

中国长乐“城市细节”图文丛书

龙潭瀑

陈金茂 主编

潭瀑交响

山水辉映

物我两忘

龙泽鹤野

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙潭晓瀑/陈金茂主编. —福州: 海潮摄影艺术出版社,
2008. 11

(中国长乐“城市细节”丛书)

ISBN 978-7-80691-450-2

I. 龙... II. 陈... III. ①风光摄影—中国—现代—摄影
集②风景区—长乐市—摄影集 IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第169335号

责任编辑: 郑思钿

中国长乐“城市细节”丛书

龙潭晓瀑

主 编: 陈金茂

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路76号出版中心12层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印 刷: 福州千帆印刷有限公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 9印张

字 数: 50千字

版 次: 2008年11月第1版

印 次: 2008年11月第1次印刷

印 数: 1-1000册

书 号: ISBN 978-7-80691-450-2/J · 111

定 价: 23.00元

版权所有 未经许可 不得翻印

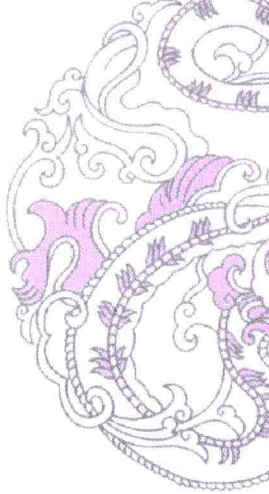
中国长乐“城市细节”图文丛书

龙潭晓瀑

陈金茂 主编

海潮摄影艺术出版社

序



一本叫做《细节决定成败》的书曾经一度风靡。作者告诉我们，生活的一切原本都是由细节构成的，如果一切归于有序，决定成败的必将是微若沙粒的细节，细节的竞争才是最终和最高的竞争层面。老子曾说：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”它精辟地指出了想成就一番事业，必须从简单的事情做起，从细微之处入手。

小到一件事，细节体现艺术、隐藏机会；一个人，细节表现修养、凸显气质；一个企业，细节凝结效率、产生效益。大到一座城市，细节不仅仅能彰显出城市的个性和品质，更可以体现出城市的文化底蕴和管理品位。佛罗伦萨的风情街区、布鲁塞尔的撒尿男孩、罗马的许愿池……，这些城市名片无一不是靠细节来打动全世界游客。

从千年走来，携着自然的眷爱 and 历史的垂青，一个个真实、形象的细节把长乐这座滨海新城装扮得更加立体、更加生动、更加精彩。聆听着这座城市的历史回音，一个个栩栩如生的历史人物和重大的历史事件，组合成许许多多的文化细节，映衬出这座城市的厚重与博大；端详着这座城市的优美容颜，一次次精心的规划、科学的营销运作以及人性化的管理，组合成许许多多的建设细节，折射出这座城

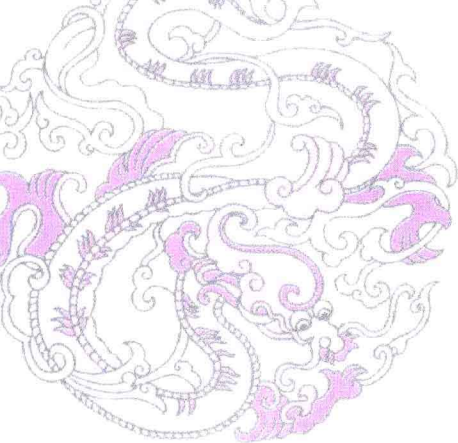


市的优雅与迷人；触摸着这座城市的成长脉搏，一个个决策的出台、工程的建设项目的引进，组合成许许多多的发展细节，书写着这座城市的活力与魅力。注重细节，是长乐近年来始终秉持的执政理念之一，我们努力通过细节，让公园里的每一块石头都会“说话”，让建筑物的每一种风格都体现出个性，让遍及城乡的每一个展馆都承载着记忆，让新出台的每一项政策都能惠及民生……。当然，还有许许多多的细节，需要全体吴航儿女不断地去挖掘、去把握，去发现、去探索。

“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”感谢中国长乐“城市细节”丛书编委会全体同仁的辛勤付出，正是因为你们的精心策划、细心捕捉以及用心的写作与拍摄，才有了这套图文并茂丛书的出版。她的出版，不仅能让广大读者接受高雅的艺术熏陶、感受迷人的长乐风采，而且对我市打响文化品牌、建设和谐长乐具有非常积极的意义。

希望有越来越多美丽的细节在长乐涌现，因为她能不断充实着这座可爱城市的历史记忆，因为她永远见证着长乐不朽的大爱与永恒的温暖！

中共福州市委常委 林 彬
长乐市委书记
长乐市人民政府市长 林文芳



突兀地伫立在山口
仿佛要给人们一个惊喜
最简洁的几何支撑
是流畅的审美愉悦
而笔画繁复的篆刻
不知出自哪位名家的手笔
让“龙潭晓瀑”四个字
有了沧桑深邃的意境

云影般掠过的英姿下
阳光般一晃而过的律动中
我似乎看见面前
悄然萌生一个朦胧的开始
掠过喧嚣的尘世
将身影风景在逶迤的石径上
深入山涧
去倾听一阵又一阵天外来音

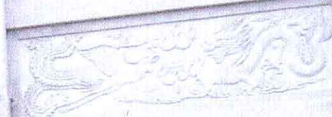
犹似心香一瓣
永远绽放在路的枝杈上
即使是风暴的手
也无法摧毁
爱，永属前方撩拨魂灵的视线



龍潭曉瀾



五十年樹木受元氣



目 录

1、潭瀑交响	008
美哉，龙潭晓瀑（陈尊东）	010
深潭潜龙 晓瀑呈美（心中）	014
鹤岭听瀑（古榕）	016
并不寂寞的龙潭（林秉杰）	018
春吟龙潭峡（李贤松）	020
龙潭晓瀑拍摄记（王秀霖）	024
绿色飞瀑（林秉杰）	026
鹤山龙溪风光（李孝千）	028
天马守印（李孝千）	032
掬泉（黄朝峰）	034
失落之美（石勤）	036

2、山水辉映	038
寻访山水的灵秀（黄榕英）	040
走进水的天堂（李硕）	044
山水知音（一洁）	048
山径（林锦飏）	054
边走边想（陈鹞）	056
灵龟救主（李孝千）	058
鹤鲤对峙（李孝千）	062
光严寺出油（李孝千）	064
溪流与顽石（李贤松）	066
掬一捧溪水（林娟）	068
绿水之恋（林秉杰）	070

3、物我两忘	072
误入桃源（陈 莺）	074
赴约，在雨后（土 妹）	078
禅 思（马头琴）	080
龙潭遐思（李贤松）	082
野百合（陈 莺）	084
老水车的诉说（林秉杰）	086
亭 韵（刘心一）	088
半山亭（马头琴）	090
夏至之日登山观瀑（阿 骨）	092
栅栏里的小花（老 茂）	096

4、龙泽鹤野	098
古民居精品“九头马” （高宇彤、周国春、高晨曦）	100
凝固的音乐“九头马”（陈震旦）	104
九头马赋（林福明、郑忠南）	108
走进九头马（李 硕）	110
感叹盛衰话龙泉（古 榕）	114
百丈怀海最后的岁月（陈金茂）	118
雨中龙泉寺（林俊成）	120
龙泉寺五题（林依俦）	124
菩提心（陈碧云）	128
 龙溪八景（李孝干）	 133
从深谷中走来 ——代后记（林 亭）	136



1

潭瀑交响



琴音四起，叮叮咚咚，卷动人心。

在你豪迈跌落的英姿下，在你阳光般倏然消逝的律动中，开始已成结局，而结局正悄然萌生一个朦胧的开始……

掠过寂寞的断层，挣脱羁索，在山涧汇成一页亘古波动的乐谱。

你的长发飘洒的旋律，翩翩然如天使的微笑，将身影植在视野里。那溅起的水花，晶莹而多芒，像一个个快乐的音符，在游人的面前飞舞着。这时偶然有几点送入温暖的怀里，便钻了进去，再也寻它不着，也许能在梦中演绎一出“绕梁三日”的余响。

暴风骤雨，每每在如慢的苍穹，轰然展示你美丽的渴望；生命的激情，犹似一阕雄浑的乐章，永远在悬崖上演奏，让心灵来一次彻底的洗礼！

去吧，所有的萎靡不振！

去吧，所有的颓废低吟！

去吧，所有的玩世不恭漫不经心……

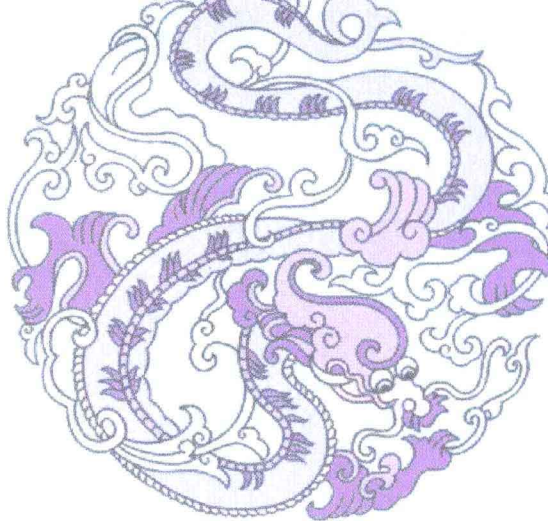
你就是这样，以无可抗拒的魅力，将人们的感受，飘逸成篁叶般清鲜、朝霞般灿烂的咏叹。

美哉，

龙潭晓瀑

陈尊东





“五一”假期前夕，我婉谢了好友邀约我外出旅游的盛情，一头扎进龙溪峡谷，去品味心中的胜境——龙潭晓瀑的风韵与真谛。龙溪是我的故乡鹤上五溪中溪滩最为壮阔、水量最为丰沛的一条山溪。溪东的翠峰秀岭，乃鹤上“三山”天然屏障之一的“精鸟山”；而西岸挺拔如髻、浑圆突起的紫薇峰，与之隔溪相望。紫薇峰再往上，便是层峦叠翠、状若卧猴的猴山了。誉为吴航十二景之一的龙潭晓瀑，便在此山侧处。

沿着溪岸新建的石径，拾级登山，盘桓而上。俯视阶下的溪水蜿蜒东去，澄澈清莹，温润如玉，虽然没有夏季时那般涨溢，但依然水声潺潺，声声盈耳。极目四周山野，山花醉红，林木扶疏，野鸟啼鸣，处处山媚水秀，气纯像真，氤郁的灵气孕育出纯美的生命。天籁地语，絮絮的、细细的，不绝于耳，使溪谷间愈显得空灵。然而，在幽静中，却隐隐地传来一种奇异的声响，如山谷林涛奔腾，夹着风雨哗哗而至。我知道，龙潭晓瀑已近在眼前。果不其然，没走多远，忽见绿荫间白光一闪，一挂瀑布气势万千地自赭色的山崖上轰然而降，飞珠溅玉，雪雾迷茫。流水奔泻的情状，动人心魄。我不禁想起了“涛似连山喷雪来”、“乱流争迅湍，喷薄如雷风”的唐人诗句。

龙潭晓瀑随季节的变换，呈现出万种风情。春天，瀑流由小而洪，其声从弱转强，其速自徐趋疾。夏日，百尺惊涛浩渺地奔涌而至，直赴深潭，发出撼天动地的巨响。秋风起时，则飞流似练，一绺绺凝重的白色气体，飘飘洒洒、氤氲氤氲地往下沉。到了隆冬时节，虽然没有了滔滔直泻的声势，倒有几分绵绵不绝的气韵。据乡人说，不管天时多么干旱，从未见过瀑布枯瘦的面容。自然界真是无奇不有。这山溪本是从容容地往山下流去，却不经意间遇到一道断崖，使溪水从崖头跌下，便造成了瀑布。而这龙潭晓瀑却一连际遇三道断崖，让溪水连跌三遭，这也就造就了她那“三叠瀑”的意蕴了。瀑布使溪水变换了另一种景致，展示了另一种性格。



似乎有瀑必有潭，这也是大自然的造化吧。我坐在潭边的一块山岩上，凝视着清莹如玉的潭水，沉浸在缥缈的梦境之中。记得孩提时，祖父曾经告诉过我：龙潭里有神龙，每逢天年大旱无雨，神龙便会吐云播雨，济苍生以甘霖。此时，但见潭水映着霞光云影，绿树红花，泛着鹅黄黛绿绛红翠碧的光晕，我的心也仿佛荡起了一圈圈彩色的涟漪。潭有多深？水有多长？无人知晓。但是老人们都说，这深潭通向梅花海滨呢！我走近潭边，俯身掬起一捧潭水轻啜一口，如饮母乳，甜彻心肺。啊，我走进了母亲的腹地——我们世代恋守的家园！

龙潭晓瀑，一首骚体的抒情长诗，一阙经万世而不衰的民谣，生动和谐，蕴藉隽永，洗去人间多少尘浊！多少乡人在你的歌吟中老去，而你呢？瀑流万年不止，雷鸣千古不绝，成为世人瞻仰的风景！

想到这里，我的心不禁涌起一种无法言说的悸动：在大自然的伟大与不可逾越面前，人是多么的渺小啊！每一个生命在与高山和流水的对视中，都将体验到一种短暂与永恒。龙潭晓瀑是优美的，她那质朴的美感有一种包含的力量，她那流动的冰涛雪浪和那满潭的幽碧波光，给前来观瞻的人们有一种实在的依托！



龙潭潜龙 晓瀑呈美

心中

山是造化的家园，水是造化的信使。造物主创造了鬼斧神工的杰作，往往把她藏之深山，羞羞答答地遮掩起来，日子久了，又觉得自己的工夫不能白费，于是劈开了一条百折千回的水路，让水带上他的邀约，千回百折地来到人间，告知世人，在她出发的地方有一处绝佳的风光。龙潭晓瀑同样藏于深山，在前往龙潭晓瀑的路上，同样流着一条溪涧。“青山遮不住，毕竟东流去”，这条涧流承载着造物主的嘱托，不舍昼夜，斗转蛇行地来到人类聚居的村庄，用她特有的方式完成她的使命后，融入农人的田地，汇入村间的水塘。

我们的先人正是在她的召唤和引领下，溯流而上，饱尝了登攀之苦，终于欣喜地得到了造物主的馈赠。他们驻足于悬崖峭壁之上，满眼是层峦叠翠、郁郁葱葱的绿色，充耳是如鸣佩弦、空谷回响的水声；悬瀑如白练一样飞泻，却不知源头何在；潭水如碧玉一样笼翠，却不知深有几寻。于是，便认定这是吾邑难得的胜境，取名为龙潭晓瀑，归入吴航十二景，以为可与庐山、雁荡之瀑并驾争奇。



然而，千百年来，闻龙潭晓瀑之名者甚多，睹龙潭晓瀑之颜者甚少，人们因为惰性或者畏难的缘故，辜负了多少造化的美意。时至今日，当越来越多的人愿意亲近自然、悠游山水，我们的城市建设决策者早已把修复吴航十二景、建设城乡“半小时文化圈”的蓝图绘就。龙潭晓瀑欣逢盛世，在建设者们的精心构思和辛勤劳动之下，她以森林公园的面目走进了人们的视野。

于是，她有了更多的铺垫、更多的陪衬；她的层次更加分明、她的内涵更加丰富。那一座构思精巧的牌坊，仿佛告知我们她藏在深闺的久远历史，和她静如处子的人文涵养；那一条顺势而上的石径，隐约倾诉着她孤芳自赏的寂寞，和渴望人们注目赞美的期待；那一座修旧如旧的古磨坊，默默地昭示着她造福生民的情怀，和愿意亲近人间烟火的心扉。还有那随处可见的供游人休憩的风雨亭和观景台，总让我们倍觉游览的快乐，消却攀爬的疲惫。

龙潭晓瀑，既有龙飞九天的气势，又有潭深莫测的神秘，还有瀑泻百仞的壮观，更有情景相融的温馨。 