

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第八冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



北京師範大學圖書館 編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第八冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

桂林



目錄

若庵集

一

夢筆山房繭瓮集・續編

一四五

朱園山人集・補遺

二二一

筠園稿・筠園刪稿

三九三

若庵集

〔清〕程庭撰

若庵集

《若庵集》六卷，清程庭撰，清康熙間刻雍正間增刻本。

程庭，字且碩，號若庵。祖籍新安今安徽歙縣，自其祖父移居維揚今江蘇揚州，遂隸籍焉。程庭少習制藝，不得

志，遂棄去，轉而致力於古文。爲鹽商，家富於資，好與文士交往，爲詩文亦勤奮。康熙五十二年（1713年）『六旬萬壽』，他亦隨地方官員入京進貢，得遊暢春園，睹慶典盛況。

《若庵集》中有『憶癸亥春，余年十二，侍先大人入淮』卷二之語，癸亥即康熙二十二年（1683年），又作於康熙五十七年（1718年）的《春帆紀程》有『余生四十七年，未嘗一睹故鄉面目』之語，據此可知其生於康熙十一年（1672年），雍正初尚在人世，卒年不詳。

此集有宋和總序。卷一爲文，收賦、序、論、跋、傳、說、贊等，有康熙四十八年（1709年）李麟序、吳瞻泰

序；卷二爲古今詩，有陸奎勳序、式莊序；卷三爲詩餘，有康熙五十六年（1717年）先著序；卷四《停驂隨筆》，以日記形式記錄赴京參加康熙六旬盛典之行程及都中見聞，途中所作詩詞亦逐日附列，有王棠、元愈序，杜乘、汪道行跋；卷五《春帆紀程》，記康熙五十七年（1718年）回祖籍新安營建祖墳及遊覽黃山之事，附詩詞六十餘首，有費錫璜序；卷六《石城新草》，有康熙六十一年（1722年）張璨序。

此集前五卷爲康熙間刻，《四庫存目》別集類著錄。卷六《石城新草》，其張璨序作于康熙六十一年，所收最後一首詩作于雍正元年（1723年），殆爲雍正間增刻。

程氏稱道唐宋古文，爲文好發議論宋和序云：『且碩之學力也既能縱，故其文亦銳于議論。』詩學杜甫而成

就不高，陸奎勳序稱其爲『詩壇之霸才』，謂之『淡宕者如韋，沉着者如杜，縱橫奇闢者，于昌黎、昌谷間自標一格』，皆爲過譽之辭。詞宗陽羨詞派陳維崧，集中頗多和迦陵詞韻之作，先著序所謂『嘗醉心迦陵』是也，然多類比堆砌而少自創。《停驂隨筆》中對暢春苑等處的描寫和有關祝壽觀見經過的記載，歷歷如繪，頗有史料價

值。《春帆紀程》對徽州建築及土風民俗的描寫，亦是較生動可靠的文獻。（楊春俏）

地
若庵集
卷一 卷二

合二併一

名菴集

若庵集總序

凡孤生之材多自成之而其成

特夫草有蔓生者蔓生于附竹有叢生者叢生於依而且樹有土生者石生者而土生者衆石生者特然成其衆也易成其特也難余鄉有程子且碩者少生而孤復孤生無弟兄則其成之也豈易

總序

言哉孩提之童狎于嬉猶夫出土之種未老其幹稍長而未知辨其志猶夫枝葉而不能達其材所以學焉多不成苟成焉必爲材之特而且碩其特者乎所著有若庵古文詩詞雜紀共五卷竊謂古文少有知者雖知之究非余所知者豈非時文之學興則古文之學廢歟嗟

乎水之情趨下人之情趨富貴故材焉者趨制科不材焉者趨古學然則孰有特出之材趨古學乎於是古學皆制科之不材而學焉者也是何異以蠹木朽株爲屋材輪輿之拙工爲大匠且碩生十二歲而孤使不孤則必材於制科而不材於古學而自材之自植之譬石生者無土膏故其材堅挺而于學力也能縱夫拘牽其意見即所謂糾纏其藤葛乎師承其迂腐卽所謂根柢其陳言乎則名理晦于積習精思荒於率意文采剝於固陋耳目蔽于凡庸且碩之學力也既能縱故其文亦銳于議論然宋以下之文章議論多因其成說于蘇而且

碩則獨能持論於已不循其章法之舊
一變其結構之新真能持論者哉且夫
五嶽各有其尊四瀆不相爲水文章千
古不一六經皆自爲經此卽所謂道大
同而有不同者也理至一而至不一者
也唯知其大同而始能不同知其至一
而始能變化不一故無異同以無變化
也有大同則有大變化也而彼之未大
同乎蘇者又何足與語變化乎蘇宜其
一因成說於蘇雖然詩學與文章異而
所以成家則同然余亦惡夫人人之同
于杜者此卽所謂材之衆者也昔者顏
曾思孟皆同學孔子而顏之材也特孟
之材亦特顏雖未著書使著書必不同

於孟子之書孟著書故亦不同於孔子
之書此謂大同於孔子詩之近體七律
難七絕更難而且碩之七絕則可謂大
同乎古人而不同者矣其贈余之句有
曰南極依依望紫微家山家水莫忘歸
那知廿載紅塵裏開却新安老布衣又
曰鬚眉朗爽氣峻嶒一往情深感廢興
破帽疲驢黃葉下書生題徧十三陵
康熙辛丑清和月

同里弟宋和頓首拜撰



文無定則縱橫變化不可以一律繩也而可以一律繩者曰不詭於道而已子思子曰天命之謂性率性之謂道道本乎性情者也而性情之所極則文生焉文生於性情則雅則潔而離於性情則鄙則雜太史公曰擇其言尤雅者雖為五帝本紀言之而非止為五帝本紀言之也一部史記槩於是矣惟雅則潔柳子厚曰本之太史以著其潔則潔之一字誠可以蔽史記矣何昔之人猶病其剽裂尚書左傳國策及荀卿屈賈諸子之言雜於其間謂潔之一字而太史公尚未之盡也甚矣潔之難

三石

言也韓昌黎曰惟陳言之務去陳言謂何鄙雜之言詭乎道者也又曰其皆醇也然後肆焉醇則不詭乎道不詭乎道則氣之虛憍歛昏亂除而文之所至皆浩然之氣充之矣惟其本浩然之氣充之雖極其肆而莫可端倪不得謂之不雅不潔要而論之渾渾噩噩如巨海之包涵百川即去太史公猶有間焉然而不詭乎道矣若柳若歐若王若蘇皆無鄙雜之病而南豐本諸六籍湛深謹嚴其于道也為尤近迄於今大雅淪亡卑陋支離不可問矣自艾東鄉魏寧都雷涇陽侯商丘後幾見有人

平文序

二

能通經博古而於唐宋諸家深知而篤好之因溯源於太史公者哉歲戊子秋若菴程子過我潛虬室出其所為論序記傳相質披而讀之或雄奧如韓或精悍如柳或道逸如歐不禁作而歎曰吾嘗以之求天下士矣而未易得其人也昔茅歸安嘗稱昌黎於舉世輦轡中而欲獨以黃鐘大呂鏗鐃其間吾竊有志焉而未逮今乃得之若菴哉嗣是與交游論文輒稱若菴不置或疑問焉予曰其為文也雅而不鄙潔而不雜蓋其通經博古得力於唐宋諸家深矣夫人惟虛憍之氣未歛則好異求奇背周行而馳峻坂鼻祖揚雄太玄務以艱澁恠誕為工抑惟昏亂之氣未除則學不知根據六籍稗官小說方言俚諺無所不入若此為文皆詭於道而非生乎性情者也吾以是知若菴之去人遠也予與若菴不相見一年矣今年冬復過我讀其近作豪蕩奔放感慨沈鬱浩浩渙渙其氣彌加雄焉而一本諸靜細之心出之吾於是益信醇焉後肆為昌黎深造有得之言而非詭乎道者所能知也若菴乃能如是則吾稱之而不置也豈無所見而漫云然乎哉若菴年甚富從此勉勉不急由唐

宋諸家而溯源於太史公務陳言之盡去無一而
不出於雅且潔焉則繼東鄉寧都數君子後者舍
若菴其誰與歸淮南李驎西駿撰

李文序

三

吳文序

一

今之所謂立言者大都有所倚言有所倚於人即
不可與垂遠况倚于遷固必不能如遷固倚於顏
謝必不能如顏謝倚於韓柳歐蘇必不能如韓柳
歐蘇而徒尋聲肖影膚附踵隨自以為近似其人
當世亦曰近似其人宜乎立言者之日遠于古也
陸平原有云謝朝華于已披啟夕秀於未振又曰
雖杼柚於予懷忭他人之我先蓋惡乎言之倚於
古者不克見已性也唯韓子憂憂乎陳言之務去
故其光惟百出亘萬古日新而不可磨滅程子若
菴少帖囀於制舉之文踴脊不得志尋棄去益窮
蒐於諸子百家之間以求振拔於儕俗故其為詩
若文不屑屑規撫古人而標新創設多為古之立
言者未經道今讀其集若范增張良諸史論及游
覽諸什識力既超修詞溫雅亦可謂勇自樹立言
不苟同者矣夫衆人濡首宴樂君子游息高明若
菴處廣陵繁會之場交游酬酢外廼樂與幽人畸
士把酒論文於春秋佳日有旦多焉者聞余有薊
門之游詣余叙別袖文若詩各一帙索為序余藉
之以充橐每當車殆馬煩之時出一再讀頓長余
渡河登岱之氣抵都城三月廼書數言歸之以叙

若菴之集能益人神智如此至其文采葩流窮極
要妙則吾未能竟其涯涘也良齋吳瞻泰

吳文序

上

若菴集總目

第一卷

文

第二卷

古今詩

第三卷

詩餘

第四卷

停驂隨筆

第五卷

若菴集

總目

春帆紀程

第六卷

石城新草

若菴集第一卷目錄

文

西軒賦

煎茶賦

鵝笑園詩集序

宋介三文集序

曹偶然山人詩集序

杜誰堂造車圖序

環翠軒外集粹言序

西軒納涼倡和詩序

若菴集

卷一 目錄

范增論

張良論

四皓論

張衡三表姪三十序

巴桐友表兄四十序

張孺修表兄五十序

樗老人六十壽序

方樸士先生八十壽序

曹處士傳

百五老人傳

渡江記

逐猫說

馬說

自題知苗閣

陳阜東東省圖贊

跋周蓮峰夢游五嶽圖後

若菴集

卷一 目錄

二

若菴集卷第一

文

江南 程庭 且碩

西軒賦

花月維揚之地風號繁華歌吹竹西之場時稱佳麗簫聲一縷掩抑於廿四橋頭明月二分徘徊於無雙亭側望中楊柳風流天子之堤壁上龍蛇文章太守之筆然而思古人兮不見追往跡兮徒荒斜出玉鈞惟餘衰草樓經文選止挂殘陽芍藥名廳莫覩芳華之魄梅花作嶺空傳冰雪之香至若門矗銅街居延繡陌蝶繞翠花籠屈戌望王根之邸第則翡翠千重窺石尉之園亭則珊瑚七尺珠簾與粉黛爭輝繡障共芙蓉一色咸滲綠以溶金爰鐘鳴而鼎食無何而煙銷響絕物換星移白楊易老紅粉成灰前度劉郎桃花在否重來燕子亭館都非惟古今之同慨將俯仰其焉依於是雉堞之下草堂之偏畢茲東作葺我西軒不雕不藻非室非園楊子幼之田南山頓足起舞陶元亮之還栗里容膝爲安老樹以庭空而得細草以地僻而全幽竹疎而益韻拳石瘦而增妍入斯軒也致足樂焉爾乃春日暉暉百卉爭菲攬堦蘭與砌草

若菴集

卷一文

一

映嫩綠於鬚眉及其玉露漙漙金風瑟瑟冷艷霜

紅蕭森氣白招爽籟兮引井上之梧桐發清音兮

吟堦前之蟋蟀又若霜風肅肅瓊華飛六橫鐵幹

於疎櫺綻一枝之冷玉至如炎威礫石芒火流霞

窓楞北啟曦影西斜科頭揮法暢之塵尾企足彈

仁祖之琵琶斯四時之景足以徜徉而一軒之內

容我疎狂豈必羨夫漢帝宮中黃金作屋盧家堂

上玳瑁爲梁也哉當夫素月窺人停雲依樹茗汁

方融爐香初炷隱几以優游倚匡床而箕踞乃

拂烏絲抽素毫而作歌曰維茲西軒靜且閒兮門

無投軌遠塵喧兮花光草色蔭素檐兮櫟以散木

全其天兮蕭然洛詠披牙籤兮繫形栽栽腹便便

兮聊爲高臥且加餐兮幽居之樂永矢而弗諼兮

煎茶賦

若乃逶迤竹徑繚繞桐廊一椽老屋半畝方塘中有人焉沉酣經史嘯傲羲皇抱長卿之渴病縱嗣宗之清狂乃命童子戒園丁芟敗葉拂輕塵爰鑽榆柳之燧旋支折足之鐺古鼎生煙土花凝碧活火融光松風削日望丹霞兮如珠映紅樓兮一色爾乃岷泉甘冽惠水澄泓貯茲豕腹汲以銅瓶涵

若菴集

卷一文

二

晶晶兮波光素瀉瀉兮秋露清蝦鬚細拂蟹眼
圓成既而煙嵐鬱勃風濤奮驚鏦然若金戈之
揮鐵騎裊裊乎如海岫之出春雲於是啟斜封之
絹肇箬葉之囊選茲上品取厥頭綱玩龍團之瑰
麗兮如珪如璋摘雀舌之纖鬆兮一旗一槍春蘭
遜此青蔥色秋月含茲冷艷光質輕清兮蓮共味
品孤潔兮梅爭長至若雲葉斯投流霞初熟虛室
生春牙籤映綠靜而下惟霏霏郁郁恍接帝子於
芳洲來美人於空谷於是主人慷慨座客粗豪試
王郎之水厄逞坡仙之老饕盧生七椀顏子一瓢

若菴集

卷一文

三

鷗筴園詩集序

鷗筴園集者余族兄竒玉之所作也見自丙午舉
於鄉初授潛山學博當是時兵革方熄人士力學
者無幾兄獎勸具備而學校以興越八年擢山右
鄉寧縣令多惠政大著聲跡獨其才高識大恒不
樂與流俗齟齬相周旋故每對上官侃侃諤諤議

有不合者輒赤頰大聲目光炯炯不肯稍徇以是
上官嫉之欲中傷以事而搜索不可得卒以賦詩
飲酒罪之遂去職僑居廣陵絕口不復言仕宦事
嘗偕二三知己竹冠野服嘯歌於平山蜀岡之間
自其服官以及家居其間所歷山川景物之閱竒
民風土俗之醇薄與夫林泉花鳥凡有以觸乎情
而怡乎志者莫不發之於詩歌顧未嘗輕出示人
是以棄世於今十有餘年莫知其有詩存焉歲丁
亥長君國士捧遺集以示余余讀竟不禁憮然而
歎曰天下事亦何常之有哉在幸與不幸耳今夫

若菴集

卷一文

四

昂昂然於廟堂之上者率多柔聲媚骨突梯脂韋
隨俗浮沉臨事不必其果決也摸稜斯得之事君
不必其褻直也承順則得之故能驟致顯途歷抵
鄉相匪僅榮其身且及其子孫出則擁長旄張大
纛入則妖童變女爭妍取憐舉所以娛心意悅耳
目者雜羅於前而海內之士間得其一歌一詠片
言寸楮羣相與揄揚之登諸選集藉以光榮何其
幸歟而余兄以激昂竒偉之材貞志砥節潔修好
古以不能工逢迎營進取遭逢不偶見斥於俗吏
迨拂袖歸閉門握管詩則益多而益工兄固不求