

K820
107



随园师魂

《随园师魂》编委会 编

南京师范大学出版社

随园师魂

《随园师魂》编辑委员会 编

*

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 江苏淮阴新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 字数 276 千

1997 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-81047-129-5/K·1

定价:12.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

序

-----王臻中

一

我校是中国近代师范教育的发祥地之一，历史渊源可以追溯到 1902 年清代两江总督张之洞创办的三江师范学堂，发展至今已有 95 周年历史。

我校的历史，几乎是与中国高等师范教育的历史同步发展的；换言之，我校近一个世纪的发展历程是中国高等师范教育萌芽、发展、壮大的一个历史缩影。

在这漫长的发展历程中，通过几代人前仆后继的艰苦创业，我校已逐步形成了富有特色的文化传统和“严谨、朴实、奋发、奉献”的优良校风。如今，我校已是一所学科齐全、师资水平较高、办学实力较为雄厚的综合性的省属师范大学，并已进入国家“211 工程”的建设行列，正在健康地沿着教育现代化的道路，向着国内新型一流师大的目标前进。

二

总结过去，思考现实，展望未来，我们深切地体会到：办好一所

学校,最最离不开的是教师;一批好教师是学校事业发展的主导力量。

在我校历史上,有一批著名教育家和名师学者,他们品德高尚、成就辉煌,他们为南师的创建和发展壮大建立了卓越的功勋,他们的精神与日月同辉,他们的名字将永载史册彪炳千秋。我国现代著名教育家陶行知、陈鹤琴、吴贻芳等以及徐悲鸿、高觉敷、唐圭璋等一批知名学者都曾主政或执教于此,在我国教育史上尤其是师范教育史上广有影响。

总结前贤,必将有助于我们开拓未来。本书共收录我校历史上26位知名的教育家、学者和教授的事迹,他们是南师历史长河中不朽的精英,是广大教师的杰出代表;他们身上集中体现了忠诚不渝的爱国热情和坚贞不屈的民族气节,体现了高尚的师德和渊博的学识,体现了无私奉献的敬业精神和严谨踏实的治学态度。我们编写本书并定名《随园师魂》,为的就是把这些名师学者身上的宝贵精神财富较为完整地保存下来,留给我们的子孙后代;为的就是使这些前辈师长用品德、追求、业绩所熔铸成的“师魂”永垂青史,从而激励后人从中吸取动力,沿着前人开辟的道路奋然前行。

三

当今中国,优先办好师范教育的观念已经深入人心,师范教育的重要性已经越来越多地为人们所认识。

邓小平同志指出,实现四个现代化,科学技术是关键,基础在教育。而教育的基础在于师范教育,在于培养一批又一批社会所需要的合格师资。李岚清副总理在去年的全国师范工作会议上强调:科教兴国,教育为本,振兴教育,师资先行;对师范教育要加强领导,重点支持。《中国教育改革和发展纲要》中则明确指出:“振兴

民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。”

师范教育的重要性说明了办好师范院校的重要性。因为教师队伍必须首先和主要由师范院校来培养，所以，中国的师范院校还必须大力加强投入，加快发展，十年不变，三十年不变，五十年也不能变。正如江泽民总书记指出的那样，我们的师范教育要全面适应现代化建设对各类人才培养的需要，要全面提高办学的质量和效益。

作为师范院校的办学者，我们感到肩上的担子很重，要走的道路还很远。这担子主要靠我们的老师来挑，这道路也主要靠我们的老师来走。我们的前辈师长为我们创建了师范教育事业发展的良好基础；现在，一支思想政治和业务水平全面发展、老中青配置合理的教师队伍已经形成，一大批中青年优秀教师正在茁壮成长，逐步成为学校事业的骨干力量；将来，优秀的青年教师还会不断涌现出来。我们的事业后继有人，蒸蒸日上；教师，将永远是我们事业发展的支撑力量。

四

我校在争进“211工程”的过程中，经深入探索已经明确了跨世纪发展的总体目标：高扬师范教育现代化的旗帜，不断适应新的形势，将南京师大建设成为办学方向正、学术水平高，多学科综合发展，具有江苏地方特点和自身办学特色的国内新型一流师范大学。

要让学校办学的总体目标变成现实，决不是一件轻而易举的事，需要从前人的奋斗足迹中吸取经验和教训，更需要从我们自身的成功与挫折中获得启发和动力。过去，多少仁人志士，寻求教育救国的道路，但由于历史和社会条件的限制，他们虽甘洒热血，却

壮志难酬；今日，改革开放不断深化，香港回归鼓舞人心，面临世纪之交，新的发展机遇不断涌来，只要我们发扬前辈师长艰苦创业的无私奉献精神，脚踏实地，努力奋斗，我们就一定能够实现跨世纪的腾飞。

1997 年 7 月 12 日

目 录

序	王臻中
李瑞清 近代师范教育的开拓者	袁李来(1)
江 谦 我国早期师范教育的创业者	 朱 斐 黄一鸾(9)
郭秉文 革故鼎新 领袖群英	朱 斐(23)
张士一 创新务实多建树 德高望重益谦谦	 钱建和(38)
徐养秋 慈父 尊师	鲁 还 晁 芬(51)
陶行知 伟大的人民教育家	刘穿石(60)
陈鹤琴 一切为儿童 一切为教育	彭志斌(76)
吴贻芳 “智慧女神”	张培元(91)

徐悲鸿	丹青巨擘 教育巨子	
		曹连观 邱志强(103)
罗炳之	献身教育七十年	宗一德(117)
陈之佛	红烛辉煌照艺坛 墨彩纷呈共千秋	
		顾柏承(129)
高觉敷	满园桃李香馥郁 华章风范一代师	
		芮国金(148)
张大千	大匠童心 千古宗风	曹连观(159)
唐圭璋	词府千年仰泰斗 桃李芬芳遍神州	
		曹济平 肖 鹏(175)
徐绍武	“金笛法官”	顾理平(186)
李庆贤	献身教坛终不悔	陈忠斌(197)
傅抱石	独创新风的一代大师	徐 翎(207)
吴懋仪	哈佛大学第一位中国女化学博士	
		严国宁(228)
吕斯百	杏坛树人 艺苑留芳	谭 勇(243)
高扬芝	诲人不倦的数学教育家	宋 哲(260)
陈邦杰	中国苔藓学之父	谢顺泉 吴继农(271)
黄显之	老老实实作画 老老实实做人	
		彭志斌(280)
黄友葵	桃李盈乐苑 精诚启后贤	封春晴(288)
吴作人	永不消逝的驼铃	尚洪波(299)
李旭旦	五十春秋论人文地理 三千弟子遍山川 神州	邱志强 曹连观(313)
孙 望	诗情师心 一代风标	曹连观(325)
后 记		编 者(339)

李瑞清

近代师范教育的开拓者

袁李来

痴憨的身世

李瑞清，字仲麟，号梅庵，江西抚州府临川县人，1867年（清同治六年）出生于一个官宦世家，其父李必昌教子极严，从小给他灌输封建忠君思想。辛亥革命推翻清王朝以后，李瑞清遁居上海，自号清道人。因居所称为玉梅花庵，故又自号玉梅花庵主，或玉梅花庵道人。



入塾启蒙后的李瑞清，偏嗜秦汉古文，还偷偷地注“说文”和“公羊何氏注”。他跟着伯祖父学书法，钻研六书，考览鼎彝，博习兼资，尤好大篆，为他以后开创以籀法入碑的书艺打下了良好基础。

旧时代的读书人以功名为正途，李瑞清虽不乐于此道，却也不得不遵父母之命去应试。1891年（光绪十七年），援以武陵籍入试，中副榜第一，引起轩然大波，有人攻讦他冒籍应考，抢占名额。李瑞清不以为然地说：

“是区区何足争议！”遂弃去不顾，难怪别人视他为愁。

1901年(光绪十九年)恩科，李瑞清乡试中举人。1902年，入京会试，中为贡士。因不善院体书，以留殿试，勤加练习。当时同在京城的有湖南衡阳人曾熙，亲密如弟兄，每天早晨起来，都督促李瑞清习大篆。瑞清兴之所至，随意挥洒，则朝颜(真卿)而暮褚(遂良)，左欧(阳洵)而右虞(世南)，或为武梁祠画，或为浓墨泼大篆。仆人小冯对他说：“主人盍为百衲体，以大篆书臣闻臣对，而以汉魏六朝唐宋各家体书其余，当得状元。”虽为笑谈，正可见其各体擅长。

时光倏忽，第二年殿试期快要到了，父亲又从云南来信查问，李瑞清才收敛故态，专取钱南园(澧)的书法认真地练习起来，整天颜色惨淡，面无生气，得其形似，更追摹神韵，如饿鹰饥犬，狼藉满纸，榜眼夏午诒称之为螃蟹书。当时正值常熟翁同龢主考，私喜钱南园书法，还提倡汉学，李瑞清的策中多公羊家言，又能螃蟹其书，最投胃口，于是拔置二甲前，朝考一等，选翰林院庶吉士。1905年(光绪三十一年)，闽浙总督魏光燾代为赏以候补道员，分发江苏试用，任江宁提学使。

教育若性命

远自东吴以来，江宁(今南京)就是江南政治、经济、文化的中心，清末两江总督署设于此。李瑞清来到这里，正值戊戌变法失败，但废书院、兴学堂、罢私塾、设师范的改革浪潮，正迅猛地冲击着旧的封建教育制度。

两年，前任总督刘坤一、张之洞，利用江苏、安徽、江西三省的财力，在鸡笼山下创立三江师范学堂。此时，学校学生正在为学堂之名称和经费摊派等发生省界纠纷，两江总督周馥便改三江为两江师范学堂，并命李瑞清前往劝谕开导，后李瑞清又被委充两江师范监督，开始了他成为我国早期著名师范教育家的历程。

李瑞清办教育，宗旨有三：视教育若性命；学校若家庭；学生若子弟。他全身心地投入，始终不渝，毕生实践自己的宗旨。

中国的近代教育是从模仿日本开始的。为了办好教育，李瑞清亲赴日本考察，聘请该国饱学之士到校任教，以提高师资水准。又团结同仁，群谋策划，从长远考虑，大兴土木，广建校舍；改革学制，增设科目，添置设备，使学堂蒸蒸日上。不到两年，学校面貌大变。学堂设有一年速成科，二年速成科，三年本科和四年高等师范本科。李瑞清针对东南地区亟需课任师资的实际，在学堂增设选科、补习科，还附设中小学校，在校学生总人数由原先的 300 人激增至 1200 多人。学堂整肃严谨，弦诵不绝，真正成为东南一大学府。

南通张謇以兴学著称于世（曾为三江师范学堂校董），听说两江师范花用经费较多，心中有些不悦，便实地考察了一番，目睹李瑞清实心任事，举措得当，学生成绩优异，不由得心服口服，为李瑞清的成功而高兴。

学校教育的首要之举，在于教师的教。李瑞清择贤任能，加强师资力量，以提高教学水平。他从东洋请来教习，主要传授西方科技和自然科学知识。而修身、文史、地算、体操等各科，皆由中国教习担任。这部分教习，大都是举、贡、增、廪出身，虽不乏睿智之士，也有不少冬烘人物。当时舆地科（地理）的教师便是滥竽之辈，学生反映强烈，请求调换。李瑞清多方寻觅，经江苏提学使樊恭煦的介绍，获悉嘉定姚明辉专治地理，除家学渊源外，更富现代知识，于是专程前往嘉定礼聘。到校后，又亲备筵席为姚接风，竭尽礼遇之仪。姚明辉甚为感动，表示愿尽己长以报知遇之恩。课堂上，姚师也不负众望，讲得头头是道，对答如流，学生心悦诚服。对于李瑞清敦聘良师的苦心，师生都钦佩不已。

李瑞清认为师范教育的对象是为人之师者，关系到“风化所由”，因此，为人师者应不只是言教，还应重身教。在这方面，他自己就是榜样。刘传经在《李瑞清传》中赞誉他说：“先生气宇宏深，于人

兼容并包，凡事周諮博访，故人乐尽其诚，而事无有不举。”身为一校之长，李瑞清经常亲临课堂，坐在学生中间，认真听讲，并作笔记，既检查了教学质量，也沟通了师生关系。即使是后来他任官提学使，兼顾校职时，也都是每天到校，与学生晤对，殷殷慰诲。有一次，适逢大雨，李瑞清和学生一道冒雨离开课堂，工友要为他撑伞遮雨，被他拒绝了，这种和学生同甘共苦的行动，一直在学生中传颂着。他自奉节俭，淡泊明志，常年穿着仿裘粗葛，怡然盎然，甚至在大庭广众应制军召之时，也不改变，从而在全校养成一种求实淳朴的学风。

李瑞清见远虑深，提出了匡时而振俗的主张，重视生产劳动教育。他将传统的博物科改称为农博科，规定学生必须兼习农科。学校特地购置农田百余亩，耕牛数十头，供学生实地实验之用。他重视艺术教育，改变部颁分科只有数理、文史的学制，首创国画手工科，实地设置了画室及工场，以利学生进行实际操作，提高技能。他亲自主授国画课，为我国造就了第一代美术师资。鼓励学生自觉、自立、自强，在学好课堂知识的基础上，自动地参加课外练习，增多劳动生产实践的经验，促使德、慧、术、智全面发展。

把教育和生产劳动联结的设想和实践，是大胆的超前的远见卓识。10多年后，人民教育家陶行知重新提出这一论题，由此足见李瑞清是真正的以启山林的拓荒者。

两江师范在李瑞清的悉心主持下，成绩卓著，名震东南，学生成绩为江南各高校之冠，培养出了许多著名的学者和专家，如动物学家秉志，教育学家廖世承，国学大师胡小石，艺术教育家吕凤子等，都是这一时期的学生。1909年，李瑞清还创办了短期的南京留美预备学堂，输送了一批青年学生去美国深造，聘请时任中国公学英文教员王云五为该学堂教务长。胡适曾为该校学生。

学生若子弟

1911年(宣统三年)6月,李瑞清入京出席全国教育会议。返宁后,武昌起义成功,全国震动。9月,江苏独立。苏浙沪军政府推举徐绍桢为江浙联军总司令,派兵围攻江宁,不少达官贵人见大势已去,弃职遁逃。李瑞清坚守不去,照常敲钟上课。

一天,两江总督张人骏和提督张勋在北极阁议事。忽然,空中传来了悠扬的钟声,忙派人去查问,才知李监督未去,不由大喜说:“是城可寄命任重者。”邀来李瑞清,授予藩司,以补闻风潜逃之樊增祥缺。

李瑞清受命于危城之中,首先想到的是解民困,振士气。最火急的是粮食缺乏,人心浮动。于是,拨巨款立即购米30万石,从间道运至。设平糶局赈济难民,人心始稍定。同时他又不忘师范诸生,决定停课,出资遣返乡里,以避兵燹。

联军攻城日急,南京光复在即。清朝统治者疯狂地镇压人民,提督张勋下令:“剪辫者杀无赦!”是时,学生中剪辫者较多,闻讯后纷纷外逃,然而城门紧闭,必须持提督符令,方能出城,只得折转城内到处藏匿,终日惶惶不安。李瑞清不满于枉杀无辜,却又无能为力。恰值张人骏力保李瑞清权摄布政使,李瑞清拟欲不就,有人劝说:“先生何不权从之心救诸生?”遂到职。辫帅张勋为江西奉新人,与李瑞清有同乡之谊。李瑞清便借此联络,通融情事,设法取得符令,约集剪辫学生,昼夜遣送,保全性命。

有一次,行车途中,突见一队辫子军扭打一青年,得知为陆军学校学生,因剪辫子事从潜藏处被抓获,李瑞清立即下车,斥退悍卒,将学生载入自己车中,说回衙门去法办,然后潜送出城。

在围城中,李瑞清利用职务之便,保全学校,维护学生,救人无数,连隐伏城内的革命党人也互相传告:“江宁即下,勿伤李公。”

历史的发展是不以个人意志为转移的。江浙联军从下关和中山门方向攻入南京城内，群情雀跃。总督张人骏见大势已去，匆忙收拾细软，率妻携子溜了。辫帅张勋乘乱中纵兵掳掠一番，拉着残兵败将往徐州方向逃窜。李瑞清独留不去，美国和日本的领事，以及传教士纷纷邀请李瑞清到外国兵舰上暂避，他却说：“托庇外人，吾所羞。吾义不欲去，使吾后世子孙出入此城，无愧可矣。”南京光复的那一天，李瑞清抱着忠君思想，端正衣冠，奉印坐堂上，新军念其保护过学生，便放他一走了之。李瑞清临离去前，邀集江宁士绅，慨然说：“库之财，宁之财也，幸尚保之。”一丝不取，当面封锁藩库，交付钥匙。当时库中尚储存有数十万金。

李瑞清重新回到两江师范，师生们奔走相告，欢迎他回来主持校政。但李瑞清决意离去，遂命人登记校产，抄录清册，移付缙绅，上书督府，请辞监督职务。临走时，他看见有些学生衣衫褴褛，生活贫苦，便卖掉自己的车马，将钱散发给贫穷的学生。随后，两袖清风，飘然而去。

书学之宗师

李瑞清的诗、书、画均有名于时。诗作不多，见后人编《清道人遗集》第二卷，上宗汉魏，下涉陶（渊明）谢（灵运），似瘦实腴。书法各体皆备，尤好篆隶，无不恢奇譎变，苍劲入古，当世无抗手。画多小品，所作山水，疏淡冲远，得（倪）云林寒荒冷逸之趣。

李瑞清自述其学书经过说：“幼学大篆，随笔诘屈，未能婉通；长学两汉碑碣，差解平直；年二十六习今隶，博综六朝……桎梏于规矩，缚继于氎墨。”只是临摹，得其形似，犹是死法。直到1904年（光绪甲辰），“看云黄山，观澜沧海，忽有所悟”，于是摆脱前人窠臼，俯仰信屈，神明内运，手无工拙，目无古今，以神遇而不以形遇，而某家某家之肥瘦平险，一一贡其真形，无所逃遁，所谓花子弄蛇

活泼泼也。

当时上海最著名的书法家有两位：曾农髯（熙）和李瑞清，号称南北宗。两人相交最深，亦最相倾折。曾氏特别推崇其大篆，以为（李）道人大篆目无二李（李斯、李阳冰），自负非过。所谓篆“其伸也若蹲，其仰也若垂，其抱也若背而驰，其激发也若执圭升堂雍和而有节，其濡而变也，海怒岳严，而莫测其蕴也。”李瑞清虽然自负在大篆，亦为知交所推许，而其真正得名实在北碑。他以篆籀之气行于北碑，穷源挽胜，开前人未有之境界，启后人无尽之法门，而成为一代宗匠。所以向燊说：“自来研究钟鼎者，皆以之证经。独道人探笔法于钟鼎中，发凡举例，别派分门，精确不易，又以诸般笔法入六朝碑志中，遂成绝诣，为一时学大篆习北碑者所宗。”也有人钟爱其行草，认为得黄山谷神髓。沈曾植最喜欢他的题评小字，“居然汉代木简风味，妙在似且不似，不似而似之间。”那是李瑞清晚年的作品，参以西陲木简，更加古色古香。

李瑞清丰颐蟠腹，善谐健啖，每在沪上与朋友作“一元会”，肥炙丰膳，饮啖如吸川。兴酣耳热，醉绝之余，则引毫濡纸，唯意所适，作擘窠大字，气势磅礴，龙蛇飞舞。尤喜持螯，食量惊人，又善螃蟹书，友人戏呼为李百蟹，因亦以自号。1919年，张大千由日本返上海，以曾熙之介，拜在清道人门下学习书法。这位年青人，书画俱精，深得李瑞清的喜爱。

窃国大贼袁世凯也素闻李瑞清大名，加上辫帅张勋极力从旁撺掇，于是也以名流征用作为幌子，派人送上纹银1200两，邀其出山，附庸风雅，那知李瑞清不予理睬，当着使者的面，将银子摔在地上，倒不是他对袁世凯有深刻的认识，只是不齿于封建教义的贰臣行为而已。晚年，应乡人之请，李瑞清主修临川县志，发凡起例，躬亲任之，十分认真，为后人留下宝贵的史料。

逝世前的李瑞清，名曰隐居，家事国事常萦绕心头，每逢皓月良宵，偕同陈三立等三五友人，伫立桥畔，观流水，话兴亡，仰于欹

献，声泪俱下。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”郁邑佗傺，一寓于文字。

1920年(民国九年)9月12日，这位享誉天下的教育家、书画家，因患中风，溘然长逝，享年54岁。

李瑞清病逝后，挚友曾熙、弟子胡小石等襄治丧事。以道人遗爱在江宁，扶柩南京，于南郊牛首山雪梅岭罗汉泉侧落葬，旁筑玉梅花庵，植梅三百株，门人宜兴吕国铨庐墓以终。

1915年，原两江优级师范学堂更名为南京高等师范学校，继任校长江谦，为褒扬李瑞清这位近代师范教育开拓者的功绩，在校园西北角六朝松旁，建茅屋三间，取名梅庵，并悬李瑞清手书校训：“嚼得菜根，做得大事”八个大字。后梅庵被辟为音乐教室，我国早期的音乐教育家李叔同先生曾在此授课，造就了一批音乐人才。文化大革命后，梅庵又经翻造，上悬国学大师柳诒征题“梅庵”二字。该处花木清幽，风景秀丽，六朝松苍劲挺拔，纪念堂巍峨庄严，微风过处，每每引发人们绵邈悠远之长思。

我国早期师范教育的创业者

朱 斐 黄一鸾

鞠躬尽瘁 毕生事教

江谦，字易园，号阳复，安徽婺源人（今划归江西省），生于1876年（清光绪二年六月初十）。江谦自幼聪颖好学，5岁开始读书，9岁熟读四书，通义理，13岁毕五经，攻诗文。求学期间，熟读曾文正公家训，悉治学之门径；潜修许慎的《说文解字》，立下文字功



底；精读三代两汉的文章典籍，获深厚国学根基。“十七岁应童子试，六场皆冠其首，补博士弟子员”，后来在婺源紫阳书院学习二年，又去江宁（即南京）文正书院深造，最后毕业于上海南洋公学师范班。

大约在1894年，我国近代著名的实业家、教育家张謇（1853—1926）在崇明瀛洲书院任山长时，见到了江谦化名所写的文章，“嘉叹以为美才，非县所尝有”，就设法找到了他。交谈中，张謇认为江谦“辞顺而气下，益爱重之”。翌年，张謇就任江宁文正书院