

山区迎来幸福水

器乐曲集



山东人民出版社

山区迎来幸福水

器乐曲集

山东人民出版社

山区迎来幸福水

器乐曲集

山东省新创作音乐、舞蹈、曲艺会演办公室编

*

山东人民出版社出版

山东新华印刷厂印刷

山东省新华书店发行

*

1974年1月第1版 1974年1月第1次印刷

印数：1——90,000

统一书号：10099·91 定价：0.28元

前 言

为进一步贯彻毛主席革命文艺路线，推动我省社会主义文艺创作，开展群众性文艺活动，使文艺更好地为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务，我省于一九七三年五月至七月举行了全省新创作音乐、舞蹈、曲艺会演。在会演中，出现了一批较好的节目。会演结束后，集中人力，对部分节目进行了加工、修改，分别选编了歌曲、器乐、曲艺等集子，献给广大工农兵群众。

这些作品，方向对头，内容丰富，小型多样，健康活泼，从各个不同侧面热情歌颂党，歌颂毛主席，歌颂毛主席无产阶级革命路线，歌颂社会主义伟大祖国，反映了我省各条战线丰富多采的斗争生活，展示了广大群众经过无产阶级文化大革命和批林整风运动所呈现出来的朝气蓬勃的精神风貌，努力塑造了无产阶级的英雄形象，具有一定的时代精神和较浓郁的生活气息。这是广大工农兵业余作者和专业文艺工作者，以《在延安文艺座谈会上的讲话》为指针，以革命样板戏为榜样，深入工农兵，努力进行创作实践所取得的成果，也是各级党组织，在文艺创作上大搞群众运动所取得的成果。

由于我们政治思想水平有限，编选工作还会存在不少缺点和错误，期待大家的批评指正。

山东省新创作音乐、舞蹈、曲艺会演办公室

一九七三年八月

目 录

山区迎来幸福水（民乐合奏）	1
又是一个丰收年（吹打乐）	11
丰收锣鼓（箏独奏）	20
支农一路歌（笛子独奏）	24
喜送战备粮（板胡独奏）	26
欢迎亲人解放军（木琴独奏）	30
鱼水情深（二胡独奏）	36
话 家 史（二胡独奏）	39
草原英雄小姐妹(笛子二重奏).....	43

山区迎来幸福水

1=G $\frac{2}{4}$

(民乐合奏)

枣庄市业余文艺创作组讨论
王少昌执笔

1 自由地

笛、笙 $\overset{ff}{\text{tr}}$ $\overset{8}{23456712}$ $\overset{3}{3}$ — — — $\overset{3}{3}$ — — — $\overset{9}{456712345}$ $\overset{ff}{\text{tr}}$ $\overset{6}{6}$ — — — $\overset{6}{6}$ — — —

扬琴 (弹拨) $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ — — — $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{6}{6}$ — — — $\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$

板胡 $\overset{5}{5}$ — — — $\overset{5}{5}$ — — — $\overset{6}{6}$ — — — $\overset{6}{6}$ — — —

大提琴 $\overset{3}{3}$ — — — $\overset{3}{3}$ — — — $\overset{4}{4}$ — — — $\overset{4}{4}$ — — —

$\overset{mf}{\text{tr}}$ $\overset{5}{5}$ — — — $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{2}{2}$ $\overset{tr}{\text{tr}}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ — — —

0 5 7 2 5 7 2 5 $\overset{5}{5}$ — — — 0 6 5 6 5 3 2 1 $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}\overset{6}{6}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$

5 — — — 5 — — — 6 — — —

5 — — — 5 — — — 2 — — —

由慢渐快

扬琴 (弹拨) 552233556633556611556611223311225522335566335566 $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ — — —

大提琴 2 1 6 5

笛、笙 *tr* $\hat{5}$ — | $\hat{5}$ — | $\hat{5}$ — | $\hat{5}$ — | $\hat{5}$ 0 | $\underline{6.5}$ $\underline{6.2}$ |

扬琴 (弹拨) *mf* $\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ 0 | $\hat{1}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ 0 | $\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ 0 | $\hat{5}$ $\hat{3}$ $\hat{2}$ 0 | $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$ 0 | $\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ 0 | $\hat{1}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ 0 | $\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ | $\hat{3}$ 2 | 3 5 | $\underline{6.5}$ $\underline{6.5}$ $\underline{6.2}$ |

板胡 2 // — | 2 // — | 2 // — | 2 // — | 0 0 | $\underline{6.5}$ $\underline{6.2}$ |

大提琴 $\hat{5}$ // — | $\hat{5}$ // — | $\hat{5}$ // — | $\hat{5}$ // — | $\hat{1}$ 0 | 4 — |

pizz *arco*

2 快速火热地

(加入唢呐)

$\hat{1}$ — | $\hat{1}$ — | $\hat{3}$ $\hat{3}$ | $\underline{3532}$ 3 | $\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ | $\underline{3532}$ 3 | $\hat{2}$ $\hat{2}$ |

$\hat{3}$ // — | $\hat{3}$ // — | $\hat{3}$ $\hat{1}$ | $\hat{3}$ $\hat{1}$ | 0 $\hat{3}$ | $\hat{3}$ 0 | $\hat{3}$ $\hat{3}$ | $\hat{3}$ $\hat{3}$ | 0 $\hat{3}$ | 0 $\hat{3}$ | $\hat{2}$ $\hat{2}$ |

$\hat{1}$ // — | $\hat{1}$ // — | $\hat{3}$ $\hat{3}$ | $\underline{3532}$ 3 | $\hat{3}$ $\hat{6}$ $\hat{5}$ $\hat{2}$ | $\underline{3532}$ 3 | $\hat{2}$ $\hat{2}$ |

$\hat{1}$ — | $\hat{1}$ — | $\hat{6}$ $\hat{3}$ | $\hat{6}$ $\hat{3}$ | $\hat{1}$ 0 $\hat{5}$ | 0 $\hat{6}$ | $\hat{3}$ $\hat{5}$ | $\hat{2}$ |

(唢呐停)

$\underline{2321}$ 2 | $\underline{23}$ $\underline{53}$ | $\underline{2321}$ 2 | $\underline{36}$ $\underline{52}$ | $\underline{3532}$ 3 | $\underline{23}$ $\underline{53}$ | $\underline{2321}$ 2 |

0 $\hat{2}$ $\hat{2}$ 0 | $\hat{2}$ $\hat{2}$ | 0 $\hat{2}$ $\hat{2}$ 0 | $\hat{3}$ 0 $\hat{5}$ | 0 $\hat{5}$ | $\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{2}$ | $\underline{2321}$ 2 |

$\underline{2321}$ 2 | $\underline{23}$ $\underline{53}$ | $\underline{2321}$ 2 | 5 0 $\underline{5}$ | 0 $\underline{2}$ 3 | $\underline{23}$ $\underline{53}$ | $\underline{2321}$ 2 |

$\hat{5}$ $\hat{2}$ | $\hat{7}$ 0 $\hat{7}$ | 0 $\hat{5}$ $\hat{2}$ | 1 0 $\hat{1}$ | 0 $\hat{6}$ 3 | $\hat{5}$ 0 $\hat{5}$ | 0 $\hat{5}$ 2 |

(唢呐入)

$\underline{6161}$ $\underline{2123}$ | $\underline{1235}$ $\underline{2321}$ | $\underline{65}$ $\underline{32}$ | $\underline{1216}$ 1 | $\underline{55}$ $\underline{53}$ | $\underline{23}$ $\underline{27}$ | $\underline{656}$ $\underline{72}$ |

$\underline{6161}$ $\underline{2123}$ | $\underline{1235}$ $\underline{2321}$ | $\underline{65}$ $\underline{32}$ | $\underline{1216}$ 1 | $\underline{22}$ $\underline{22}$ | $\underline{77}$ $\underline{77}$ | $\underline{656}$ $\underline{72}$ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{2.3}$ $\underline{53}$ | $\underline{23}$ $\underline{27}$ | $\underline{6.56}$ $\underline{7.2}$ |

$\underline{6.6}$ 0 | $\underline{3.3}$ 0 | $\underline{6}$ 0 $\underline{1}$ | 0 $\underline{6}$ 1 | 2 — | $\underline{5}$ — | $\underline{3}$ $\underline{5}$ |

(喷呐停)

6	—	<u>7672</u>	<u>6765</u>	<u>3235</u>	6	<u>3235</u>	<u>6 56</u>	<u>7672</u>	6	0	0	0	0
6	—	<u>7272</u>	<u>6765</u>	<u>7272</u>	6	<u>7272</u>	<u>6765</u>	<u>7272</u>	6	<u>5̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>0 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>
6	—	5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	6	5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	6	<u>3235</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>
6	—	5	6	<u>0 5</u>	6	2	6	<u>0 5</u>	6	5	5	<u>0 1</u>	1

(喷呐入)

0	0	0	0	5 . 3	6	—	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>	<u>3.5</u>	<u>3 6</u>
<u>6̇ 6̇</u> <u>4̇ 4̇</u>	<u>6̇ 6̇</u> <u>4̇ 4̇</u>	<u>0 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇.5̇</u> <u>3̇ 6̇</u>
<u>6561</u>	<u>2312</u>	<u>3235</u>	2	5 . 3	6	—	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 3</u>	<u>3.5</u>	<u>3 6</u>
4	4	<u>0 1</u>	<u>2 0</u>	1	—	3	—	^{pizz} <u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	5 —

1	—	<u>6 6</u>	<u>6 3</u>	2	—	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>7.6</u>	<u>7 5</u>	6 —
1̇	—	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	^{>} <u>2̇ 2̇</u> ^{>} <u>7 7</u>	<u>76 5</u>	<u>6765</u> <u>3235</u>
1	—	<u>6 6</u>	<u>6 3</u>	2 //	—	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	<u>7.6</u>	<u>7 5</u>	6 —
1	—	1	—	7	—	^{pizz} <u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	^{arco} 5	—	6 —

<u>6 2 7</u>	6	—	<u>6 2 5</u>	6	—	<u>2 5 1</u>	2	—	<u>2 5 1</u>				
^{>} <u>6̇ 2̇</u>	0	<u>6765</u>	<u>3235</u>	^{>} <u>6̇ 2̇</u>	0	<u>6765</u>	6	<u>5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇</u>	0	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇</u>	0
<u>6 2 7</u>	<u>6765</u>	<u>6765</u>	<u>6 2 7</u>	<u>6765</u>	<u>6 6</u>	<u>2 5 3</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2 5 3</u>				
<u>6 2</u>	0	1	3	<u>6 2</u>	0	<u>1 5</u>	6	^{>} <u>5̇ 5̇</u>	0	<u>2 5</u>	<u>6 1</u>	^{>} <u>2̇ 2̇</u>	0

3

tr

0 0 | 0 0 | 5612 3̇ | 3̇ — | 3̇ . 6̇ | 532 532 | 5612 2̇ — |

2176 5432 | 567123456712 | 0 2356 | 3561 5612 | 3̇ // — | 3̇ // — | 2356 3561 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 0 0 | 0 0 | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ |

5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ |

3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ |

$\dot{2}$ — | $\overset{tr}{5\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$. $\dot{6}$ | $\overset{tr}{5\dot{3}2\dot{5}\dot{3}}$ $\overset{tr}{2\dot{1}2\dot{1}\dot{6}}$ | $\overset{tr}{\dot{6}}$ — | $\overset{tr}{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ — |

$\overset{tr}{\dot{2}}$ — | $\dot{2}$ — | $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{6}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | 0 0 | $\overset{3}{5\dot{1}3}$ $\overset{3}{5\dot{1}3\dot{5}}$ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 — |

0 0 | 0 0 | $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{1}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 — |

4 中速 稍慢

$\dot{1}$ — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{1\dot{2}}{\dot{1}}$ 0 0 | $\overset{6}{6}\overset{6}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}\overset{6}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}\overset{6}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}\overset{6}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6}\overset{6}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{3}{3}$ |

3 — | 0 0 | 0 0 | $\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}\overset{6}{6}$ | 3 . 5 | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{1}{1}$ | 3 — |

pizz
 $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ 0 | 1 0 | $\overset{6}{6}\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ |

$\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}\overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}\overset{3}{3}\overset{2}{2}\overset{1}{1}$ | 2 — | $\overset{3}{3}\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | 5 . 3 | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{2}{2}\overset{1}{1}$ |

$\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ |

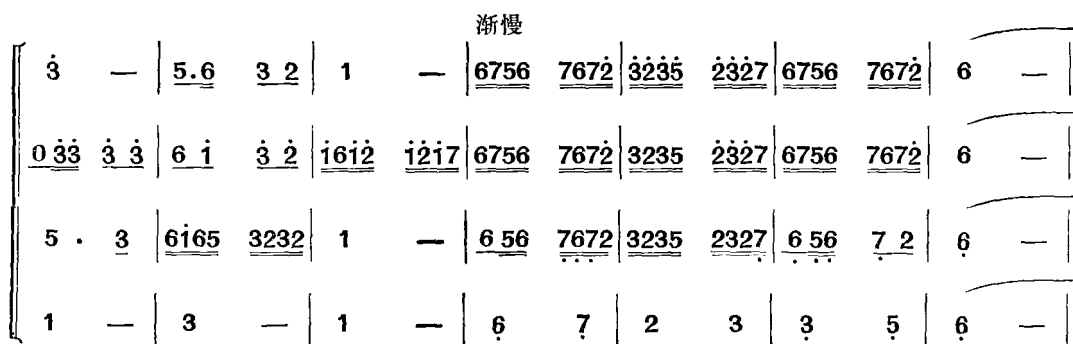
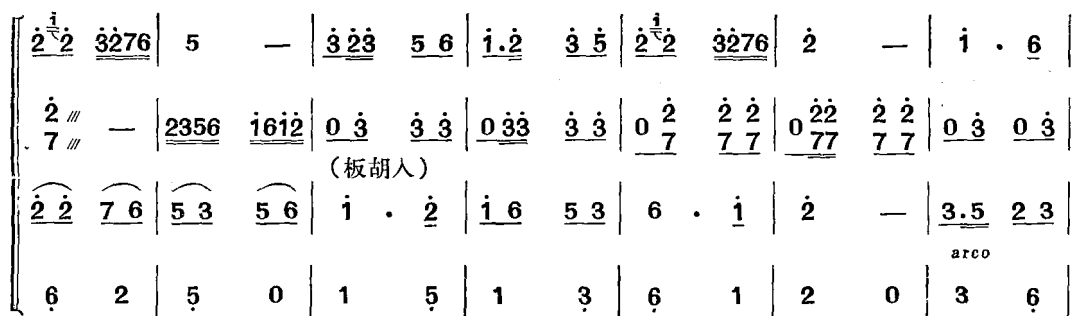
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{6}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{3}{5\dot{3}5}$ | 6 $\overset{5}{5}\overset{3}{3}$ |

$\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}\overset{0}{0}\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}\overset{1}{1}\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | 5 $\overset{2}{2}\overset{7}{7}$ | 6 $\overset{7}{7}\overset{6}{6}\overset{7}{7}\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ | $\overset{1}{1}\overset{6}{6}\overset{1}{1}\overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}$ — | $\overset{1}{1}\overset{3}{3}\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}\overset{5}{5}\overset{3}{3}\overset{1}{1}$ |

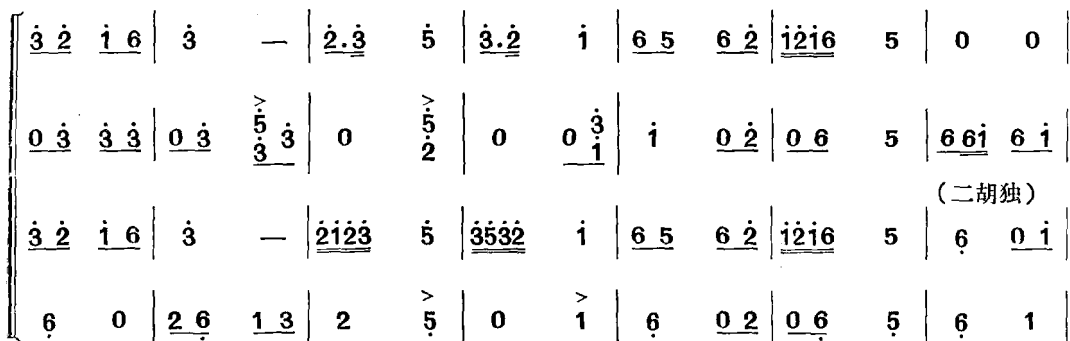
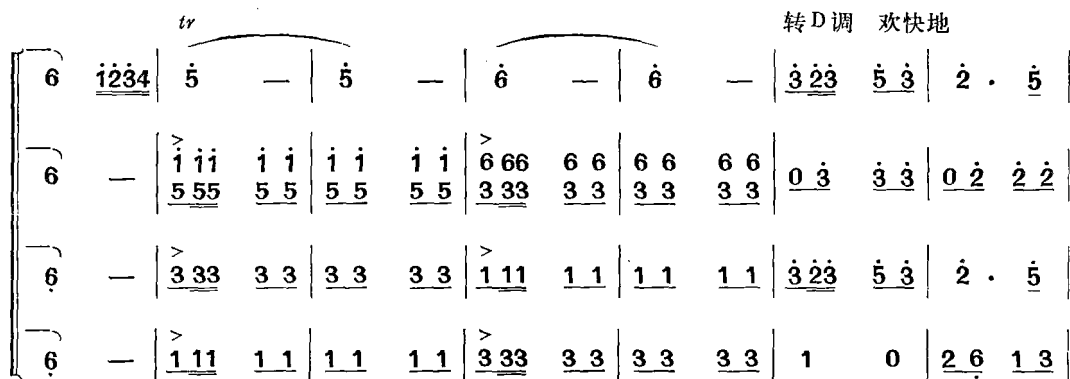
1 . $\overset{7}{7}$ | $\overset{6}{6}\overset{7}{7}$ $\overset{2}{2}\overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5}\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}\overset{7}{7}$ | $\overset{6}{6}\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}\overset{6}{6}\overset{7}{7}\overset{2}{2}$ | 6 — | 3 . 5 | $\overset{6}{6}\overset{7}{7}$ $\overset{5}{5}\overset{6}{6}$ |

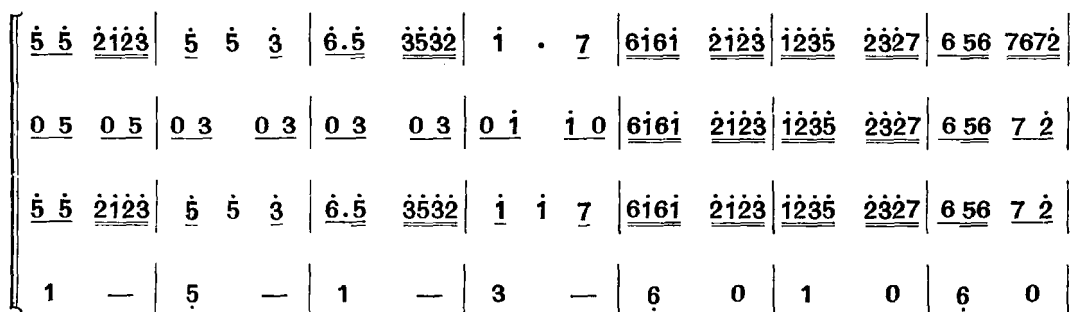
arco
 $\overset{1}{1}\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}\overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6}\overset{0}{0}$ 0 | 5 0 | 3 5 | 6 — | pizz
 6 3 | 1 3 |

(二胡独)

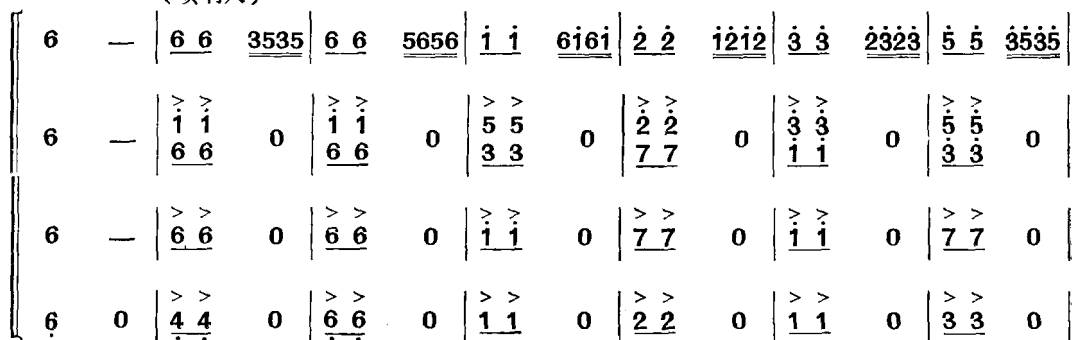


5 转快

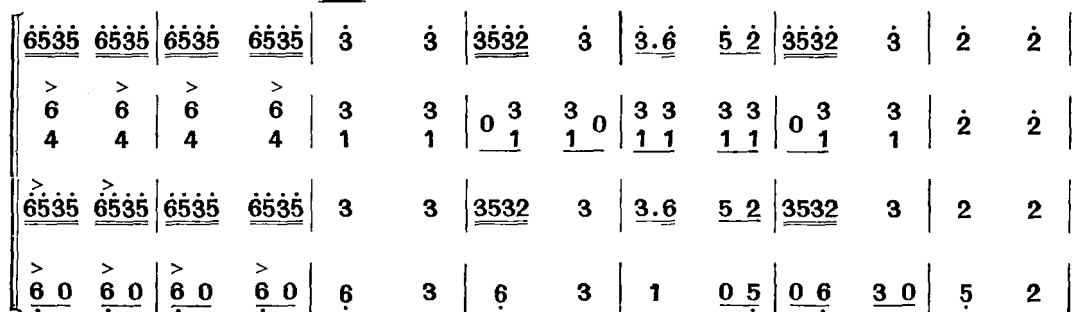




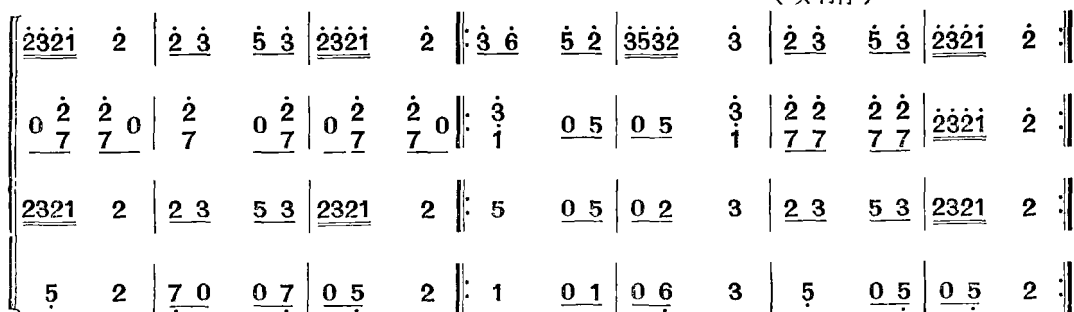
(唢呐入)



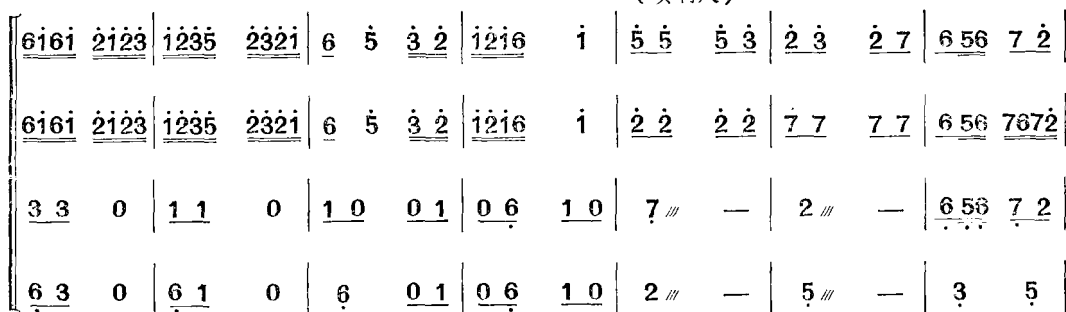
6 还原调 快速火热地



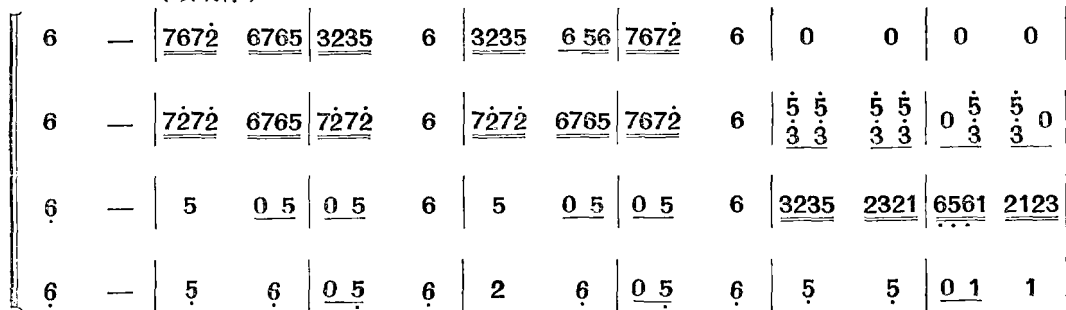
(唢呐停)



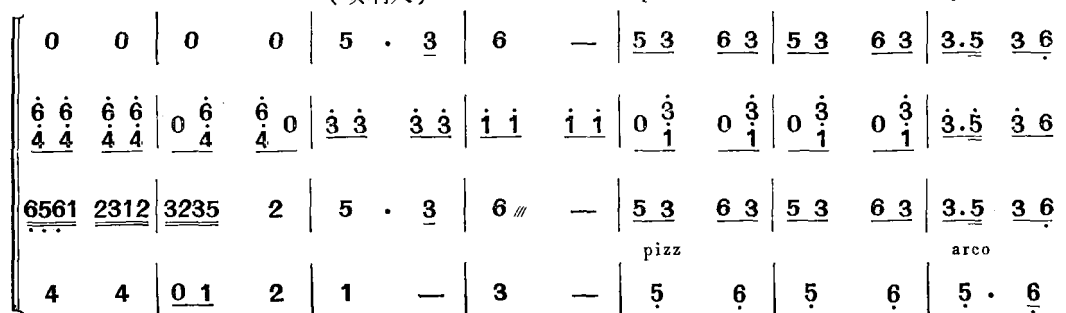
(唢呐入)

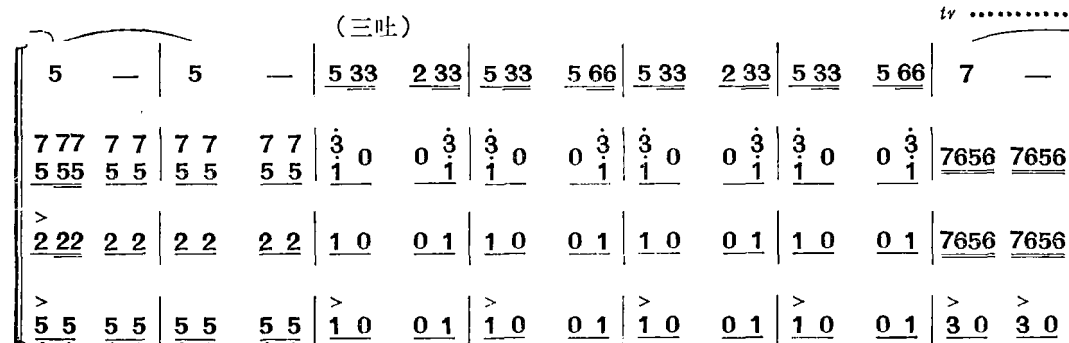
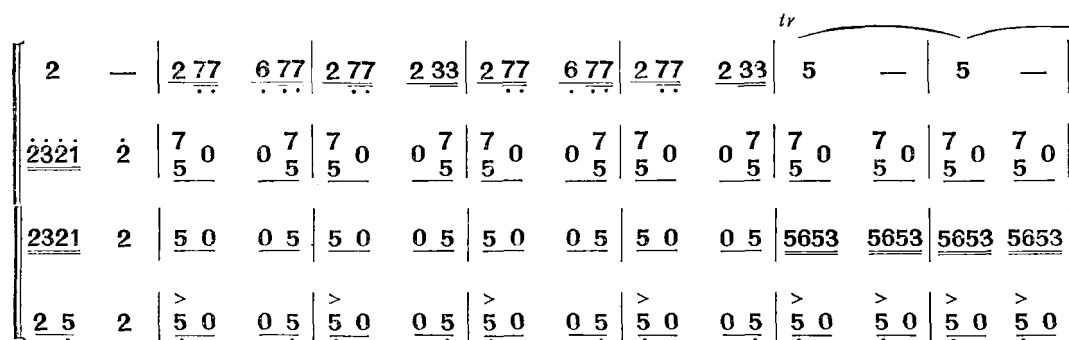
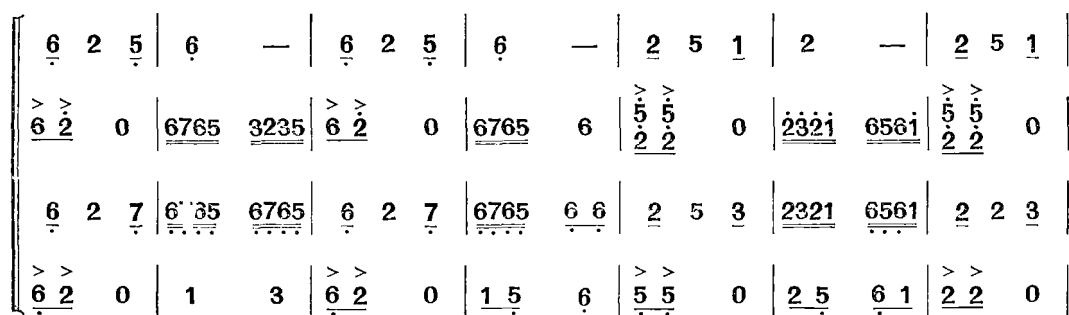
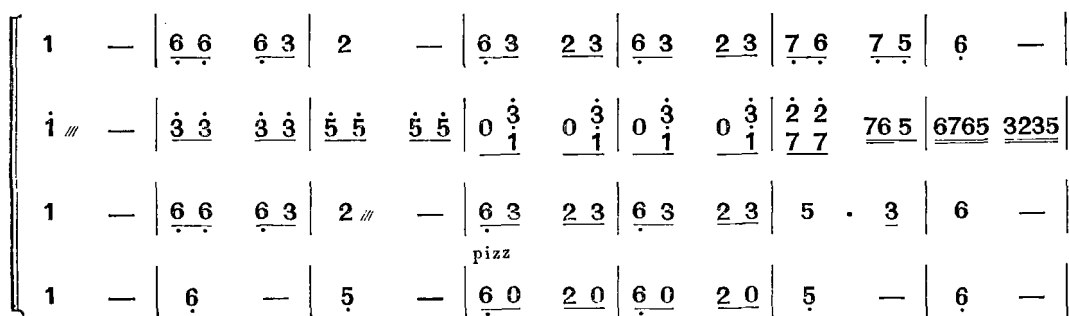


(唢呐停)



(唢呐入)

*mp**mf**pizz**arco*



.....

7	—	7	—	7	—	6 7	6 7	6 7	6 7	^{>} 2.3	<u>2321</u>	^{>} 2.3	<u>2321</u>
<u>7656</u>	<u>7656</u>	<u>3 3</u> <u>7 7</u>	<u>3 3</u> <u>7 7</u>	<u>3 3</u> <u>7 7</u>	<u>3 3</u> <u>7 7</u>	<u>3 0</u>	0	<u>1 0</u>	0	<u>2</u> 7	0	<u>2</u> 7	0
<u>7656</u>	<u>7656</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 0</u>	0	<u>6 0</u>	0	<u>2.3</u>	<u>2321</u>	<u>2.3</u>	<u>2321</u>
^{>} 3 0	^{>} 3 0	^{>} 3 3	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 0</u>	0	<u>6 0</u>	0	^{>} 2	0	^{>} 2	0

突慢
(唢呐独)

(笛入)
ty

<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	^{>} 2	0	<u>6.7</u>	<u>2 2</u>	<u>7.6</u>	<u>7 5</u>	<u>6</u>	—
^{>} 2 7	^{>} 2 7	^{>} 2 7	^{>} 2 7	<u>2 2</u> <u>7 7</u>	<u>2 2</u> <u>7 7</u>	^{>} 2 7	0	0	0	0	0	<u>6161</u>	<u>2312</u>
<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2321</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	^{>} 2	0	0	0	0	0	<u>6161</u>	<u>2161</u>
^{>} 2	^{>} 2	^{>} 2	^{>} 2	<u>2.2</u>	<u>2 2</u>	^{>} 2	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>

.....

ty

<u>6</u>	—	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	6	—	<u>6 0</u>	0
<u>3212</u>	<u>3235</u>	^{>} 6535	^{>} 6535	^{>} 6535	<u>6535</u>	<u>6 66</u>	<u>6 6</u>	^{>} 6 0	0
<u>2312</u>	<u>3235</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6535</u>	<u>6765</u>	<u>3235</u>	^{>} 6 0	0
<u>6 3</u>	<u>5 1</u>	^{>} 6 0	^{>} 6 0	^{>} 6 0	^{>} 6 0	<u>6 66</u>	<u>6 6</u>	^{>} 6 0	0

又是一个丰收年

1=F $\frac{2}{4}$

(吹打乐)

和贯贤 刘忠 马洪川曲

热烈地

高音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{6}$	$\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{5}$
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{6}$	$\underline{1 \ 2}$	6	5
	(大鼓独) (打击乐合)													
打击乐	<u>XX.</u>	<u>XX.</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X	X

f 中速

$\overset{>}{\hat{3}}$	—	$\overset{>}{5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{\underline{5.6}}$	$\overset{>}{\hat{2}}$	—	$\dot{2}$	$\cdot$	$\dot{3}$	$\underline{6}$	$\dot{2}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$
$\hat{3}$	—	5	$\underline{6 \ 1}$	3	$\underline{5.6}$	$\hat{2}$	—	2	$\cdot$	3	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$
$\hat{X} \text{///}$	—	X	X	X	X	$\hat{X} \text{///}$	—	0	0	0	0	0	0	0	0

$\dot{2}$	$\underline{4 \ 5}$	$\dot{6}$	—	$\dot{5}$	—	$\dot{4}$	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{\dot{5}.6}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\dot{2}$	—
2	$\underline{0 \ 5}$	6	$\cdot$	$\dot{1}$	5	$\cdot$	$\underline{6}$	$\underline{4}$	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{\dot{5}.6}$	$\underline{5 \ 3}$	2	$\underline{3 \ 5}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

$\dot{2}$	—	: $\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\dot{2}$	5	6	$\dot{1}$	$\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}}$	$\dot{2}$	: $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$
2	—	: 0	5	3	$\underline{5 \ 3}$	2	0	6	5	$\underline{3 \ 5}$	2	: $\underline{2 \ 5}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{2 \ 0}$
0	0	: $\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{XXXX}$	X	$\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{X}$	$\underline{XXXX}$	X	: 0	0	0	0

