

新体系哲学与 创造性实践唯物主义

黄锦奎 著

广东人民出版社

新体系哲学与 创造性实践唯物主义

黄锦奎 著

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

新体系哲学与创造性实践唯物主义/黄锦奎著. —广州:
广东人民出版社, 2009. 6

ISBN 978 - 7 - 218 - 06208 - 2

I. 新… II. 黄… III. 哲学 - 研究 IV. B

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 045539 号

出 版 人	金炳亮
责任编辑	黎 捷
封面设计	林小玲
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张	9.625
插 页	3
字 数	175 千
版 次	2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06208 - 2
定 价	28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址:<http://www.gdpph.com> 电子邮箱:sales@gdpph.com

图书营销部:020-34075206 83790604 83781020】

目 录

新体系哲学探索提纲

论哲学观革命 / 3

哲学作为人类通向彻底的思想自由的总科学 / 11

从“存在论”到“存在学” / 30

从后现代主义哲学走向体系性重建新理性主义

哲学 / 44

辩证唯物主义的高级形态 / 55

万有信息论 / 62

多重世界理论与新三个世界理论 / 79

现代形态本体论 / 94

客观多元主义一元论认识论 / 115

创造性实践唯物主义引论

一、创造性实践唯物主义是辩证唯物主义的高级形态 / 138

(一) “实践论转向”与马克思主义哲学 / 138

(二) 作为马克思主义哲学辩证唯物主义的
现代本质表述的实践唯物主义 / 140

(三) 实践唯物主义是现代唯物主义 / 142

(四) 创造性实践唯物主义作为辩证
唯物主义高级形态的体系表述 / 148

二、创造性实践唯物主义的逻辑起点 / 159

(一) 自为——人作为万物之灵的本体论
依据 / 160

(二) 创造——人的本质力量的真正体现 / 166

(三) 从必然王国走向自由王国——人的
彻底解放 / 171

三、创造性实践作为当代人类把握世界的主导 活动方式 / 180

- (一) 创造性实践的概念 / 180
- (二) 创造性实践的构成、内容与形式 / 183
- (三) 信息时代实践方式的变化为创造性
实践提供了更广阔的活动舞台 / 190
- (四) 走向创造性虚拟实践——人类存在方式
和实践形态的重大变革与崭新飞跃 / 193
- (五) 创造性实践的主要特征 / 195
- (六) 创造性实践唯物主义认识论 / 198
- (七) 创造性实践唯物主义价值论 / 213
- (八) 创造性实践唯物主义方法论 / 217
- 四、从“现实世界”出发，开拓“可能世界”，
创造“理想世界”——“新现实世界” / 222
- (一) 世界的物质性 / 222
- (二) 意识的本质与作用 / 241
- (三) 世界的普遍联系与永恒发展 / 245
- (四) 对立统一规律及其新探索 / 252
- (五) 质量互变规律及其新认识 / 258
- (六) 否定之否定规律及其丰富与发展 / 262
- (七) 什么是可能世界 / 268

- (八) 可能性与可能世界 / 274
- (九) 在创造性实践中开拓可能世界 / 277
- (十) 人类的理想追求与“乌托邦” / 284
- (十一) 人创造理想世界的合理性证明 / 287
- (十二) 人类社会理想的科学依据——历史唯物主义 / 289
- (十三) 创造理想世界，建设理想社会 / 296

新体系哲学探索提纲

论哲学观革命

哲学是一种永无止境的求索。不管在什么时候，走在人类最前面的总是哲学家。哲学家总有一种先天的责任感，他们总有一种要为全人类、整个人类社会以及整个自然界解决“本原与终极问题”的责任，他们往往尽其一生来研究一些看似简单却又让人百思不得其解的问题，并且基于自己的研究给出了不同的答案，组成了哲学发展的历史。古人说：“路漫漫其修兮，吾将上下而求索。”著名辩证法大师黑格尔曾十分感慨地说：“哲学有一个显著的特点，与别的科学比较起来，也可以说是一个缺点，就是我们对于它的本质，对于它应该完成和能够完成的任务，有许多大不相同的看法。”^①他把人类思想发展看成是一个圆圈。列宁在《黑格尔〈哲学史讲演录〉一书摘要》中提出的关于人类思想发展的否定之否定过程的形象

^① 黑格尔：《哲学史讲演录》第1卷，商务印书馆1959年版，第5页。

比喻，是对黑格尔“圆圈思想”的批判继承。黑格尔认为，在概念的发展过程中，由于内在矛盾和中间环节的扬弃与转化，必然经历一个否定之否定的途径，使末尾的概念与起初的概念重合。但这种重合是更高形式的展开与发展，它不像一条直线抽象地向着无穷发展，而是像一个圆圈那样，是回复到自身发展；这个圆圈又是由许多小圆圈所构成，而整体则是许多自己回复到自己的具体发展过程所构成的，科学就是一种“自身旋绕的圆圈”，而哲学体系则是圆圈的圆圈。列宁唯物主义地改造了这一思想，认为整个人类思想发展是一个螺旋式大圆圈，每一种思想则是它上面的小圆圈。

4

如果我们把人类生于斯长于斯的宇宙比作一个浩瀚无边、变化无穷的海洋，那么人类所寄居的地球便是这汪洋大海之中的一叶小舟。人类在宇宙中漂泊不定的命运，使人类本能地理性积极调动自己所固有的一切力量面对神秘莫测、奥妙无穷的宇宙，希望通过认识世界、解释世界，为自己探索和改造世界的实践活动提供一个坚实的“阿基米德基点”。于是就有了一系列和人类命运息息相关的“形而上”的追问：世界是什么？我们如何认识世界？我是谁？我从哪里来？将往何处去？谁是这个世界的主宰？我与我所面对的世界是什么关系？我以何种方式才能保证我们的

生命之舟在茫茫的宇宙中安全航行？于是哲学诞生了，它成了人类所创造的最古老学科并逐步依据自己的功能确定了其作为人类行动指南的至高无上的地位。

哲学是爱智之学、大智慧之学。有的哲学家认为，自己的哲学只要有少数人懂得就可以了，并以此为自豪，如英国著名哲学家罗素，他认为自己的哲学，全世界只有十二人懂，很了不起。再如黑格尔的《逻辑学》，全世界真正读懂的人并不多，即使是在哲学界，真正读懂的人也不多。迄今为止，真正达到黑格尔那样思维高度与深刻程度的哲学家更不多见。但是哲学又应是大众之学，因为只有是大众之学，才能使哲学变成人们认识世界改造世界伟大的精神物质力量。哲学智慧是反思的智慧、批判的智慧、变革的智慧、创造的智慧。一句话，哲学是崇高的智慧，是人类最高智慧之学。它代表着人类一种高举远蹈的精神状态，穷究天人终极的追求，慎思明辨的理性，洒脱通达的境界。自明性分析是哲学研究的出发点，它把人们视为不言而喻、不证自明的问题作为问题进行反思。

哲学史是人类思维的历史。黑格尔第一个提出了逻辑与历史的一致。古希腊罗马哲学的诞生标志着西方科学精神的诞生，是西方理性思维的萌芽。这一时期哲学主要是自然哲学和本体论（存在论）哲学，

这种理性思维的特点是把主观和客观分离开来，通过一种间接的方式把握客观规律。中世纪的基督教哲学构成西方哲学发展的第二阶段，这个阶段的哲学是主观精神世界的哲学，即心灵哲学和一神论的宗教哲学，是西方哲学精神自我深化。西方哲学的第三阶段形成了以文艺复兴为开端的近代哲学，其哲学主题是立足于独立化了的的主观精神去探索主观世界与客观世界的关系。文艺复兴和宗教改革分别表达了自然的原则与人的原则去处理人与自然的关系形成的近代精神的张力。思维与存在的关系问题，成为近代哲学的核心问题即认识论的问题，表现为由笛卡儿开创的理性主义哲学和由培根开创的经验主义哲学，在认识对象的本体论问题上各自分化为唯心主义与唯物主义两个不同方向。18世纪法国启蒙哲学以这种认识论成果强大地冲击上帝的统一性而导向无神论。德国古典哲学大师们运用主体能动性去处理客观制约性的关系，用主观能动性的精神建构了一个实现主客同一的客观世界。黑格尔成了这一过程的集大成者，从而形成了一个认识论、本体论和逻辑学三者统一的庞大辩证的客观唯心主义体系，成为人类一座理性哲学的巅峰。西方哲学的第四阶段是现代与当代哲学，尽管五花八门，但从纯粹哲学看，无非是四种形态：即先验哲学、经验哲学、非理性哲学与辩证哲学，如胡塞尔的

先验现象学、孔德等的经验主义实证哲学，叔本华和光尔凯郭尔及尼采的非理性哲学，费尔巴哈的唯物主义与马克思的辩证唯物主义哲学等。还有维特根斯坦的逻辑哲学与语言分析哲学、海德格尔与萨特的存在主义哲学、伽达默的解释学、蒯因的分析哲学等。现当代哲学形成了科学主义与人本主义两大哲学思潮，以及后现代主义哲学思潮，如怀特海、大卫·格里芬、科布、哈茨霍恩、罗蒂等人从理性多元化向整体理性转变的思辨的建设性后现代主义哲学。

哲学重大或根本的变革，集中地体现于哲学观的变革，体现为“哲学理念”的革命。“哲学转向”实质上是哲学观转向，“哲学创新”从根本上说是哲学观的创新。

被黑格尔称作“一切哲学家的老师”的亚里士多德把哲学定义为“寻求最高原因的基本原理”的学问，奠定了两千多年作为“形而上学”的哲学的基础。

被恩格斯称为“最宏伟的形式概括了以往哲学全部发展”的黑格尔，把亚里士多德以来的全部哲学归结为一句话：“真理的王国是哲学所最熟习的领域，也是哲学所缔造的，通过哲学的研究，我们是可以分享的”^①，从而把哲学的“形而上学”构建成为

^① 黑格尔：《小逻辑》，商务印书馆1980年版，第35页。

实现辩证法、认识论和本体论相统一的概念发展的逻辑学。

作为分析哲学开山鼻祖的大哲学家维特根斯坦，他提出了一套取消哲学的理论，但这恰恰为哲学发展开辟了一个新方向。因为哲学要发展，就必须回答他提出的这些问题。维特根斯坦所创建的两种哲学，一是逻辑分析哲学，以《逻辑哲学论》为代表作；二是日常语言分析哲学，以《哲学研究》为代表作。前者的崇尚理性与逻辑著称，后者又把注意力转向生活与实践。一个是合乎理性充满秩序的世界，一个是生机勃勃、充满活力的世界。如何实现两个世界的统一呢？这一直是哲学发展中的不解之谜，也许维特根斯坦哲学真正价值在于它彻底地公开这个谜，也是他哲学真正魅力。

马克思的《关于费尔巴哈的提纲》，被恩格斯称作“包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件”，第一次提出：“人的思维是否具有客观的真理性，这不是一个理论的问题，而是一个实践的问题”，“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界”，^①也许开启了为彻底揭示维特根斯坦哲学之谜之门，从而开拓了一条关于“现实的人及其历史发

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第58、61页。

展”的实践哲学道路。

20 世纪西方现代哲学在理性多元化中整合，逐步形成了“科学主义”与“人本主义”的对峙与融合的“后现代主义”哲学。当人类的脚步匆匆跨入 21 世纪的时候，如果我们对整个西方哲学作鸟瞰式的回溯和考察，我们会惊异地发现，哲学的舞台上正处于一个史无前例加速变化的状态。一幕又一幕自诩为“绝对真理”的戏剧，有的如过眼云烟昙花一现，有的则持续数年、数十年甚至绵延更长一段时间。难怪有许多哲学家感叹，当今时代，作为体系化的形而上学黄金时代已经结束和不可能了。精神王国不再是某一亚里士多德或黑格尔或集大成者独白的天下了，而是变成众多智慧头脑交相辉映、群星璀璨的思想天空。的确，我们已经很难觅见像黑格尔式的包罗万象的哲学体系的踪影，难怪人们通常把创立有机体哲学即过程哲学的 20 世纪著名英美哲学家怀海特称为 20 世纪最大也是最后的一位形而上学大哲学家。哲学的发展体现了人类理性思维的进步，从而不断冲击黑格尔式绝对哲学体系，洞悉着理性的局限，使人类理性中包含人类非理性，使人类理性成为一个更加开放的、辩证的、系统的、批判的、反思的、完整的理性，这种完整理性从另一方面又带来了一个对人类发展至关重要的问题：即否定之否定的问题。既然绝对

化哲学体系已经证明为不可能之事，我们是否因此消解哲学，从而放弃任何建构哲学体系的努力和活动呢？如果答案是否定的，那么我们就面临着如何建立一个新的体系哲学的问题，这也是一个重要的哲学观革命的问题。

恩格斯在《费尔巴哈和德国古典哲学的终结》中，评说黑格尔哲学：

“总之，哲学在黑格尔那里终结了：一方面，因为他在自己的体系中以最宏伟的形式概括了哲学的全部发展；另一方面，因为他（虽然是不自觉地）给我们指出了一条走出这个体系的迷宫而达到真正地切实地认识世界的道路。”^①

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第21页。