十初度》，英和即卒於是年。集後有其門人胡敬跋，不過稱頌乃師功業詩名而已，無足觀。

英和詩集已刻有兩種，北京古籍出版社一九九一年曾據以刊行排印本。稿本除上海圖書館所藏此十冊外，尚有其它寫本多種，分藏國家圖書館、臺北「中央」圖書館、北京大學圖書館、旅大市圖書館、中國科學院圖書館及香港大學馮平山

圖書館等處，其間互有異同，版本情況較為復雜。上海圖書館藏英和詩集稿本中，《恩福堂植杖集》兩冊為世間孤本，最為珍貴，其餘各冊也多有校勘價值，今首次影印刊佈，以為清史及清詩研究增添一種重要資料。

恩福堂詩鈔 十二卷 植杖集 二卷 步魁集 二卷 共十冊

清英和撰

原稿本

每本頁數 行十九字

竹收

卷首書藏板英和所手寫，有樹琴
蔣文且落却 題云：恩福堂集稿本未刻 恩福堂詩鈔十二卷
又植杖集上下卷又朱魁集二冊亦未刻 此書為其門生許の洪
金書校過共計十冊 英和國名滿天下 名聲且藉 生於秋日 愛柳
記

有前朝云：抄寄孫平叔制時，宜不刊於書，未始付梨棗，感其意而堅却
 其請，亦回原稿，並得書曰：前輩友生，世間盡付與子，書以誌之。……若以
 問世，則吾之生教。……此即前稿，多作刊刻，……次為嘉慶十三年，清式音序
 次為道光十八年，阮元序，……次戴衢亨子及友祐題詞，……末有愛業許公詩，第
 校一遍，……字陽文，……全書末有門人相跋跋、
 此係以稿贐，……而付與子保存之，定稿。
 各處首頁有



陽文篆書方印

馬市小魁城賦一表

此書方季有刊本，見《年表》校對，……收條到時，……此稿少或幾天，……
 植杖集二卷，……及子……是……再……此係前稿，……又……孫鐵卿贈偶記

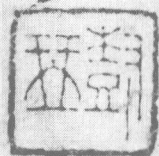
則歡思獨在詩鈔十二卷
 賦帖詩鈔二卷
 無序跋
 此書在南宋時，
 爲祇帖存鈔不知凡幾
 植杖集
 題
 某
 者係另一不全之抄本



恩福堂集稿本未刻恩福堂詩鈔三卷
又植杖集上下卷又步魁二冊不分卷此
考為其門生許乃澄全考校過共訂十
冊莫相國名滿天下宏容再贊

壬子秋日 夢邨記

恩福堂詩鈔



冊一

恩福堂詩鈔自序

齡齡侍

先文莊公側嘗命對授以韻學時游揚



州任子田先生門於讀經暇讀選詩及唐賢集摘
句為題偶有性情流露句先生每色喜獎勵余因
是好之篤及長吟詠不輟當為諸生時若百菊溪
法時帆諸前輩結詩社疊倡酬酣沈於中者有年
不自知其譎陋也通籍七年即備員卿貳紀
恩遇詠皇華無不見之章句又幸得賡揚
三朝宸翰詩草日富分集成帙以存諸家丁亥秋

致諸生之教
摺易示字

冬間於灤陽節署公餘自檢舊稿既選試帖示致諸
生而於數十年所作太加沙汰歸併僅存若干卷
少壯之作未盡刪者存其奉庭訓守師教也抄寄
孫平叔制府酌定而制府書來欲付梨棗感其意
而堅却其請索回原稿並將當日前輩友生題詞
悉付兒子書以藏之他日展觀聊以見結習未除
亦如蟲鳥之應候而鳴而平生所歷一一如在目
前不啻記事珠矣若以問世則吾豈敢

道光辛卯長夏宵寢書於隨遇而安精舍

恩福堂詩集序

余幼喜講聲律泛覽百家苦無歸宿庚子年登第
出文莊公門公固深於詩者也因得聞由博
返約之論退而取杜少陵集及王新城五七言古
詩選究其旨趣皆與文莊公合由是稍稍會晤
公有所作每命和之時院長方髻齟識奇字解
韻語分題命筆余亦莫之能或先而院長固喜就
余論說以發明文莊公之秘奧忽忽三十年余
老且病愧不能闡揚師教而院長始以文章受

特達知施於政事而皆効政事之暇仍力文章忠
愛之氣清白之思不假強為軒揚乎紙上一官一
集釐為若干卷斯真能衍 文莊公之詩教者矣

迴憶豐臺廢園看芍藥花憩農家煮茗聯吟西山
榛莽中尋退翁亭舊址飲泉水就石壁題詩歸而
錄為帙呈 文莊公一一品定恍前日事耳而院
長珥筆天上賡歌颺拜對揚

天子休命出使四方慰勞民間疾苦不皆趨庭之
訓有以基之乎茲集斷自癸丑登第以後摹雲繪