

鼻烟壶史话

夏更起
朱培初



鼻 烟 壶 史 话

朱培初

编著

夏更起

紫禁城出版社

目 录

- 一、吸闻鼻烟的由来.....朱培初 (1)
- 二、精巧的鼻烟壶艺术.....朱培初 (25)
- 三、中外交流的奇迹.....朱培初 (57)
- 四、流传世界的珍品.....朱培初 (80)
- 五、清代皇帝与鼻烟壶.....夏更起 (99)

一、吸闻鼻烟的由来

清代著名书法家赵之谦在光绪六年（1880年）出版的《勇庐闲诒》一书中对鼻烟和鼻烟壶作了论述，说鼻烟壶的英吉利语为“士拿乎薄士”（snuff—box）。光绪十四年（1888年）六月，张义澍《士那补释》一文，亦对鼻烟和鼻烟壶作了论述，说鼻烟壶的英吉利语为“士拿乎巴突卢”（snuff—bottle）。可见鼻烟和鼻烟壶在清代影响之大。直到光绪年间，不仅吸闻鼻烟在文人学士中颇为流行，而且鼻烟壶也成为文人学士们喜爱的赏玩之物。

“淡 巴 菰”

鼻烟是在研磨极细的优质烟草末中，掺入麝香等名贵药材，并在密封蜡丸中陈化数年以至数十年后而成。鼻烟

有黑紫、老黄、嫩黄等不同颜色，嗅之气味醇厚、辛辣，据说有明目、提神、辟疫、活血之疗效。烟草是由美洲经吕宋(今菲律宾吕宋岛)，在明代万历年间流传至我国福建的，当时称为淡巴菰或淡巴菇。

烟草，它和玉米、西红柿、土豆、巧克力并列为古代美洲印第安人的五大发明之一，至今已有两千多年的历史。但是，直到明代弘治五年(1492年)哥伦布发现了美洲新大陆后，才使美洲的烟草逐渐流传至全世界。英国皇家艺术协会的科尔蒂斯(Mattoon M. Curtis)在1935年于纽约出版的《鼻烟和鼻烟壶的历史》中说，1492年10月12日，西班牙航海家哥伦布到达萨尔瓦多(San Salvador)，当地的印第安人赠给哥伦布的珍贵礼物是金黄色的烟叶。印第安人经常徒步，或是坐着牛车跋涉迁徙，生活十分动荡艰苦，而吸闻烟草不仅能战胜疲劳和饥渴，还可以用它医治创伤和疾病。烟草成了上帝赐给人类的珍贵礼物。

1503年(明代弘治十七年)，随同哥伦布第二次探险的西班牙修道士帕尼(Romón Pane)，发现了美洲印第安人的奇特习俗——吸闻鼻烟。他说，吸闻鼻烟是通过一根细管，一端放在烟末上，另一端放在鼻孔前。在吸闻中，还时常拔出细管，清洗干净。墨西哥和巴西都盛产烟叶，所以墨西哥和巴西的印第安人也有吸闻鼻烟的习惯。后来，葡萄牙殖民者到了美洲，他们发现巴西的印第安人用最优质的烟草制成鼻烟，而较粗糙的烟草则用来制

造卷烟。在巴西，有专业的鼻烟磨坊，将优质烟末掺合玫瑰花等，制成当时世界上最优质的鼻烟。印第安人还以玫瑰木制成研钵和研杵，把优质烟草捣成碎末，并附加香草植物的碎叶，制成气味芬芳的鼻烟。鼻烟时常是热的，用骨制细管的下端插进鼻烟中，而以上端放在鼻孔前吸闻，以承受芳香的气味。这些玫瑰木的研钵、研杵以及吸闻鼻烟的骨制细管，都是装饰优美的手工艺品。奥托玛克斯（Otomacs）部族的印第安人采集烟草、含羞草的枝梗切割成碎末，并将其弄湿，使之发酵，然后混合木薯粉制成鼻烟，放在盘里，用右手持叉（骨制，多为鸟形）盛起，将鼻烟放在鼻前吸闻。有的鼻烟还掺合红柳、红色硬木（partridge）、紫杉（yew）、漆树等树皮、麝香、树胶等碎末。印第安人用动物的骨、角以及皮革、树皮等制成的美丽的鼻烟壶（盒），是珍贵的手工艺品。

在公元前一世纪，墨西哥的塔巴斯科州（Tabasco）和恰帕斯州（Chiapas）是一片原始森林、沼泽地区，盛产烟草。烟草高达六英尺，开浅红色花，叶长二英尺。公元五世纪时，墨西哥历史上著名的玛雅古国文化艺术达到了高峰。玛雅古国的印第安人以燃烧烟草来祭祀他们最尊崇的太阳神。塔巴斯科州是古代墨西哥历史上著名的阿兹台克（Aztec）王国，当时的印第安人也以燃烧烟草来祭祀太阳神。人类学家和考古学家们认为，由于墨西哥的烟草在古代是最著名的，而又以塔巴斯科州出产的烟草为最佳，所以南美洲的印第安人也就俗称烟草为“塔巴斯

科”了。同时，由于玛雅古国的印第安人从密西西比河的入海口处，沿着密西西比河往北不断迁移，足迹直到俄亥俄山谷和伊利湖流域，因此在美国的路易斯安那州、密西西比河沿岸和伊利湖的附近，都发现了印第安人烟斗的碎片。有趣的是，加拿大北部的爱斯基摩人也有吸闻烟草的习惯。据一些人类学家们认为，这是因为爱斯基摩人以游牧生活为主，食物以肉食、脂肪居多，而又缺盐，因而可能藉助吸烟来帮助消化。

据明代姚露《露书》等史籍记载，烟草原出吕宋，古称淡巴菰、淡肉果、担不归；又由于烟丝色泽金黄，吸闻过多可以醉人，所以亦名金丝蘸、干酒等。明初，吕宋国曾以烟草入贡我国。万历年间，烟草开始在福建漳州地区种植。淡巴菰，是西班牙文tobacco（烟草）的译音，而西班牙文又是沿用美洲印第安语的tabasco（烟草）。明代隆庆五年（1571年），吕宋国的马尼拉港开放，成为西班牙进行远东贸易的基地。很多西班牙大帆船从秘鲁的利马启航，将美洲的水果、腌肉、胡桃、编结针、良种小鸡以及烟草、鼻烟、鼻烟盒等运到吕宋。同时，我国福建商船也将茶叶、瓷器、生丝、织锦、珍珠、宝石、水晶、金以及铜脸盆等货物运载至吕宋，和西班牙商人交易，又将西班牙商船运至吕宋的烟草、鼻烟等辗转运回福建。所以，福建商人也就沿用了西班牙文烟草的译音，称呼烟草为淡巴菰了。这就是“淡巴菰”一词的由来。

“神 圣 的 植 物”

烟草，它在古代被认为是上帝赐予人类的植物。十六世纪末，很多诗人赋诗赞美烟草，如1597年，英国宫廷诗人莉莉（Lilly）赞美烟草是“我们神圣的植物”。在古代，人们认为烟草的功能是多方面的。首先，烟草是史前社会原始人祭祀太阳神的神圣祭品。1931年，在伦敦出版的科尔蒂（C·Corti）的专著《抽烟的历史》中指出，在史前社会，我们祖先最原始的宗教就是对于太阳的崇拜。火，作为太阳神的象征，也成为神圣的不可思议的事物。人们燃烧草本植物后所产生的浓烟以及缭绕的火苗，使原始人想像到这样能表达崇拜太阳神的最好意愿。史学家和人类学家们注意到，在美索不达米亚平原、埃及尼罗河流域以及古代希腊、罗马，祭司们都以燃烧芳香植物、月桂树、没药（myrrha）等所产生的香烟来祭祀太阳神。

在墨西哥，玛雅古国印第安人宗教的中心内容，就是对于太阳神的崇拜。在塔巴斯科州古代阿兹台克王国的庙宇里，人们点燃烟草来祭祀太阳神，祈望有个好收成，过上幸福、和平和美满的生活。中美洲印第安人的自然神（Manitou），据说就是用神圣的火来祭祀（供养）的，而她也就忽隐忽现地生存于烟雾之中。现今的墨西哥城在古代称为特诺奇蒂特兰（Tenochtitlan），是蒙特苏马（Montezuma）帝王的京城。十四世纪时，这个著名的

古城建筑宏伟，道路宽敞，寺庙众多，人口约有三十万。在山坡的高处，印第安人兴建的辉煌的庙宇直耸云霄。在庙宇的顶端，或祭坛、阳台上装饰的浮雕石刻中，有表现祭司抽烟的形象（图一）。只见他头饰鹰羽，两腿之间绕着大蛇，后背披着豹皮，手执芦苇抽烟，从芦苇中喷出缕缕烟云。在祭祀太阳神时，国王、首领和祭司们登上高高的祭坛，点燃起烟叶，此时他们仿佛置身于云雾之中，和万能的太阳神更加亲密无间了。因为烟叶是太阳神的祭品，所以人们抽烟似乎也就获得了太阳神的灵感。国王、首领和祭司们在进餐时，如同宗教礼仪一样，也必须抽烟，同时欣赏宫女、魔术师、小丑们的舞蹈、魔术和滑稽表演。在美洲，印第安人抽烟的方式是多种多样的：人们有的将玉米皮或棕榈叶卷成管状，然后在里面放进烟末，这就是原始的卷烟；有的用干燥的烟叶直接卷成管状，这就是早期的雪茄；有的则用芦苇、嫩竹、骨制的细管吸闻鼻烟末，这就是最初的鼻烟，等等。

其次，由于烟草是太阳神的神圣祭品，而太阳神、自然神又是万能而强大的，是万物之主，所以烟草也就象征着强大、和平以及幸福的生活，和对美好生活的愿望。同时也象征着尊敬和友谊。阳光普照大地，万物茂盛成长，人们温饱，相亲相爱，这是一幅多么美好的图画！

祭司们抽烟，似乎便获得了太阳神的灵感而能预知未来。所以他们总是借助于抽烟来占卜，预告即将到来的事件，如一年收成的丰欠、战争的胜败等。这样便导致后来

欧洲传教士们大多都有抽烟或吸闻鼻烟的习惯，并由他们把鼻烟和鼻烟盒等传到中国来。

烟草象征着尊崇和对太阳神的无比忠诚。印第安人不但在宗教典礼上要燃烧烟草、抽烟，而且在结婚、生日、葬礼、拜访首领时亦把烟草作为最珍贵的礼物。美国的印第安人以抽烟来象征部族之间的和平，他们用红色的粘土制成烟斗，上面装饰鸟羽，表示和平。不同部族的首领们用一个烟袋(calumet)共同抽烟，这在美国是个成语，它表示和睦相处(smoke the calumet together)。抽烟、吸闻鼻烟象征友谊、尊重、和睦相处，这一习俗在明代万历年间也流传到我国。

第三，烟草意味着强大。1927年在伦敦出版的《抽烟的世界》一书中说，美洲的印第安人在吸烟后吐出云雾状的烟，以此说明他是太阳神的化身。他们用吞火、噬火、喷火来表现自己的强大，而使敌人生畏。

以烟火来祭祀神，是古代人类普遍的宗教礼仪。如我国的燃香，美洲印第安人的点燃烟草或抽烟等。在古希腊，人们则是把烟叶扔在火堆上，冒着升腾的浓烟，人们围着烟火载歌载舞。希腊的祭司们还在小神龛里点燃月桂树枝叶(古希腊人尊崇的植物)，然后吸入燃烧后产生的浓烟，使自己精神恍惚来预言各种事件。

奇 特 的 药 品

烟草和鼻烟所以能流传至今，还有一个很重要的原因，在十六世纪它不仅是宗教礼仪的祭品，而且也是奇特的药品。当然，现代科学证明抽烟对人体健康不利，烟草中含有大量的尼古丁，是致癌的物质。

1517年（明代正德十二年），西班牙探险家科尔蒂兹（Ferdinand Cortez）抵达墨西哥，并生活在宫廷里。他发现当地的印第安人吸闻鼻烟打喷嚏，以去除鼻孔内积存的粘液，预防鼻膜炎。此外，涂抹鼻烟还可以治疗红肿、创伤。在宫廷宴会上，鼻烟还是饭后的消食佳品。科尔蒂兹写道，宫廷的宴会有二百盘菜肴，任你选择。餐后，宫女们捧上银盆，里面盛满了清水，请你漱口和洗手，然后供上鼻烟或烟斗。烟斗和烟管是用银、木与芦苇等制成的，有的上面装饰以美丽的彩绘。烟末是在玫瑰木制成的研钵中碾碎，并且附加芳香植物的碎叶而成。国王悠闲地坐在皮椅上吸闻鼻烟或抽烟，观看宫女们的舞蹈。在这里，吸烟大概起着帮助消化的作用。

美洲印第安人的祭司，是巫师也是医生。他们把鲜嫩的烟叶贴在创伤上，以此来预防感染。哥伦布在萨尔瓦多观察到，印第安人的游牧生活离不开烟草，因为抽烟或吸闻鼻烟能缓解疲劳和饥饿，并能医治头疼、感冒、创伤、饮食过多等病。他们用烟叶压碎而制成的糕或丸，让患肠

炎的病人吃了以后可以导致呕吐，从而驱逐附在病人身上的病魔，而使疾病很快痊愈。有趣的是，古希腊的医学家也发明以抽烟来抑制疾病，但他们所用的植物可能不是烟草，而是大麻、没药、款冬(coltsfoot)、欧蓍草(yarrow)等。

对于以游牧生活为主的印第安人来说，在频繁的狩猎活动和激烈的部族之间的战斗中，骑在马背上抽烟是很不方便的。而吸闻鼻烟则既可以起到轻度的麻醉作用，缓解神经紧张的压力，得到暂时的休息和松弛，同时还能起到提神的作用，使印第安人又勇敢地投入战斗。

美洲新大陆印第安人的奇特药品——烟草，大约在十六世纪由西班牙、葡萄牙的海员、传教士们带回西班牙、葡萄牙，从而抽烟和吸闻鼻烟的习俗在欧洲迅速流行开来。1559年（明代嘉靖三十八年），西班牙国王菲利普二世派遣他的宫廷医生德莱多(Francisco Hernandez Tledo)去墨西哥考察植物、采矿等，并在墨西哥搜集了一千二百多种植物，其中就包括烟草。在葡萄牙首都里斯本的宫廷花园里也种植了烟草，但那时是作为观赏或药用的植物。西班牙塞维利亚(Seville)大学的医生蒙纳尔达斯(Nicolò Monardes)对烟草的性能进行了大量的分析实验，证明它对头疼、气喘、咳嗽、饮食过多等疾病有一定的疗效。1565年（明代嘉靖四十四年）蒙纳尔达斯出版的有关烟草的著作，随着抽烟、鼻烟的流传，被陆续翻译成拉丁文、英文、法文、意大利文等多种文本。

1559年，法国国王亨利二世派遣他的私人秘书尼古特

(Jean Nicot) 去葡萄牙首都里斯本谈判有关和葡萄牙国王的公主结婚的事宜。二十九岁的特使尼古特没有完成这项使命,但是他对葡萄牙殖民者海外贸易的历史,以及从美洲带回的药草——烟草等很感兴趣。在里斯本的宫廷花园里,他发现了种植的烟草,说这是“神奇的药物和有医药疗效的财产”。1561年,尼古特把烟草带回法国,种植在他的花园里,并且以鲜嫩的烟叶敷在他的朋友们的前额上,治愈了头疼。尼古特还把鼻烟奉献给王太后和国王。于是,国王的医生查帕林 (Brosse Chapelin) 等也在花园里种植烟草,它们生长茂盛,约有七英尺高。当时,烟草在法国被称为“药草”(herbe médicée)。1570年,为纪念使节尼古特的功绩,将烟草改称为尼古丁那(Nicotiana)。后来,人们把烟草中所含的无色油质也俗称为尼古丁,直至今天。

从1541年(明代嘉靖二十年)起,意大利米兰作家贝佐尼(Girolamo Benzoni)在美洲印第安人中生活了十四年。1565年意大利威尼斯出版了他的专著《新世界的历史》。书中描述印第安人的“巫师(医生)们把烟草串在一起,挂在荫处晾干”,并且“让生病的人抽烟或吸闻鼻烟,用来治疗头疼、牙痛、咳嗽、胃疼、腰疼、心脏病、风湿病、被毒箭射中而引起的创伤”等疾病。当然这大概有些言过其实了。但是,十七世纪在意大利,人们在教堂做礼拜时,还往往借助吸闻鼻烟来打喷嚏,而每当有任何一个人打喷嚏时,旁边的人就赶紧说“身体健康”,可见这是古代罗

马沿袭下来的习俗。

1616年(明代万历四十四年)，烟草作为药品在瑞士苏黎世流行。十七世纪，由于缺乏更好的药品，所以烟草作为药品也就逐渐在很多国家流行。欧洲很多大城市都流行抽烟和吸闻鼻烟。联邦德国科隆的外科医生们还建议敷贴烟草来消除红肿。而在伦敦西部的市镇伊顿(Eton)，不少人每天清晨都抽烟或吸闻鼻烟，认为这是“自我消毒”。人们由于劳累而得病，医生便劝告他们抽烟。装运尸体到郊外公墓安葬的工人们也借助抽烟来防止病菌传染。在城市流行瘟疫时，人们意外地发现往往只有烟草销售商才能避免这可怕的厄运。十七世纪末，在很多欧洲国家蔓延鼠疫。1679年，在奥地利的维也纳，鼠疫更为猖獗。著名的奥地利宫廷传教士阿伯拉哈(Abraham)在1680年出版的专著中写道：

“1679年9月，居住在维也纳的市民们感到死神在发怒，而世界的末日已经来临！在街上，到处可以看到抬尸体的人。但是，我也惊奇地注意到，一种被称为‘士兵们的植物’(soldier's herb)，即烟草，它能够预防瘟疫。维也纳的市民们把烟草浸泡在酒里，约有一小时，然后加入柠檬汁，喝了以后能预防病疫。特别是抽烟、吸闻鼻烟，可以预防污秽的充满病毒的空气的传染。”

在欧洲的流行

现在，抽烟几乎成了公害，遭到社会舆论的反对。其

实，反对抽烟和吸闻鼻烟並不是近代人类历史上的创举，早在十八世纪，当抽烟、吸闻鼻烟开始时髦时，便有明智之士出来反对。在法国路易十四年代，法国宫廷里流行鼻烟，就连公主们也常派卫兵警戒，躲在宫殿里偷偷抽烟。王子们则常把鼻烟倒在芳香的葡萄酒中，一饮而尽。但是，莉西洛蒂（Palatine Liselotte）公主就反对並厌恶鼻烟。她在1713年写信给姑妈说，在巴黎，所有的妇女，请您不要大惊小怪，都饮酒、抽烟，从嘴里发出令人作呕的气味！1713年8月6日，她写信给姐姐路易斯（Raugräfin Louise）说：“鼻烟，这个令人作呕、厌恶的习俗，我希望您不要学它，亲爱的路易斯，它使我发脾气。当我看到巴黎的妇女们都有一个肮脏的鼻子，好像她们用粪便擦抹过一样——请原谅我用这（不文明的）词——，到任何一位男人的鼻烟盒里用她们的手指去蘸鼻烟，它令我恶心！在世界上，我没有比憎恶鼻烟更讨厌的事情！我看到一些人原来身体很好，但吸闻六个月的鼻烟后，臭气熏天，瘦得象只山羊！我们的国王和他的儿子、孙子们也喜爱鼻烟，他们把烟草称为‘迷人的植物’。所以，您自己要小心，亲爱的路易斯！”

1677年（清代康熙十六年），帕拉德（Marquis de Prade）在巴黎出版了《烟草的历史》一书，称烟草为“光荣”、“迷人”的植物。当时，法国的宫廷、贵族、牧师等上层阶级都流行鼻烟，说这具有“优雅、娇美的形式”，而用烟斗抽烟则是下层阶级“粗俗”的行为。十七

世纪，从美洲进口的烟草关税昂贵，每磅高达七法郎。1636年，仅烟草进口一项，法国国库的税收就多达五万里佛耳(Livres，法国古银币)。为此，1674年9月，路易十四在凡尔赛宫发布敕令，说烟草进口是国家财政收入的主要来源，虽然它“对健康、食物、营养品来说，并不是必需的食物”。路易十四的私人医生、巴黎皇家科学院医学院主席法戈(Fagon)，坚决反对国王吸闻鼻烟，但路易十四仍然固执地吸闻鼻烟。后来的拿破仑也是一位鼻烟嗜好者，他每月竟要耗费七磅鼻烟！他命令宫廷匠师制作各种样式的鼻烟盒，上面描绘着他的功绩和重大的历史事件，以及古代的帝王像、当代欧洲国家君主的肖像等。1816年11月9日，拿破仑午餐时由于偶然的窒息、咳嗽而痛苦地躺在床上，他咆哮着说：“我必须用吸闻鼻烟来减轻我的痛苦！你们用不着考虑，这是我自己创造的习惯。”由于他经常发作这种疾病，所以从来都是随身携带鼻烟盒。有趣的是，古代法兰西的鼻烟配方非常复杂，它是由美洲的烟草和香料、盐、苏打、红葡萄酒、奶油、糖浆、罗望子树(tamarind)的果汁等组成的。

1565年，英国的海员们从美洲大陆带回了烟草。约在十六世纪末，鼻烟也在英国流传了。十八世纪初，英国的宫廷也和法国一样流行鼻烟。1720年时，英国大约有七千多家销售鼻烟的商号。在王后安妮时代，宫廷的贵妇和骑士们都手持精巧的鼻烟盒。在美国的弗吉尼亚州，英国殖民者也种了烟草，并经营烟草贸易。

1560年以后，美洲的烟草也通过海员、传教士、士兵们流传到德国、瑞士、意大利、奥地利、匈牙利、荷兰、俄国等国，并且首先在热那亚、那不勒斯、威尼斯等沿海港口城市流行鼻烟。十七世纪末，俄国的彼得大帝推行向西欧开放的政策，加强对外贸易，学习西欧的科学、文化和生活方式。彼得大帝曾到白海商港阿尔汉格尔斯克（Archangel）考察，当时它是对西欧贸易的商港，有很多英国、荷兰的海员和商人都吸闻鼻烟。彼得大帝向船员们学习造船技术，同时自己也学会了抽烟。1697年（康熙三十六年），彼得大帝出国赴西欧考察，特别注意荷兰和英国的造船业。他曾在荷兰的船坞上工作，就像当地的工人一样干活。在英国的船舶上实习时，彼得大帝也穿上海员们的工作服，边抽烟，边干脏活。1698年3月2日，彼得大帝在伦敦签订了进口一万桶烟草的贸易合同。在彼得大帝的倡导下，十七世纪末，俄国也流行起抽烟的习俗。后来由于抽烟引起木材建成的房舍着火，所以很快又流行起了鼻烟。

十七世纪末，德国科隆成为欧洲鼻烟贸易的中心，十八世纪，国王弗雷德里克一世（Frédéric I）总是披着长长的假发，手持陶制烟斗抽烟。他在宫廷中召集大臣、将军们开会、商讨国事时，规定每人必须抽烟，因而被称为“烟草社交会”。“烟草社交会”经常从下午五时直到翌日凌晨二时，会上还有啤酒、面包、黄油以及熟肉、鱼等菜肴。后来也由于火灾的危险，科隆市议会禁止工人在