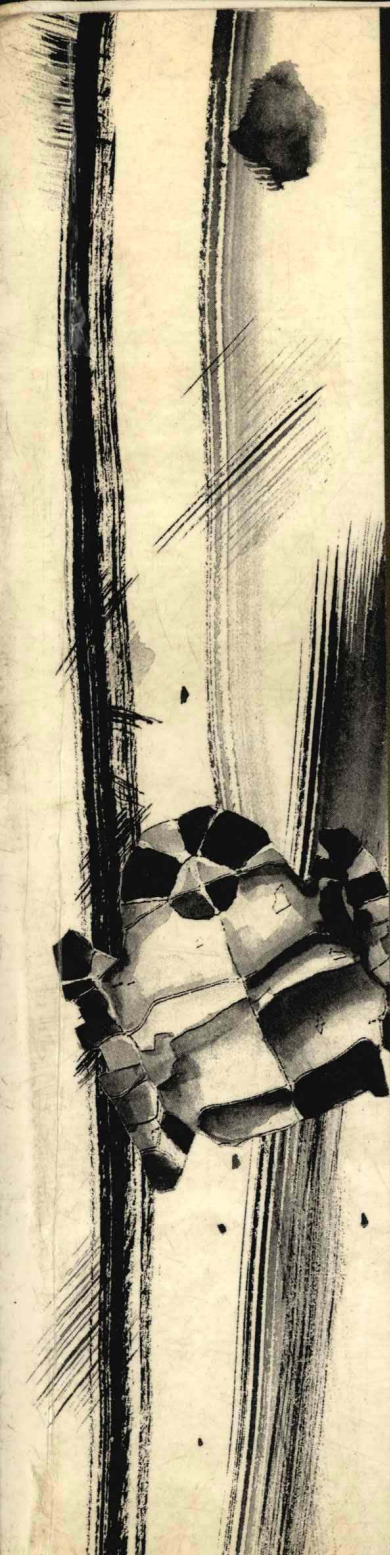
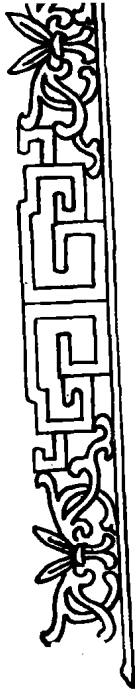


中國方術概觀

上
卷





中国方术概观

卜筮卷

人民中国出版社

(京) 新登字 133 号

责任编辑：韩 勃

蒋琬文

责任校对：刘铭生

封面设计：张禹宾

中国方术概观

卜筮卷

李 零 主编

陈咏明 鲍博 陈明 点校

*

人民中国出版社出版发行

(北京车公庄大街 3 号)

电话：8324866

中国人民解放军第 1202 工厂印刷

新华书店经销

850×1168 32 开 16.5 印张 350 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80065-446-X/B·231

定价：精装 22.00 元 压膜：16.00 元

(版权所有 翻印必究)

序 言

在浩如烟海、灿若星汉的中国典籍文化中，有一种书渊源最古老，流传最久长，历代都风靡朝野，深入人心，这就是我们称之为“方术”类的书籍。

中国古代方术是一种“Chaos”(混沌)，其来源是世界各古老民族共尊共奉的原始信仰和原始习俗，还带有许多未经“凿破”的特点。古人的脑瓜是“一锅粥”，对听惯了“唯物唯心两军对战”、“科学迷信不共戴天”的我们来说，别说“去其糟粕，取其精华”太难，就是按现代概念分分类，又谈何容易？但这个领域，混沌也自有混沌的妙处，不仅研究宗教史、思想史和哲学史的人绕不开，就连讲科学技术史的人也得上这儿来淘金。其实作为史料，它们全都是宝贝。

“方术”也叫“数术方技”。“数术”(亦称“术数”)是以研究“大宇宙”(macro-cosmos)，即“天道”或“天地之道”为主，内容涉及天文、历法、算术、地理学、气象学等学科；而“方技”是以研究“小宇宙”(micro-cosmos)，即“生命”(或“性命”)和“人道”为主，内容涉及医学、药理学、性学、营养学，以及与药理学有关的植物学、动物学、矿物学和化学等学科。按中国人自己的语汇，这种分门别类之学就是“科学”，其方其法、其技其术就是“技术”。古代的科技史料大多囊括其中。但另一方面，前者是以合天人、通古今的“预测学”，即占星候气、式占选择、龟卜筮占等占卜为特点；后者也是杂糅针药与巫祖禁咒(祝由)。它们的体系又充满了神秘主义。

古代数术多由祝宗卜史执掌，方技亦有宫廷内官典守，历秦火不焚，迄汉而大盛。司马迁之《史记》有《日者》、《龟策》和《扁鹊仓

公》三传述其学，班固之《汉志》亦以《数术》、《方技》二略录其籍。后者分数术为天文（包括占星候气）、历谱（历法算术）、五行（式法、择日等术）、著龟（龟卜筮占）、杂占（占梦、厌劾、祠禳等杂术）、形法（相术）六类，别方技为医经（医学理论）、经方（医方）、房中、神仙（与求仙有关的服食、行气和导引等术）四门，创通义例，为历代史志所祖，条理最为清晰。而《后汉书·方术列传》则为我们介绍了一大批今之所谓“特异功能者”和“气功高手”的老前辈（而且和今天一样，也是真真假假、虚虚实实），涉及方术有风角、遁甲、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚、望云省气、推处妖祥、方药、针术、导引、房中、服食和各种幻术。魏晋时期，葛洪的《抱朴子·遐览》也著录了不少道教经典中的这种书籍，可惜的是这些较早的方术典籍大多已亡逸。

隋唐以来的方术书，其分类与早期有许多不同，而且是不断变化。数术类中，天文历算渐渐与各种占卜分开，后者被归入“五行”类；方技类，则一律归入“医书”，不再细分为房中、神仙等类。细目也明显增多。各代除史志著录的官方度藏，道教和民间系统的流传也很重要。如宋以来的《道藏》即广收方术之书，这种传统是从汉末魏晋以来就如此。而民间也是自古就有间巷卖卜和江湖行医。

在科学昌明之今日，方术似已退隐而沦为“边缘文化”。如中国农村，起盖嫁娶、求子送葬，至今仍保留着各种诃吉卜凶的陋习，港台等地也是迷信成风。而相反，在中国大陆，尤其是在“文化人”当中，懂得这类东西的则已微乎其微。但即使在今天，方术也还有它重要的历史文化价值。正如许多国内外学者所指出，世界各大文明之形成其独特的内心理解，大抵都与他们对“天地神人”关系的古老思考有关。中国人要想全面了解自己的传统，离开了这一点还真不行。

由于对中国文化的这一方面，现在大家都很陌生，觉得好奇和神秘，即使是热衷取用的“练功家”也未必识其典要，我们应人民中

国出版社之约，特意从这类典籍中选取年代较早、影响较大的文献，延请从事各有关门类研究的专家学者点校整理，编印了这一丛书。其取材范围不仅包括《道藏》等传世文献，还收入了历年出土发现的竹简帛书和敦煌遗书中的有关材料，使我们能溯源而下，弄清它的基本脉络。

这里应当说明的是，由于过去学者对方术中的科技资料注意较多，而对与之为“连体婴”的各种占卜祠祀、巫诅禁咒缺乏了解，所以本书不包括许多专门的天文历算之书和医学药剂之书，而只侧重于后一类材料的收集。这并不表明我们对“迷信”有更多偏爱。另外，上面已说，古代数术方技的分类极不统一，这里我们采用的分类是以《汉志》的分类为主，并参考了其它历代史志的著录。其各类的分类范围，请看各卷的《概述》。

我们希望此书的出版能为关心热爱和立志钻研中国传统文化广大读者提供一点基本素材。由于事属草创，时间仓促，工作量大，难免会有许多疏失遗漏和错误，我们非常欢迎读者的批评指正。

编者

1992年12月22日

卜筮卷概述

《中国方术概观·卜筮卷》选书凡七种，包括唐李鼎祚撰《周易集注》，汉京君明撰《京氏易传》，北周卫元嵩撰、唐人传注《元包经传》，汉郑玄注《易纬乾凿度》，元陆森撰《玉灵聚义》，清胡煦撰《卜法详考》。另选司马迁《史记·龟策列传》篇，欲揭示古人对卜筮的认识。

我们选篇的宗旨，力求精而概，在篇幅限制之内，尽量选择具有代表性的典籍，谓之精；又在篇幅之内，尽管选择可以概括古代卜筮全貌的著作，谓之概。

古代的卜筮术数之作，包括有关的著作，汗牛充栋，数量很多，仅以几种典籍欲概括全貌，得其精髓，亦谈何容易！只能尽力为之。

我们是这样考虑的：古代的占卜，以龟卜和占筮为最古老，最典型。其中，筮占作为源泉，开易学先河，成为易学生发的主要依据和素材，而随着易学发展，占筮又在民间长期流传，虽非古法，但皆附会古法，支脉繁多，广有社会影响，在卜筮文化中占最重要的地位，故选书三种，即《京氏易传》、《周易集注》及《元包经传》，占本卷一半的数量。龟卜在后世虽不甚流行，但它属于最古老的占法，其卜理和卜法中积淀着某些民族精神中最深邃的东西，决定着后世占卜的发展趋向，故选书两种，为《玉灵聚义》与《卜法详考》。

以上所选，有些并非完全是卜筮性质，如《京氏易传》、《周易

集注》和《元包经传》是易学中的重要著作，哲学意义更胜于占算意义，为历代易学家必读。但占筮与易学原本就难分难解，哲理中含有吉凶灾异的观念，占算中又含有一定的理论、伦理和逻辑，乃中国学术的特色，两者并不相互排斥，反而相互依存，相互生发。对这种事实，亦只好予以尊重。如京房《易传》，作者本人将《周易》看作是占卜吉凶的典籍，故着力于占算体例，力求利用《周易》讲阴阳灾变。但是在客观上却开启了后世所谓象数之学的易学传统，造成以奇偶数和卦象解说《周易》经传文，以卦气说解释《周易》原理等学术特点，衣被学者，非止一代。另一方面，作者的意图也并没有完全落空，古代术士们不重视其宇宙观或哲理意义，而在占筮实践中吸收了其创造性的体例，广泛应用于占候之术上。鉴于此种特点，欲介绍卜筮的概貌，在选择中即不能完全从卜筮性质的纯粹与否方面着眼，而排斥哲理意味较浓的著作。依传统学术特点，选择虽非纯粹的卜筮之作，但又确为历代术士奉为圭臬的典籍，当更深刻、更客观、更全面地反映古代卜筮。

对于古代卜筮，不应一概斥之为迷信、妖妄或愚昧落后。在远古，含有占卜内容的巫术孕育了后世的科学、文学、歌舞、美术、哲学等社会文化现象，没有巫术，难以想象这些文化现象是如何出现、成熟和发展起来的。而且，民不同俗，国不同卜，各民族各有不同的占卜方法，其差异之处，能表现不同民族，不同时代的精神和文化特色。如有的学者认为，龟卜时代，用动物的甲骨占算吉凶，当是渔猎社会的特点；占筮时代，用著草的茎来占筮吉凶，当是农业社会的标志。由此，龟卜与占筮，揭示了不同社会发展阶段的文化内容。

在早期的卜筮中，含有两种相互对立而统一的认识，其一是古人对自然和社会灾难的恐惧，以及由恐惧而产生的听命于天意神意的消极心理；其二是企图探索自然和社会的客观规律，趋吉避凶，自己掌握自己命运的积极愿望。这相互矛盾的意识纠缠在一起，难分彼此，故将卜筮一概斥为迷信落后，失之于简单、武断。

这几种介绍卜筮的典籍，寄寓着许多思想文化内涵和古代社会生活内容。纵使其迷信蒙昧的部分，也含有坚定真诚的信念和追求，如《玉灵聚义》那样的荒诞鄙俚之作，也非无民间性情之响。因此，它们具有思想、历史、民俗等文献价值，从一个特殊角度提供了研究古代社会的资料。不加分别地批判和抛弃是容易的，而我们主张首先拿来，然后剔粗取精，哪怕这精粹的成分不多，亦有助于发扬传统文化。

目 录

概述

- 一、龟策列传..... (1)
- 二、玉灵聚义 (16)
- 卷一 (19)
- 事对 (20)
- 法尺 像地 十朋 四品 玄服 绣裳 赤灵 白若 巢莲
 升木 朱字 玄文 春灼 夏惧 陆行 坝居 支床 悬室
 督邮 神使 锦文 金色 养气 含神 右转 左顾 三足
 四翼 青纯 翠毫 大蒙 元绪
- 赞咏 (23)
- 魏曹植神龟赋 北齐赵儒宗咏龟诗 晋郭璞尔雅龟赞 宋元
 王 感梦封号 周礼春官宗伯下并说 洪范占五行常论
- 卷二 (34)
- 龟策列传 (34)
- 卷三 (34)
- 开端立法 (34)
- 张觉赞咏 (35)
- 洛书本文图说 (37)
- 甲乙丙丁说 (37)
- 志诚 (38)
- 格物 (38)
- 洪范稽疑章 (39)
- 咒祝 (39)
- 洪范五兆 (40)

用神通变章	(48)
玉灵指迷论	(48)
甲乙金兆章	(49)
丙丁火兆章	(57)
卷四	(65)
古制玄谈论	(66)
地元居处章	(67)
人元婚姻章	(71)
仕宦功名章	(75)
经求财利章	(77)
卷五	(82)
治生杂事章	(82)
占书行诀 附截路空亡例	(88)
词讼胜负章	(89)
根捕盗贼法	(91)
疾病生死章 附鬼神机	(92)
莹元安葬章 附推六神行法配入五乡	(99)
三、卜法详考	(104)
卷一	(106)
选龟	(106)
取龟攻龟	(107)
蚌龟	(107)
开龟四兆	(108)
燠契	(111)
定墨	(111)
食墨	(112)
三兆	(112)
五兆	(113)
八命	(114)

八颂	(115)
祝辞	(116)
卷二	(117)
龟策传 附龟经	
卷三	(121)
全氏三图	(121)
方位图一 兆颂象图二 外兆图三 龟卜断	
卷四	(135)
吴中卜法 附玉灵秘本	(135)
选电 攻龟 灼契 占龟	
玉灵秘本	(137)
六神休囚吉凶论 五换观形势诀, 详龟字样吉凶 详尔字样歌诀	
甲乙金兆章	(139)
卷五	(144)
丙丁火兆章	(145)
变形总断	(151)
卷六	(157)
腰金甲乙形 腰金丙丁形 兜财形 兜财丙丁形	
分类总断	(160)
晴雨 阳宅 阴宅 婚姻 人元婚姻章 求财 田财 春蚕	
出行 求官 胎孕 词讼 捕盗 疾病	
卷七	(171)
龟卜 (古法汇编)	(171)
总断	(173)
分断甲乙金兆 甲乙枝兆 甲乙变形 甲乙腰金水兆 甲乙兜	
财火兆 分断丙丁火兆 丙丁枝兆 丙丁变形 丙丁腰金木兆	
丙丁腰金变形 丙丁兜财火兆 甲乙丙丁兜财火兆 变形 联	
占 甲乙金兆分爻 诉失理	
卷八	(189)

五行占	(189)
洪范五行占 甲乙五行 丙丁五行		
分类总占	(193)
天时 年岁 蚕桑 家宅 居家 迁移 婚姻 胎产 仕官科		
名居官 求财 请谒 见贵 店肆 投行 田财 出行 行人		
疾病 占病四象 词讼 系禁 捕盗 问贼 察贼 逃亡征伐		
击盗 防盗 忧疑 阴宅 释象 补甲乙释象 补丙丁释象		
丙丁腰金释象 补甲乙丙丁兜财释象 补联占释象		
四、京氏易传	(210)
卷上	(211)
卷中	(224)
卷下	(237)
五、周易集解	(242)
卷一 乾	(245)
卷二 坤至需	(257)
卷三 讼至履	(271)
卷四 泰至豫	(283)
卷五 随至剥	(296)
卷六 复至离	(310)
卷七 咸至明夷	(325)
卷八 家人至益	(337)
卷九 夫至困	(351)
卷十 井至艮	(363)
卷十一 渐至兑	(375)
卷十二 涣至未济	(389)
卷十三 系辞上	(401)
卷十四 系辞上	(413)
卷十五 系辞下	(424)
卷十六 系辞下	(435)

卷十七 说卦 序卦 杂卦·····	(445)
六、易纬乾凿度·····	(468)
卷上·····	(469)
卷下·····	(476)
七、元包经传·····	(488)
卷一·····	(489)
太阴第一·····	(490)
太阳第二·····	(492)
卷二·····	(495)
少阴第三·····	(495)
少阳第四·····	(497)
卷三·····	(500)
仲阴第五·····	(500)
仲阳第六·····	(503)
卷四·····	(505)
孟阴第七·····	(505)
孟阳第八·····	(508)
卷五·····	(510)
运著第九·····	(510)
说源第十·····	(512)

一、龟策列传

作者司马迁，字子长，汉左冯翊夏阳（今陕西韩城县）人，生于公元前145年，约卒于公元前90年，是我国最伟大的历史学家。《史记·太史公自述》云：“三王不同龟，四夷各异卜，然各以决吉凶。略窥其要，作《龟策列传》”。

但据三国魏张晏《汉书·司马迁传》注，司马迁死后，《史记》有十篇亡佚，“有录无书”，《龟策列传》即是其中之一。今天我们见到的主要系由西汉元、成年间的文学侍郎褚先生补缀而成。褚氏所补素为后人诟病。唐司马贞《史记索隐》谓“其叙事烦芜陋略，无可取”；张守节《史记正义》亦以为其“非太史公之本意”。

这些指责是有根据的。宋元王与卫平的辩论占去全文篇幅近二分之一，却只为说明神龟的重要与灵验。名为“龟策列传”，但对著革之占（所谓策）则基本没有述及（这恐怕和《周易》在汉代流行有关）。其记龟卜虽颇详繁，但却没能勾勒出这一占卜形式的发展轮廓；无法让人知道三王四夷究竟是怎样决吉凶的。

尽管如此，褚氏“问掌故文学长老习事者”，完成此编，为我们记录了春秋时人们用龟占卜的一般方式方法和原则。即使宋元王与卫平的长篇辩论，对龟卜的具体情况未有涉及，但从二人的言语中我们可以知道当时人们对占卜的理解和态度，看到以神为中心的原始的巫术思维正开始向以人为中心的道德的理性思维过渡转变。这些对我们的宗教史、哲学史研究都具有十分重要的价值。

太史公曰：自古圣王将建国授命，兴动事业，何尝不宝卜筮以助

善，唐虞以上，不可记已！自三代之兴，各据祯祥：涂山之兆从而夏启世；飞燕之卜顺故殷兴，百谷之筮吉故周王。王者决定诸疑，参以卜筮，断以蓍龟，不易之道也。

蛮、夷、氏、羌虽无君臣之序，亦有决疑之卜。或以金石，或以草木，国不同俗。然皆可以战伐攻击，推兵求胜，各信其神，以知来事。

略闻夏殷欲卜者，乃取蓍龟，已则弃去之，以为龟藏则不灵，蓍久则不神。至周室之卜官，常宝藏蓍龟，又其大小先后，各有所尚，要其归等耳。或以为圣王遭事无不定，决疑无不见，其设稽神求问之道者，以为后世衰微，愚不师智，人各自安，化分为百室，道散而无垠，故推归之至微，要契于精神也。或以为昆虫之所长，圣人不能与争。其处吉凶，别然否，多中于人。至高祖时，因秦太卜官。天下始定，兵革未息。及孝惠享国日少，吕后女主，孝文、孝景因袭掌故，未遑讲试，虽父子畴官，世世相传，其精微深妙，多所遗失。至今上即位，博开艺能之路，悉延百端之学，通一伎之士咸得自效，绝伦超奇者为右，无所阿私，数年之间，太卜大集。会上欲击匈奴，西攘大宛，南收百越，卜筮至预见表象，先图其利。及猛将推锋执节，获胜于彼，而蓍龟时日亦有力于此。上尤加意，赏赐至或数千万。如丘子明之属，富溢贵宠，倾于朝廷。至以卜筮射蛊道，巫蛊时或颇中。素有眦睚不快，因公行诛，恣意所伤，以破族灭门者，不可胜数。百僚荡恐，皆曰龟策能言。后事觉奸穷，亦诛三族。

夫撻策定数，灼龟观兆，变化无穷，是以择贤而用占焉，可谓圣人重事者乎！周公卜三龟，而武王有瘳。纣为暴虐，而元龟不占。晋文将定襄王之位，卜得黄帝之兆，卒受彤弓之命。献公贪骊姬之色，卜而兆有口象，其祸竟流五世。楚灵将背周室，卜而龟逆，终被乾溪之败。兆应信诚于内，而时人明察见之于外，可不谓两合者哉！君子谓夫轻卜筮，无神明者，悖；背人道，信祯祥者，鬼神不得其正。故《书》建稽疑，五谋而卜筮居其二，五占从其多，明有而不专之道也。

余至江南，观其行事，问其长老，云龟千岁乃游莲叶之上，蓍百茎共一根。又其所生，兽无虎狼，草无毒螫。江傍家人常畜龟饮食之，以

为能导引致气，有益于助衰养老，岂不信哉！

褚先生曰：臣以通经术，受业博士，治《春秋》，以高第为郎，幸得宿卫，出入宫殿中十有余年。窃好《太史公传》。《太史公之传》曰：“三王不同龟，四夷各异卜，然各以决吉凶，略窥其要，故作《龟策列传》。”臣往来长安中，求《龟策列传》不能得，故之大卜官，问掌故文学长老习事者，写取龟策卜事，编于下方。

闻古五帝、三王发动举事，必先决蓍龟。传曰：“下有伏灵，上有兔丝；上有桐著，下有神龟。”所谓伏灵者，在兔丝之下，状似飞鸟之形。新雨已，天清静无风。以夜捎兔丝去之，即以篝火此地，烛之火灭，即记其处，以新布四丈环置之，明即掘取之，八四尺至七尺，得矣；过七尺不可得。伏灵者，千岁松根也，食之不死。闻著生满百茎者，其下必有神龟守之，其上常有青云覆之。传曰：“天下和平，王道得，而著茎长丈，其丛生满百茎。”方今世取著者，不能中古法度，不能得满百茎长丈者，取八十茎已上，著长八尺，即难得也。人民好用卦者，取满六十茎已上，长满六尺者，即可用矣。记曰：“能得名龟者，财物归之，家必大富至千万。”一曰“北斗龟”，二曰“南辰龟”，三曰“五星龟”，四曰“八风龟”，五曰“二十八宿龟”，六曰“日月龟”，七曰“九州龟”，八曰“玉龟”；凡八名龟。龟图各有文在腹下，文云云者，此某之龟也。略记其大指，不写其图。取此龟不必满尺二寸，民人得长七八寸，可宝矣。今夫珠玉宝器，虽有所深藏，必见其光，必出其神明，其此之谓乎！故玉处于山而木润，渊生珠而岸不枯者，润泽之所加也。明月之珠出于江海，藏于蚌中，蛟龙伏之。王者得之，长有天下，四夷宾服。能得百茎著，并得其下龟以卜者，百言百当，足以决吉凶。

神龟出于江水中，庐江郡常岁时生龟长尺二寸者二十枚输太卜官。太卜官因以吉凶，剔取其腹下甲。龟千岁乃满尺二寸。王者发军行将，必钻龟庙堂之上，以决吉凶。今高庙中有龟室，藏内以为神宝。

传曰：“取前足臑骨穿佩之，取龟置室西北隅悬之，以入深山大林中，不感。”臣为郎时，见《万毕石朱方》，传曰：“有神龟在江南嘉林中。嘉林者，兽无虎狼，鸟无鸱枭，草无毒螫，野火不及，斧斤不至，是为嘉