



品牌

品质

品味

2010年突破与跨越 广东高考必备

语 | 文

□ 丛书顾问 杨一经
丛书主编 周向军
本册主编 周向军



广州出版社

2010年突破与跨越

广东高考必备

语 | 文

□ 丛书顾问 杨一经
丛书主编 周向军
本册主编 周向军
本册编委 邓翹跃 车雪芳 刘聘强 张 诚
茹青平 涂木年 莫明珉 彭友宝
谭忠文

广东

教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2010 年广东高考必备. 语文 / 周向军主编. —广州:
广州出版社, 2009. 7
(突破与跨越)
ISBN 978-7-5462-0007-1

I. 2… II. 周… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 106629 号

书 名 突破与跨越·2010 年广东高考必备·语文

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635)

责任编辑 柳宗慧

装帧设计 麦希敏

印 刷 广州锦昌印务有限公司

(地址: 广州市花都区镜湖大道南三号 邮政编码: 510800)

规 格 880 毫米×1230 毫米 1/16

总 印 张 290

总 字 数 5800 千字

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-0007-1

总 定 价 560.00 元(全十册)

前言

2010年是广东省进入新课程后的第四届高考,这几年的高考与以往相比,在思想、目标、内容、任务、要求等方面都发生了比较大的变化,和全国其他各省相比也有较多的不同。2010年广东省将采用**新的高考方案**,使用多年的X科和近三年的文科/理科基础将被文科/理科综合所取代。新的文科/理科综合既不同于原来的X科,也不同于原来的文科/理科基础,和全国各省市的文科/理科综合也将会有较多的不同。广州学韵文化传播有限公司汇集一流名师和高考研究专家,打造了“突破与跨越·2010年广东高考必备”系列丛书。全套丛书共分十册,包括:语文、数学(文)、数学(理)、英语及文科综合之思想政治、历史、地理与理科综合之物理、化学、生物。这套丛书具有以下特点:

1. 突出广东高考,彰显本土特色。

本套丛书是广东高考命题研究组在经过深入研究和具体实践的基础上编写出来的,编写人员由华南师大附中、广东实验中学、广雅中学、执信中学、深圳中学、金山中学、北江中学、湛江一中、惠州一中等20多所重点名校的特高级教师和广东省10多个市、县(区)教研室研究高考的教研员组成。他们对广东高考新方案进行了全面系统的分析与研究,深谙广东高考的命题规律,熟知高考总复习的教学特点,具有较高的教学水平和从事新课程高考的丰富经验。高水平的编者队伍充分保证了本套丛书的高质量。

本套丛书既以全国高考考试大纲和广东省高考考试说明为依据,又充分考虑到广东高考新方案和广东高考自主命题的特点,对广东高考特点的把握准确到位,对广东高考总复习具有很强的针对性,是一套完全适合广东高考要求与特点的全新高高考备考复习用书。在广东高考进一步区域化和个性化的时候,各科目根据本门课程的特点,密切联系高三复习教学实际,根据科学化、序列化的原则,把复习内容安排分解到了每一个课时,把训练测试安排到了每一个教学周,真正做到了每节课都有既定的复习内容,每周都有既定的训练测试内容。

2. 编写理念先进,内容针对性强。

【考情解读 重点难点】

(1) **考纲透视** 如何在高考总复习中,站在新课标的高度,吃透考试大纲和考试说明的精髓,高效复习备考,是广大教师、学生、家长关注的焦点。考纲透视是以言简意赅的文字或表格介绍每个专题考试大纲和考试说明的要求,锁定每个专题在高考中的定位,破译考点的内涵,界定考点的外延,传递高考的最新信息,预测高考的命题趋势,明确高考的考向。

(2) **重点难点** 如何把握每一个专题的重点、难点、热点和常考点,是提高复习效率的关键。重点难点是名师根据多年教学、备考经验,概括出的每一个专题的重点、难点、热点和常考点,使教师和学生熟记于心。既有对知识点的全面、直接、有效地突破每一专题的重点、难点、热点和常考点,又有利于教师和学生进行有针对性的复习。

(3) 高考体验 探寻高考命题趋势、规律和解题技巧,是科学备考的有效途径。高考体验是精选最新高考真题,让学生亲身体验高考真题,以管窥豹。同时伴随对最新高考真题(包括2009年高考试题)的解析,把高考命题的思想传递给学生,让学生感悟破解高考试题的最新命题规律,内化为应考的北斗星。

【知识点击 策略探究】

(4) 知识梳理 高考对每一个知识点、每一个考点,到底会考到什么程度?这是教师、学生在高考总复习备考中应明确的。知识梳理是集名师智慧,给出明确的解读,突出重点,突破难点,消除疑点,点点击中高考考点。无论你处于哪一个层面,潜能都会在不同的层面被激活。

(5) 策略探究 如何能够准确有效地解决问题,如何能够使答案更加规范、准确,是高考总复习必须突破的瓶颈。策略探究是阐释解题思路、方法和技巧,将核心知识问题化,把重要的概念、规律和方法情境化,突出自主式复习和问题式复习,用平实、浅显的语言讲难点、疑点,重思维过程,重技巧点拨。

(6) 迁移突破 讲练结合是高考复习教学的常见形式,如何落到实处需要有抓手。迁移突破是依据每个专题的考点、知识、能力的分解,选择少而精的试题进行迁移训练,学生当堂实战,便于信息反馈,教师当堂讲评,真正收到举一反三之效。

【训练广场 仿真演练】

(7) 基础过关 全息式呈现每一个专题高考所有的知识点、能力点和考点,夯实基础识。

(8) 能力提升 淘金式精选每一个专题近两年优秀模拟试题,培养敏锐题感,提升解题能力。

(9) 前瞻演练 海选式征集每一个专题原创优质模拟真题,强化实战情境演练,力争达到事半功倍的复习效果。

3. 活页试卷随书馈赠。

“突破与跨越·2010年广东高考必备”系列丛书为了方便学生的复习和老师的辅导,方便学生的自主复习和老师的考试测评,采用流行的书夹活页卷的形式,随书馈赠全套专题过关测试卷、五套月考测试卷,强化教辅功能,真正做到一书多用,一书多能。

备战高考是一项复杂的系统工程。一年的高三备考训练,是我们学习生涯中一个非常关键的学习阶段。这一阶段的学习内容至关重要,它既是为我们以后的学业夯实基础,也是为我们以后的事业夯实基础,更是为我们的人生夯实基础。只要我们课课落实,周周落实,一步一个脚印地循序渐进,扎扎实实地抓好高三复习,就一定能实现真正的“突破与跨越”!

杨一径

2009年7月于广州

目 录 CONTENT

前言	1	考情解读 重点难点	88
第一部分 语言文字运用	1	知识点击 策略探究	89
专题 1 识记现代汉语普通话常用用字的字音	1	训练广场 仿真演练	92
考情解读 重点难点	1	专题 11 图文转换	96
知识点击 策略探究	2	考情解读 重点难点	96
训练广场 仿真演练	4	知识点击 策略探究	97
专题 2 正确使用标点符号	7	训练广场 仿真演练	101
考情解读 重点难点	7	第二部分 古代诗文阅读	106
知识点击 策略探究	8	(一) 文言文阅读	106
训练广场 仿真演练	11	专题 12 理解常见文言实词在文中的含义	106
专题 3 正确使用词语(实词、虚词)	14	考情解读 重点难点	106
考情解读 重点难点	14	知识点击 策略探究	108
知识点击 策略探究	15	训练广场 仿真演练	112
训练广场 仿真演练	18	专题 13 理解常见文言虚词在文中的意义和用法	116
专题 4 正确使用词语(熟语)	21	考情解读 重点难点	116
考情解读 重点难点	21	知识点击 策略探究	119
知识点击 策略探究	22	训练广场 仿真演练	126
训练广场 仿真演练	25	专题 14 理解与现代汉语不同的句式和用法	132
专题 5 辨析并修改病句	29	考情解读 重点难点	132
考情解读 重点难点	29	知识点击 策略探究	134
知识点击 策略探究	30	训练广场 仿真演练	138
训练广场 仿真演练	37	专题 15 理解并翻译文中的句子	142
专题 6 扩展语句、压缩语段	41	考情解读 重点难点	142
考情解读 重点难点	41	知识点击 策略探究	144
知识点击 策略探究	42	训练广场 仿真演练	152
训练广场 仿真演练	50	专题 16 文言文的分析综合	156
专题 7 选用、仿用、变换句式	54	考情解读 重点难点	156
考情解读 重点难点	54	知识点击 策略探究	159
知识点击 策略探究	55	训练广场 仿真演练	162
训练广场 仿真演练	64	专题 17 文言文整体阅读	167
专题 8 正确运用常见的修辞方法	67	考情解读 重点难点	167
考情解读 重点难点	67	知识点击 策略探究	169
知识点击 策略探究	68	训练广场 仿真演练	171
训练广场 仿真演练	74	(二) 古诗词鉴赏	179
专题 9 语言表达简明、连贯、得体	77	专题 18 鉴赏古诗词的形象、语言和表达技巧	179
考情解读 重点难点	77	考情解读 重点难点	179
知识点击 策略探究	78		
训练广场 仿真演练	85		
专题 10 语言表达准确、鲜明、生动	88		



知识点击 策略探究	180
训练广场 仿真演练	192
专题 19 评价古诗词的思想内容	196
考情解读 重点难点	196
知识点击 策略探究	197
训练广场 仿真演练	204
专题 20 古诗词整体阅读与比较鉴赏	208
考情解读 重点难点	208
知识点击 策略探究	209
训练广场 仿真演练	213
专题 21 默写常见的名句名篇	217
考情解读 重点难点	217
知识点击 策略探究	218
训练广场 仿真演练	228
第三部分 现代文阅读	237
专题 22 理解文中重要概念的含义	237
考情解读 重点难点	237
知识点击 策略探究	239
训练广场 仿真演练	241
专题 23 理解文中重要句子的含意	247
考情解读 重点难点	247
知识点击 策略探究	248
训练广场 仿真演练	252
专题 24 筛选并整合文中信息	257
考情解读 重点难点	257
知识点击 策略探究	258
训练广场 仿真演练	261
专题 25 分析文章结构, 把握文章思路	267
考情解读 重点难点	267
知识点击 策略探究	269
训练广场 仿真演练	271
专题 26 归纳内容要点, 概括中心意思	276
考情解读 重点难点	276
知识点击 策略探究	278
训练广场 仿真演练	282
专题 27 分析概括作者在文中的观点态度	287
考情解读 重点难点	287
知识点击 策略探究	289
训练广场 仿真演练	293
专题 28 论述类文章整体阅读	298
考情解读 重点难点	298
知识点击 策略探究	301
训练广场 仿真演练	308

第四部分 选考内容	314
专题 29 文学类文本阅读	314
考情解读 重点难点	314
知识点击 策略探究	318
训练广场 仿真演练	328
专题 30 实用类文本阅读	338
考情解读 重点难点	338
知识点击 策略探究	344
训练广场 仿真演练	356
第四部分 写作	366
专题 31 审题——准确全面	366
专题 32 立意——集中深刻	375
专题 33 议论文突破一——审题立意, 造亮论点	382
专题 34 议论文突破二——论据典型, 用例精当	387
专题 35 议论文突破三——灵活论证, 强化议论	391
专题 36 议论文突破四——有的放矢, 批驳深入	399
专题 37 议论文突破五——布局谋篇, 理顺结构	402
专题 38 议论文突破六——涉笔成趣, 语言“出彩”	409
专题 39 议论文突破七——议论性散文	414
专题 40 记叙文突破一——审题立意, 凸显主旨	421
专题 41 记叙文突破二——记叙出彩, 描写具体	426
专题 42 记叙文突破三——精心构思, 以情动人	432
专题 43 记叙文突破四——记叙性散文	438
专题 44 图画作文突破——把握寓意, 联想发挥	443
专题 45 突破创新文体写作——在 10 种创新文体中重点写好一两种	447
专题 46 冲刺作文“发展等级”——在 16 个评分点中突出打造好一两点	459
(另册) 答案全析全解	475

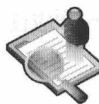
注: 需专题卷月考卷者请订购《突破与跨越系列丛书·高考宝典》之专题过关与月考模拟试卷



第一部分 语言文字运用

专题 1 识记现代汉语普通话常用字的字音

考情解读 重点难点



考纲透视

2009 年广东《考试说明》对这一考点表述为“识记现代汉语普通话常用字的字音”，能力层级为 A。

这段文字应作如下理解：考查范围是“现代汉语”，不会涉及古代汉语中特有的字音；考查标准是“普通话”，要注意方言读音与普通话读音的区别；考查要求是“识记字音”，不考查汉语拼音方案的拼写规则(除多音字外，不考查调号)；考查对象是常用字，即与社会和人们日常生活联系紧密、使用频率较高又容易误读的多音字、形声字、形近字、形异音近字，其中多音字既是重点又是难点，形近字、形异音近字近几年也备受高考命题者的青睐。复习范围应为《现代汉语常用字表》中的 2500 个常用字和 1000 个次常用字，还要特别注意《普通话异读词审音表》中的统读字的读音。

1. 近几年，高考试题中的字音题变化不大，考查方式比较单一、固定，都是四选一的客观题。从题型来看，近年来字音考查都是采用选择题的形式，分为两类：一是有拼音形式的题型，即采用给词语中加点字注音的形式；二是无拼音形式的题型，即将一些异形(或近形)同音(或近音)词语组合在一起，要求考生辨别加点字读音的异同。

2. 2009 年高考共有 14 套试卷考查了字音，主要考查的是多音字、形声字、形近字。其中北京、山东卷把字音和字型结合起来考查，天津、湖南卷侧重考查方言误读。其中进入新课标高考的 11 个省(2007 年广东、山东、海南、宁夏，2008 年江苏、福建、上海，2009 年辽宁、天津、安徽、浙江)中有广东、山东、江苏、天津、浙江考查了字音，海南、宁夏、福建、上海、辽宁、安徽未考，但字音问题绝对不可忽视。



重点难点

1. 识记使用频率较高又易误读的多音多义字、形声字、形近字和形异音近字。
2. 掌握常用汉字的读音，特别是 2500 个常用字和 1000 个次常用字的读音。
3. 识记易错常用字的读音，区别多音字在不同语境中的读音，注意易混字的读音区别。



高考体验

1. (2009 年广东卷)下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是 ()

A. 赝品/摇曳	概况/愤慨	咽喉/哽咽
B. 溯源/夙愿	憧憬/瞳孔	大厦/厦门
C. 斟酌/甄别	荟萃/猝然	模样/楷模
D. 商榷/证券	燥热/烦躁	降临/降伏
2. (2008 年广东卷)下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一项是 ()

A. 滋润/蕴含	赡养/瞻仰	调试/调和
B. 对峙/嗜好	竣工/英俊	强迫/倔强
C. 造诣/逃逸	堤岸/提拔	抹黑/抹布
D. 湖畔/装扮	怄气/枢纽	阻塞/边塞
3. (2007 年全国卷 II)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

A. 数落(shǔ)	多财善贾(gǔ)	传记(zhuàn)	杳无音信(miǎo)
B. 毗邻(bì)	前后相属(zhǔ)	侍侯(shì)	洁身自好(hào)
C. 便笺(qiān)	人才济济(jǐ)	静谧(mì)	博闻强识(zhì)



D. 混淆(xiáo) 信手拈来(niān) 徜徉(cháng) 稳操胜券(quàn)

【答案与解析】

1. 【试题解析】本题重点考查考生正确识记现代汉语普通话字音的能力，能力层级为 A 级。字音涉及多音字、形近字和形声字的读音。作答字音形题首先需要仔细审题，明确题意是选相同还是不相同。其次联想相关词语，因义定音，排除法与认定法相结合，逐项逐音分辨。A 项 yàn/yè, gài/kǎi, yàn/yè; B 项 sù, chōng/tóng, shò/xià; C 项 zhēn, cuì/cù, mú/mó; D 项 què/quàn, zào, jiàng/xiáng。

【参考答案】A

2. 【试题解析】本题考查识记现代汉语普通话常用字的读音。题中每个选项三对词语，分别考查对同(近)音字、形声字、多音多义字的读音的辨析。A 项前两对的读音不相同，分别是 rùn/yùn, shàn/zhān; 第三对读音相同，都读 tiáo。B 项第二对读音相同，都读 jùn; 其他两对读音不同，分别读 zhì/shì, qiǎng/jiàng。C 项第一对读音相同，都读 yì, 后两对读音不同，分别是 dī/tí, mǒ/mā。D 项三对读音都不相同，分别是 pàn/bàn, òu/shū, sè/sāi。

【参考答案】D

3. 【试题解析】本题重点考查考生正确识记现代汉语普通话字音能力，涉及多音字、形近音异字等的读音。A 项“杳”应读“yǎo”，B 项“毗”应读“pí”，C 项“笈”应读“jiān”。

【参考答案】D

知识点击 策略探究



知识梳理

一、同音字

1. 音同形异字

就是读音相同，字形不同的字。考查时，常把一些读音相同和相近的字放在一个选项中，要求选出读音完全相同或读音不完全相同的一项。这就要求考生熟记常用字的读音。

例 1 下列词语中加点的字读音不完全相同的一组是 ()

- A. 赝品 屣足 吊唁 笔墨纸砚 莺歌燕舞
- B. 颀长 崎岖 畸形 歧路亡羊 旗开得胜
- C. 桎梏 真挚 对峙 栉风浴雨 炙手可热
- D. 衔冤 娴静 嫌怨 弦外之音 涎皮赖脸

【解析】这道试题应该选 B，“畸”读作 jī，其余读 qí。其他三个选项里的五个字虽然形体完全不同，但读音都相同。A 项都读 yàn，C 项都念 zhì，D 项都读 xián。

2. 音同形同字

就是音形皆同的字。考查时，常拿多音字设题。同一个字在与不同的词组合时，会有不同的读音，解题时可结合具体的字词组合来确定读音。

例 2 以下加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 给 jǐ 供给 给予 给以 配给 家给户足
- B. 应 yīng 应聘 应急 应届 应征 应接不暇
- C. 间 jiàn 间或 间断 间歇 间隙 间不容发
- D. 载 zài 载运 下载 载誉 载体 载歌载舞

【解析】这道试题应该选 D。A 项“给以”读 gěi，B 项“应届”读 yīng，C 项“间不容发”读 jiān。

二、形声字

把形声字组合在同一个选项里，要求选择完全相同或完全不同或不完全相同的一项。形声字由于古今语音的演变等原因，大约有四分之三的形声字声旁和整个字音不完全相同，所以要克服“形声字认半边”的思想，避免习惯性的误解。可以把常见常用的偏旁相同的形声字集中在一起进行比较复习。如“脍”和“脍”读 kuài，“刽”读 guì，而“荟”和“烩”就读 huì；“玄”读 xuán，“弦”和“炫”读 xuàn，“弦”“舷”就读 xián。

例 3 下列加点字的读音，完全不相同的一组是 ()

- A. 蝉联 禅让 殚精竭虑 箪食壶浆
- B. 歼灭 忏悔 纤尘不染 阡陌纵横
- C. 分娩 央浼 力挽狂澜 冠冕堂皇



D. 亢奋 伉俪 引吭高歌 沆瀣一气

【解析】这道试题应该选 B, “歼”读 jiān, “忤”读 chǎn, “纤”读 xiān, “阡”读 qiān, 四个形声字读音完全不相同。A 项“殚”和“簞”读 dān, “蟬”读 chán, “禪”读 shàn; C 项“煊”和“冕”读 miǎn, “浼”读 měi, “挽”读 wǎn; D 项“亢”和“伉”读 kàng, “沆”读 háng, “沆”读 hàng。

三、多音字

多音字, 意义不同, 读音也相应改变, 以示区别, 因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。对多音字, 可区别它在合成词和单音词中的不同读音, “剥削”的“削”读 xuē, “削苹果”的“削”读 xiāo。可通过分析词语结构理解词义辨析字音。如“无色无臭”, 是并列词语, 其中“臭”与“色”对应, 那么“臭”就不是指“臭气”, 而是指“气味”了, 读“xiù”。另外, 注意区别文白。有些汉字在书面词语中有一个读音, 即“读书音”, 常出现在合成词中; 同时这些字在口头词语中又有另一个读音, 常出现在单音词中, 称为“口语音”。一般情况下这些字就有“文”“白”两读。如: “露骨、抛头露面”(lù, “文”), “露了脸、露马脚”(lòu, “白”)。也要注意一般词语与专用词语的区别, 专用词语包括专业用语、古姓氏、人名、地名、官职等。如“巷”一般读“xiàng”(小巷、街谈巷议、万人空巷等), 但在与采矿业有关的“巷道”中就读“hàng”了。

例 4 下列各组加点字的读音, 与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 数 shǔ 数落 数伏 数典忘祖 不可胜数
B. 横 héng 横心 纵横 横行霸道 专横跋扈
C. 识 shí 识趣 识破 博闻强识 远见卓识
D. 模 mó 模具 模型 模棱两可 装模作样

【解析】这道试题选 A, 读音都相同。B 项“专横”的“横”是粗暴的意思, 应读 hèng; C 项“强识”的“识”是“记”的意思, 应读 zhì; D 项“模型”“模棱”的“模”读 mó, 其他读 mú。

例 5 下列加点字的读音, 全都正确的一项是 ()

- A. 看管(kàn) 看护(kān) 情不自禁(jìn) 忍俊不禁(jīn)
B. 地壳(qiào) 甲壳(qiào) 卷土重来(juǎn) 手不释卷(juàn)
C. 澄澈(chéng) 澄沙(dèng) 宁缺毋滥(níng) 宁死不屈(nìng)
D. 拓本(tà) 拓荒(tuò) 别有蹊跷(qī) 独辟蹊径(qī)

【解析】这道试题选 B, 对多音字“壳”“卷”注音准确。A 项“看管”之“看”是守护的意思, 应读 kān, 与“看护”之“看”同义; “情不自禁”之“禁”是忍住的意思, 应读 jīn; C 项“宁缺毋滥”之“宁”是宁可的意思, 应读 nìng, 与“宁死不屈”之“宁”同义; D 项“蹊径”之“蹊”是小路的意思, 应读 xī。

四、考查易错常用字

有一些字很常见, 但常常读错。如“档 dàng 案”常错读成“档 dǎng 案”, “下载 zài”错读成“下载 zǎi”, “粘 zhān 贴”错读成“粘 niān 贴”等等。对易错字, 可以建立自己易读错的词库, 养成勤查工具书的习惯, 碰到读不准或不会读的字, 千万不要放过, 也不要想当然地去读。

例 6 下列各组词语, 每对词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 辟邪 / 开辟新路 解禁 / 押解 症结 / 症状 B. 作坊 / 作客他乡 囤积 / 粮囤 粘性 / 粘贴
C. 着凉 / 十分着急 字帖 / 碑帖 角逐 / 角色 D. 载体 / 载歌载舞 中肯 / 中伤 狼藉 / 慰藉

【解析】这道题选 C, A 项“辟 bì 邪 / 开辟 pì 新路, 解 jiě 禁 / 押解 jiè, 症 zhēng 结 / 症 zhèng 状”三组均不同; B 项“作 zuō 坊 / 作 zuò 客他乡, 囤 tún 积 / 粮囤 dùn, 粘 nián 性 / 粘 zhān 贴”三组均不同; C 项“着 zháo 凉 / 十分着 zháo 急, 字帖 tiè 碑帖 tiè, 角 jué 逐 / 角 jué 色”三组均相同; D 项“狼藉 jí / 慰藉 jiè 不同, “载 zài 体 / 载 zài 歌载舞” “中 zhōng 肯 / 中 zhòng 伤” 相同



策略探究

一、紧贴走势, 突出重点

(1) 多音字——切记据义定音

多音字, 意义不同, 读音也相应改变, 以示区别, 因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定正确读音。如“禅让”的“禅”应读“shàn”, “薄荷”中的“薄”应读“bó”, “簿册”中的“簿”应读“bù”。

(2) 形声字——谨防声旁误导

如“掎”不读“qí”而读“jǐ”, “娠”, 不读声旁“辰 chén”而读“shēn”; “肖”, 不读声旁“肖(xiào)”而读“qiào”。

(3) 形似字——看清细微差别

形似字错读, 大都因为没有看清它们的细微差别。如“开门揖盗”的“揖(yī)”, 考生容易把它误看成“缉”而错读为“jī”。

(4) 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多, 方言比较复杂, 共有七大主要方言区, 考生一定要针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。如“滋润”的“润 rùn”, 广东的考生就容易读成方言“yùn”。

二、分块切割，化整为零

从心理学角度来说，科学地运用记忆规律可以有效地提高记忆效果，结合字音记忆的特点，可先将精选出来的重点汉字，按音序切割成小的条块，然后规定每天掌握8—10组，这样既保证了识记的计划性，也消除了畏难情绪，达到了化整为零的目的。

三、寻找规律，科学识记

字音部分考的是识记能力，主要靠平时的积累，要多读多记，勤查工具书。除此以外，还要找到一些记忆的诀窍，如记少不记多法，口诀法等都可以提高记忆的效率。



迁移突破

设题角度1：多音字

1. 下列加点字的读音，与所给注音全部相同的一组是 ()

- A. 壳 qiào 甲壳 地壳 脑壳 金蝉脱壳 B. 血 xuè 血统 血液 血汗 血气方刚
C. 择 zé 择菜 择席 择业 择善而从 D. 色 sè 色泽 颜色 掉色 喜形于色

设题角度2：形近字

2. 下列词语中加点的读音全都不相同的一组是 ()

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦 诲人不倦 B. 疏浚 皴裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛
C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待 风光旖旎 D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围 言简意赅

设题角度3：形声字

3. 下列加点的字的读音，全都正确的一组是 ()

- 教室 瑕疵 徜徉 不落窠臼 歌声粗犷
A. shì zī cháng cháo kuàng B. shì cǐ cháng kē guǎng
C. shì cǐ táng cháo kuàng D. shǐ zī táng kē guǎng

设题角度4：同(近)音字

4. 下列各组词语中加点的字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 舷梯 娴熟 悬崖勒马 弦外之音 B. 按捺 纳税 刚毅木讷 方凿圆枘
C. 静谧 猕猴 弥天盖地 所向披靡 D. 皎洁 缴纳 狡兔三窟 矫揉造作

设题角度5：习惯性误读及难读字的认读

5. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

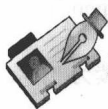
- A. 箴言(jiān) 采撷(xié) 风尘仆仆(pú) 处变不惊(chǔ)
B. 思忖(cǔn) 羞赧(nǎn) 雕栏玉砌(qì) 不容置喙(huì)
C. 菲薄(fěi) 毗邻(pí) 拮据怕重(diān) 掎角之势(jǐ)
D. 拜谒(yè) 从容(cóng) 栉风沐雨(zhì) 恬退隐忍(tián)

设题角度6：综合考查

6. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 飒爽(sà) 框架(kuàng) 榛莽(zhēn) 大厦(shà)
B. 睦邻(mù) 河畔(bàn) 栖息(qī) 文牍(dú)
C. 发酵(xiào) 混淆(xiáo) 绥靖(jìng) 楔子(xiē)
D. 手绢(juàn) 轴心(zhóu) 土坯(pī) 正月(zhèng)

训练广场 仿真演练



基础过关

模块一：多音字

1. 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是 ()



- A. 丈量 / 量变 折扣 / 折本 提防 / 提纲挈领 B. 屏气 / 屏风 落笔 / 落魄 晕车 / 晕头转向
C. 纤维 / 纤细 节省 / 省悟 艾草 / 自怨自艾 D. 淡泊 / 停泊 处分 / 处理 臭气 / 臭味相同

模块二：形近字

2. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ()

- A. 秘诀 抉择 联袂演出 决一雌雄 B. 苛求 坎坷 百舸争流 错叶交柯
C. 拜谒 葛藤 如饥似渴 响遏行云 D. 坚硬 糗米 故事梗概 哽咽不语

模块三：形声字

3. 下列加点字的读音，全都正确的一组是 ()

- A. 奇葩(pā) 教诲(huì) 雕镂(lòu) 赝品(yàn)
B. 唆使(suō) 对峙(zhì) 采撷(xiá) 癖好(pǐ)
C. 讹传(é) 打诨(hùn) 渔樵(qiáo) 引擎(qíng)
D. 股肱(gōng) 汲取(jí) 天堑(qiàn) 杂糅(róu)

模块四：同(近)音字

4. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 纤维 翩跹 钜利 铁钭 屡见不鲜 B. 漱口 簌簌 溯源 情愫 夙兴夜寐
C. 不睦 违背 崔嵬 纬度 为虎作伥 D. 召唤 着数 昭彰 啁啾 朝乾夕惕

模块五：难读字

5. 下列加点字的注音全都正确的一组是 ()

- A. 宵衣旰食(gàn) 味同嚼蜡(jiáo) 原形毕露(lù) 鹬蚌相争(yù)
B. 咄咄怪事(duō) 成绩斐然(fěi) 大腹便便(pián) 顺蔓摸瓜(màn)
C. 相机行事(xiàng) 功亏一篑(kuì) 瞠目结舌(tǎng) 别出机杼(zhù)
D. 暴戾恣睢(suī) 间不容发(jiàn) 呼天抢地(qiǎng) 无耻谰言(lán)

模块六：综合考查正确字音的识记

6. 下列词语的读音有两处错误的一组是 ()

- A. 佝偻gōu lóu 缥缈piǎo miǎo 邂逅xiè hòu 倔强jué jiàng
B. 伫立chù lì 谪詐jué zhà 妍媸yán chī 庇护pì hù
C. 怂恿sǒng yǒng 讥诮jī qiào 谄媚chǎn mèi 蕴藉yùn jí
D. 忖度cǔn duó 讹传é zhuàn 暴殄bào tiǎn 栉沐zhì mù



能力提升

1. (2009 年全国卷 I) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 作坊(zuō) 心广体胖(pán) 处方(chǔ) 给予帮助(jǐ)
B. 燕山(yān) 戎马倥偬(zǒng) 落枕(lào) 分外高兴(fēn)
C. 干系(gān) 呼天抢地(qiǎng) 饮马(yìn) 供不应求(yìng)
D. 泡桐(pāo) 济济一堂(jǐ) 空余(kòng) 作者附识(shí)

2. (2008 年四川卷) 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是 ()

- A. 中肯 / 中意 穿着 / 歪打正着 得心应手 / 应接不暇
B. 创伤 / 重创 桂冠 / 弹冠相庆 好大喜功 / 乐善好施
C. 供稿 / 供应 涤纶 / 羽扇纶巾 厚古薄今 / 日薄西山
D. 解数 / 解读 寒舍 / 退避三舍 曲径通幽 / 曲尽其妙

3. (2008 年辽宁卷) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 金钗(chāi) 三缄其口(jiān) 颌联(hàn) 纨绔子弟(kù)
B. 给养(gěi) 危如累卵(lěi) 分娩(miǎn) 妩媚多姿(wǔ)
C. 俟机(sì) 沆瀣一气(hàng) 奶酪(luò) 不容置喙(huì)
D. 奇葩(pā) 不谙水性(ān) 城垣(huán) 风流倜傥(tǎng)

4. (2008 年湖南卷) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 颌联 hàn 思忖 cǔn 悄声 qiāo 物阜民安 fù
B. 摒弃 bìng 咋舌 zé 泠然 lěng 倾箱倒篋 qiè



- C. 沉浸 jìn 跻身 jī 撰写 zhuàn 大笔如椽 yuán
D. 宽宥 yòu 车辆 liàng 仓库 lín 凭栏骋目 chěng
5. (2008 年山东卷)下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()
A. 仲(zhòng)裁 阿(ē)谀 入场券(quàn) 捕(pǔ)风捉影
B. 袅娜(nuó) 勒(lēi)紧 嚼(jué)舌头 百孔千疮(chuāng)
C. 精辟(pì) 躯壳(qiào) 横剖(pōu)面 一语中的(dì)
D. 柏(bǎi)树 模(mó)具 配给(jì)制 否(pǐ)极泰来
6. (2008 年全国卷)下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()
A. 刍议(chú) 条分缕析(lú) 圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)
B. 倏忽(shū) 越俎代庖(páo) 牛虻(móng) 自惭形秽(huì)
C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū) 干涸(hé) 白头偕老(xié)
D. 手帕(pà) 相互龃龉(yǔ) 麾下(huī) 探本溯源(shuò)
7. (2007 年重庆卷)下列各组词语中加点字的读音, 完全正确的一组是 ()
A. 毫厘(dié) 调运(diào) 悬崖勒马(lè) 惊魂甫定(pǔ)
B. 沉淀(diàn) 喟然(wèi) 并行不悖(bèi) 酩酊大醉(dīng)
C. 差劲(chà) 拙劣(zhuō) 似是而非(sì) 数见不鲜(shù)
D. 供给(gōng) 囤积(tún) 春色撩人(liào) 蒙头转向(mēng)
8. (2007 年湖北卷)下列各组词语中加点的字是多音字, 其中有两种读音的一组是 ()
A. 舆论哄然 一哄而散 四处哄传 哄逗小孩 B. 应接不暇 应有尽有 点头应允 应答如流
C. 不顾劳累 日积月累 冗长累赘 连篇累牍 D. 强词夺理 强弩之末 弱肉强食 生性倔强
9. (2007 年山东卷)下列词语中加点的字, 读音完全相同的一组是 ()
A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正 B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋 D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷
10. (2007 年江苏卷)下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一组 ()
A. 校对/校正 角逐/钩心斗角 参加/参差不齐 B. 湖泊/淡泊 铜臭/乳臭未干 毒蛇/虚与委蛇
C. 宝藏/矿藏 呼吁/长吁短叹 曾祖/曾经沧海 D. 熨帖/熨烫 着落/不着边际 慰藉/声名狼藉



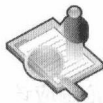
前瞻演练

1. (2009 年广州二模卷)下列词语中加点字的读音, 完全相同的一组是 ()
A. 厄运 扼杀 碣石 怒不可遏 以讹传讹 B. 不惮 禅让 耽搁 虎视眈眈 箪食壶浆
C. 狸猫 阴霾 淋漓 竹篱茅舍 不幸罹难 D. 戎装 绒布 芙蓉 烈火熔岩 峥嵘岁月
2. (2009 年汕头二模卷)下列词语中加点的字, 每组的读音完全相同的一项是 ()
A. 叱咤/榨取 荟萃/沉醉 友谊/肄业 秩序/栉风沐雨
B. 伺候/赏赐 朔风/塑造 教诲/晦涩 癖好/臧否人物
C. 跌宕/档案 歆慕/温馨 配称/谏语 颌首/浩瀚无边
D. 幡然/藩篱 炽热/整饬 犒赏/手铐 谙熟/万马齐喑
3. (2009 年佛山二模卷)下列词语中加点的字, 每对的读音都不相同的一项是 ()
A. 脾性/稗草 诅咒/咀嚼 肖像/惟妙惟肖 B. 倘若/徜徉 肋骨/勒索 笼罩/笼络人心
C. 迁徙/歼灭 砧板/粘贴 哄骗/哄堂大笑 D. 暴发/瀑布 逶迤/倭寇 重量/量力而行
4. (2009 年惠州一模卷)下列词语中加点的字, 每对的读音都不相同的一项是 ()
A. 载客/刊载 中肯/中饱私囊 辟邪/开天辟地 B. 着笔/着手 绿色/绿林好汉 拗口/脾气很拗
C. 里弄/弄鬼 强迫/强词夺理 角度/群雄角逐 D. 兽槛/门槛 单帮/单枪匹马 落枕/落花流水
5. (2009 年山东质量检测卷)下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()
A. 揶揄(yé) 拾(shì)好 一眨(zhǎ)眼 长歌当(dāng)哭
B. 诘(jié)咒 起哄(hòng) 一刹(shà)那 少不更(gēng)事
C. 翘(qiáo)首 庇(pì)护 一抔(póu)土 舐(shì)犊情深
D. 诳(kuāng)语 折(shé)耗 一溜(liù)烟 铄(shuò)羽而归



专题2 正确使用标点符号

考情解读 重点难点



考纲透视

2009年广东《考试说明》对这一考点的表述为“正确使用标点符号”，能力层级为E，这是一种以识记、理解和分析综合为基础的表达应用能力。对本考点应作如下理解：正确书写标点符号，不能用错误标点符号；规范书写标点符号，在行文中写得工整清晰。

标点符号考查的重点是“正确使用”，而不以概念为考查测试重点；要正确使用标点，就应该熟悉标点符号的种类、用法、作用及书写位置。这一考点要求掌握七种点号和九种标号的基本用法、作用及书写位置，能给文章加标点，对错、漏标点能加以改正或补出，做到书写规范，使用正确。另外，作文考试的“基础等级”中也有“标点正确”的要求。作文书写中使用标点符号，除了注意“使用对”之外，还要注意“位置对”、“形体对”。

在十六种标点中，问号、顿号、逗号、分号、冒号、书名号、括号、引号以及破折号为考查重点，考查点均为标点使用的易混处。近几年对“正确使用标点符号”这一考点的考查有较高的综合性和技巧性。所谓综合性，是指这类试题一般采用选择题的形式，每题均考查四种以上不同的标点；所谓技巧性，是指试题除了选择题外，还以主观题的形式出现，如有的以文言文断句的形式出现，考查对句间停顿的把握；有的与语病修改题相结合进行考查；有的还以给材料加正确的标点符号的形式出现。考查中，常把标点符号和正确理解文意结合起来，把命题材料与现实生活结合起来，所选文句材料贴近生活，其中的标点是人们极易混淆的，具有很强的迷惑性，考查最多的是点号的停顿关系不明，选择问与连续问、特指问的混淆，书名号的滥用，引号、括号及相关点号的位置错乱等等。

2009年高考对标点符号的考查，只有两份试卷：新课标地区山东卷，湖北卷。标点符号在一卷单独命题的考查不会增多，主要在写作中考查。标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用，帮助人们更确切地表达自己的思想感情和理解别人的语言。关于标点符号的正确使用，一要注意记住标点符号的用法，二要在“记住”的基础上正确应用。可以这样说，“记住”是基础，“会用”是关键。



重点难点

1. 熟悉标点符号的种类，掌握常用标点符号的用法。
2. 具有正确使用标点符号的能力，具有识别、改正标点符号的能力。
3. 正确理解句(段)意思、理清句(段)类型及结构，辨明句子语气，做到使用正确，书写规范。



高考体验

1. (2009年湖北卷)下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是()

- A. 我想养只鸽子，让它生鸽蛋给小孩儿玩。可是目前严重的问题是，有没有壁虎，假定有了，会不会偷鸽蛋？
- B. 上海电影译制片厂最有代表性的作品。如：《音乐之声》、《王子复仇记》等等，为什么令人百看不厌？这首先还是归功于本子做得精彩。
- C. 古语云：“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。”(《管子·牧民》)“政治的清明和文化的复兴必须具备一定的经济基础
- D. 红丝带——艾滋病防治的宣传标识象征着我们对艾滋病患者、感染者的关心，象征着我们生命的热爱，象征着我们用心来参与预防艾滋病的工作。

2. (2008年山东卷)依次填入下列序号处的标点符号，正确的一项是()

乐观、自信，是金晶留给人们最深的印象①我从小性格就像个男孩子，记得那时很爱看电影《佐罗》②看完后就觉得自己真的成了那里面的剑客③这位被大学生称作“微笑天使”的姑娘笑着说④后来在2001年我很自然地选择了学习击剑⑤

	①	②	③	④	⑤
A	“	,	”	,	”
B	,	,	”	:	”
C	“	,	”	,	”
D	,	。	”	:	”

3. (2007年湖北卷)下列各项中，标点符号使用不合乎规范的一项是()



A. 这个问题的办法只有一个，就是把电视剧的生产纳入市场经济的轨道，走以生产——市场——播出——盈利——再创作的良性循环的路子。

B. 造成这种事故的原因，公司领导认为主要有两个：一、具体施工单位对安全问题不重视，只抓生产进度，不抓安全；二、具体操作人员违反操作规程。

C. 在鄂西大山的半个月里，将士不论是行军还是宿营，都能听到老虎、豺狼、野猪、豹子……及其他野兽的叫声，已经习以为常。

D. 大妈常抱怨自己的记性不好：“我现在有一个毛病，就是站在电梯旁边的时候，总是忘记自己是要上楼呢，还是要下楼。”

【答案与解析】

1. 【试题解析】本题主要考查学生对问号、冒号、引号的使用。A是陈述句，所以句末应该用句号；B冒号统辖范围应该到句末，所以“如”后冒号应该删去；C括号里的内容起补充说明的作用，不属于引用的内容，括号应在引号外。

【参考答案】D

2. 【试题解析】本题主要考查“某某说”位于中间时前后的标点情况。①后的“我”表明下文是金晶自己说的话，③后出现“金晶”表明是说这话的状态。④后又出现了“我”，表明仍然是金晶的话。所以③前应该用引号，③后应该用逗号引号。文中说的话是独立引用，标点应在引号之内。

【参考答案】A

3. 【试题解析】C项中有“及其”一词，故应去掉省略号。

【参考答案】C

知识点击 策略探究



知识梳理

一、使用标点符号的 12 个难点

1. 并列分句之间加逗号还是分号。

① 对待同志，要像春天般的温暖；对待工作，要像夏天一样的火热；对待个人主义，要像秋风扫落叶一样；对待敌人，要像严冬一样残酷无情。

② 对待同志要像春天般的温暖，对待工作要像夏天一样的火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。

【辨析】如果并列分句的内部出现逗号，分句之间用分号；如果没有出现逗号，则不能用分号，分句之间只能用逗号。①句各个分句之间用了分号，原因是分句的内部出现了逗号，②句各个分句之间用了逗号，因为没有分句的内部出现逗号。

2. 动宾之间加逗号还是冒号。

① 我们看到，上海市人民群众在这次抗洪斗争中为江浙人民做出了重大贡献。

② 科学的研究表明：人类是由猿进化而来的。

【辨析】同是动宾之间一个用逗号，一个用冒号，这是为什么？因为例①用逗号的条件是，宾语是一个比较长的主谓词组，不用逗号隔开，读起来就会感到吃力。例②用冒号的条件是为了强调宾语的重要性，因而把它放在比较突出的位置上。

3. 有疑问标志的句子用句号还是问号。

① 他到底是在哪儿工作的？

② 你去问问他到底是在哪儿工作的。

【辨析】例①用了疑问代词“哪儿”，且是单独成句，属于疑问句，因此句末用了问号。而例②的“他到底是在哪儿工作的”，虽然用了疑问代词，但是它作了全句的宾语成分，失去了独立性，全句是陈述句，因此句末用了句号。

4. 表示语言中断是用省略号还是用破折号。

① 鲁大海：……你叫警察杀了矿上的许多工人，你还——

② 穿长袍的问：“这一位是……”“我的兄弟。”戴礼帽的回答。

【辨析】表示语言的中断，可以用破折号，也可以用省略号。二者的区别是：破折号表示语言戛然而止，省略号则表示余声未尽。例①句表示语言突然中断，例②句表示余声未尽。

5. 表示注释是用单破折号还是双破折号。

① 迈进金黄色的大门，穿过宽阔的风门和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。

② 知县大老爷还是原官，不过改称了什么，而且举人老爷也作了什么——这些名目，未庄人都说不明白——官，带兵的也还是先前的老把总。

【辨析】注释部分是在句末，用单破折号就行了，如例①；注释和补充说明的部分是在句子的中间，一般用双破折号，如例②。



6. 并列词语之间用顿号还是逗号。

① 乌鲁木齐的大街上到处摆着水果摊，甜瓜、西瓜、苹果、香梨……走到哪儿都闻得见诱人的香味。

② 乌鲁木齐的大街上到处摆着水果摊，甜瓜啊，西瓜啊，苹果啊，香梨啊……走到哪儿都闻得见诱人的香味。

【辨析】例①因为并列的各个部分没带语气词，所以用了顿号。例②因为并列的各个部分带上了语气词“啊”，有较长的停顿，所以用了逗号。

7. 表示总分之间用冒号还是破折号。

① 今天晚上有如下节目：舞蹈、独唱、二重唱、相声和杂技。

② 这次职工代表大会会有三项议程：审议奖惩条例，通过三年规划，选举职工代表会理事。

③ 我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术对世界历史的发展有伟大的贡献。

④ 胡适的学术活动的终极目的，就是在替中国人民的敌人——帝国主义、封建军阀、买办资产阶级起着帮凶作用。

【辨析】上述四个例句中，似乎都有总说与分说部分，①②句用冒号，③④句用破折号。怎样辨析呢？凡是用破折号表示注释的，可以把注释的内容删去，句子的内容与形式仍是完整的。例③句可以说成“我国的四大发明对世界历史的发展有伟大的贡献”，例④句可以说成“胡适的学术活动的终极目的，就是在替中国人民的敌人起着帮凶作用”，而①②句的分说部分，则不能删去。

8. 引语的句末标点放在引号内还是放在引号外。

① 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说：“神形兼备，充满生机。”

② 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说，“神形兼备，充满生机”。

【辨析】一般说来，凡是把引文的话独立来用，末尾的标点应放在引号的里边；只要某某说后边用了冒号，便是提示下面的引文是独立使用的，这时句末标点应放在引号内，如例①；凡是把引用的话作为作者自己的话的一部分，末尾标点应放在引号外，如例②。

9. 表示并列的定语是用顿号还是逗号。

① 花园里开满了红的、白的、紫的花。

② 花园里开满花，红的，白的，紫的。

【辨析】充当定语的并列成分，如果用在常式句中，应当用顿号，如例①；如果用在变式句中，即定语后置中，应当用逗号，如例②。

10. 大小层次的并列短语用顿号还是逗号。

① 水稻、大豆、高粱、花生，这些都是国家统购统销的物资。

② 水稻、大豆，化肥、农药，这些都是国家统购统销的物资。

【辨析】如果并列词语只有一个层次，只用顿号，如例①，并列部分同属于粮食作物，只有一个层次。如果并列词语是两个层次，那么大层次之间用逗号，小层次之间用顿号，如例②，并列部分的粮食作物和工业产品的内部是小并列，各自用顿号隔开，而粮食作物和工业产品又构成大并列，二者之间用逗号隔开。

11. 句内括号和句外括号在括号外边的标点辨析。

① 他们发现中国猿人(全名为“中国猿人北京种”)，是对古人类学的一个重大贡献。

② 写研究性文章跟文学创作不同，不能摊开稿纸搞“即兴”。(其实文学创作也要有素养才能有“即兴”。)

【辨析】句内括号是注释句子里某些词语的，括号紧贴在被注释词语之后，如果需要停顿，标点在括号后边，如例①；句外括号是注释整个句子的，括号应放在句末标点之后，如例②。

12. 句内括号和句外括号在括号内部的标点辨析

① 中国猿人(全名为“中国猿人北京种”，或简称“北京人”)在我国被发现，是对古人类学的一个重大贡献。

② 写研究性文章跟文学创作不同，不能摊开稿纸搞“即兴”。(其实文学创作也要有素养才能有“即兴”。)

【辨析】句内括号只是注释或补充说明句中一部分词语，注释语中如果有标点，那么最末一个点号(问号、感叹号除外)应省去。例①括号中的内容“全名为‘中国猿人北京种’，或简称‘北京人’”是对句子主语“中国猿人”的注释，属于句内括号，括号内句末句号应去掉。句外括号是注释或补充说明全句内容的，注释语中如果有标点，可照样不动。例②括号内的内容是对整个句子的补充说明，括号内的句末点号应保留，在句末加上句号。



策略探究

1. 掌握用法，学会变通。

常用的标点符号有十六种，分点号和标号两大类。点号包括句中点号(顿号、逗号、分号、冒号)和句末点号(句号、问号、感叹号)，其作用是点断，主要表示语句的停顿、结构关系和语气；标号包括引号、括号、破折号、省略号、书名号等九种，作用在于标明，主要标明语句的性质和作用。复习中，要熟练掌握各种标点符号的用法及作用，尤其是高考中出现频率高和生活中常用错的标点符号，更要做到心中有数。如问号，无论哪种形式的疑问句，句末都用问号，但在设定的使用语境中，什么情况下该用问号，什么情况下不能用问号；已确定用问号，用几个合适；如果只能用一个问号，应放在何处。这些规律性的东西务必要记清。又如省略号前边的话如果需要停顿，应该用什么标点就用什么标点(如果是顿号、逗号，也可不用)；省略号后边不必再用表示停顿的标点。

在多种标点符号交错使用时，往往出现标点符号的特殊使用方法，这就要求考生掌握几种标点符号综合运用时的规律及细



微变化，灵活掌握标点符号的用法，学会变通，切不可机械地记忆各种标点符号分别有哪些用法。

2. 关注语境，理清关系。

任何一种标点符号都不是孤立存在的，它要依附于一定的语境，受语境的制约，语境的内容和层次、句间关系决定了标点符号的选用。只有在认真区分开了各种关系后，才能确定其中的标点符号使用正确与否、选择是否恰当。因此，认真读懂所给文句(段)，弄清其基本含义，揣摩其所表达的感情和语气，依据上下文语境来判断标点符号使用的正误，就显得特别重要。像书名号与引号，破折号与省略号、括号等，在命题提供的已有语境中，选用哪一种标点符号合适，要看语境的特点和需要，不能单纯凭自己知道的某些标点的用法往上挂靠，犯主观臆断的错误。

3. 仔细辨析，谨防混淆。

哪几种标点符号易混、易错，哪几个标号与点号连用时应注意什么问题，这些都需要了然于胸，泾渭分明。如顿号与逗号都表示并列关系，但在具体使用时需注意以下几点：(1) 较长的并列成分间不用顿号，而用逗号；(2) 顿号表示词语间的停顿，但用于谓语、补语的并列词语间用逗号不用顿号；(3) 并列成分较少，不用顿号也能自然显示并列关系，则不必用顿号；(4) 表示突出强调用逗号，不用顿号；(5) 并列词语加了“呀”就变成了句子，也用逗号不用顿号。又如引号与句末点号的位置：引文独立成句，意思又完整，句末点号放在引号里面；引文不完整或引文作为作者话的一部分，句末点号(问号、感叹号除外)要省略。引文在句中，后引号后不加标点；引文在句末，后引号后加标点。

4. 归类整理，把握规律。

哪种标点常易设置哪几种错误点；哪几种标点之间怎样搭配使用会出错，怎样搭配使用就准确无误。做过的练习可能不少，但错误点的重现率也很高，因此要对做过的练习题有意识地进行归类整理，以跳出题海，有的放矢，以不变(规律)应万变(练习)；只有这样，我们才能从容应对高考，取得理想的复习效果。



迁移突破

设题角度 1：弄清标点相对固定的功用

1. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 近日，《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》，在社会上引起强烈的反响。
- B. 桃花开了，红得像火；梨花开了，白得像雪；郁金香也开了，黄色、紫色交相辉映，好一派万紫千红的灿烂春光。
- C. 目前，我国 18 岁以下的“未成年人”约有 3.7 亿。他们的思想道德和精神风貌如何，不仅关系到年轻一代自身能否健康成长；也关系到国家的前途和民族命运。
- D. 他妻子接过纸来一看，扑哧一声笑了：上面写的是“买琵琶五斤”，五个字写错了两个，将“枇杷”误写成“琵琶”。

设题角度 2：使用标点要理解语义关系

2. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 她打扫卫生不认真，对待孩子不耐心，买菜报花账，好吃懒做，等等……真让人忍无可忍。
- B. 《地质灾害防治条例》正式确立了：“自然因素造成的地质灾害，由各级政府负责治理；人为因素引发的地质灾害，谁引发谁治理”的原则。
- C. 家庭暴力主要包括人身伤害、精神摧残、以暴力相威胁、限制他人行动自由等。除肢体暴力外，精神虐待等被称为家庭“冷暴力”。
- D. 有关专家指出，白开水是最符合人体需要的“天然饮料”。它既洁净，又能使硬度过大的水变得适中——(因为过多的矿物质煮沸后会沉淀)，还含有多种微量元素。

设题角度 3：使用标点要注意范围、位置

3. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 怎样衡量一个人记忆力好坏呢？一般有以下四个标准：记忆的广度，记忆的速度，记忆的长久性，记忆的准确性。
- B. 耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别给人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛’。”
- C. “留住济南”图片展深深吸引了观众，那小巷，那泉水，那绿草青苔，已经成了难以寻觅的影子——真可谓“梦忆深深深几许，一街一巷总关情。”
- D. 出版社在 2009 年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者：务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数。)

设题角度 4：使用标点要把握层次、语气

4. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是 ()

- A. “到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”