

留学生汉语正音手册

杨津津 编著

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

留学生汉语正音手册 / 杨津津 编著. — 哈尔滨:黑龙江教育出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5316-5326-4

I. 留… II. 杨… III. 汉语 — 正音法 — 对外汉语教学 — 教学参考资料 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 066633 号

留学生汉语正音手册

LIUXUESHENG HANYU ZHENGYIN SHOUCHE

杨津津 编著

责任编辑	华汉
封面设计	商振
责任校对	罗艺
出版发行	黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
印 刷	哈尔滨太平洋彩印有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	4
字 数	100 千字
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-5326-4
定 价	15.00 元

前 言

本书可供对外汉语教师在初级阶段的语音教学部分使用。书中总结了外国留学生在学习汉语过程中容易出现的语音偏误，并提供了有针对性的纠正方法。

教学过程中教师可使用书中提供的“留学生语音测试试卷”（样卷）分阶段测试学生的语音状况，对学生的语音偏误进行分析总结，并记录在“学生语音状况卡”上，据此指导学生进行有针对性的练习，使学生的偏误及时得到纠正。

编者

2008 年 12 月

目 录

留学生语音测试试卷.....	1
学生语音状况卡.....	3
第一节 汉语语音基本知识.....	5
第二节 声母（一）	11
第三节 声母（二）	21
第四节 单韵母.....	41
第五节 复韵母.....	53
第六节 鼻韵母.....	63
第七节 声调.....	77
第八节 变调.....	87
第九节 轻声.....	95
第十节 儿化.....	103
第十一节 语调.....	113

留学生语音测试试卷

说明：入门阶段只需使用一至三题，学习一段时间后，逐渐扩展到四、五题。

一、读单字

guó	yān	lüè	fǔ	zhī	xiǎng
国	烟	略	斧	知	想
ér	pí	sēn	qǔ	wēng	rì
儿	皮	森	取	翁	日

二、读词语

chīfàn	guójiā	xiūxi	shēngchǎn	rè nao
吃饭	国家	休息	生产	热闹
jiéqǔ	yèshì	hézi	duànliàn	qiàoménr
截取	夜市	合资	锻炼	窍门儿

三、读句子

wǒdesùshèzài shísì céng
我的宿舍在十四层。

qǐngdǎkāichuānghu
请打开窗户。

wǒ xǐ huan jīng jù
我 喜 欢 京 剧。

四、读短文

wǒ shì qù nián dào Hā'ěr bīn xué xí hàn yǔ de zhè zuò
我 是 去 年 到 哈 尔 滨 学 习 汉 语 的。这 座
chéng shì hěn měi yǒu hěnduō ōu shì de jiàn zhù
城 市 很 美，有 很 多 欧 式 的 建 筑。

rú guǒ yǒu kòng r wǒ hé péng you cháng cháng qù zhōng
如 果 有 空 儿，我 和 朋 友 常 常 去 中
yāng dà jiē yǒu shí hòu guàng jiē yǒu shí hòu zài Sōng Huā
央 大 街，有 时 候 逛 街，有 时 候 在 松 花

Jiāng biān r sǎn bù
江 边 儿 散 步。

wǒ yóu qí xǐ huān dōng tiān suī rán fēi cháng lěng dàn yǒu
我 尤 其 喜 欢 冬 天，虽 然 非 常 冷，但 有
bīng dēng xuě diāo hái kě yǐ huá bīng huá xuě
冰 灯、雪 雕，还 可 以 滑 冰、滑 雪。

五、自由表达

我的家/爸爸/妈妈/朋友

我的爱好

学生语音状况卡

填表日期： 年 月 日

基本情况			
姓名		性别	
出生年月		国籍	
身份	☐ 高中生 ☐ 大学生 ☐ 职员 ☐ 其他_____		
专业			
学习目的	☐ 专业学习 ☐ 工作 ☐ 兴趣 ☐ 其他_____		
以前学习汉语的相关情况			
开始时间		地点	
教师国籍		总学时	
语音偏误			
声母			
韵母			
声调			
其他			

第一节 汉语语音基本知识

一、字母表

字母	名称	字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Jj	ㄐ ㄐ ㄝ	Ss	ㄝ ㄥ
Bb	ㄅ ㄝ	Kk	ㄎ ㄝ	Tt	ㄊ ㄝ
Cc	ㄘ ㄝ	Ll	ㄝ ㄌ	Uu	ㄨ
Dd	ㄉ ㄝ	Mm	ㄝ ㄇ	Vv	ㄨ ㄝ
Ee	ㄜ	Nn	ㄋ ㄝ	Ww	ㄨ ㄚ
Ff	ㄝ ㄘ	Oo	ㄛ	Xx	ㄒ ㄚ
Gg	ㄍ ㄝ	Pp	ㄆ ㄝ	Yy	ㄚ ㄚ
Hh	ㄏ ㄚ	Qq	ㄑ ㄚ	Zz	ㄗ ㄝ
Ii	ㄚ	Rr	ㄚ ㄖ		

二、声母表

<i>b</i>	<i>p</i>	<i>m</i>	<i>f</i>
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛
<i>d</i>	<i>t</i>	<i>n</i>	<i>l</i>
ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒

<i>g</i>	<i>k</i>	<i>h</i>
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝
<i>j</i>	<i>q</i>	<i>x</i>
ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希

<i>zh</i>	<i>ch</i>	<i>sh</i>	<i>r</i>
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日
<i>z</i>	<i>c</i>	<i>s</i>	
ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

三、韵母表

	<i>i</i> 丨 衣	<i>u</i> ㄨ 乌	<i>ü</i> ㄩ 迂
<i>a</i> ㄚ 啊	<i>ia</i> 丨ㄚ 呀	<i>ua</i> ㄨㄚ 蛙	
<i>o</i> ㄛ 喔		<i>uo</i> ㄨㄛ 窝	
<i>e</i> ㄜ 鹅	<i>ie</i> 丨ㄝ 耶		<i>üe</i> ㄩㄝ 约
<i>ai</i> ㄞ 哀		<i>uai</i> ㄨㄞ 歪	
<i>ei</i> ㄟ 欸		<i>uei</i> ㄨㄟ 威	
<i>ao</i> ㄠ 熬	<i>iao</i> 丨ㄠ 腰		
<i>ou</i> ㄡ 欧	<i>iou</i> 丨ㄡ 忧		
<i>an</i> ㄢ 安	<i>ian</i> 丨ㄢ 烟	<i>uan</i> ㄨㄢ 弯	<i>üan</i> ㄩㄢ 冤
<i>en</i> ㄣ 恩	<i>in</i> 丨ㄣ 因	<i>uen</i> ㄨㄣ 温	<i>ün</i> ㄩㄣ 晕
<i>ang</i> ㄤ 昂	<i>iang</i> 丨ㄤ 央	<i>uang</i> ㄨㄤ 汪	
<i>eng</i> ㄥ 亨的韵母	<i>ing</i> 丨ㄥ 英	<i>ueng</i> ㄨㄥ 翁	
<i>ong</i> ㄨㄥ 轰的韵母	<i>iong</i> 丨ㄨㄥ 雍		

注:

1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 *i*。

2) 韵母 儿 写成 *er*, 用作韵尾的时候写成 *r*。

3) 韵母 ㄝ 单用的时候写成 *ê*。

4) *i* 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 *yi*(衣)、*ya*(呀)、*ye*(耶)、*yao*(腰)、*you*(忧)、*yan*(烟)、*yin*(因)、*yang*(央)、*ying*(英)、*yong*(雍)。

5) *u* 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 *wu*(乌), *wa*(蛙)、*wo*(窝)、*wai*(歪)、*wei*(威)、*wan*(弯)、*wen*(温)、*wang*(汪)、*weng*(翁)。

6) *ü* 行的韵母跟声母 *j*、*q*、*x* 拼的时候, 写成 *ju*(居)、*qu*(区)、*xu*(虚), *ü* 上两点也省略; 但是跟声母 *n*、*l* 拼的时候, 仍然写成 *nü*(女)、*lǜ*(吕)。

7) *iou*、*uei*、*uen* 前面加声母的时候, 写成 *iu*、*ui*、*un*, 例如 *niu*(牛)、*gui*(归)、*lun*(论)。

四、声调符号

声调	阴平	阳平	上声	去声
符号	ˉ	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要元音上，轻声不标。

例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

五、隔音符号

a、*o*、*e* 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(ˊ)隔开，例如 *pí'ǎo*（皮袄）。

第二节 声母（一）

b - p, d - t, g - k

发音特征

b: 双唇、不送气、清、塞音

p: 双唇、送气、清、塞音

d: 舌尖中、不送气、清、塞音

t: 舌尖中、送气、清、塞音

g: 舌面后、不送气、清、塞音

k: 舌面后、送气、清、塞音

学生常见偏误

1) 英语为母语的学生往往对送气不送气分辨不清楚，除了英国、美国、澳大利亚等国的学生外，还包括尼日利亚等英联邦成员国以及利比里亚等美式英语为母语的国家的（以下同）。而韩国和日本学生则发送气音时送气不够，对立不明显。

2) 以俄语为母语的学生容易把清音浊化, 包括俄罗斯联邦各共和国以及乌克兰、哈萨克斯坦、蒙古等国的学生(以下同)。

纠音对策

1) 首先要让学生了解送气与不送气在汉语里是具有区别意义的。发音时, 嘴前放一张软而薄的纸, 发送气音时, 纸明显被吹动, 据此判断是否送气或是送气不足。同时在刚开始学习时, 可以有意识地将送气音发得慢一些, 长一些, 体会气流, 再逐渐正常发音。

2) 清音浊化将导致声带颤动, 发音前将手放在咽喉部位, 可以感觉声带颤动与否, 进而控制浊化。

正音练习

♥ b - p

bà pà

爸 - 怕

bó pó

伯 - 婆

bái pái

白 - 牌

bāo pāo

包 - 抛

bàn pàn

半 - 盼

bèng pèng

蹦 - 碰

bèi pèi

被 - 配

bēn pēn

奔 - 喷

bǔ pǔ

补 - 普