

当代中国楷书名家作品集·胡立民

河北教育出版社

DangDai ZhongGuo KaiShu
MingJiaZuoPinJi

Hu Limin

胡立民

石林秋閑來伴客
接膝鳩杖倚過頭
重色潮聽一派流
趣身不近閑秋愁
參差樹隱洲無
飛去一雙鷗

己亥年七月
太陽郡人胡立民
胡立民



当代中国楷书名家作品集·胡立民

河北教育出版社

DangDai ZhongGuo KaiShu
MingJiaZuoPinJi



胡立民

图书在版编目(CIP)数据

当代中国楷书名家作品集.胡立民/中国书法家协会楷书专业委员会编.一石家庄:河北教育出版社,2009.6

ISBN 978-7-5434-7338-6

I. 当… II. 中… III. 楷书—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第088708号

编辑委员会

主 编:旭 宇

副 主 编:张改琴 康 庄 赵彦良

执 行 主 编:吴震启

执行副主编:胡立民

编委:(按姓氏汉语拼音顺序)

卞保彤 陈其吉 胡崇炜 洪厚甜 洪铁军

李 松 李尚才 李小如 刘灿铭 卢中南

宋旭安 薛养贤 杨明臣 杨耀扬 于小山

云 平 张 宇 赵士英 郑歌平

责任编辑 / 刘 峥

编辑助理 / 杨 健

装帧设计 / 王 梓 郑子杰

制 作 / 刘博扬

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市联盟路705号,邮编:050061)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

印 制 / 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 / 889×1194 1/16

印 张 / 2印张

书 号 / ISBN 978-7-5434-7338-6

出版日期 / 2009年6月第1版 第1次印刷

定 价 / 400元(全套25册)

版权所有 翻印必究

胡立民 字文安，号太阳村人，1959年8月生于河北文安县。现为中国书法家协会楷书专业委员会副秘书长、书法培训中心教授、书法工作室导师，中国首批被国家投资收藏作品的56位名家之一。中国书法协会《中国书法通讯报》主任编辑。负责《中国书家风采》和《教育与创作》等版的编辑工作。

其作品以楷书、行书为主，曾入选由中国书法家协会举办的中国首届兰亭奖，全国第七、八届书展，六届中青年展，首届青年展，三、四届新人新作展，全国一、二届行书展，三、

四届楹联展，首届扇面展，二、三届全国正书展，并获三届正书全国最高奖。出版了《胡立民楷书爱国诗篇10首》、《当代河北名家——胡立民精品集》、《胡立民作品集》、《楷书笔法与创作》、《中国当代书法大典·胡立民卷》等书。应邀参加了由中国书法家协会、全国政协书画室、中华慈善总会、中国国家宗教局等在人民大会堂、钓鱼台、全国政协礼堂主办的各种公益活动。其作品2006年被国家两大美术馆（中国美术馆、广东美术馆）投资收藏。2006—2008连续三年被《中国书画投资》杂志评为最有升值潜力的百名书家之一。

法古
求新
书画家张海题词

楷书是书体发展演变成熟后的诸书体之本。楷书的发展繁荣是书法全面发展繁荣的根本和标志。正是魏晋钟王小楷和北魏碑体楷书的创造兴盛造就了一个书法艺术全面自觉的时代，正是唐楷的登峰造极获得了伟大盛唐之音下的唐代书法的全面复兴，并影响于后世。

楷书兴，书法兴。

然而，在中华民族迎来 21 世纪伟大复兴之际，在中国书法这门古老的艺术复苏以来，当代楷书却始终处于式微状态。2006 年中国书协决定成立包括楷书在内的各书体专业委员会，无疑为当代楷书的发展吹来了一股强劲的春风。广大楷书作者，群情振奋，欢欣鼓舞。

2007 年 8 月、2008 年 10 月汇集了当代书坛楷书创作代表的中国书协楷书专业委员会分别于石家庄、大同两次召开工作和学术专题会议，讨论当代楷书存在的问题和发展大计。委员们提问题、找症结、寻思路、谈设想，可谓群策群力、献计献策。中国书协副主席、楷书专业委员会主任旭宇先生，面对当代楷书的式微，提出了繁荣和发展当代楷书，创立具有当代审美特征的时代楷书——“今楷”的主张。受到楷书专业委员会成员和广大书坛人士的热切关注、赞赏、热议，当然也有不同的意见和批评。

总之，这些努力正像旭宇先生所说，如向平静的湖面投下的石子，一石击破水中天。它不仅产生了不断扩延的涟漪，而且正在掀起层层破浪，冲锋着浪尖，其也必将成为推动当代书法发展的巨浪滚滚向前。

一种理念的提出是否合理，是否真正能推动实践的发展，当然需要经过时间的检验。但不能因此我们就去等待。毕竟我们拥有数千年

的书法史，书法艺术的自觉已经近两千年。我们又生活在这个书法艺术更加纯粹化、更加自觉的时代。我们应该自觉地去探索和推动无愧历史、不负时代的当代楷书的发展创造。我们正处在一个社会、文化，以致书法转型的时代。时代要求我们要实现楷书的艺术化，这是时代的要求，也是我们的使命和责任。

今楷就是探索如何继承传统，并使之符合时代审美，具有时代特征楷书创作的统称。今楷要义就是楷书的时代感、艺术化。

作为新的创作理念，当代楷书创变的基点、形态要素到底是什么，其创作模式、方式、形式到底怎样？当是人们最为关注的焦点问题。

楷书专业委员会两次会议后我们不仅举行了唐山当代楷书名家邀请展，还在《书法导报》、《当代书法网》开辟论坛，专栏发表楷书创新探索的文章和作品，初步形成了一种方兴未艾的势头。为了更好地推动展示今楷的探索实践和讨论，展示当代楷书创作的最新成果，我们特别推出《当代中国楷书名家作品集》丛书，望引起书坛关注和批评讨论。可以肯定，这套丛书出版，每位作者的风格、取向不可能一致，但这正符合百花齐放、多元探索、多元发展的艺术精神。每位作者的探索创造只要符合对楷书的挖掘、继承、弘扬，以体现其时代感、艺术化探索，只要符合楷书的基本规约，具有时代审美特征，为当代人所乐意欣赏，都应该欢迎和鼓励。

愿更多的人，关注楷书、讨论楷书、探索楷书，尝试写写“今楷”，使我们古老的楷书焕发出新的生机并繁荣发展起来。

2009 年 2 月

水流花開大得自在

風清月朗是上乘禪

文海胡立民書

人	談	雲
詞	笑	間
二	淨	新
首	胡	鴈
太陽 胡人抄石家莊 諺之云 長	沙	邊
	歲	馬
	在	怨
	康	胡
	辰	笳
	之	誰
	金	似
	秋	東
	書	山
	宋	老

木葉下君山空水漫十分斟酒斂芳
顏不是渭城西去客休唱陽關醉袖
無危欄天淡雲閑何人此路得生還

回首夕陽紅盡處應是長安秋色漸
將晚霜信報黃花小窻低戶深映微
路繞欹為問山公何事坐輶流年輕

度拚卻鬢雙華徙倚望滄海天淨水
明霞念平昔空飄蕩徧天涯歸來三
徑重掃松本吾家却恨悲風時起冉

二首
之夏月
君山時
鏡丹青
澹掃明
餘燦草
洞庭間
錄古詩
在戊子
畫出是
湖開玉

太陽和人胡之石



琴書都在翠微
中吹斷泉聲半
嶺風盡道此山
秋不入無霜林
葉為誰紅帝子
滿湘去不還空

之德大所化者衆諸夏美狄美不雍和故曰之禹國猶詩言子孫
千億矣美周宣王之德能慎天地天地祚之子孫衆多至於千億

明左氏子之入雪之安却之良節錄

東漢王充論衡藝增篇

世俗所患：言事增其實，若文垂辭，出溢其真，稱美過其善，進惡沒其罪，何則？信人好奇，不奇言不用也。故譽人不增其美，則聞者不快其意；毀人不益其惡，則聽者不愜於心。聞一增以為十，見百益以為千，使天純樸之事，十割百判，審然之語，千反萬

畔。墨子哭於練絲，楊子哭於歧道，蓋傷夫不悲離其寶也。蜚流之言，百傳之語，出小人之口，馳閭巷之間，其猶是也。諸子之文，筆墨之疏，賢所著妙思，所集宜如其實，猶或增之，儻經藝之言，如其實乎？言審莫過聖人經藝，為世不易，猶或出溢，增過其實，增過其實，皆有事為，不妄亂，誤以少為多也。

然而必論之者，方言經藝之增，與傳語異也。經增非一時舉較者，令恍惚之人，親覽未擇，得以開心通意，曉解覺悟，尚書協和，二萬國是，美堯德，致太平之化；諸夏并及，夷狄也，言協和方外可也。言萬國增之也。夫唐之與周，俱治千里內，周時諸侯十七百九十三國，焦服戎服，要服及四海之外，不粒食之民，若穿胸儋

耳，焦僂跋踵之輩，并合其數，不能三千，天之所覆，地之所

世	人	為	榮
利	纏	縛	動
日	塵	世	苦
海	不	知	雲
白	山	清	川
行	石	立	卷
迎	鳥	咲	谷
谷	樵	謳	世
久	不	塵	海
亦	不	苦	彼
自	塵	苦	其
心	爾	詩	思
在	壩	陵	橋
上	微	吟	就
林	岫	便	已
浩	然	野	興
在	鏡	湖	曲
邊	獨	往	時
山	川	自	相
映	發	立	衣

笛 臺 日 雨 千 簾 深
風 一 樓 送 家 暮 秋

歲在戊子之冬月廿五日
立

平內光暢唯斯卯周素六頻英邊有至理光
勲槐月植京德南起太波安豫不供儀清民
以京錫神元誕降而循既太有峙遊茲彌真
循如沉齡穆維茅將窮物貞駟長嚴願前家
敬狄廣飛盈道訓史清曠以與新今榮像陽
琇岳峻山辭哲庵鎮行道後信譽悅大相曲
守祖淮多斯和青組於興村氣派詩德此褐
趙南德芳諱鼎幽春世表陵以而先門溥許
或虧原窮平徐慶而親人纓能厚從賢遠上
鉅鹿徽才衡茲兵速之象府博不程秋角城
周大禁發書浴良造子識祁後真假履安歌
叅義光遙能國沒茲誠頃令東符遂允鴻績
平雅頌寧男祿次游寅郊延素聰庶淋聲滋
碩才蕙散河寔相無侍雲騎然歲功炳雕英
秀陽而建於知思清輯為將原秦終義文傲

皇	侍	書	散	累	典	漁	曹	尚	奏	秋	閣	馬	雄	絕
孝	封	焉	尚	朝	陽	長	紇	書	魏	書	清	氣	泉	意
靈	光	常	濟	葉	兒	敬	姜	遠	君	操	芳	物	桮	掃
誕	質	徽	慶	弥	順	月	將	子	誌	兆	還	既	希	蕙
奄	樹	苟	慎	遠	事	故	功	銀	洛	鑒	公	李	形	外
嬪	人	章	義	之	州	軍	給	史	禮	京	護	祿	年	深
紫	志	顯	育	既	慟	我	妃	尉	衆	洛	督	是	地	負
汗	氣	妙	世	著	穆	今	蘭	太	鎮	養	大	乘	膺	道
從	婉	為	方	秋	痛	趙	女	德	金	復	源	州	嵯	鳥
封	帝	光	能	而	婦	家	河	南	興	咸	長	邦	太	傳
系	績	故	芳	泉	五	新	立	如	外	簡	傾	君	議	廣
於	憲	不	卿	以	異	傷	廣	無	銘	永	之	陽	異	城
次	然	儀	母	銘	遐	喪	地	靡	璋	以	聲	令	教	柱
乾	外	出	遐	水	餘	溫	松	謙	始	白	青	松	空	魂
賜	長	踰	首	文	跡	沒	黨	孤	覆	府	野	貫	觀	賓
稟	祖	尋	落	侯	鑒	茲	之	在	義	勢	無	壑	未	理
芬	京	鎮	其	姓	績	處	深	碑	猶	而	緒	太	尊	分