

本卷目次

易原奧義

元保巴撰

.....一

周易原旨

.....一四

周易程朱傳義觴衷

元趙采撰

.....一七七

周易衍義

元胡震撰

.....六一四

元保巴撰

易原奧義

一卷

中國
易原奧義

易源奧義 周易原旨 易類

提要

臣等謹案易源奧義一卷周易原旨八卷元

保巴撰案保巴舊本作保巴字普巷色目人

居于洛陽其平生仕履別無可考是書前有

進太子殿結銜稱太中大夫前黃州路總管

兼管内勸農事不知其終於何官也陵本不

易源奧義
提要

題年月黃虞稷千頃堂書目稱舊有方回年

嗽二序曰嗽皆宋末舊人則保巴當為元初

人矣是書原分三種統名易體用本程子之

說即卦體以開卦用也宋彝尊經義考載

易源奧義一卷存周易原旨六卷存周易尚

占三卷佚考陳繼儒雲秘笈中有周易尚占

三卷書名與卷數並符書前又有大德丁未

保巴序八名亦合然序稱為瑩塘子李清菴

撰不云保已自作其書乃用錢代著之法以

六爻配十二時五行六親六神合月建日辰

以斷吉凶亦非尚占之本義序文鄙陋尤不

類讀書人語蓋方技家傳有是書與保已佚

書其名偶合明人喜作偽本遂撰保已序文

以影附之不知保已說易並根柢宋儒闡發

義理無一字涉京焦識緯之說其肯以此書

當古占法哉今辨明其妄別存目于術數類

易學叢書

中而保已原書則仍以所存二種著錄庶闕

而真猶勝于全而偽焉乾隆四十六年閏五

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

進太子牋

皇帝聖旨襄太中大夫前黃州路總管兼管內勸農事

臣保已言伏以先奉詔書甫正貳儲之位敬敷易道少

禪熙綏之功天啓昌期

治竊謂自龍圖之畫

既泄而象數之學肇開至六十四卦以成書為百千萬

年之明義文孔子發先天之妙京費王弼廣後世之傳

豈但求語下之筌蹄又當參會中之關鍵凡蠱測管窺

以探精義皆銖積寸累以用深功苟得其真敢私以秘

易學叢書

臣保已誠惶誠懼叩頭叩頭敬惟皇太子殿下英姿

岐嶷茂德淵冲民望具瞻共仰重离之照政機多暇

式昭幹蠱之勤方恢邦家太平之宏基宜得帝王相

傳之要領用師諸古有益於今臣保已幸際清時輒

申丹悃不揆淺庸之素學冒干投進於青宮冀虎闈

齒胄之間特加披閱在鶴禁延儒之頃更賜表章臣

保已無任瞻仰抃躍激切屏營之至謹奉牋以聞臣保

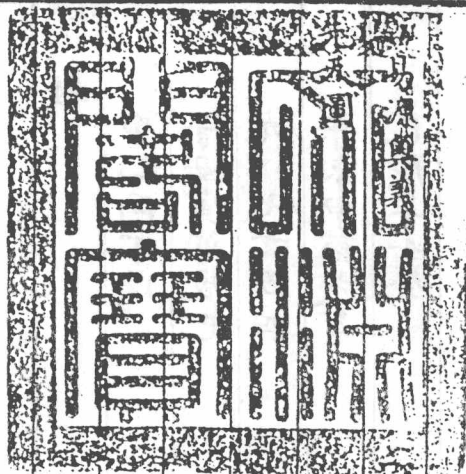
已誠惶誠懼叩頭叩頭謹言太中大夫前黃州路總

管燕管内勸農事臣保已上殿

易源興具
通子成

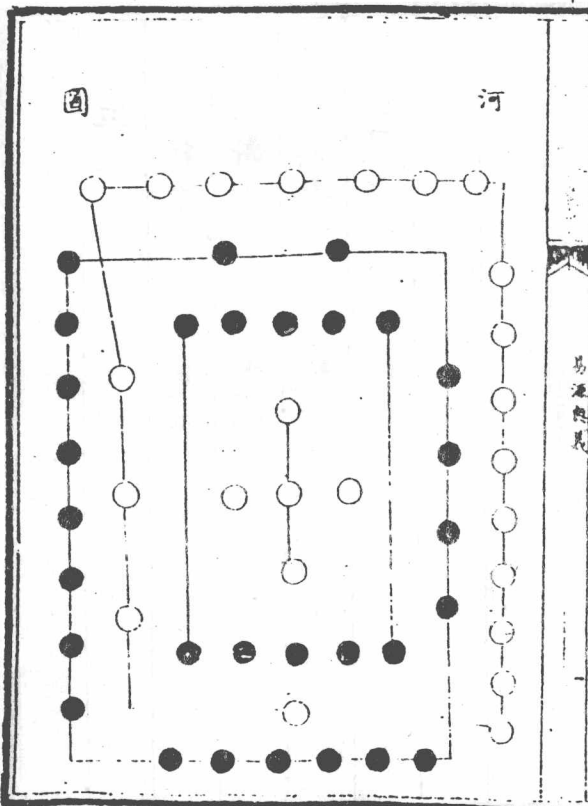
二

易原奧義



元保已撰

易源興具



圖

河

三

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十中
五見皇極觀物之理變化感應脈絡貫通皇極之數本
末源流以天地陰陽剛柔之氣必交合而後生物必退
退而後運其初本於天中爲五陽地中爲六陰蓋河圖
之數載於周易分陰分陽以爲天數二十有五地數三
十合得五十有五而去陽中之五爲大衍之數五十去
陰中之六爲大衍之用四十有九故前河圖之陰陽點
數計五十有五以其陰陽未分根干支未混淆之時所
謂先天故位數自一而起今列位數於後

易圖外篇

三

位

乾一

兌二

離三

震四

巽五

坎六

艮七

坤八

數

甲乙丙丁戊

子丑寅卯辰巳

九八七六五四

午未申酉戌亥

己庚辛壬癸

三

二 一

此三即乾卦故乾一

可謂天下之大本也

易圖外篇

三

右先天數者無極而太極先天數取純一不雜之意以九數為則故數起於一一即三三即九九即一故起於一而極於九為老陽老陽數老可致神極神極必變故曰易易者變易不窮冒天下而言也可為天地準所謂參天兩地而倚數者百三五也考其端一三成四四五成九枚其實即張子所謂乾稱父坤稱母予茲貌焉混然中處天地人三才無間其義雖殊其神氣即一也所以成吉乎一一復為九故諸文王元而亨亨而利利而貞貞而復元法諸伏羲乾三連也所謂三者豈非天下之大本乎無極而太極者乾坤之元也故先天筭為根其位皇極以之

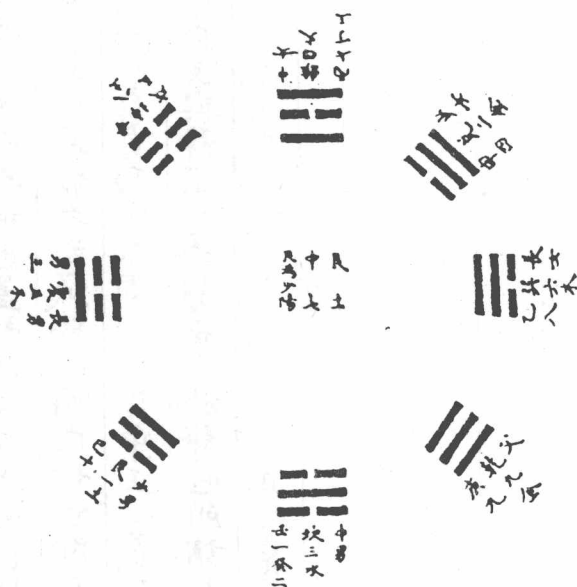
易源具在

四

中天圖

謂人道故曰立人之道曰仁與義

以其乾道成男坤道成女故有父母男女



大槩謂一陰一陽之謂道乾稱父坤稱母乾坤生六子
然後人倫序所以君君臣臣父父子子夫夫婦婦人道
立今列中天位數如後

位

艮一

兌二

坎三

離四

震五

巽六

艮七

坤八

乾九

易源與義

數

甲三

乙八

丙七

丁二

戊五

己十

庚九

辛四

壬一

癸六

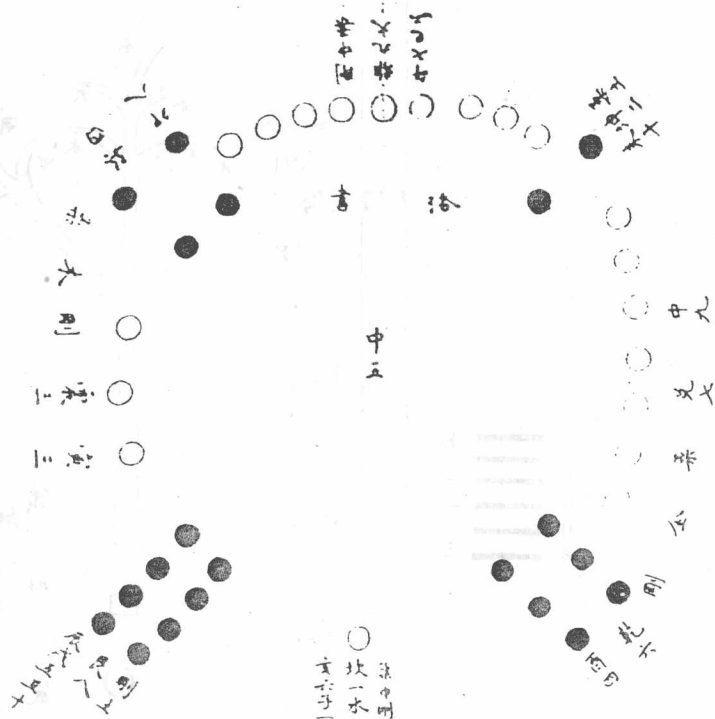
右中天數者太極之運化也中天數取以奇數為陽耦
數為陰據一二之數為則是故一生二即是畫卦之象
二此一奇一耦成三即地天泰也然中天八卦位數內
惟艮居一七之數何也蓋起於艮而止於艮說卦云艮
東北之卦也萬物之所成終而所成始也即元而亨亨
而利利而貞貞而元故周子所謂中正仁義而主靜立
人極焉艮與靜周起於靜而止於靜也所謂太極之運
化者自元而亨也故以中天譬為干其位範圍以之

易源與義

七

後天圖

謂地道故曰三北之運曰要與剛以基
地道當耦故洛
書數四十



大槩謂根于支末之理於五行內剛中有柔柔中有剛
即陰中有陽陽中有陰地道立矣今列後天位數如後

位
坎一 坤二 震三 巽四 中五
乾六 兌七 艮八 離九
數

子一 亥六 寅三 卯八

巳二 午七 酉四 申九

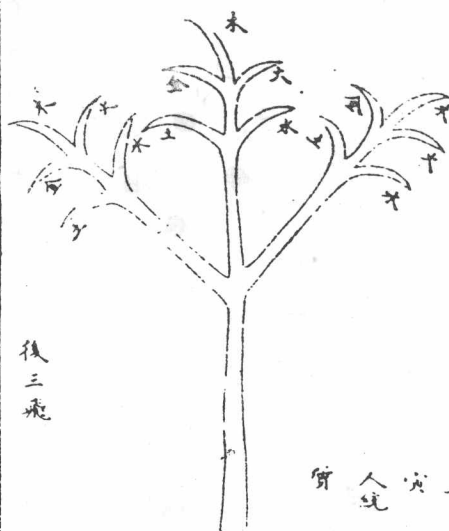
辰五 丑十 戌五 未十

右後天數者三極之妙用也後天數取一動一靜互為
其根之理退乾坤却進坎離為上下宗體以五行為妙
用五行中而又分剛柔使致克廓萬物萬物各得其宜
故故之則彌滿六合斂之退藏於密所謂三極之妙用
者自亨而利貞也故以後天譬為支其位大定以之

大定支

範圍十

皇極根



正 十二月
寅 子
人統 地統 天統
質 形 氣

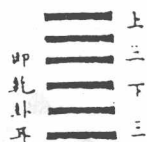


後三飛

前三伏

易源與義

十

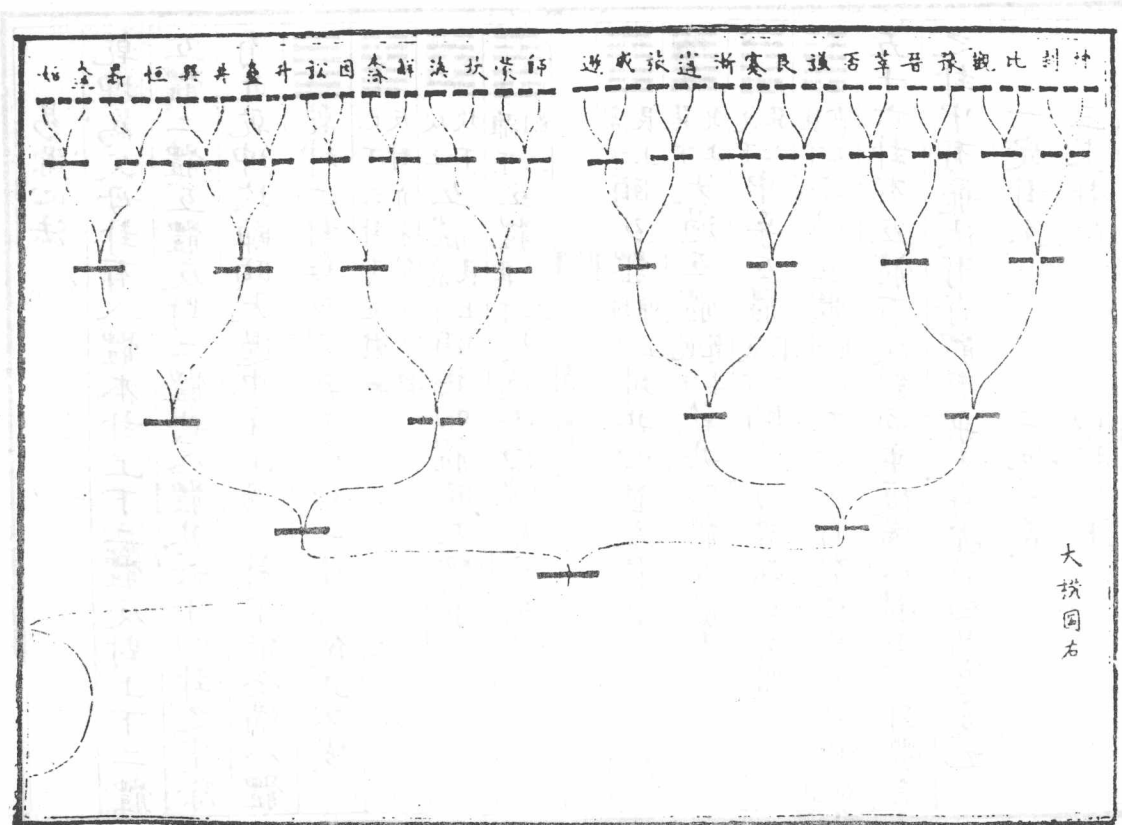
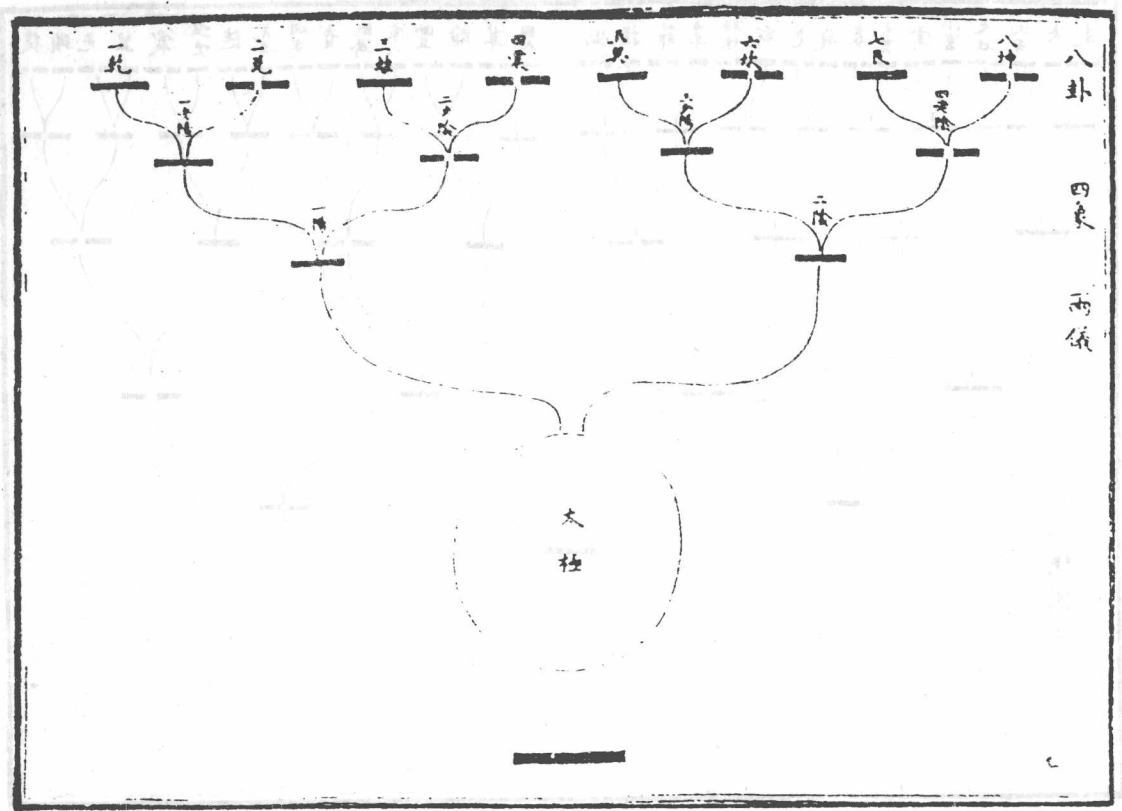


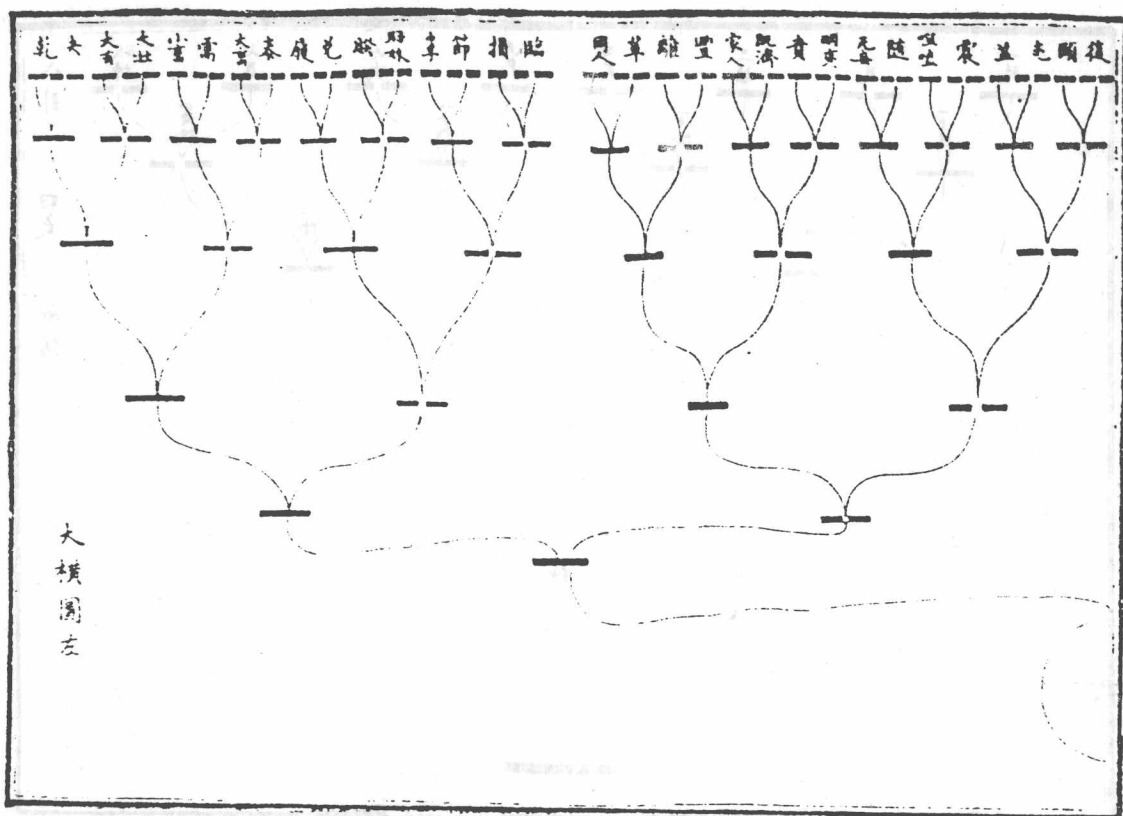
右言不能盡其理則圖之縣謂書不盡
言言不盡意以心會心故以圖明之耳

右自根而千自干而支三才五行具矣所謂縱橫十五
即此生生無窮之道也本乎天者親上本乎地者親下
則各從其類故曰物有本末事有終始知所先後則近
道矣

易源與義

十一





大橫圖左

易源心法

乾坤為父母卦有八體本卦上下二體反對上下二體互體二體互體反對二體共八體其六十四卦之中除有此乾坤坎離頤大過中孚小過八卦不能全備八體

乾坤二卦無反對無互體純一不雜倒正不變

已下六卦有互體無反對亦不能全八體

坎下互體震下頤共四體頤五體重

離下互體巽下大過共四體大過五體重

震下頤五體坤下坤共四體五體重

巽下大過互體乾下乾共四體五體重

兌下中孚互體震下頤又肖體離共七體

震上小過互體巽下大過又肖體坎共七體其他

五十六卦有互體有反對同重復備八體更以卦體言之卦中有飛伏有肖體有乘木舟虛故曰易者變也

一定卦主

二究卦義

三求卦位

四推中正

五究文義

六窮事理

七明易道

八盡三易

一定卦主者一卦之主意也繫辭云陽卦多陰以陽為主陰卦多陽以陰為主是也震坎艮已上三卦以陽為主也震一陽動於下坎一陽陷於中艮一陽止於上巽離兌已上三卦以陰為主也巽一陰入於下離一陰麗於中兌一陰說於上乾坤父母也純一不雜則以中正為主也

易原與義

六

二究卦義者一卦之義理也說卦云乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也六十四卦之中但有乾皆有健之義也坤皆有順之義也震皆有動之義也巽皆有入之義也離皆有麗之義也艮皆有止之義也坎皆有陷之義也兌皆有說之義也
三求卦位者六爻之義也繫辭云八卦成列位在其中矣初與上無位五為君二為臣又初與二為地三與四為人五與上為天又九居三六居四皆得其位也

四推中正者得時得位之謂也二五為中初爻三爻五爻皆陽位陽居之謂之正二爻四爻上爻皆陰位陰居之謂之正陰居陽位陽居陰位皆謂之不正也中而無不善得中便有正也正而不中者未免小有疵正不必有中也得正者當位也中正全善不可加不中又不正其凶不假言也其間不中正而吉者鮮矣得時者中正而不吉者亦鮮皆時也故易趨時為大

易原與義

十七

五究爻義者玩摩爻之義也六十四卦共三百八十四爻其中一百九十二陽爻皆乾陽也在初者都利潛隱勿用之義在二者皆有利見大人之義在三者皆有乾乾之義在四者皆有危厲之義在五者皆有天德天位之義在上者皆有亢龍之義各以乾元用九與夫乾六爻文言處之則能順理合義其間一百九十二陰爻皆坤之陰也六爻之義用六爻之義並與乾同數而推之自得之也其間或有不與文言相應者雖有之鮮矣
六窮事理者因時者理也作為者事也又卦者事也爻

者時也當然者理也所以然者易之大本也今以乾爲
例剛斷果決事也元亨利貞理也潛見飛躍時也餘倣
此

七明易道者易有聖人之道四曰辭曰變曰象曰占極
深研幾微顯闡幽常推其辭隨時變易以從其道當玩
其變作事制器立法制度當觀其象動靜作息趨吉避
凶當考其占子曰易有聖人之道四其斯之謂也

八盡二易者天易聖易心易極至易之妙也乾坤闔闢

易有聖人

陰陽消長四時行百物生天易也元亨利貞言四時成
歲辭有險易各指其所之聖易也仰觀俯察遠求近取
化而裁之推而行之心易也已上八段易之關鍵也貴
在默會心通可也向此八段上得意則未畫以前之易
不言而可知也

畫卦陽進陰退之例

自先天而序

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

三乾三連本一進二成三畫

兌上開本二進二成四畫

離中虛本三進一成四畫

震仰盂本四進一成五畫

巽下短本五退一成四畫

坎中滿本六退一成五畫

艮覆碗本七退二成五畫

坤六斷本八退二成六畫

前民十三卦

離益噬嗑乾坤渙隨豫
小過睽大壯大過夬

作易者其有憂患

乎所以伏羲文王周公孔子四聖人憂民而設也

繫辭云八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣
剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉
凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趨時
者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道
貞明者也天地之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣
夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者
也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見

乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰
仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義是故古者
包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀
鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八
卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲網罟以
佃以漁蓋取諸離 
包犧氏沒神農氏作斲木爲耜耨木爲耒耨耨之利以
教天下蓋取諸益 

易源與義

三

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其
所蓋取諸噬嗑 

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之
使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉
无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾 



剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天

下蓋取諸渙 

易原與義

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨 

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫 

斲木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過



弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽 



上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以

待風雨蓋取諸大壯 

易源與義

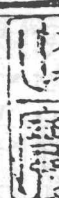
三

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數
後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過 

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民

以蓋取諸夬 

右前卦詳見下繫辭



易源與義

元保巴撰

周易原旨

六卷

周易原旨卷一

元保巴撰

夫子曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著參天
兩地而倚數觀象於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻
和順道德而理於義窮理盡性以至於命又曰古者
伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀
鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八
卦以通神明之德以類萬物之情此伏羲氏之易也所
謂先天者是也又曰易之興也其當殷之末世周之盛
德耶當文王與紂之事耶此文王之易也故曰周易所
謂後天者是也河出圖洛出書皆作易之原易有太極
是生兩儀兩儀生四象四象生八卦因而重之易之所
由作也易有四象所以示也易惟用四象而已非四象
不生八卦非兩儀不生四象然而皆不出乎一太極也
故物物各有太極一本而萬殊也萬物體統於太極萬
殊而一本也此易之所以為神也

䷀ 乾下乾元亨利貞 此辭文王所以斷一卦之吉凶

六也不變視象

初九潛龍勿用 此又辭周公所作以斷一爻之吉凶辭

易者象也象也者像也此又其象為潛龍其占為勿

九二見龍在田利見大人 見九五之君

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎 王輔嗣舉例云凡

者也防得其道故得无咎也吉无咎者本亦有咎由吉

故得免也无咎吉者先免於咎而後吉從之也或亦處

得其時吉不待功不

九四或躍在淵无咎 三四兩爻人道也故不言龍九四

九五飛龍在天利見大人 見九二之賢

上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉 九者數之極也一

人三才具也三即九九即一者三可相離為三不可相

離為參二可相離為二不可相離為兩低皆離殊神氣

本一一即三三即九九即一也蓋謂乾道滿

環自強不息莫測其終莫窮其始故无首也

彖傳 象者材也言一卦之材山海經曰象是海

周易原旨

品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天 以變

雲行雨施坎象大明終始離象以斷亨

保合太和乃利貞 利者宜也貞者正固也即歸根復命

宜者東方青氣西方白氣南方赤氣北方黑氣中央黃

氣故曰五氣順布四時行焉即謂放之彌滿六合故之

退藏於密利而復貞貞復起元

是以見羣龍无首吉无端倪耳

出庶物陽先陰後陽貴賤陽大陰小陽倡

陰和理固然耳其理既順萬國自然皆寧

大象 大象者君子取一卦而用也象中最大者也

備百獸之肉又胥官周禮秋官云象胥掌蠻夷

之國使

象曰天行健君子以自強不息

小象 小象者君子於遯爻取

用可謂成之之辭也

潛龍勿用陽在下也 初見龍在田德施普也九終日乾

乾反復道也 三或躍在淵進无咎也四飛龍在天大人

造也 九亢龍有悔盈不可久也九用九天德不可為首

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也
貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利
物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾
元亨利貞夫子釋乾四德之義如此

言德

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則
違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大

周易原旨
卷一

四

人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹
閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利
見大人君德也白虎通云君者羣也羣下之歸心也九三曰君子終日乾
乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所
以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾
也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位
而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍
在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒

言位

非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛
龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水
流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩聖人萬物之極
者本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九
曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在
下位而无輔是以動而有悔也夫子釋乾六爻之義

潛龍勿用下也

初見龍在田時舍也九二時終日乾乾

周易原旨
卷一

五

行事也三或躍在淵自試也

九四始飛龍在天上治也試其可

九五居上治下

亢龍有悔窮之災也上九其位過高故也乾元用九天下

治也不以位自高故天下治也

言時

潛龍勿用陽氣潛藏

初見龍在田天下文明九終日乾

乾與時偕行三

或躍在淵乾道乃革九飛龍在天乃位

乎天德

九五亢龍有悔與時偕極上乾元用九乃見天則

九者數之極也一即三三成九即是元而亨亨而利利而貞貞而復元乾道循環自強不息天則也