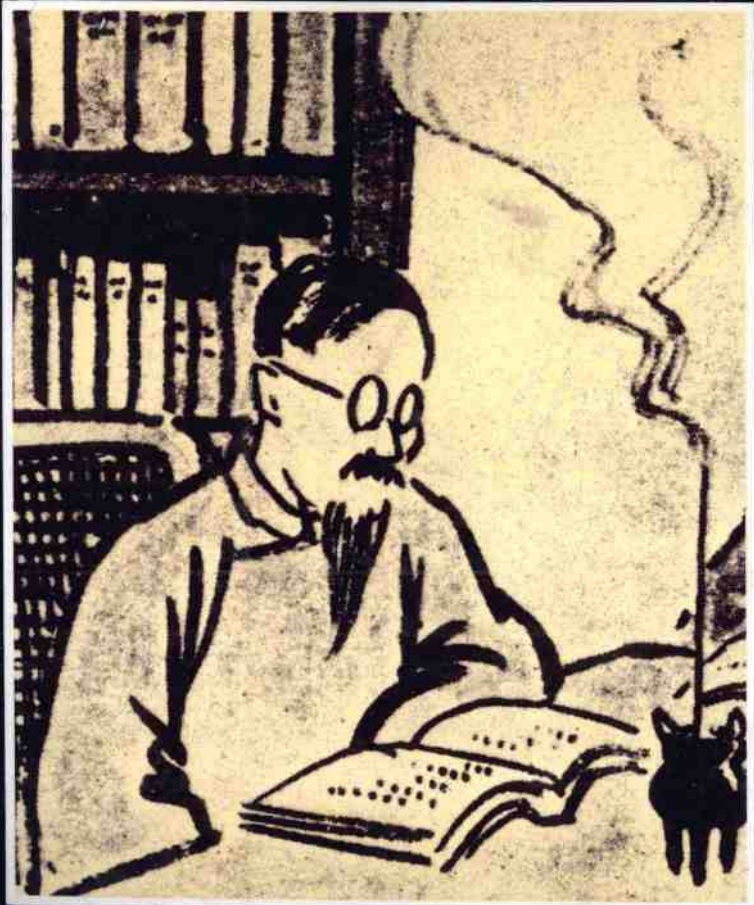


豐子愷文選Ⅲ

楊 牧編



I266
F413

洪範文學叢書 ②

豐子愷文選
III

楊
牧
編

洪範書店
印行

Z266
F413

翻印必究



版權所有

III 選文愷子豐

⑧ 書叢學文範洪

著者：楊牧

發行人：孫致兒

出版者：洪範書店有限公司

地址：臺北市廈門街一三巷一七一號二樓

臺北郵局六十五三號信箱

電話：三九二七五七七・三九四六七九〇

郵政劃撥：一〇七七四〇二

印刷廠：永裕印刷廠

臺北市西昌街一六八號

初版：中華民國七十一年四月

三版：中華民國七十三年三月

登記證：行政院新聞局版臺業字第一四二五號

法律顧問：陳長文（理律法律事務所）

臺北市敦化北路二〇一號臺塑大樓七樓

（換調回寄請誤錯訂裝損破頁缺）

元80價定

洪範書店出版書目

郵政：1C7402 (函購九折郵票通用)

文學叢書

①天狼星	(新詩)	余光中	著	70元
②林以亮詩話	(評論)	林以亮	著	70元
③將軍與我	(小說)	朱西甯	著	90元
④香蕉船	(小說)	張系國	著	65元
⑤麗青散文集	(散文)	羅青	著	90元
⑥姚一葦文錄	(隨筆)	姚一葦	著	60元
⑦小說與戲劇	(評論)	劉紹銘	著	70元
⑧二殘遊記第二集	(小說)	二殘	著	65元
⑨詩和現實	(評論)	陳芳明	著	70元
⑩柏克萊精神	(散文)	楊牧	著	70元
⑪離臺百日	(日記)	顏元叔	著	65元
⑫葉瑛散文集	(散文)	楊牧	著	75元
⑬朱湘文選	(散文、評論)	鹽弦	編著	75元
⑭海外寄寓君	(書信)	朱湘	著	70元
⑮唐詩散論	(評論)	葉慶炳	著	70元
⑯天城之旅	(隨筆)	張系國	著	70元
⑰歷山手記	(散文)	渡也	著	70元
⑱戴望舒卷	(文學史料)	鹽弦	編著	90元
⑲劉半農卷	(文學史料)	鹽弦	編著	80元
⑳談小說妖	(評論)	葉慶炳	著	70元
㉑捉賊記	(新詩)	羅青	著	65元
㉒中國詩學縱橫論	(評論)	黃維樞	著	75元
㉓薔薇學派的誕生	(新詩)	楊澤	著	70元
㉔二殘遊記第三集	(小說)	二殘	著	60元
㉕昨日之怒	(小說)	張系國	著	100元
㉖神話午餐	(散文)	也斯	著	80元

②劉半農文選	(散文、評論)	繡 弦 編	90元
③北斗行	(新詩)	楊 牧 著	65元
④讀中文系的人	(散文、評論)	林文月 著	75元
⑤域外抒情	(遊記)	漢寶德 著	70元
⑥楊牧詩集	(新詩)	楊 牧 著	平200元 精240元
1: 1956-1974			
⑦文學閒談	(評論)	朱 湘 著	60元
⑧郁達夫南洋隨筆	(隨筆)	秦賢次 編	90元
⑨郁達夫抗戰文錄	(隨筆)	秦賢次 編	70元
⑩皮牧師正傳	(小說)	張系國 著	75元
⑪孔子之死	(小說、評論)	張系國 著	80元
⑫棋王	(小說)	張系國 著	75元
⑬家變	(小說)	王文興 著	70元
⑭文革雜憶	(隨筆)	陳若曦 著	80元
⑮西洋文學研究	(評論)	柳無忌 著	85元
⑯與永恆拔河	(新詩)	余光中 著	80元
⑰耶穌的藝術	(評論)	七等生 著	70元
⑱拉丁美洲散記	(小說)	朱 夜 著	65元
⑲梁遇春散文集	(散文)	秦賢次 編	80元
⑳吳鳳	(戲劇)	楊 牧 著	60元
㉑葉公超散文集	(散文)	葉公超 著	110元
㉒鄭愁予詩集	(新詩)	鄭愁予 著	平120元 精160元
1: 1951-1968			
㉓十五篇小說	(小說)	王文興 著	90元
㉔黃河之水	(小說)	張系國 著	80元
㉕杏莊小品	(散文)	莊 因 著	70元
㉖陸蠡散文集	(散文)	秦賢次 編	80元
㉗傳統的與現代的	(評論)	楊 牧 著	75元
㉘文學知識	(評論)	楊 牧 著	75元
㉙唐詩四季	(評論)	吳經熊 著	70元
㉚春帆依舊在	(報導文學)	徐誠斌 著	65元
㉛方令孺散文集	(散文)	王孝康 著	65元
		李又寧 編	60元
		秦賢次 編	

㉔文學的北平	(散文)	梁實秋等著	70元
㉕文學的臺北	(散文)	余光中等著	70元
㉖燕人行	(新詩)	鄭愁予 著	65元
㉗留予他年說夢痕	(散文)	琦 君 著	75元
㉘香格里拉	(小說)	王禎和 著	80元
㉙星雲組曲	(科幻小說)	張系國 著	65元
㉚方思詩集	(新詩)	方 思 著	平85元 精140元
㉛花與花神	(神話)	王孝廉 著	70元
㉜禁忌的遊戲	(新詩)	楊 牧 著	70元
㉝海岸七疊	(新詩)	楊 牧 著	60元
㉞青海的人	(小說)	王文興 著	70元
㉟遙遠	(散文)	林文月 著	65元
㊱靈弦詩集	(新詩)	靈 弦 著	平130元 精200元
㊲中國新詩研究	(評論)	靈 弦 著	90元
㊳大將軍	(小說)	金 兆 著	60元
㊴余光中詩選	(新詩)	余光中 著	130元
㊵文學的沙田	(散文)	余光中 編	65元
㊶君王與駢豸	(散文)	戴 璉 著	65元
㊷自己的天空	(小說)	袁瓊瓊 著	80元
㊸美學的散步 I	(評論)	宗白華 著	80元
㊹中國近代散文選 I	(散文)	楊 牧 編	160元
㊺中國近代散文選 II	(散文)	楊 牧 編	160元
㊻中國近代散文選	(散文)	(精裝一冊)	440元
㊼美人圖	(小說)	王禎和 著	70元
㊽沙田隨想	(散文)	思 果 著	65元
㊾愛情試驗	(小說)	李 昂 著	90元
㊿豐子愷文選 I	(散文)	楊 牧 編	80元
㊿豐子愷文選 II	(散文)	楊 牧 編	80元
㊿豐子愷文選 III	(散文)	楊 牧 編	80元
㊿豐子愷文選 IV	(散文)	楊 牧 編	80元
㊿年輪	(散文)	楊 牧 著	70元
㊿林冷詩集	(新詩)	林 冷 著	80元

④詩論新編	(評論)	朱光潛 著	75元
⑤搜索者	(散文)	楊 牧 著	80元
⑥餘年集	(散文)	吳魯芹 著	90元
⑦農婦	(散文)	吳 晟 著	70元
⑧私念	(散文)	思 果 著	80元
⑨曉霧里隨筆	(散文)	思 果 著	75元
⑩隔水觀音	(新詩)	余光中 著	80元
⑪左殘閒話	(散文)	張拓蕪 著	75元
⑫霞景畫情懷	(散文)	琦 君 著	70元
⑬燈輝集	(評論)	林文月 著	80元
⑭隨意	(散文)	袁瓊瓊 著	80元
⑮浮草	(散文)	洪素麗 著	80元
⑯陪他一段	(小說)	蘇偉貞 著	80元
⑰不朽者	(小說)	張系國 著	70元
⑱兩個人的事	(小說)	袁瓊瓊 著	80元
⑲荒年	(小說)	鍾曉陽 著	80元
⑳周作人文選I	(散文)	楊 牧 編	120元
㉑周作人文選II	(散文)	楊 牧 編	120元
㉒有一首歌	(散文)	席慕蓉 著	120元
㉓文人相重	(散文)	吳魯芹 著	80元
㉔悽細怨	(小說)	施叔青 著	90元
㉕她們的眼淚	(小說)	李 昂 著	90元
㉖讓未來等一等吧	(隨筆)	張系國 著	80元
㉗英雄有淚不輕彈	(隨筆)	張系國 著	80元
㉘文學的源流	(評論)	楊 牧 著	90元

本書目所錄定價如與版權頁有異以版權頁定價為準

目次

一	不惑之禮
七	天的文學
九	姓
二	晨夢
五	清晨
三	初冬浴日漫感
三	家
三	陋巷
三	梧桐樹
四	看殘菊有感
四	「藝術的逃難」
五	勞者自歌（選）
三	生機

一七	童話十一：油鉢
一七	童話十二：賭的故事
一八	美與同情
一九	月的大小
一九	藝術三昧
二〇	從梅花說到美
二〇	從梅花說到藝術
二二	兒童畫
二九	兒童與音樂
三三	音樂之用
三九	「豐子愷文選」編後記

不惑之禮

廿六年陰曆元旦，我破曉醒來，想道：從今天起，我應該說是四十歲了。摸摸自己的身體看，覺得同昨天沒有甚麼兩樣；檢點自己的心情看，覺得同昨天也沒有甚麼差異。只是「四十」這兩個字在我心裏作怪，使我不能再睡了。十年前，我的年歲開始冠用「三十」兩字時，我覺得好像頭上張了一把薄綢的陽傘，全身蒙了一個淡灰色的影子。現在，我的年歲上開始冠用「四十」兩字時，我覺得好比這頂薄綢的陽傘換了一柄油布的雨傘，全身蒙了一個深灰色的影子了。然而這柄雨傘比陽傘實地堅強得多，周圍廣大得多，不但能够抵禦外界的暴風雨，即使落下一陣卵子大的冰雹來，也不能中傷我。設或豺狼當道，狐鬼逼人起來，我還可以收下這柄雨傘來，充作禪杖，給牠們打個落花流水呢。

陰曆元旦的清晨，四周肅靜，死氣沉沉，只有附近一個學校裏的一羣小學生，依舊上學，照

除夜

「今夜抵歲旦朝三歲」



1926 74

常早操，而且喇叭吹得比平日更響，步伐聲和喇叭一齊清楚地傳到我的耳中。於是我起床了。盥洗畢，展開一張宣紙，抽出一支狼毫，一氣呵成地寫了這樣的幾句陶詩：

先師遺訓，余豈云墜！四十無聞，斯不足畏。

脂我名車，策我名驥。千里雖遙，孰敢不至！

下面題上「廿六年古曆元旦卯時緣緣堂主人書」，蓋上一個「學不厭齋」的印章，裝進一個玻璃框中，掛在母親的遺像的左旁。古人二十歲行弱冠禮，我這一套彷彿是四十歲行的不惑之禮。

不惑之禮畢，我坐樓窗前吸紙烟。思想跟了晨風中的烟縷而飄曳了一會，不勝恐懼起來。因為我回想過去的四十年，發生了這樣的一種感覺：我覺得，人生好比喝酒，一歲喝一杯，兩歲喝兩杯，三歲喝三杯……越喝越醉，越醉越癡，越迷，終而至於越糊塗，麻木若死屍。只要看孩子們就可知道：十多歲的大孩子，對於人生社會的種種怪現狀，已經見慣不怪，行將安之若素了。只有七八歲的小孩子，有時把眼睛張得圓大，驚疑地質問：「牛爲甚麼肯被人殺來吃？」「叫化子爲甚麼肯討飯？」「兵爲甚麼肯打仗？」……大孩子們都笑他發癡，我只見大孩子們自己發

癡。他們已經喝了十多杯酒，漸漸地有些醉，已在那裏癡迷起來，糊塗起來，麻木起來了，可勝哀哉！我已經喝了四十杯酒，照理應該麻醉了。幸好酒量較好，還能知道自己醉。然而「人生」這種酒是越喝越濃，越濃越兇的。只管喝下去，我將來一定也有爛醉而不自知其醉的一日，爲之奈何！

於是我歷數諸師友，私自評較：像某某，數十年如一日，足見其有千鍾不醉之量，不勝欽佩；像某某，對醉人時自己也爛醉，遇醒者時自己也立刻清醒，這是聖之時者，我也不勝欽佩；像某某，愈喝愈醉，幾同脫胎換骨，全失本來面目，我彷彿死了一個朋友，不勝惋惜；像某某，醉迷已極，假作不醉，這是予所否者，不屑評較了。我又迴溯古賢先哲，推想古代的人生社會，知道他們所喝的也是這一種酒，並沒有比我們的和善。始知人的醉與不醉，不在乎酒的兇與不兇，而在乎量的大與不大。

我怕醉，而「人生」這種酒強迫我喝。在這「惡醉強酒」的生活之下，我除了增大自己的酒量以外，更沒有別的方法可以避免喝醉。怎樣增大我的酒量？只有請教「先師遺訓」了。

於是我檢出靖節詩集來，通讀一遍，折轉了三處書角。再拿出宣紙和狼毫來，抄錄了這樣的三首詩：

日暮天無雲，春風扉微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中花，豈無一時好，不久當如何？

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慷慨爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。顏基無遺主，游魂在何方。榮華誠足貴，亦復可憐傷！

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以求自安？開春理常業，歲功聊可觀。晨出肆微勤，日入負未還。山中饒霜露，風氣亦先寒。田家豈不苦，弗獲辭此難。四體誠乃疲，庶無異患干，盥濯息簷下，斗酒散襟顏。遙遙沮溺心，千載乃相關。但願常如此，躬耕非所嘆。

寫好後，從頭至尾閱讀一遍，用朱筆在警句上加了些圈；好好地保存了。因爲這好比一張醒酒的藥方。以後「人生」的酒推上來時，只要按方服藥，就會清醒。我的酒量就彷彿增大了。這樣，廿六年陰曆元旦完成了我的不惑之禮。

論曰：一、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二、自劉鄩自唐歸，其後不復有。三、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

四、自劉鄩自唐歸，其後不復有。五、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

六、自劉鄩自唐歸，其後不復有。七、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

八、自劉鄩自唐歸，其後不復有。九、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

十、自劉鄩自唐歸，其後不復有。十一、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

十二、自劉鄩自唐歸，其後不復有。十三、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

十四、自劉鄩自唐歸，其後不復有。十五、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

十六、自劉鄩自唐歸，其後不復有。十七、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

十八、自劉鄩自唐歸，其後不復有。十九、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二十、自劉鄩自唐歸，其後不復有。二十一、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二十二、自劉鄩自唐歸，其後不復有。二十三、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二十四、自劉鄩自唐歸，其後不復有。二十五、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二十六、自劉鄩自唐歸，其後不復有。二十七、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

二十八、自劉鄩自唐歸，其後不復有。二十九、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

三十、自劉鄩自唐歸，其後不復有。三十一、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

三十二、自劉鄩自唐歸，其後不復有。三十三、自劉鄩自唐歸，其後不復有。

天的文學

晚上九點半鐘以後，孩子們都已熟睡，別人不會再來找我，便是我自己的時間了。

照例喝過一杯茶，用大學眼藥擦過眼睛，點起一支香煙，從書架上抽了一張星座圖，悄悄地到門前的廣場上去看星。

一支香煙是必要的。星座位置認不清楚的時候，可以把它當作燈，向圖中探索一下。

看到北斗沉下去，只見斗柄的時候，我回到房間裏，拿一冊「天文學」來一翻。用鉛筆在紙上試算：地球一匝爲七萬二千里，光每秒鐘繞地球七匝，即每秒鐘行五十萬四千里；一小時有三千六百秒，一天有八萬六千四百秒，一年有三萬一千一百零四萬秒；光走一年的路長，爲五十萬四千乘三萬一千一百零四萬里，即一「光年」之長。自地球到織女星的距離爲十光年，到牽牛星的距離爲十四光年，到大熊星的星雲要一千萬光年！……我算到這裏，忽然頭痛起來，手裏的鉛