

故宮博物院
考古圖

素園石譜

等四種



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 470 冊子部譜錄類

故宮博物院編

考古圖 素園石譜

琴苑茶董酒顛 清聞錄

海南出版社

新華書局
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第470冊,子部.譜錄/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:考古圖/(宋)呂大臨撰·素園石譜/(明)林有麟輯·琴苑/(明)夏樹芳輯·清聞錄/
(明)黃中行

ISBN 7-80645-872-7

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75587 號

故宮珍本叢刊第 470 冊

子部·譜錄

考古圖 素園石譜 琴苑茶董酒顛 清聞錄

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:30.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-872-7/Z·39

定價:670 元(子部譜錄 13 種共 4 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

考古圖記

莊周氏謂儒者迹迹喪真學不善變故為輪扁之說芻狗之論重以漁父盜跖詩禮發冢之言極其詆訾夫學不知變信有罪矣變而不知止於中其敝殆有甚焉以學為偽以智為鑿以仁

考古圖序

乙

為姑息以禮為虛飾蕩然不知聖人之可尊先王之可法克已泛義謂之失性是古非今謂之亂政至於坑殺學士燔藝典籍盡愚天下之民而後慊由是觀之二者之學其害孰多堯舜禹皋陶之言皆曰稽古孔子自道

亦曰好古敏以求之所謂古者雖先王之陳迹稽之好之者必求其所以迹也制度法象之所寓聖人之精義存焉有古今之所同然百代所不得廢者豈芻狗輪扁之謂哉漢承秦火之餘上視三代如更晝夜夢覺之變

考古圖序

二

雖遺編斷簡僅存二三然世移俗革人亡書殘不復想見先王之緒餘至人警歎不意數千百年後尊彝鼎敦之器猶出於山巖屋壁隴畝墟墓之間形制文字且非世所能知况能知所用乎當天下無事時好事者畜之

徒為耳目奇異玩好之具而已
噫天之果喪斯文也則是器也
胡為而出哉予於士大夫之家
所閱多矣每得傳摹圖寫寢盈
卷軸尚病竅啟未能深考暇日
論次成書非敢以器為玩也觀
其器誦其言形容髣髴以追三

考古圖序

三

代之遺風如見其人矣以意逆
志或探其制作之原以補經傳
之闕亡正諸儒之謬誤天下後
世之君子有意於古者亦將有
考焉
元祐七年二月汲郡呂大臨記

考古匪玩物也六一翁劉遵父
窮年擁摭至趙明誠金石集錄
浩如煙海虞夏商簋紀甌秦匱
鑄物肖形彈今人智巧營之未
必不更精麗奇偉倚以典刑峻
嚴辭語靚深相去不知迥隔幾
塵凡物興替各有時鼎淪而泗

考古圖序

四

水波劒藏而牛斗射其間人力
不容穗雖然其器亡其書存可
也器之寶傳或弊書之流傳匪
窮汲郡呂公彙諸大家所藏尊
卣敦盂之屬繪為巨編兵後多
磨滅吾弟冀甫又廣呂公好古
素志屬羅兄更翁臨本且更翁

刻以傳世并採諸老辨證附左
方用心良苦世俗爭嗜盡至狀
蟲魚花草童稚知愛誰肯挂眼
是器凡格把翫真若是身周旋
揖讓三代間奇哉維先秦器物
標經典尚多安得摸取曲阜之
履岐陽之鼓允戈和弓封父繁

考古圖序

五

弱輯為全書時時觀覽并濯習
次俗氣
大德已亥冬至古迂陳才子謹
題

予嗜古玩花卉兒不遊心經目
肯寔搜歷覽未幾留意及乃先
素墨洗鐫軒奇物多珍絕不釋
手偶覽汲古邦呂先生意軒考古
齋十卷慨然古先聖製作大
立其器隔世胄次芬華不孤歷
集命爰臨本刊訛刻倘且擇法

考古圖序

六

夫子辨証附至六或嗤予刻精
翳狗之器者予曰物生而有象
物成而有器之即器之即器本
不相離也乾毫軫輻寓天地也
權衡斗量寓津呂也漆衣十三
幅寓牙而玉也鐵然而陳強理
之存窺乎而器強德之居豈徒

為乎哉是以免湯桀者知日新
之義免周桀者去嗜慾之失免
子向諂母老也昧堯而歆之勤
重矣君子或因是洗心革面為
萬世方熙之壤也聖接為播
大造且弗失而奚但為乎字刻
此以行好古者

考古圖序

七

大德已亥陽後日茶陵陳翼子
翼備後

考古圖所藏姓氏

秘閣

太常

內藏

皇祐中降付
修文伏樂所

河南文氏

游公

丹陽蘓氏

子容

臨江劉氏

遵父

河南張氏

景先

睢陽王氏

仲至

新平張氏

舜民
芸叟

廬江李氏

辟
伯時

考古圖

開封劉氏

瑗
伯玉

京兆田氏

傑

扶風乞伏氏

京兆呂氏

京兆薛氏

紹彭
道祖

眉山蘓氏

子瞻

潁川韓氏

持正

京兆范氏

巽之

洛陽曾氏

東平榮氏

啓道

河南許氏

河南

扶風王氏

登
子真

京兆孫氏

求
祖修

鄴郡竇氏

河南王氏康功師文

鄱陽法相院

河南李氏

東平王氏

禹王

京兆母氏

沅清臣

京兆李氏

庠彭

東明劉氏

縣仲平

京兆陳氏

華陰宋氏

子安道卿

京兆孫氏

默

成都大慈寺僧

廬江高氏

淮陽趙氏

考古圖

二

考古圖第一

元默齋羅更翁考訂

遂州啟玄鄭樸重校

新都不棄揚明時圖書

鼎屬

庚鼎

辛鼎

癸鼎

晉鼎

考古圖目一

三

公誠鼎

薑鼎

斂氏鼎

東宮方鼎

孔文父飲鼎

鄭方鼎

牛鼎

雲鼎

直耳饗餐鼎

直耳篆帶鼎

王子吳飲鼎

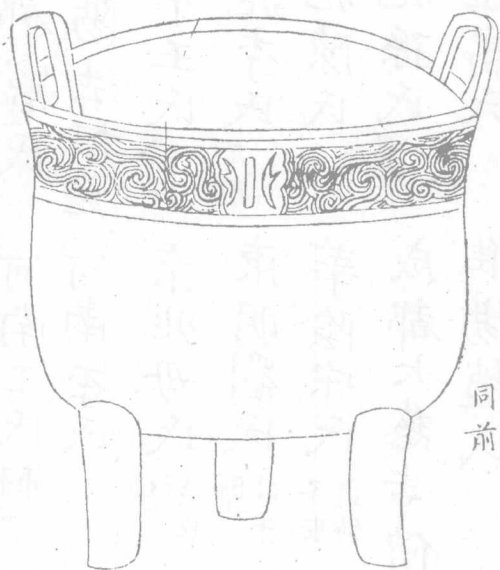
宋君夫人餗釵鼎

乙鼎

饗餐鼎

鼎 辛

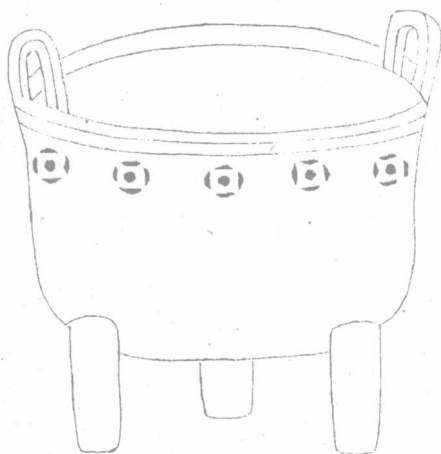
辛



同前

鼎 庚

重



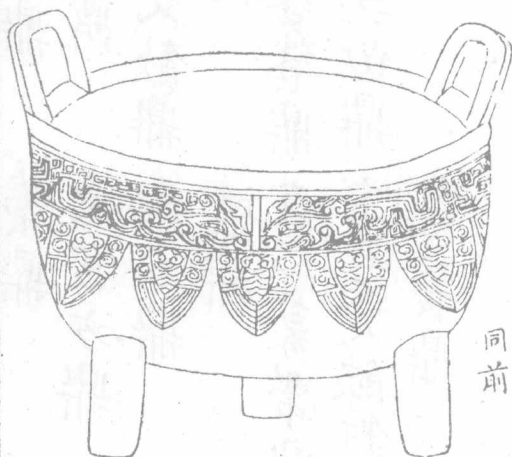
盧江李氏

考古圖卷一

一

鼎 癸

癸



同前

考古圖卷一

二

右三鼎皆得於京師

庚鼎高六寸有半深三寸有半徑五寸

二分容二升有半

辛鼎高八寸深四寸有半徑七寸容五

升

癸鼎高九寸有半深五寸徑八寸容一

斗

銘皆有一字在其腹權度量皆用今大府法

有云黍尺黍量者各識

其下

按史記夏商未有謚其君皆以甲乙為號則此三鼎疑皆夏商之器

李氏錄云自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與說文小異許慎云庚者秋時萬物庚有實今庚作肸無垂實之象此本字乃有之今癸作癸具四中而此字一十三色癸次丑而居寅之前有紐

考古尚一卷

三

而未引達之象又癸鼎文作龍虎中有獸面蓋饗饗之象呂氏春醴曰周鼎著饗饗有首無身食人未咽害及其身春秋左氏傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之民謂之饗饗古者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食之戒又按陶隱居刀劒錄云夏孔甲鑄劒一名曰甲銘止一字

晉 姜 鼎



考古尚卷一

四

惟王九月乙亥晉姜曰今王司朕光祿君晉韋今不躬踐寧至韋明德宣此於餘用晉之辟辟了分勅斐不家謂置食己錄我民東豳我手幽資子四三錄文天觀金是鼎孔征簾湯錄財了古金用也國禮鼎用鼎錫身奮蓋圻風子晉姜申勸紀廟像盡山董康頭是木我疆用食用德明所其孫子三卷是彩

佳惟王九月乙亥晉姜曰今余惟司嗣
肅朕先姑君晉邦余不則辱安寧至經繕
雍明德宣邛又我猷用哲招君辟辟委賜
楊乃先刺值虔不豢墜謂謂疊單亭以
薛我萬民熹遣我汴錫鹵賁賁千兩勿塵
文候顙顙今毘威貫通弘往絲綏湯原取
乃吉金用作寶尊鼎用旅康璽璽受褒懷
遠琢君子晉姜用斬綽綽縮縮壽作惠采

考古圖卷一

五

為亟萬年無疆用享用德吮吮保其孫子
三壽是利

集古本

參玉刃月乙亥晉姜曰今余惟司嗣先姑君
錫朕先姑君晉邦余不則辱安寧至經繕
雍明德宣邛又我猷用哲招君辟辟委賜
楊乃先刺值虔不豢墜謂謂疊單亭以
薛我萬民熹遣我汴錫鹵賁賁千兩勿塵
文候顙顙今毘威貫通弘往絲綏湯原取
乃吉金用作寶尊鼎用旅康璽璽受褒懷
遠琢君子晉姜用斬綽綽縮縮壽作惠采

應鼎用肅豐見龜通垣君子晉姜用錫
錫朕先姑君晉邦余不則辱安寧至經繕
雍明德宣邛又我猷用哲招君辟辟委賜
楊乃先刺值虔不豢墜謂謂疊單亭以
薛我萬民熹遣我汴錫鹵賁賁千兩勿塵
文候顙顙今毘威貫通弘往絲綏湯原取
乃吉金用作寶尊鼎用旅康璽璽受褒懷
遠琢君子晉姜用斬綽綽縮縮壽作惠采

劉原父釋

惟王九月晉姜曰余惟司朕先姑君晉邦
余不。安寧至離明德宣。我猷用。所
辭辟。。。。。。。。。。。。。。。。。。
嘉清我。。。。。。。。。。。。。。。。。

考古圖卷一

六

。○。惟綏。○。堅。吉金用作寶尊鼎用
慶驪安懷遠邦君子晉姜用斬。康壽
作惠。亟萬年無疆用享用德吮傑其孫
子三壽是利

太常博士豫章楊南仲釋

佳惟古字多省偏旁鄭司農說周禮云四者書三但為
義又云立位同字古文春秋經位為立是也
王九月乙亥晉姜曰余佳上同朕先姑君晉
邦余不豎取今作收者簡文省進安寧至經繕

考古圖卷一

七

疑明德宣邨疑邨省我疑邨省用潤區辟辟疑邨省姬
 疑作母疑邨省從女而象乳子疑邨省賜久光刺皮不
 形欲疑為母而絲讀為絲疑邨省賜久光刺皮不
 余疑為字諸魯作末而省者字即旅字古
 為聲蓋古文魯旅者二粵享享者字用米
 字通用故疑讀為諸粵享享者字用米
 我萬民氣遷我疑邨省易字易者篆文蜥蜴
 錫賜皆以疑邨省或胃中穀形中象鹽形胃胃
 聲假借也疑邨省上象胃中穀形中象鹽形胃胃
 字賚千兩勿灋文侯顧令畢疑邨省疑卑字卑者
 十今但用左右者尚右故十在甲下在甲下
 為卑故疑為卑亦忠借為卑讀下事疑

字讀為貫母音冠象穿貫寶貨形貫字為
 二串或即母字今毛詩有串夷字俗用為
 串穿之串說文不載豈非通夷字多通用
 事字之省也故疑讀為貫通夷字多通用
 征孫疑邨省湯驪取受久吉金用疑邨省作寶
 傳鼎用康疑邨省西夏字吉語二字相屬
 銘有字疑邨省者多為一字書之若秦鍾
 故疑為兩字疑邨省是也古西字
 啟綏爾其後相承讀如婿故疑為綏字省
 趙切君子晉姜用疑邨省石鼓文皆作
 古之旌旂悉載於車故疑斬即旂字皆與
 車借讀為旂近嘗有得敦藍田者二銘皆

考古圖卷一

八

用斬萬者馬之疑邨省韓霜疑邨省疑韓霜字讀為眉
 文故知然也疑邨省韓霜疑邨省疑韓霜字讀為眉
 為者字音多與今讀如尾疑邨省疑韓霜字讀為眉
 古者字音多與今讀如尾疑邨省疑韓霜字讀為眉
 眉疑邨省疑韓霜字讀為眉
 鍾銘亦有此字疑邨省疑韓霜字讀為眉
 而象其形疑邨省疑韓霜字讀為眉
 故疑為字疑邨省疑韓霜字讀為眉
 允疑為字疑邨省疑韓霜字讀為眉
 宜為字疑邨省疑韓霜字讀為眉
 子舊是利疑邨省疑韓霜字讀為眉
 佛以今換疑邨省疑韓霜字讀為眉
 者鑄器者不能無謬誤矣疑邨省疑韓霜字讀為眉

右得於韓城徑尺有七寸四分高尺有二
 寸半深七寸六分容四斗二升銘百有二
 十一字

斂氏鼎



河南

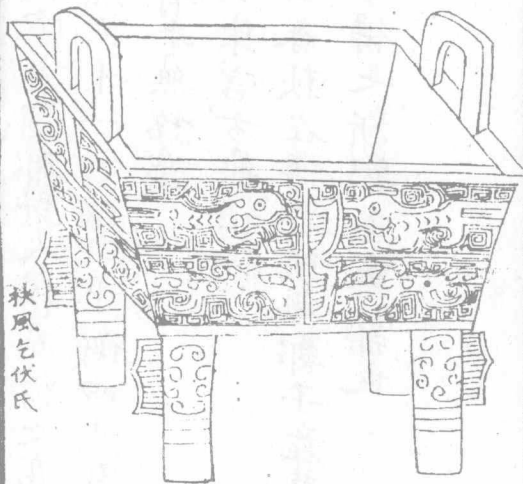
考古叢卷一

十一

右銘一字餘未考古蠆字全象蠆形疑人名若公孫蠆之類周景王十二年鄭獻公蠆立

東宮方鼎

東宮



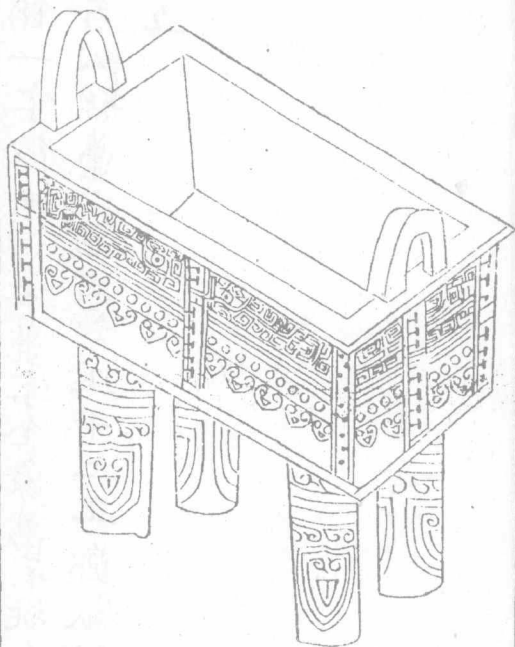
扶風乞伏氏

考古叢卷一

十二

東止 斂氏鼎
 永寶用
 右銘十字餘未考
 按斂姓祝融之後亦作妘說文云櫛文作

鄭方鼎



考古圖卷一

十三

右得於扶風量度未考銘二字曰東宮

牛鼎



內藏

考古圖卷一

十四

右元祐丙寅春新鄭野人耕而得之高七寸有半深三寸一分縮六寸衡四寸有半容二升有半無銘識
按此器與東宮方鼎相似
李氏錄云春秋左傳晉侯賜鄭子產莒之二方鼎今得之新鄭蓋鄭鼎也

雲 鼎



丹陽蘓氏

右不知所從得以忝尺忝量校之深八寸
六分徑尺有八寸容一斛無銘識
按今禮圖所載牛羊豕鼎各以其首飾其
足此鼎之足以牛首為飾蓋牛鼎也

考古圖卷一

十五

直 耳 饗 簋 鼎



新平張氏

右所從得及度量皆未考無銘識鼎口及
足皆以雲氣為飾

考古圖卷一

十六

直耳篆帶鼎



同上

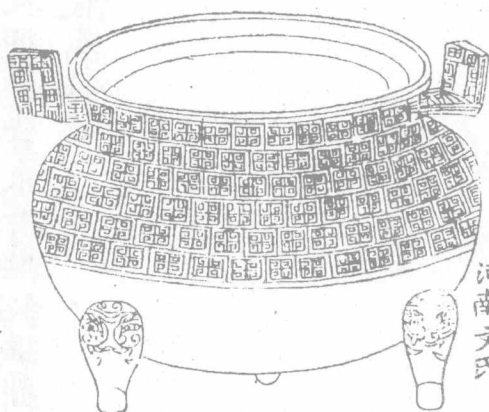
考古圖卷一

十七

右所從得及度量皆未考無銘識鼎腹有
饗餐象文皆隱出

王子吳飲鼎

飲
飼
同



河南文氏

考古圖卷一

十八

右所從得及度量皆未考無銘識