

幼儿园课程指导

(第2版)

浙江省中小学教材委员会
审查通过

小班

生命

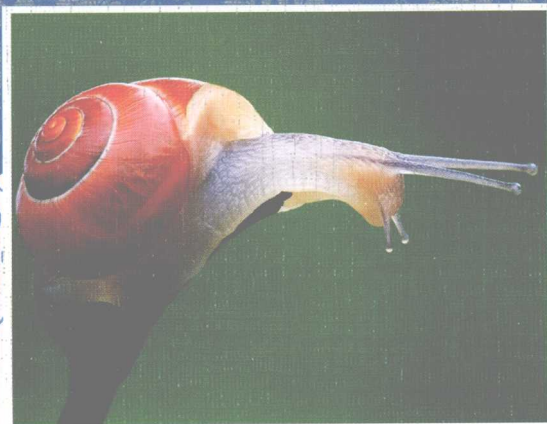
实践

智慧

教育活动设计

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会 编

(上册)



新时代出版社

New Times Press

幼儿园课程指导

经浙江省中小学教材委员会审定通过

教育活动设计

JIAOYU HUODONG SHEJI

(第2版)

小班 上册

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会 编

新 时 代 出 版 社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

教育活动设计. 小班. 上册/浙江省《幼儿园课程指导》
编写委员会编. —2版. —北京: 新时代出版社, 2009.7 重印
(幼儿园课程指导)

ISBN 978-7-5042-1160-6

I. 教... II. 浙... III. 幼儿园—教育活动—课程设计
IV. G612

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第073103号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码 100048)

天利华印刷装订有限公司印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 16 字数 400千字

2009年6月第2版第3次印刷 印数 5001—7000册 定价 20.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 68428422

发行邮购: (010) 68414474

发行传真: (010) 68721971

发行业务: (010) 68721962

编写委员会

主 任 秦金亮

副 主 任 朱丽丽 王春燕

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 芳	王春燕	王相荣	甘剑梅	叶国芳
朱丽丽	朱静怡	李洋洋	杨 蓉	吴连琴
张昭济	张益文	陈家行	姚向凡	秦元东
秦金亮	顾力群	高美娇	陶 琼	章群弟
彭小元	傅蕴慧	虞莉莉	缪凤雅	颜巧英

编写人员 (按姓氏笔画排序)

王秀华	王敬屏	朱丽丽	邬晓燕	刘青青
陈 芳	林晓萍	周国华	周玲美	胡 瑛
俞雪芳	姚向凡	楼丽虹		

修订说明

课程是教育的核心，是教育思想、教育理论转化为教育实践的中介和桥梁。课程也是教育活动的主要承担者，它在很大程度上决定着教育质量，没有课程便没有教育活动。幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段，是帮助儿童获得有益的经验，促进其身心全面和谐发展的各种活动的总和。幼儿园课程在幼儿园教育中有着举足轻重的地位，是历次幼儿教育改革关注的重心。

20世纪90年代初，浙江省幼儿园教材编写委员会综合80年代幼儿园课程改革的成果，编写出版了浙江省《幼儿园系列教材》，被浙江省及全国的幼儿园广泛采用，对促进城乡幼儿园课程的改革，教育质量的提升，特别是改变农村幼儿园小学化倾向起了积极的作用。随着幼儿园课程改革的深入，新的课程理念的不断出现，尤其是人们对儿童身心特点和幼儿园教育价值的深刻认识，使得我们在不断学习、不断反思的基础上，对幼儿园课程的内涵、特点、内容及组织形式有了深层次的认识，因此以新的教育理念和课程观作为构建幼儿园课程的指导，就成为幼儿园教育实践中广大幼教工作者的强烈需求。

21世纪初，教育部颁发了《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》），给幼儿园课程改革带来了新的春天。浙江省教育厅对此给予了极大的关注，组织有关幼儿园课程理论工作者和实践工作者一起学习、领会《纲要》的精神，重新组织有关专家深入讨论幼儿园课程的特点、架构、内容及组织呈现形式，总结浙江省幼儿园课程改革的经验，在此基础上，构建基本理念，确定基本内容，组织专家编写出版了浙江省《幼儿园课程指导》系列教材。浙江省《幼儿园课程指导》以《纲要》的基本精神指导各年龄段儿童教育目标的确定、内容的选择，吸取了陈鹤琴先生课程组织的思想，采用主题形式，对教育内容、教育形式进行了有机的整合。2002年投入使用后，对于浙江省幼儿园教师学习、贯彻、实践《纲要》的理念和精神，对于更新幼儿园教师的课程观，改变幼儿园课程学科化的倾向，对于转变幼儿园教师的教学行为，规范幼儿园课程的秩序起了积极的作用，有力推动了浙江省21世纪以来的幼儿园课程改革。应该说，浙江省近十年来幼儿园课程改革所取得的成效与此套课程资源是密不可分的。

随着我们对《纲要》理念的不断理解，随着我们对幼儿园课程内涵的深刻认识，也随着我们对2~6岁儿童生命特点的不断把握，我们对幼儿园课程有了新的认识。浙江省《幼儿园课程指导》系列教材在实践中使用的经验反馈及其中存在的局限和问题，促使我们不断地思考：幼儿园课程的立足点是什么；幼儿园课程的内容如何更好地适合儿童的认知特点、学习方式；幼儿园课程的内容梯度如何把握；幼儿园课程的组织线索如何呈现；幼儿园课程的实施途径怎样体现儿童在活动中学习的特点；幼儿园课程中有没有一些最为基本的范畴……总

结浙江省幼儿园课程在实践中的做法，在新的课程理念指导下不断完善课程资源，使我们的课程更具前瞻性、整合性、系统性、操作性，更适应浙江省幼儿园课程改革的实际，更方便教师的使用，这是我们修订教材的直接动因，也是课程具有动态性特点的反映。

如今，呈现在我们面前的是全面修订改版的浙江省《幼儿园课程指导》系列教材。它是在浙江省教育厅的大力支持和指导下，由浙江师范大学杭州幼儿师范学院的教授、专家、博士组织浙江省幼儿园特级教师、幼教教研员、优秀的幼儿园园长、一线教师组成的“浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会”经过两年辛勤劳动的结晶。这套课程是在总结浙江省幼儿园课程改革的成功经验、吸取我们原有课程资源优点的基础上修订的。原有的经典主题的保留会令你感到亲切，主题是明线、领域是暗线，保持小、中、大班内容的系统性和螺旋式上升的组织形式及不同年龄阶段关键经验的把握会让你感觉熟悉。同时，这套教材又有很多新意，如，基于儿童生命的立场思考课程，融入儿童生活并选择生活来构建课程内容，立足于儿童实践活动实施课程；精选了近年来幼儿园课程中的经典、优秀的教材和教案；尤其是对主题中所涉及的各领域内容进行了纵向的梳理，考虑了各领域在小、中、大班由易到难，由简单到复杂的顺序性，协调了主题课程横向整合与领域内容纵向发展的关系等，不仅丰富了课程资源，提升了教育要求，而且融合渗透了现代课程的很多新思想，是在新的课程理念指导下修订的课程，这就是生命本体论课程哲学指导下的幼儿园生命·实践·智慧课程。

感谢你的浏览，欣赏你的抉择，请随我们一起走进幼儿园生命·实践·智慧课程。

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会

2009年5月

前言

在当前我国的课程变革中，幼儿园课程建设呈现出百花争艳的状态，主题式、建构式、整合式、渗透式、探究式等，不一而足。多元并非是坏事，但众说纷纭的理论也将一线的教师搅得眼花缭乱，无所适从，究竟应当选择什么？成了他们常常烦恼的事情。幼儿园课程中有没有一些无法超越的基本命题和核心理念？通过对这些命题的理解，教师能够把握幼儿园课程的根本，从而能够淡定、坦然、从容地去审视各种理论。在这些纷纭的理论中，我们认为生命、实践、智慧这三个范畴是幼儿园课程无法逾越的。不论哪一种模式的课程都需要基于对这三个范畴的良好把握，这样才能使课程真正促进儿童的发展。而生命、实践、智慧这三个要素即是生命本体论课程哲学的核心。

一、幼儿园生命·实践·智慧课程是什么

幼儿园生命·实践·智慧课程是基于生命本体论哲学思考下的整合性课程。它是从对儿童的生命理解出发，以关注儿童独特生命的价值为宗旨的课程。这一课程强调遵循儿童的生命发展逻辑，以儿童生命的现实活动与可能活动为课程内容的源泉，以能促进儿童生命生长的教育实践活动为载体，实现儿童智慧的生成。因此，课程关注的是儿童的生命存在，即儿童的生活、生存；把儿童智慧的提升视为课程的本原和本质；同时课程的实施最需要的是一种生命化的实践。

生命是基础，实践是通道，智慧是目标。基于儿童独特生命发展需要的课程，希望通过符合生命化实践的各种活动涵养儿童内在的智慧，提升儿童生命的潜能，让儿童享受生命的快乐。

二、幼儿园生命·实践·智慧课程的指导思想

生命本体论课程思想是幼儿园生命·实践·智慧课程的指导思想。

幼儿园课程探讨的逻辑起点是人的生命存在，它需要以生命本体论的课程思想来支撑。因为生命的发展才是课程设计最主要的出发点和归宿。

（一）生命：幼儿园课程设计的起点

1. 对生命的深刻了解与尊重是课程设计的根本出发点

出于对强调系统知识教育的传统课程设计的批判，回归儿童的生活世界，“为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”成为新一轮课程改革的指导思想。然而对于儿童的成长来说，生活仅仅是生命的土壤，虽然生命的发展离不开生活，但生活并不自然给予生命所需要的一切，正如生命需要有活力的纯净的水，而污染的生活中却只有不干净的水一样。教育要做的是培养能超越生活的生命。在生命的视角下关注课程，以对生命的深刻了解与尊重才是课程设计与实施的根本出发点。

2. 融入生活并选择生活是构建课程内容的主要方式

生活世界是儿童教育发生的场所和根基，也是教育意义得以建构的场所。课程只有融入生活世界才能为生命的发展提供滋养。关注个体生命的课程必须在生活世界中进行，实现课程与生活的整合。课程内容的源泉就是从儿童的生活经验出发，基于生活，融入生活并选择生活。因为并不是所有的生活都是课程，需要对生活进行价值选择，只有有助于生命成长，有助于儿童经验改善、提升的生活才可进入课程。课程是有教育意义的生活。

3. 提升生命质量，享受美好生活是课程的基本追求

课程并不是对日常生活的简单再现，也不是对社会生活的粗浅浓缩，而是基于儿童的生命需要对既有生活的整饰与提升，并希冀儿童在课程中享受生活的快乐，提升生命的质量。课程设计，不仅只考虑到当下，还要考虑到儿童的未来。既要考虑到儿童生命存在的现实性，也要考虑到生命发展的可能性。课程要做的就是培养能超越生活的生命，要教会儿童去发现生活事件和生活场景背后的东西。因此，提升生命活动质量，享受美好生活是课程的基本追求。

(二) 实践：幼儿园课程实施的通道

1. 实践：合目的性与合规律性的统一

实践即生命基于自我关切的现实行活动。这种活动可能指向于外部世界的改造，但它最终是以生命的实现与生活的美善为目的的。这使实践区别于一般意义的活动，一般意义的活动只强调生命体的机体能量的运用，却并不一定有积极的价值导向。基于生命本体论课程思想的实践概念强调实践的合目的性与合规律性的统一，而合目的性是根本。如体验、探究、交往、工作、游戏等活动，并不必然是实践，只有当它们有了合目的性，真正成为促进生命健康发展的活动时才成为实践。由此，我们需要确立实践的课程观，追求课程的实践性。

2. 幼儿园生命·实践·智慧课程的实践性

课程的实践性主要体现在课程设计基础的现实性、课程内容的行动性，课程实施过程的生成性和情境性。

首先是课程的现实性。没有现实基础的实践是无助于生命的提升与生活的改善的。课程所需要的现实有三个方面，一是儿童的生命现实，它为课程实践提供了内在依据；二是儿童的生活现实，它为课程实践提供了行动平台；三是社会文化所提供的环境现实，它为课程实践提供了背景参照。

其次是课程的行动性。即实践并不仅仅是教师对理论的运用，或是儿童用知识来解决实际问题。它强调课程知识的呈现要通过行动来呈现，如教师不仅是通过“说”来进行教，而更主要的是通过“做”来教。课程所呈现的知识也主要是行动性的知识，即不是告知儿童一些抽象的概念，而是引导儿童去感受、去操作、去探究、去体验的知识。

再次是课程的生成性。因为实践是一个开放性的过程，需要因实际的变化而随时调整。这意味着教师要随时观察儿童的需要，把握儿童生命与生活的实践状态，并根据现实生成教育活动，在流变的生命与生活中进行具体的教育。教师要用实践的精神对待课程，在对现实的反思与批判中实施课程。

第四是课程的情境性。儿童智慧的生成不是单纯地、静态地获得知识和能力，智慧是整体的、蕴涵于解决现实生活的真实问题中。因而课程的实践不能是“去情境化”的。学习情境的具体、复杂，决定了课程实施最好是到现实世界的真实情境或与现实情况相类似的模拟情境中去感受、体验、尝试，在积累丰富感性经验的基础上达成对所学知识的意义建构。

（三）智慧：幼儿园课程的终极目标

1. 课程的最终目的：开启和提升儿童生命的智慧

生命实践的最终目的就是展示与提升生命的智慧。相对于知识和能力而言，智慧是统整的，它通过知识和能力来显现。但任何一种知识与能力都无法穷尽它。因而，智慧的开启和提升可以为生命的发展带来更大的可能空间。同时，智慧还意味着一种明智的判断与选择，它是对知识与能力的恰当运用，保证用知识和能力服务于美好的生活。当然，儿童的智慧是在学习知识与能力的过程中生成的，只要知识的学习与能力的训练能够顺从儿童生命发展的规律和特征，这种学习与训练就能帮助儿童智慧的生成。强调教育的智慧目标是对知识与能力本位教育的超越，我们需要更为完整地培养儿童。

2. 儿童智慧的特点：原生性、质朴性、行动性、整体性与发展性

与成人的成熟智慧相比，儿童的智慧具有原生性、质朴性、行动性、整体性与发展性。

一是原生性。即儿童的智慧首先是指一种生而具有的生物性智慧。它为儿童学习与接受“人类信息”打下了基础。这种原生性的智慧也是教育的重要基础，如果没有这种基础，儿童的学习以及对他们的教育都是不可能的。

二是质朴性。即儿童智慧是纯真、朴素的。儿童由于没有理性知见的束缚，他们对事物的认识往往有一种直达本质的理解，不过这种理解只是一种感受性的意会理解，而不是一种理性的推断。这种纯真与想象就是他们客观的理解与看待事物的基础，因而，儿童智慧的培育首先在于保护他们的这种纯真与想象。

三是行动性。儿童的智慧是行动性的，即他们更多是通过“做”来呈现智慧，而不是通过“说”来表达智慧；是通过行动来表达他们的真实性与合理性。儿童智慧的行动性，要求教育者为儿童提供更多的实践行动机会与空间。

四是整体性。儿童的智慧还是整体性的。他们的心智是一个整体，在他们的心灵中，真、善、美是自然统一，也是没有分化的。因而，在生命发展的早期，保护他们这种心灵的整体性，保护他们对事物本质感受的一种敏感性，是促进儿童智慧生成的基础。

五是发展性。儿童的智慧生命是一个由低向高的发展过程。在生命之初，儿童拥有的是原生性的遗传智慧，这使儿童有了学习人类文化的基础，但这种智慧需要在生命的行动与生活的实践中去进一步展现与提升。这种发展性体现为儿童自身独特智慧的组织、形成、重组与进化的过程，儿童智慧的整体性又决定了这一过程是一个完整展开的过程。教育的重要职责就是努力去促进儿童智慧的完整进化与发展。

生命·实践·智慧三者是互相关涉，互为条件和互相促进的。生命是基础、实践是通道、智慧是目标，在人的活动中它们是一体三面的存在，其发展是整体性的。幼儿园课程需要在这三个主题范畴中，丰富儿童的生命，改善儿童的生活，提升儿童的智慧。

三、幼儿园生命·实践·智慧课程内容的组织线索和依据

基于个体生命关怀的幼儿园生命·实践·智慧课程在组织与选择课程内容时立足于三个维度，即生命与自我、生命与社会、生命与自然。围绕这三个轴心选取与组织课程活动内容，考虑课程内容的顺序性、递进性及不同年龄阶段儿童个体生命关键经验的获得，从而使课程在内容方面表现出了以下的特点：

（一）依据儿童生命活动的拓展、生命体验的不断加深，由近及远、由浅入深的逻辑安排主题活动内容

生命·实践·智慧课程是以尊重儿童独特的生命活动为基点的，关注的重点是儿童生命活动的拓展与加深，儿童生命活动质量的提升，所以在选择、安排课程内容时遵循儿童生命体验不断加深的原则，由近及远、由浅入深。如小班主题：“开心宝宝”、“手拉手 做朋友”、“我的五个宝”、“小手小脚”、“一起玩玩具”、“见面真开心”、“我们都是好孩子”、“一起玩真快乐”等，主题的表达都是以“我”为主的，以儿童为中心的，关注的是儿童本身，这是考虑到儿童初次离开家庭，进入陌生的幼儿园，适应园内生活环境的需要，因此整个学期的内容重点放在了让儿童了解自身，体验幼儿园快乐的生命活动上。

然后以儿童为轴心逐渐拓展到与儿童生命相关的、更大范围的人、事、物。主题：“秋天到了”、“亲亲小动物”、“冬天里”、“妈妈的节日”、“亲亲热热一家人”、“小鸡和小鸭”、“夏天真热”。儿童在教师的引导下开始观察周围的事物，产生好奇心、探索欲，体验亲人、教师的关爱。

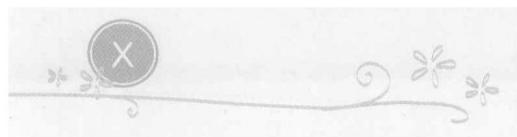
到了中班，主题活动的内容范围逐渐扩大，儿童生命体验在不断拓宽。主题：“我升中班了”、“我的家”、“我的动物朋友”、“我们去游玩”。到了大班，主题：“我长大了”、“我的祖国叫中国”、“动物的秘密”、“奇妙的水和风”、“正月里”、“我上小学了”。课程内容从儿童身边事物扩展到社会、自然界的事物，从体验幼儿园生命活动的快乐，拓展到体验自身生长的快乐，体验社会中人与人之间的和谐相处，体验探索大自然奥妙的快乐，儿童生活与生命的经验不断得以拓展与提升。

（二）依据时空的变化，生活的逻辑，体现生命与自我、生命与社会、生命与自然的三个内容维度

生命·实践·智慧课程在内容的选择上，充分考虑到了儿童个体生命活动的时空拓展及生活的逻辑性，所以课程内容的编排充分体现了三个维度。

1. 针对儿童自身的生命体验活动做了设计

儿童是独特的生命个体，其生命发展也是儿童自身生命体验不断丰富、加深与完善的过程。生命是自身运动、生成发展的过程。活生生的生命实践是生命自身得以成长的基本方式。生命·实践·智慧课程充分考虑到了这一点。小班主题“我上幼儿园了”、“我自己”、“见面真开心”、“一起玩玩具”，中班主题“我升中班了”、“我的家”、“大一岁了”、“快快乐乐交朋友”；大班“我是哥哥姐姐了”、“我是老师的小帮手”、“请让我来帮助你”、“我要上小学了”、“再见了幼儿园”等。儿童在这些能使自己体验、获得丰富生命活动的主题中感受自我的成长，体会理解他人、帮助他人、同伴合作的乐趣，儿童的自我也就在这样的社会生活中逐渐建构和形成。此为生命与自我维度。



2. 对儿童生命、生活中的一些重大节日做了编排设计

突出了生命活动与社会的关系。个体生命是在具体的社会文化的熏陶中生长和发展起来的，在具体的实践中内化与把握社会历史文化也是生命的重要任务。社会文化生活能给予儿童真实的生命体验，同时，也能通过教育者智慧的引导提升儿童生存的智慧。在课程内容选择时对这一点也做了详细的考虑。如：中秋到了，有“中秋月儿圆”的主题，新年将近有“过新年”，“三八”妇女节设计“妈妈的节日”、“五一”国际劳动节有“劳动的人们”，国庆节有“我的祖国叫中国”。这些主题是与儿童生活中的重大节日一致的，与儿童的生活经验、真实的生命活动密切相关的。在对这些节日的感知、体验中，了解家庭、社区、祖国文化、民风习俗等方面的经验。儿童只有感知、体验、了解这些社会文化经验，才能更好地适应社会，更好地在社会中成长和发展。所以课程关注的焦点已从知识本身走向关注儿童在特定社会中生活的需要、关注儿童自身的生活经验的提升视角上了，体现了课程以儿童为本的生命关怀趋势。此为生命与社会维度。

3. 针对自然界季节变化为主线设计相应的课程内容

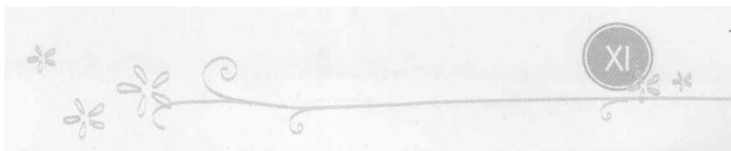
如春天有“春天来了”、“小草醒了”、“三只蝴蝶”、“春雨沙沙”；夏天则“夏天真热”、“夏天真好玩”、“小水滴旅行记”；秋天有“秋叶飘 桂花香”、“酸酸甜甜的水果”、“我们的树朋友”、“各种各样的瓜”；冬天有“北风娃娃”、“过新年”等。这种与自然界时令变化基本一致的课程内容编排方式，便于儿童在对季节变迁获得一定感知经验的同时，在教师的引导下更细致地观察大自然，了解周围环境中动物、植物与自然现象的变化，体验与了解季节变化的无穷魅力，从而增强对大自然的热爱，学会观察与探究周围环境，并从中获得滋养生命成长的丰富经验。此为生命与自然维度。

（三）依据课程内容的顺序性、递进性及对儿童生命发展不同阶段关键经验的把握来设计课程内容

课程内容除了遵循生命与自我、生命与社会、生命与自然的线索不断拓展生命经验，有一定的顺序外，同一类主题内容在不同的年龄阶段也都有所涉及，并根据儿童生命成长的需要呈现出一定的顺序性和递进性：从直接到间接，从具体到抽象，从简单到复杂，从整体到局部、再到整体。

如以儿童对“上幼儿园的体验”的积累为例。小班阶段着重于“我上幼儿园了”真开心，感受幼儿园集体生活的快乐、“手拉手 做朋友”认识新朋友的开心等粗浅的体验。中班对幼儿园的体验则是“我升中班了”，班级位置、小组及环境都发生了变化，感受同伴之间相互的理解和关爱。到了大班“我是哥哥姐姐”，在幼儿园生活的体验中，我更自信、勇敢了，“我是老师的小帮手”，我可以为幼儿园班级做更多的事。同伴之间“请让我来帮助你”，大带小的体验使儿童对幼儿园集体生活的认识上升到更高的层次，儿童也更具成就感和满足感。同时也从更高的层次上体会到了幼儿园生活的美好。课程内容不断递进，儿童生命活动的体验也在不断加深。

儿童在不同的年龄阶段，生命中活动的重心不同，需要解决的重点问题也不同，因而所需要的关键经验也就不同。如果错失这些关键经验，儿童的生命成长就会受到影响。课程内容在设计时充分考虑到了这一点，关照了不同年龄阶段儿童要获得的关键经验。所以在主题



设计上,各年龄阶段的主题活动内容各有侧重。

(四) 依据儿童智慧生成所需的经验线索,构建相互联系的主题内容

生命·实践·智慧课程的主题形式是大主题中套小主题。通过儿童在每一个小主题中获得的经验推动儿童生命经验、体验的提升和智慧生成。大主题规划了主题发展的方向、层次和节奏,而小主题则从儿童独特的感受、体验、理解、探究的视角出发,展开具体的实践活动。在多种形式的实践活动中积累丰富的经验,拓展儿童生命生长的空间。如中班“我的动物朋友”主题是由“我的动物客人”、“狮子王”、“牛伯伯你好”三个小主题构成的。

“我的动物客人”开启了主题思路,引领儿童感知和认识多样的动物朋友,充分满足儿童渴望、了解、接近多种动物的好奇和愿望。接着以“狮子”和“牛”切入更深的探究,使儿童在与动物的接触,在与同伴的互动、对话、交流中积累大量的关于动物经验感受,在此基础上,理解并形成“野兽”“家畜”的概念。所以,主题与主题之间的相互联系性,既保证了儿童经验的连续性与完整性,又保证了儿童智慧的生成。

四、幼儿园生命·实践·智慧课程的实施原则

关注儿童独特的生命体验,通过生命化的实践活动及教师教育智慧的引导,利用课程资源,开展各种课程活动是本课程的实施原则。即尊重在先,理解为本;自主实践,智慧引导;互动对话,共同成长;利用资源,构建平台。

(一) 尊重在先,理解为本

课程设计的出发点与归宿是儿童的发展、儿童生命质量的提升。课程的实施就要从尊重儿童独特的生命、生活感受开始。以儿童原有的生活经验为基础,从儿童感兴趣的生活、实践中构建儿童对自我、对他人、对社会、对自然的认识与理解。课程实施应该要照顾到儿童当下生活的经验、体验、意义,关注到儿童现实的需要、兴趣,使儿童在课程这样特殊的生活、生命活动中不仅享受愉快的童年,而且有所发展,有所收获。

(二) 自主实践,智慧引导

儿童的学习方式与成人不同,不易理解言语讲解内容,是在操作、感受、交往、体验、游戏等实践活动中学习,在自主探究的实践活动中建构智慧的。课程实施关注儿童的学习方式就是要满足儿童操作、体验、交往的需要,提供自主探索的空间,引发儿童探究的兴趣,让儿童成为积极主动的学习者,让儿童在真实的生活、生命活动中发现问题,解决问题。为此教师在引导时要注意选择不同的方式,以自己的教育智慧推动和提升儿童的实践活动,既不“牵着孩子的鼻子走”,也不“脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里”,而是在教师的引导下,通过儿童在实践活动中付出的心智努力,使教师与儿童在共同的探讨中相互影响,一同成长。

(三) 互动对话,共同成长

生命·实践·智慧课程关注课程中教师与儿童更多的沟通,关注教师与儿童的互动与和谐对话,关注学习共同体的建构。因为任何课程的实施都是在一定情境中教师与儿童经验互动生成教育意义的过程。在这样的过程中,课程不再是教师独霸唱独脚戏的舞台,儿童也不再是等待灌注的知识容器,课程是生命体验的不断碰撞、生活经验的不断交流。在这样的交流、互动、对话中,每个人的经验都进行了改组与改造,每个人都获得了新意义的生成与创造。

（四）利用资源，构建平台

生命·实践·智慧课程强调课程实施充分利用课程资源，构建课程实施的有效平台。

本课程资源包括小朋友的书、教育活动设计、美工操作活页材料、数学操作材料、挂图、音带、教师资料手册等。课程中的每一主题及每一活动都经过了编写者的深入思考及一线教师在幼儿园的使用与修改，主题活动既有一定的理念内涵支撑，又具可操作性。教师可以深切地感受到本套课程资源的便利和实用。主要包括：

1. 小朋友的书：每一大主题相应设计一本小朋友的书，便于儿童感知、观察与动手操作使用。儿童不仅可以在教师组织的教学活动中阅读，还可以在日常生活和同伴、父母分享阅读。

2. 教育活动设计（教师用书）：教育活动设计分年龄段按大主题形式编写，包括主题说明、活动一览表，并附有每一小主题详细的系列活动的活动名称、活动目标、活动准备、活动过程、教育建议，便于教师参照理解，操作使用。同时在教育活动中也详细列出了小、中、大不同年龄班区域活动的指导要点、区域设置、材料提供及活动开展提示，有利于教师有效地配合主题开展区域活动。

3. 美工操作活页材料：包括手工材料、绘画纸等，教师可配合主题引导孩子操作使用，促使儿童动手、动脑，在实际操作中创造性表现自己的聪明才智。

4. 数学操作材料：儿童的数概念是在操作中逐渐积累与形成的。数学操作材料配合主题中所涉及到的数学学习为儿童提供了形象、直观的练习材料，有助于儿童在实际的练习中学习数学，提升数概念水平。

5. 挂图：配合活动设计提供了丰富的挂图，内容生动，表现手法多样，绘制精美，为教师的教学提供了便利，更有利于儿童在情境中学习。

6. 录音带：录音带分语言和音乐两种。音乐带主要录制了活动中的歌曲和乐曲，供教师在活动中播放使用。语言带录制了活动中需要的故事、儿歌、诗歌、散文等，便于教师配合活动的进行使用。

7. 教师资料手册：为方便教师更好地开展主题活动，特选编了与主题相关的资料，汇编成册，包括《语言》、《音乐》、《美术》、《科学·社会》、《游戏》，教师可以根据需要自主地选用。

我们希望也期待着生命·实践·智慧课程能成为促进儿童发展的课程，成为提升儿童生命智慧的课程，也成为提升教师实践智慧的课程。

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会

2009年5月

※入选本书的部分作品未能联系上原作者，请相关人员见书后与新时代出版社联系。



3~6岁儿童发展目标

健康领域

1. 身体健康,在集体生活中情绪安定、愉快。
2. 生活、卫生习惯良好,有基本的生活自理能力。
3. 知道必要的安全保健知识,学习保护自己。
4. 喜欢参加体育活动,动作协调、灵活。

3~4岁

1. 适应幼儿园的集体生活,情绪基本安定、愉快。
2. 逐步学会独立进餐和入厕,在成人帮助下学习洗脸、刷牙、穿脱简单的衣、裤、鞋。学习坐、站、行的正确姿势。
3. 了解简单的卫生保健知识,乐于接受疾病预防和治疗,认识五官及主要功能,懂得并学习保护。爱吃多种食物,养成喝水的习惯。注意个人卫生,爱清洁。
4. 知道并学习避开日常生活中电、火、车辆等不安全因素。
5. 乐意参加体育活动,发展走、跑、跳、钻、攀爬等动作。

4~5岁

1. 学习控制、调整自己的情绪。
2. 独立进餐、盥洗,穿脱衣、裤、鞋,学习整理床铺、管理自己的物品。
3. 知道必要的卫生保健知识,认识身体的主要器官及基本功能,学习对自己的身体进行适当的保护。爱吃各种食物,养成主动喝水的习惯。注意环境卫生。
4. 了解必要的安全常识,对陌生人和危险事物有警觉。
5. 积极参加体育活动,提高身体承受气温变化的适应力,动作自然、协调。

5~6岁

1. 学习用适当的方式表达情绪。情绪安定,愉快活泼。
2. 生活有规律,形成良好的饮食、睡眠、排泄、盥洗、整理物品的习惯,具备基本的生活自理能力。注意公共卫生。
3. 进一步认识身体的主要器官及基本功能和保护方法,会对自己的身体进行适当的保护。
4. 认识有关安全的标志,学习交通规则和用水、用电、用火的安全知识。具有初步的安全意识和自我保护能力。
5. 喜爱体育活动,逐步养成运动的习惯,动作协调、灵活,有耐力。增强合作和竞争意识,具有一定的勇敢精神和坚持性。

语言领域

1. 乐意与人交谈，讲话礼貌。
2. 注意倾听对方说话，能理解日常用语。
3. 能清楚地说出自己想说的事。
4. 喜欢听故事、看图书。
5. 能听懂和会说普通话。

3~4岁

1. 学习安静地倾听他人讲话。听懂日常用语并学习按语言调节自身行为。
2. 继续学说普通话，乐意用普通话与人交流。能用简单的语言回答别人的问题，表达自己的愿望和需要。
3. 喜欢念儿歌、听故事、看表演、看图书等，初步了解其大致内容，并乐意表达自己的感受。

4~5岁

1. 学习注意倾听，理解日常用语。
2. 学习用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事。
3. 学习欣赏文学作品，乐意表达自己的感受。能口齿清楚地朗诵儿歌和学习复述故事。
4. 学习有顺序地看图书，乐意与同伴交流图书的主要内容。喜欢看电视、听广播，并乐意将熟悉的内容与同伴进行交流。

5~6岁

1. 能注意倾听，学习理解与其生活经验相关的语言。
2. 能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事。乐意与人交谈，讲话礼貌。
3. 喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。能独立地朗读儿歌和复述故事。学习创编和表演文学作品。
4. 学会看图书，并喜欢将从图书、电视、广播等途径获得的信息在同伴中进行交流和讨论。
5. 对文学产生兴趣。

社会领域

1. 能主动地参与各项活动，有自信心。
2. 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心。
3. 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则。
4. 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。
5. 爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。



3~4岁

1. 乐意参加幼儿园各种活动，亲近与自己生活密切的人。
2. 喜欢和同伴一起游戏，学习分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐。
3. 在成人启发下学习关注他人的情绪表现，并做出安慰、关心、助人等简单行为。乐意招呼熟悉的人，学习有礼貌地求助和感谢他人的帮助。
4. 能从性别、外形等外在特征上比较自己与别人的不同。
5. 逐渐接受老师的建议和指示，知道遵守集体生活中的基本规则。
6. 观察周围生活环境及其变化。喜欢参与各种节日活动，体验节日快乐的氛围。

4~5岁

1. 关爱并尊敬父母、长辈、老师，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解他们的职业与自己的关系，尊重他们的劳动。
2. 学习结伴、轮流、请求、商量、谦让、表达主张等交往方式，分享群体合作中产生的欢乐和成果。
3. 觉察他人的快乐、悲伤、生气等情绪表现，并尝试做出适宜的反应。
4. 学习简单评价自己及别人的行为，对自己能做的事表现出自信。
5. 初步辨别是非，遵守集体生活中的基本规则。
6. 乐意接受成人的指令，完成力所能及的任务。
7. 了解家乡著名的设施、景观，喜爱参与民间节日活动，萌发爱家乡的情感。

5~6岁

1. 了解不同职业的成人及其劳动的社会意义，尊敬他们，爱惜劳动成果。
2. 学习参与社区的活动，体验并认识人与人相互交流、合作、沟通、关爱的重要和快乐，乐于与人交流。
3. 学习尊重别人的需要、感受、意见，并做出合适的反应，有同情心。
4. 在活动中学习评价自己和同伴。
5. 理解并遵守集体生活的各项规则，增强规则意识。
6. 学习选择活动方案，学习认真、努力地完成活动，在活动中表现出自信和责任感。
7. 了解家乡、祖国著名的自然景观、人文景观、主要物产、传统节日及重大变化等，萌发爱家乡、爱祖国的情感。初步接触不同地域、不同种族的人，了解其不同的风俗和文化特点。
8. 了解成人的消费内容，尝试适宜的消费活动。
9. 初步了解小学生活，产生入学愿望。

科学领域

1. 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
2. 能运用各种感官，动手动脑，探究问题。

3. 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
4. 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
5. 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

3~4岁

1. 在成人引导下能发现周围环境中有趣的事物。
2. 乐意用多种感官感知周围的物品、现象，了解物品颜色、大小、形状、数量、方位等的明显特征，尝试简单的比较、分类。
3. 喜欢操作、摆弄。尝试提问和表达自己的所见所闻等。
4. 亲近大自然，喜爱并学习爱护周围的动植物。

4~5岁

1. 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心。
2. 喜欢用多种感官探索周围环境。喜爱提问。愿意收集感兴趣的信息。
3. 尝试用适当的方式表达自己的探索过程。
4. 能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。
5. 关心周围环境，爱护动、植物，萌发初步的环保意识。

5~6岁

1. 对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
2. 能运用多种感官探索周围环境，乐于动手动脑。
3. 感受信息的重要，学习多途径收集有效信息。
4. 愿意和同伴共同探索，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
5. 在日常生活和游戏等多种活动中，加深对数量、形体、时空实际意义的理解，学习简单运用。能从多个角度进行简单的比较、测量、排序、分类、推理等认知活动。
6. 乐意亲近大自然，萌发热爱自然的情感，懂得珍惜资源和保护环境。具有初步的环保意识。

艺术领域

1. 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
2. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
3. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

3~4岁

1. 在成人引导下，能注意和亲近周围环境中熟悉的诸如树木花草、小动物、交通工具等美的事物，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐和观看美术作品，能借助动作、表情、语言等，表达对艺术作品的感受。

2. 尝试用自己喜欢的颜色、材料和工具进行美术活动，学习用画、折、搭、剪、贴、

