



JINNANGMIAOJIE  
XIAOXUEYUWENYUEDUTIYOUGAOSHOU

锦囊妙解

JINNANGMIAOJIE

# 小学语文阅读

★若干个阅读知能点，强势提优★

培育阅读优生·培植阅读优势



丛书主编 吴庆芳 司马文  
本册主编 张红梅



知、能、法并重  
读、讲、练并举

# 提优 高手



六  
年级

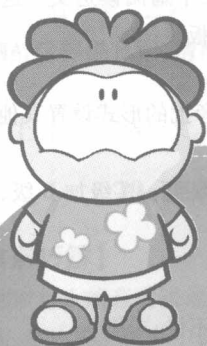


机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



各版本教材通用

锦囊妙解



# 小学语文阅读 提优 高手



班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

|      |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|
| 丛书主编 | 吴庆芳 | 司马文 |     |
| 本册主编 | 张红梅 |     |     |
| 编 者  | 白相兰 | 付 晓 | 徐言枝 |
|      | 陈仁山 | 付在红 | 张红梅 |
|      | 李 铭 | 吴 菊 | 张祖秀 |
|      | 吴庆芳 |     |     |

六·年级



机械工业出版社

本书旨在帮助六年级学生快速提优语文阅读水平,提升语文综合能力。特别为六年级学生精心挑选了若干个全面、适合、实用的阅读知识点及技能点。围绕这些知能点,特收录几十篇阅读选文。这些选文规范优美、新颖多样,极具示范积累价值和阅读训练价值。另外,本书特设置以下板块:

法宝妙点——用概念地图或树状图的形式,简明扼要地呈现阅读方法。

焦点巧解——针对该知识点及技法设题,题旁加“开开锦囊”,随文用旁批的形式设置其他阅读理解方面的指导内容和题目。

分级精练——A级为该知识点及阅读技法的训练题,B级为综合性训练题。A级加B级,兼顾基础与技能,在本节知能点的基础上,综合提升阅读能力。

**编者声明:**在本套书的编写过程中,还有一部分选文作者因通信地址不详,未能联系上。在此,敬请这些作者谅解,并与我们联系,以便支付稿费。

#### 图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读提优高手.六年级/吴庆芳,司马文丛书主编,张红梅本册主编.

—北京:机械工业出版社,2009.6

(锦囊妙解)

ISBN 978-7-111-27154-3

I. 小… II. ①吴…②司马…③张 III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料  
IV. G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第079261号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:王虹

责任印制:杨曦

唐山丰电印务有限公司印刷

2009年6月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.25印张·240千字

标准书号:ISBN 978-7-111-27154-3

定价:15.80元

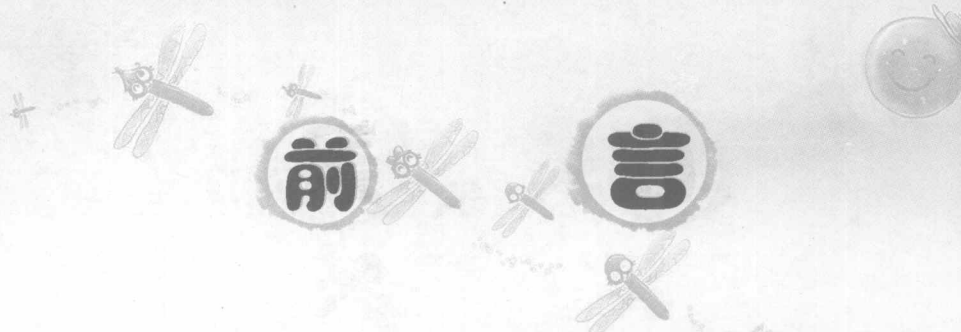
凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版



前

言

阅读,是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径之一;阅读,是进行语言文字基本功和语文技能训练的主要形式之一;阅读,是语文学习最重要、最基本也是最直接的方法之一。无数事实证明:阅读能力强,则语文能力强;阅读成绩优,则语文成绩优。为了帮助同学们快速提优语文阅读水平,提升语文综合能力,我们组织一线语文特级教师、高级教师编写了“小学语文阅读提优高手”丛书。本丛书具有如下特点:

**1. 精挑阅读知能点** 依据小学语文“新课标”以及各年级各版本语文教材编写,按照各年级学生的认知水平,为每个年级选定若干个阅读知识点及技能点。这些知能点全面、适合、实用,虽然有的宽于教材、高于课标,但却没有离“纲”离“标”。

**2. 精选阅读文章** 收录的阅读选文语言规范优美,极具示范与积累价值;体裁、题材、风格多种多样,选文新颖、适宜,极具阅读训练价值。好文章自然有独特的吸引力,同学们在阅读的过程中,既感受了人生、陶冶了情操,又对阅读产生了浓厚的兴趣,这就是阅读的魅力所在。同时在训练的过程中,同学们不仅强化了语文基本功,也提升了语文综合能力。

**3. 精讲阅读方法** 有一位名人曾经说过:最有价值的知识是关于方法的知识。俗话说“授人以鱼不如授人以渔”。因此,我们提炼出很多行之有效的阅读方法,在栏目中多次呈现,使小读者在能力提升上收到事半功倍的效果。

#### 4. 精设讲练栏目

**法宝妙点:**一、二年级用伙伴对话形式,三~六年级用概念地图或树状图的形式,简明扼要地呈现阅读方法。

**焦点巧解:**针对该知识点及技法设题,题旁加“开开锦囊”,随文用旁批的形式设置其他阅读理解方面的指导内容和题目。

**分级精练:**A级为该知识点及阅读技法的题,B级为综合训练性题。A级加B级,兼顾基础与技能,在本节知能点的基础上,综合提升阅读能力。

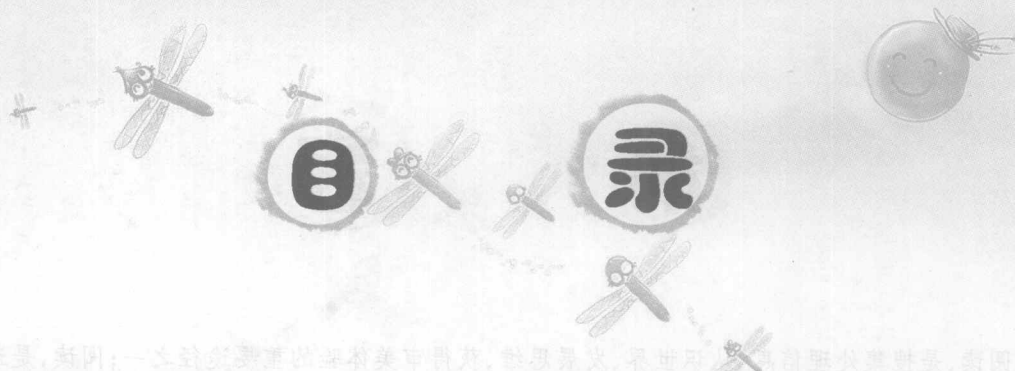
**5. 精排版式图文** 本丛书的版式活泼,图文并茂,能大大吸引同学们的眼球,提高同学们的阅读训练兴趣。

综上所述,用此书进行阅读训练,可以使同学们的语文阅读能力更优、语文基础更优、说写能力更优。总的来说,可以使同学们的语文成绩更优、综合素质更优。

在编写过程中,由于作者水平有限,难免有纰漏之处,还请广大读者批评指正。

编者





# 目 录

## 前言

|                                   |    |                      |     |
|-----------------------------------|----|----------------------|-----|
| 1. 怎样理解文中的词语 .....                | 1  | 18. 怎样朗读文章 .....     | 73  |
| 2. 怎样理解句子的含义 .....                | 5  | 19. 怎样从阅读中学观察 .....  | 77  |
| 3. 怎样弄清句与句之间的联系 .....             | 9  | 20. 怎样从阅读中学阅读 .....  | 81  |
| 4. 怎样弄清段与段之间的联系 .....             | 13 | 21. 怎样从阅读中学写作文 ..... | 85  |
| 5. 怎样划分段落 .....                   | 18 | 22. 怎样写读书笔记 .....    | 91  |
| 6. 怎样划分层次 .....                   | 22 | 23. 怎样做好阅读检测题 .....  | 95  |
| 7. 怎样概括段落层次的大意 .....              | 26 | 24. 怎样阅读写人的文章 .....  | 100 |
| 8. 怎样概括主要内容 .....                 | 30 | 25. 怎样阅读记事的文章 .....  | 105 |
| 9. 怎样拟小标题 .....                   | 34 | 26. 怎样阅读写景的文章 .....  | 110 |
| 10. 怎样体会文章的思想感情 .....             | 38 | 27. 怎样阅读状物的文章 .....  | 115 |
| 11. 怎样归纳文章的中心思想 .....             | 43 | 28. 怎样阅读童话 .....     | 120 |
| 12. 怎样体会标点符号的作用 .....             | 47 | 29. 怎样阅读寓言 .....     | 124 |
| 13. 怎样从阅读的内容想开去 .....             | 51 | 30. 怎样阅读科学小品文 .....  | 128 |
| 14. 怎样根据文章的内容<br>写感悟 .....        | 55 | 31. 怎样阅读应用文 .....    | 133 |
| 15. 怎样领悟文章的表达方法<br>——修辞手法 .....   | 59 | 32. 怎样阅读现代诗歌 .....   | 138 |
| 16. 怎样领悟文章的表达方法<br>——其他表达方法 ..... | 63 | 33. 怎样阅读古诗 .....     | 142 |
| 17. 怎样积累优美词句 .....                | 69 | 34. 怎样阅读浅显的文言文 ..... | 145 |
|                                   |    | 35. 怎样阅读名著 .....     | 148 |
|                                   |    | 部分参考答案 .....         | 153 |



## 怎样理解文中的词语



### 法宝妙点

#### 理解词语含义的方法

查字典、词典等工具书：抓住词语中一两个关键的难字，运用字典、词典等工具查出它们的意思，那么整个词语的意思也就显而易见了。

结合具体的语言环境：同一个词语在不同的语句中可以表示不同的意思，因而理解时要做到词不离句，这样才能准确理解。

用近义词和反义词进行比较分析。

探求词的本义或来源，弄清词语的引申义或比喻义。



### 焦点巧解



## 对与错

我7岁的小侄子从外地来江城玩。有一天，我带他走过一所邮局，他一抬头，停住脚不动了，一手拽我，一手遥指邮局上方一块巨大的地图模型：“姑妈，错了。”

首段交代了记叙的哪些要素，你知道吗？

“什么错了？”我莫名其妙。

“位置错了。他们把南美洲和非洲放颠倒了。”

我不以为然：“那只是一种装饰，谁会在意这个呢？”

小侄子却不干了，说：“那是地图，如果地图放错了，人们会走丢的。”

我感到大人的面子受到了威胁，如果这种错误被一个孩子发现的话。

“你怎么敢肯定错了？”

“我摆过拼图，它就是错的。”他固执地说。

我恼羞成怒：“错就错吧，关你什么事？”

小侄子委屈地跟我走了。但他却不肯放弃这个问题，一回到家，就翻出一本地图让我看什么是正确的，殊不知我早已忘了那错误的形状。



7岁的孩子对我彻底失望了,不过,临上火车告别江城时他还不忘叮嘱我:“姑妈,你再去看看,那肯定是错的。”

时至今日我也没弄明白那地图的对与错。这就是大人和孩子的区别。孩子从小接受教育的全部内容就是识别对与错,可作为一个大人,再纠缠到对与错之中,便被认为是幼稚了。我们生活在对与错、是是非非之中,早已淡漠了孩子时期的标准答案。“难得糊涂”成为许多人的座右铭,“睁一只眼闭一只眼”成为最佳行为方式。它们消解了人们对公理和正义的坚持。在利益面前,责任和原则都不值一提;在混淆对与错上,人们有各种各样的口实。聪明的大人不会做指出别人错误的蠢事,他们宁可把它当作背后的笑料。我常因此而洋洋得意,为了这孩子永远也无法理解的大人的秘密。

从小侄子再三的叮嘱中,你发现这孩子身上具有怎样的品质?

你认为这样的大人真的很聪明吗?说说你的看法。

### 1. 联系上下文,解释下面词语。

莫名其妙: \_\_\_\_\_

不以为然: \_\_\_\_\_

恼羞成怒: \_\_\_\_\_



**锦囊**

此题只需联系上下文说出词语的大致意思即可。

### 2. “固执”原本指不听别人的意见,一意按自己的想法去做,是个贬义词,联系上下文想一想,它在文中是什么用法?



**锦囊**

联系全文,我们不难看出,作者对小侄子是持赞扬的态度。因而“固执”在此应是贬义褒用,赞扬小侄子敢于坚持自己的看法的难得的品质。

### 3. 文章结尾“我常因此而洋洋得意,为了这孩子永远也无法理解的大人的秘密”一句中,“此”和“大人的秘密”分别指代什么?



**锦囊**

联系前后句子,可知“此”是指孩子永远也无法理解的大人的秘密。“大人的秘密”指聪明的大人不会做指出别人错误的蠢事,他们宁可把它当作背后的笑料。



## 分级精练



## 童稚可嘉

### A 级

若让你形容女孩子好看的眉毛,你会怎样?

你会不会马上想到柳叶儿或者月牙儿什么的形象来?或者堆砌出许多甜腻的词儿来?可是,我就在一个小男孩的作文里,看到了这样的句子:“阿姨的眉毛淡得好像忘了长出来一样。”我就惊叹,小孩子怎么会有这般让人大跌眼镜的发现?

还记得一个6岁的小女孩,做过一首美妙绝伦的题为《爱》的小诗:“妈妈是一杯酒,爸爸喝上一口,就醉了。”

短短几句,童心盎然却又形象逼真,丝丝入扣!



两年前,我写过一篇给女孩子看的文章,却怎么也定不下标题。一个女孩读了,便道:“何不取‘花开的声音’呢?”

我惊呆了:花开的声音!一个小女孩何以有如此奇妙万千却合情合理的想象?

试想:因为花开,一个春天都不寂寞了,花儿怎么会寂寞呢?花怎么能独自开着却没有声音呢?

突然发现有时童稚是一种最机智最完美的智慧,甚至这种智慧,含着最深的哲理。因为孩子的世界有许多大人看不透的东西。

1. 下面句子中带点的字有几种解释,请选择恰当的解释填在括号里。

(1) 爸爸喝上一口,就醉了。( )

A. 饮酒过量

B. 沉迷

C. 用酒泡制

(2) 因为孩子的世界里有许多大人看不透的东西。( )

A. 穿透

B. 暗暗地告诉

C. 透彻

D. 显露

2. 试给短文划分层次,并写出各层的大意。

3. 下面哪句话正确地概括全文的中心,请在括号内打“√”。

(1) 赞扬了童稚是一种最机智最完美的智慧。( )

(2) 赞扬了孩子世界里有许多大人看不透的东西。( )

(3) 表达了“我”对孩子的理解与喜爱。( )

4. 联系你的生活实际,请举一例说明“童稚是一种最机智最完美的智慧”。

## “成”与“功”

### B 级

失败者对于成功,一方面是羡慕不已,另一方面是急躁不安,巴不得一口吃成个大胖子。殊不知成功是由“成”与“功”两个字组成的,成是功的积累,叫做“功到自然成”。

晋代大书法家王羲之,20 年临池习书,洗笔把水都染成黑色了,才有在书法上炉火纯青的造诣。功是成的基础,一个人( )想取得成功,( )必须经过艰苦的奋斗,这个过程也就是功的积累过程。

一滴水从檐楣上掉下来,重重地落在石头上,“啪”的一声炸出一朵水花,可是石头上看不到丝毫的痕迹。( ),经过一年,两年……坚硬的石头终于被水滴滴穿了。

如果成功很容易,无需奋斗就能达到的话,如果成功不是需要功的积累,不需要努力攀登的话,那成功就会变得廉价,失去了它原有的耀人的色泽,那我们还要成功干嘛?

李时珍跋山涉水,遍尝百草,数十年如一日地搜集、整理资料,笔耕不息,才有药学巨著《本草纲目》的问世,司马迁游历名山大川,博览经典秘籍,遭受宫刑,笔耕不辍,才有《史记》的诞生。

在通向成功的路上,既无捷径,也没有宝葫芦,所以( )坐着羡慕别人的“成”,倒( )站



起来积累自己的“功”。须知,任何一朵鲜花的盛开,都需要花苞长期孕育;任何一枚勋章都要成功者付出相应的代价。成功是自私的,它绝不会将辉煌施舍给一个懒汉;成功又是公平的,它会毫无保留地将满天的灿烂星光照在坚持不懈的奋斗者身上。

1. 在文中括号里填写适当的关联词。

2. “水滴石穿”最恰当的解释是

A. 水滴能穿透石头。

B. 水不停地滴,石头能被滴穿。

C. 水不停地滴,石头能被滴穿。比喻只要有信心,有恒心,不断努力,事情就一定能成功。

3. “须知,任何一朵鲜花的盛开,都需要花苞长期孕育。”“鲜花的盛开”是指\_\_\_\_\_,“花苞长期孕育”是指\_\_\_\_\_。

4. 文中举了哪几个事例来说明“功到自然成”的道理?

5. 请结合自己学习、生活的真实体验,围绕“成功是什么”的话题,简单谈谈你的看法。





## 2. 怎样理解句子的含义



### 法宝妙点

理解句子含义的方法

词语解释法

抓住句子中的疑难字词，利用工具书，先理解难字难词。疑难词语理解了，整个句子的意思也就弄明白了。

联系全文法

联系文章的中心思想、作者的思想感情来理解文中重点句子的含义。

用心琢磨，品出深义

遇到文中运用修辞手法的句子，如比喻句、拟人句等，要用心体会，既要弄清文章为什么要运用这些修辞手法，还要揣摩它们在文中的作用和句子所包含的意思。



### 焦点巧解



### 生命的铁链

有个老铁匠，他打的铁链比谁的都要坚固，可是他木讷不善言，卖出的铁链总是很少。人说他太老实，但他不管这些，仍旧一丝不苟地把铁链打得又结实又好。

首段为下文埋下伏笔。

有一次，老铁匠打好了一条铁链，装在一艘大海轮的甲板上做了主锚链。可这条巨链放在船上很多年都没有派上用场。有天晚上，海上风暴骤起，风急浪高，随时都可能把船冲到礁石上，船上其他的锚链都放下了，但是一点儿也不管用。那些铁链此时像纸做的一样，根本经不住风浪，全都被拉断了。最后大家想起了那条老铁匠打的主锚链，把它抛下了海去。

先写别的铁链，再写老铁匠打的主锚链，有何用意？这是一种怎样的写法？

全船一千多名乘客的安全现在都系在这条铁链上。铁链坚如磐石，像只巨手紧紧拉住船，在狂虐的暴风雨中经受住了考验，保住了全船一千多人的生命……

其实，我们有很多时候也像那位老铁匠一样，得不到别人的理解和认可。于是，很多人无法忍受寂寞，对自己的能力和努力产生了怀疑，不能坚持自己的原则和善待自己的工作，甚至自暴自弃。这样将永远没有机会得到别人的认可和尊重。

由事及理，由老铁匠想到了我们每个人的人生。



在人生漫长的道路上,我们每个人都都在努力地打着一“铁链”,它不是铁做的,而是以自己的能力、学识和恒久的努力为材料,在某一个时刻,肯定会用到它。是否牢固坚韧,就看你在平时是否扎扎实实地打好了每一锤。

结尾点题。

1. “在人生漫长的道路上,我们每个人都都在努力地打着一‘铁链’。”这句话中,“努力地打着一‘铁链’”指什么?

**锦囊** 此句由老铁匠写到了生活中的每一个人。我们每个人都有自己的工作,都在做自己的事,这就如老铁匠打铁链一样。

2. “是否牢固坚韧,就看你在平时是否扎扎实实地打好了每一锤”。这句话中,“扎扎实实地打好每一锤”是什么意思?

**锦囊** 解答此题应在完成上一题的基础上进行,显然“扎扎实实地打好每一锤”是指认真地,一步一步地把自己的事情做好。

3. 谈谈你对最后一段的理解。

**锦囊** 短文最后一段是全文的中心,也是极富人生哲理的话,对此理解时既要联系全文,又要延伸到生活中。



## 分级精练



### 胡杨 3000 年

A 级

新疆维吾尔族民间流传着一句话,叫做“胡杨 3000 年”:长着不死 1000 年,死后不倒 1000 年,倒地不腐 1000 年。

自然界长寿的树种有很多。比如银杏,据说树龄可达千余年;又比如柏树,长过千年也不成问题。却不知为什么,我独独钟情于胡杨。

也许是由于胡杨独特的出身吧?胡杨的出身很“卑贱”,据说千百年来胡杨都是无人关照,自生自灭的。有人伤害了它,它就从“伤口”流出“眼泪”;有人要把它锯断,它就从锯断的地方喷射出 1 米多高的黄水,据说这黄水同样是“眼泪”。胡杨的反抗,是落泪;胡杨的反抗,也只是落泪。

又或许是由于胡杨独特的长相吧?胡杨长得不好,不止是“其貌不扬,”甚至是“惨不忍睹”。它虽然有高大的身躯,但它的脊梁始终是弯曲的,就像一位弓腰驼背的老人。它的叶形随环境的改变而改变,边缘常呈锯齿状;叶色常常就是倒霉的灰色,至多是个淡绿色。哪有银杏的挺拔与柏树的优雅!同样也是 1000 年,胡杨要卑躬屈膝,人家银杏、柏树却可以挺直腰杆。



更或许是由于胡杨独特的生存环境吧？人家银杏、柏树长在名山之上，有高岭呵护着长大。而胡杨呢？干旱的荒漠，含量高达10%的盐碱地带，就是它生长的地方，就是它的“家”。它必须在夏季酷热、冬季严寒、年降水量只有十几毫米的恶劣环境下，一天天长大。人们常说它耐干旱、耐盐碱、抗风沙，其实是它不得不耐，不得不抗。它生而无缘“锦衣玉食”，只好“粗茶淡饭”。

一个出身“卑贱”的胡杨，一个弓腰驼背的胡杨，一个“粗茶淡饭”的胡杨，却有千年不死的生命、千年不倒的毅力、千年不腐的意志。这样的胡杨，怎不叫人动心？

常说一个人的成长需要良好的环境，胡杨告诉你，这却不是一定的。胡杨在生物学上属于杨柳科的杨属，在全属100多个品种中，胡杨的生存环境是最为恶劣的。但就是这样成长起来的胡杨，却占了好几个“第一”：在木质的坚硬程度上，它是最坚硬的；在忍耐大气干旱及土壤盐渍化方面，它的忍耐力量是最强的；在生命力方面，它的寿命是最长的；在对人类的贡献方面，它是最多最大的。据说它的树干是优良的建材；它的枝叶营养丰富，是牛羊爱吃的佳肴；甚至它流出的“泪”，叫做“胡杨碱”，也可以食用、洗衣、制肥皂……它对于人类只有“好”，而没有“坏”，它只知道默默地奉献，从来没有索取。

你到中国新疆、青海、甘肃、内蒙古等环境最恶劣的地方去看，一定可以看到胡杨。再向西，你到印度西北部、中亚、非洲北部等环境恶劣的地方去看，一定可以看到胡杨。这就是生命，千年不死、千年不倒、千年不腐的生命！

#### 1. 联系上下文解释下面词语。

自生自灭：  
其貌不扬：

#### 2. 说说下面的句子的修辞手法。

(1) 它生而无缘“锦衣玉食”，只好“粗茶淡饭”。

(2) 这样的胡杨，怎么不叫人动心？

(3) 长着不死1000年，死后不倒1000年，倒地不腐1000年。

#### 3. 说说你对文题“胡杨3000年”的理解。

#### 4. 说说下面句子的意思。

(1) 有人伤害了它，它就从“伤口”流出眼泪；有人要把它锯断，它就从锯断的地方喷射出1米多高的黄水，据说这黄水同样是“眼泪”。

(2) 一个出身“卑贱”的胡杨，一个弓腰驼背的胡杨，一个“粗茶淡饭”的胡杨。

#### 5. 全文表达了作者怎样的感情？

### 奇迹的名字叫父亲

B级

1948年，在一艘横渡大西洋的船上，有一位父亲带着他的小女儿去和在美国的妻子会合。海上风平浪静，晨昏瑰丽的云霓交替出现。一天早上，父亲正在舱里用腰刀削苹果，船却



突然剧烈地摇晃。父亲摔倒时,刀子插在他的胸口。他全身都在颤抖,嘴唇瞬间发青。

6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了,尖叫着扑过来想要扶他。他却微笑着推开女儿的手:“没事儿,只是摔了一跤。”然后轻轻地拾起刀子,很慢很慢地爬起来,不大自然地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。||

以后三天,父亲照常每晚为女儿唱摇篮曲,清晨替她系好美丽的蝴蝶结,带她去看大海的蔚蓝,仿佛一切如常。而小女儿却没有注意到父亲每一分钟都比上一分钟更衰弱、苍白,他看向海平线的眼光是那样忧伤。

抵达的前夜,父亲来到女儿身边,对女儿说:“明天见到妈妈的时候,请告诉妈妈,我爱她。”

女儿不解地问:“可是你明天就要见到她了,你为什么不自己告诉她呢?”

他笑了,俯身,在女儿额上深深刻下一个吻。||

船到纽约港了,女儿一眼便在熙熙攘攘的人群中认出母亲,她大喊着:“妈妈!妈妈!”

就在此时,周围忽然一片惊呼,女儿一回头,看见父亲已经仰面倒下,胸口血如井喷,刹那间染红了整片天空。||

尸解的结果让所有人惊呆了:那把刀无比精确地洞穿了他的心脏。他却多活了三天,而且不被任何人知觉。唯一能解释的是因为创口太小,使得被切断的心肌依原样贴在一起,维持了三天的供血。

这是医学史上罕见的奇迹。医学会议上,有人说要称它为大西洋奇迹,有人建议以死者的名字命名,还有人说要叫它奇迹。

“够了!”那是一位坐在首席的老医生,须发皆白,皱纹里满是人生的智慧。此刻他一声大喝,然后一字一顿地说:“这个奇迹的名字,叫父亲!”||

1. 给下面加点字注音。

削苹果( ) 一声大喝( ) 瑰丽( )

2. 短文已用“||”线划为了四部分,请概括各部分的大意。

3. 为什么说“奇迹的名字叫父亲”?

4. “而小女儿却没有注意到父亲每一分钟都比上一分钟更衰弱、苍白,他看向海平线的眼光是那样忧伤。”你知道父亲此时在想什么吗?

5. “女儿一回头,看见父亲已仰面倒下,胸口血如井喷,刹那间染红了整片天空”。此句运用了什么修辞手法?有何作用?

6. 读完短文,谈谈你内心的感受。

## 3. 怎样弄清句与句之间的联系

### 法宝妙点

弄清句与句之间的联系

抓住关联词分析句与句之间的联系。

从内容上分析句与句之间的联系，比如总说与分说的关系，承上启下的关系、前后照应的关系。

从表达形式上分析句与句之间的联系。一般说来，句式相同的句子是并列的关系，也有少数呈递进关系。

### 焦点巧解

### 怎样欣赏名著

什么是名著呢？名著就是这样的书——哪怕只是一瞬间，它都会使你从中感受到一部分生活的意义。名著是能够经受住时间考验的书，是世界上亿万读者多少年来为从中得到特别启迪而阅读的书。

开篇设问，引起读者注意。

为什么你应该阅读名著，并且要学会欣赏它们呢？我提出三条充足的理由：

第一，名著开阔你的眼界。第二，名著帮助你成长。第三，名著帮助你了解生活，认识自己。最后一点是十分重要的，名著可以使你洞察自己的内心世界，这是从别处得不到的。可以肯定，你几乎能够从许多书中得到乐趣；但是，一部名著，一旦你读进去了，它便会把你带到更高的境界。

分条列出阅读名著的作用，条理清晰，理由充足。

拿一本你常说要读的名著，然后按照下面的建议去读吧！

知道你在读什么。这（ ）一部小说、剧本，（ ）传记或历史？要想知道这一点，查一查目录，读一读封面和前言，查一查题目或者作者。

不要躲在床上看书。成天读名著会是很难的，（ ）你必须思想活跃，感觉敏锐。如果你躲在床上读，你就想睡觉，那么当你开始打瞌睡的时候，你就会埋怨那本书。

不要被众多的人物所左右。托尔斯泰在《战争与和平》的第一章中用了22个又长又复杂的句子。众多的人名会使你脑袋发胀。这时，坚持看下去，渐渐地，这些人物就会变得清晰。

怎样阅读名著，作者给我们提了哪几点建议呢？



给自己一个机会。不要过早地说“我看不懂”，要坚持看完。有时也许是你对你要读的那本书还没有做好充分准备。( )你认真看了但确实看不懂，( )把它放到一边，搁一天或一年，先去读另一本书。

大段大段地读。别小口小口地啃，你读的句子( )长，你就( )能进入书的节奏和感情，从中得到的乐趣也就( )大。

读作者读过的书。例如，莎士比亚为了写《尤里斯·恺撒》《仲夏夜之梦》，曾仔细阅读了诺斯的《蒲鲁塔克传记集》的翻译本。任何一个作家都是他所处的那个时代的产物。了解当时的历史、作家及其他人所面临的问题和他们的态度，会帮助你理解作家的观点。

提建议的段落在结构上有什么特点，你知道吗？

阅读有关作者生平的书。你对作家的个人经历知道得越详细，你就越明白他为什么写他所写的作品。你就会开始明白隐藏在作家作品中的自传性的花絮。

重读一遍。所有名著都经得起反复读。你读完一本书后，如果很感兴趣，又不完全懂，那么立即重读一遍。你会发现更多的东西。不要只把你的脚尖浸在名著这潭深水中，要跳进去。像前面一代代聪明的人一样。你会觉得自己的灵魂被那些历史上最有天赋的作家的思想和洞察力鼓舞着。

1. 仔细体会文中打( )的句子前后部分的关系，再在括号里填上合适的关联词。



**锦囊** 在句子中填上合适的关联词，要联系上下文，仔细分析句子前后部分的关系，再选择合适的关联词。

2. 说说下面句子与前后句子或段落之间的联系。

(1) 为什么你应该阅读名著，并且要学会欣赏它们呢？

(2) 拿一本你常说要读的名著，然后按照下面的建议去读吧！



**锦囊** (1) 小题的句子在段中是总说句，它与后面句子的关系是总分关系。(2) 小题中的句子是个独立段，在文中起着过渡作用，既承接上文，又总起下文。



## 分级精练



### 吃虫的植物

**A 级**

在自然界，我们常见的是昆虫吃植物，世界上有没有吃虫的植物呢？有！

有一种会吃虫的小草叫茅膏菜。它的叶子是半月形的，又嫩又绿，叶子上长满了柔毛，柔毛上还带着黏液。要是小虫落在上面，马上就会被它粘住。同时，叶片紧紧地卷起来，小虫怎么也逃脱不了。

有一次，一只苍蝇被茅膏菜的叶子粘住了。那只苍蝇嗡嗡直叫，拼命地拍打着翅膀，可是，它越是挣扎，叶片就卷得越紧。到后来，苍蝇竟被消化了，只剩下两片翅膀和六条细腿。

还有一种猪笼草，也是吃虫的能手。

猪笼草全身红红绿绿，打扮得很美丽。它的叶子长长的，又宽又大，叶尖伸长成卷须，并挂

着一个袋子。袋子小的不过一二寸长,大的有三四尺长,可盛四五碗水。袋子上面有个盖,半开着口,袋口和盖上全是细毛。细毛上有很甜的蜜汁,那些贪吃蜜汁的小虫,飞到袋口上,脚还没有站稳,就跌了下去。原来这些袋子的袋口和内壁都很滑,袋底还有“积水”,小虫跌进了口袋,就再也爬不出来。等小虫腐烂以后,猪笼草就吸收那液汁来维持自己的生活。

有一次,一位植物学家看见一条蜈蚣跌在猪笼草的袋子里,半截身子露在袋外,正在竭力挣扎想爬出袋子,可怜那袋里的半截身体,已经腐烂得不成样子了。

茅膏菜、猪笼草都会吃虫,真可算是奇妙的植物了。

1. 给下面加点字注音。

黏液( ) 卷起来( )

2. 说说下面句子使用的修辞手法。

(1) 在自然界,我们常见的是昆虫吃植物,世界范围上有没有吃虫子的植物呢? 有! ( )

(2) 猪笼草全身红红绿绿,打扮得很美丽。 ( )

3. “还有一种猪笼草,也是吃虫的能手。”这句话与前后段落之间有何关系?

4. 文中开头结尾有何关系?

5. 大自然中,还有很多动植物也有一些神奇的功能,你能说一个给大家听听吗?

## 黄山

B 级

黄山素有“天下第一奇山”之称。的确,黄山兼有泰山的雄奇,华山的俊俏,武夷山的灵秀;其层峦叠翠不让峨眉,飞瀑流泉媲美匡庐,怪石嶙峋直追雁荡。怪不得明代著名旅行家徐霞客赞美黄山说:“登黄山天下无山,观止矣!”黄山位于长江以南的皖南丘陵地区,共有大小七十二峰,其中的莲花峰(1860米)、光明顶(1841米)、天都峰(1810米),海拔均超过1800米。

黄山所有山峰均由粗晶花岗岩构成。这些花岗岩原在地壳深处,经长期的地壳运动才露出地面。刚露出地面时花岗岩是完整的,后来经长期风雨剥蚀,花岗岩的垂直节理因风化而断裂,变成千奇百怪的峭壁和尖峰。

诗人墨客认为黄山有四绝,即奇松、怪石、云海、温泉。

黄山之松的确奇特,可称无松不奇。有的枝干盘虬,顶如平削;有的苍翠欲滴,屹立峰巅;有的倒悬绝壁,矫如蛟龙……令人叹为观止。

黄山的怪石千姿百态,有的似人,有的似物,形态逼真,栩栩如生。所以,古人赞叹说:“鬼工险莫如,天匠巧欲尽。”到黄山的旅客,莫不一步一叫绝。

黄山四绝中以云海最为瑰丽。云海变幻莫测,忽隐忽现,时浓时淡,观看山峰,似在虚无缥缈间,宛如迷离的梦境。黄山地形复杂,气候多变,一年四季都有云海,尤以春秋两季和雨后初晴的晨夕最多。

黄山的温泉曾多次涌出红色泉水,故称朱砂泉。其实水中主要含重碳酸盐,矿化度较低,



平均水温 42℃,宜浴宜饮。

黄山还有无数流泉、碧潭、清溪。每逢雨后,到处流水淙淙,波光粼粼,瀑声轰隆。此外,黄山气候湿润,林木茂密,山上有许多奇花异木和珍禽异兽,是一座天然动植物园。

(选自美国布莱克·伍德著,陈喜辉、喻滨译《上帝钟爱之地》)

1. 照样子写词。

(1) 波光粼粼(含叠词) \_\_\_\_\_

(2) 千姿百态(含“千”“百”) \_\_\_\_\_

2. 说说下面句子使用的修辞手法。

(1) 有的枝干盘虬,顶如平削;有的苍翠欲滴,屹立峰巅;有的倒悬绝壁,矫如蛟龙……令人叹为观止。

(2) 此外,黄山气候湿润,林木茂密,山上有许多奇花异木和珍禽异兽,是一座天然动植物园。

3. 说说“黄山素有‘天下第一奇山’之称”此句与下文的关系。

4. 短文第3自然段在结构上有何作用?

5. 找出第4、5、6自然段中的中心句,并画上“      ”。

6. 本文表达了作者怎样的思想感情?

