



语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

鲁滨逊漂流记

[适合小学5—6年级阅读]

分级阅读版

- ◆ 分级阅读，紧扣小学语文新课标标准
- ◆ 名师导读，精心批注，帮助提高孩子阅读和作文水平
- ◆ 配合小学语文学科教学及考试要点，全面提升语文成绩
- 经典批注
- 名师导读
- 读名著学语文



延边人民出版社



鲁滨逊漂流记



Robinson Crusoe
(英) 笛福

语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

图书在版编目（CIP）数据

鲁滨逊漂流记/卢小明主编.—延吉：延边人民出版社，
2009.7

（语文新课标分级阅读丛书）

ISBN 978-7-5449-0643-2

I . 鲁… II . 卢… III . 长篇小说－英国－近代－缩写本
IV . I661.44

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第111934号

语文新课标分级阅读丛书（小学高年级）

卢小明 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

发行：787×1092mm 1/16 印张：150 字数：2250千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0643-2

版次：2009年7月第1版

全套定价：150.00元（全15册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

名家导读

帮助小学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

进入阅读区
开始阅读从这里

第九章 住处和食物

名家导读

荒岛生活艰难的归结了倒霉。鲁滨逊把自己谋生之余的财可全部投入在了日记上。他一页一滴的真实记录自己的生活事件，经历及感受。他们都写了些什么呢？

阅读理解
人生往往有
乐也有苦，
或顺利或
“绝望”
其实才更
能激发我们
内心。

一六五九年九月三十日。我曾深信：克鲁索命运不济，在一场突如其来可怕的海上风暴中，所乘的船在离岸不远的海上失事。船上的伙伴全遭灭顶之灾，只有我一个人幸运地逃开了海浪的吞噬，九死一生地漂流到这荒无人烟的凄凉小岛。这个岛，我把它称为绝望岛。

在这天剩下的时间里，缠绕在我心头的只有悲苦和恐惧，因为我竟然落到了这种可怕而悲惨的地步。一方面是没有任何吃的、穿的、住的，没有武器防野兽，甚至连个逃命的地方也没有，还没有得救的希望。那时无论怎样看来，我的面前似乎都只有死路一条。另一方面一个人孤身一人裸露地在这个荒岛上，我有可能被野兽吃掉、被生番杀掉，或者活活地饿死，到了晚上，因为害怕被野兽吃掉，我爬上了一个枝叶茂密的大树在上面睡觉，夜里尽管下了一夜的大雨，倒也没有什么东西来袭击我，使我可以平安地度过了在岛上的第一夜。

十月一日。这天一大早起来，我忽然发现了一个令我大

362

阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导孩子进行深入思考，全面提升孩子理解能力。

名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让小学生掌握重点内容，提高孩子的阅读能力。

回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发孩子的思考力。

【名家点拨】

文章一开始就用直白的方式交代了主人公的出身、家庭、父母及其生活环境，通过鲁滨逊与父亲的矛盾冲突衬托出来他的人物性格。一方面父亲对他充满了希望，另一方面鲁滨逊不断渴望冒险刺激的生活。小说一开始就把人物置于激烈的矛盾冲突中，为主人公后来的遭遇埋下了伏笔，为后来的行为提供了合理的心理动机。

【回味思考】

1. 违背长辈的意愿在中国传统文化里，就是不孝。但在现实生活中，我们又难免不与父母发生矛盾。在这种情况下，你一般是怎么处理的？

2. 你有没有出门远行的准备？想去哪里？为什么？

【写作借鉴】

☆ 骑着孔雀 摆金如土 憔悴不堪

☆ 父亲让我接受了很多教育。后来，他想让我学法律，可我都想骑到海外去。我根本听不进父亲和母亲的话。这些，直接导致了我以后不幸的生活。

写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助孩子积累写作词汇及素材。



《鲁滨逊漂流记》是18世纪英国四大著名小说家之一丹尼尔·笛福的代表作，是笛福文学创作的里程碑，同时也是英国文学史上第一部现实主义小说。这部小说一问世就风靡英国，情节真实具体、亲切自然，至今仍是雅俗共赏的世界名著。该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。该书故事情节引人入胜，叙事语言通俗易懂，是一部妙趣横生的好作品。

作者笛福以现实主义的笔触，讲述了一个年轻的水手鲁滨逊因船只失事流落荒岛而不得不孤独求生的故事。作者以自叙的方式表现了鲁滨逊的传奇经历，他在进退无路、悲观失望之余，开始想办法自救——做木筏、造房子、种粮食、养牲畜……竭力投入到与大自然的抗争中去。最终，他靠自己的双手，凭借自己的智慧，用了整整28年的时间把荒岛建成了一个世外桃源。

全书中最令人难忘的是鲁滨逊在荒岛上的经历，作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感。作品语言自然流畅，文字通俗易懂，整部作品似乎在向读者讲述一个精彩的故事，两个多世纪过去了，这部作品还保持着巨大的魅力。



丹尼尔·笛福（1660—1731），英国小说家。1660年生于英国伦敦，父亲是伦敦的一名商人，经营屠宰业，信奉于不同国教的长老会。笛福受过中等教育，但没有受过大学古典文学教育。他一直保持不同于国教信仰的立场，政治上倾向于辉格党。

1674年，年轻的笛福就开始学习当一名牧师。但他并不适合牧师这种工作，因为，正如他所创造出来的英雄鲁滨逊一样，他的生活充满了冒险与刺激。

1683年，笛福曾被海盗俘虏过。这次的经历，再加上一名曾经在海上遇难的苏格兰水手的叙述，为笛福提供了写作《鲁滨逊漂流记》这部脍炙人口的小说题材。虽然《鲁滨逊漂流记》一直到笛福将近六十岁时才出版，但它依然为笛福带来了历久不衰的声誉。继《鲁滨逊漂流记》的成功之后，接下来的五年之中，笛福又陆续写了四本书，包括《生命》、《冒险》、《红牌船长的海盗生涯》及《疫年大事记》。笛福逝世于1731年4月，享年71岁。



鲁滨逊——一位十足的冒险家，一位孜孜不倦的追求者，一位富有开拓创新精神的勇士，一位重情重义、知恩图报的绅士。他好奇心强、爱冒险、能力强、有自信、心理承受能力强。

星期五——鲁滨逊忠诚的奴仆，他是一个忠诚的朋友、智慧的勇者、孝顺的儿子。他知恩图报，忠诚有责任心，适应能力强，他和鲁滨逊合作着施展不同的技能在岛上度过了多年。



第一章 父亲的告诫	1
第二章 海上风暴	4
第三章 遇上海盗	5
第四章 摆脱奴役	11
第五章 到达巴西	16
第六章 船只失事	21
第七章 唯一的幸存者	27
第八章 最初的时光	31
第九章 住处和食物	36
第十章 生病了	47
第十一章 恢复健康	53
第十二章 收获庄稼	60
第十三章 制作陶罐和独木舟	63
第十四章 绕岛航行	70
第十五章 改进提高	76
第十六章 大脚印	82
第十七章 尸体和骨头	87

第十八章 恐惧和隐藏	91
第十九章 野蛮人	95
第二十章 失事的船	99
第二十一章 遇到野人	105
第二十二章 星期五到来	114
第二十三章 引导星期五	119
第二十四章 新计划	124
第二十五章 野人再来	128
第二十六章 解放的俘虏	131
第二十七章 四人生活	135
第二十八章 反叛者	140
第二十九章 回故乡	144
第三十章 再回小岛	148

第一章 父亲的告诫

名家导读

鲁滨逊出生在什么样的家庭？他有什么样的个性？是什么原因使得他决定去过海上漂流的生活呢？他的第一次海上航行会发生什么样的事情呢？

一六三二年，我出生在约克城的一个富裕家庭。开始，父亲在赫尔城做生意，赚了很多钱，后来来到约克城，娶了我的母亲。我母亲姓鲁滨逊，是约克城的一个大户，因此我的名字是鲁滨逊·克洛依兹奈尔。但是英国人常常把字音读错了，于是我的姓就成了“克鲁索”。

我有两个哥哥，一个是英国步兵团的中校，后来他在战场上牺牲了。至于第二个哥哥的情况，我一点也不知道，就像我的父母后来不知道我的情况一样。父亲让我接受了很多教育，后来，他想让我学法律，可我却总想到海外去。我根本听不进父亲和母亲的劝导。这些，直接导致了我以后不幸的生活。

父亲很早就看出了我的想法，对我提出了很多忠告。他认为，我在家乡能依靠自己的努力挣钱，过安稳快乐的生活，我根本就不适合到海外去发展。他认为，在家乡，我很有机会仰仗亲友的举荐，立足于社会，而且很有希望依靠自己的努力挣一份家财，过一辈子安稳快乐的生活。他说，如果我仔细观察，就会发现：高贵者和低微者的生活总是充满灾难，只有中层的灾难最少，不像上层或下层社会那样在生活上忽起

忽落、变化无常；不仅如此，中层阶级既不会像那些阔人一样，由于过着骄奢淫逸、挥金如土的生活而弄得身心交瘁；也不会像那些穷人一样，由于过着终日劳苦、少吃少穿的生活而搞得憔悴不堪。又说，只有中等阶层才有福气享受一切美德和安乐；安定和富裕可以说是中产之家的随身之物。

父亲十分诚恳而慈祥地劝我不要闹小孩脾气，不要自寻苦恼，他一定会让我过上幸福的生活。如果以后我去海外过得不幸福，只能怪我自己。总之，他就是不希望我去海外。最后，父亲让我吸取哥哥的教训，当时，父亲强烈劝我哥哥不让他去军队，可是哥哥坚持要去，结果断送了性命。父亲显得非常忧伤，让我好好考虑他说的话。

事后想来，他最后这段话实在有先见之明，虽然我相信他当时连自己也不知道。只见他一边说一边流泪，特别在他谈到我的那个送掉性命的哥哥的时候。当他讲到将来我一定要后悔，要呼救无门时，他竟感伤得中断了他的谈话，说他的心已经充满了忧伤，不能再说下去。

我被父亲的话感动了，决定不再去海外。但是，不到几天，我就把它忘得干干净净了。几个星期后，为了避免父亲再次劝我，我决定逃得远远的。可是，我却没有说干就干，我等母亲高兴的时候，告诉她说，我一心一意要到海外去见识见识，除此之外，我无论什么事都无心去做，我父亲不如索性答应我，不要逼着我不得到他的同意就离开家庭。

母亲听了我的话，非常生气。她告诉我说，她知道得很清楚，拿这一类题目跟父亲说绝对没有用，因为他对利害关系知道得太清楚了，绝对不会答应这种对我有害的事情。开始，她哀求我，要我别去。后来她说，如果我自己寻找一条死路的话，谁也帮不了我。所以，我再也不妄想他们会答应我了。

阅读理解
父亲对鲁滨逊语重心长的劝告，可以看出他的良苦用心，也阐释了他本人对生活的理解。

阅读理解
用简洁的语言表明了自己坚决要航海的决心，也可以看出鲁滨逊倔强的个性。

后来，母亲把我们的全部谈话都告诉了父亲。我父亲听了之后，非常忧虑，对她叹息道：“这孩子若守在家里，一定可以幸福；可是如果一定要出洋去，他就会成为世界上最苦命的人。我不能答应他。”接下来，他们建议我在家做一些正事，我都固执地拒绝了。一年后，我私自逃走了。

阅读与理解

【名家点拨】

文章一开始就用自述的方式交代了主人公的出身、家庭、父母及其生活环境，通过鲁滨逊与父母的矛盾冲突衬托出来他的性格。一方面父亲对他充满了希望，另一方鲁滨逊不断渴望冒险刺激的生活，小说一开始就将人物置于激烈的矛盾冲突中，为主人公后来的遭遇埋下了伏笔，为后来的行为提供了合理的心理动机。

【回味思考】

1. 违背长辈的意愿在中国传统文化里，就是不孝。但在现实生活中，我们又难免不与父母发生矛盾，在这种情况下，你一般是怎么处理的？
2. 你有没有出门远行的准备？想去哪里？为什么？

【写作借鉴】

☆ 骄奢淫逸 挥金如土 憔悴不堪

☆ 父亲让我接受了很多教育，后来，他想让我学法律，可我却总想到海外去。我根本听不进父亲和母亲的劝导。这些，直接导致了我以后不幸的生活。

第二章 海上风暴

名家导读

倔强的鲁滨逊不听父母的劝告最终离开了家。在他那颗年轻的心里，只知道航海会为他带来人生的机遇，却没有充分认识到自己将会遇到的困难和不幸。那么，在强大的自然力量面前，他会遭遇什么呢？

有一天，我到赫尔城去。去的时候，我心里并没有逃的意思。可是到了那里之后，我的一位同伴正打算坐他父亲的船到伦敦去。他用招水手的方式，怂恿我跟他一块去，说一文钱不要我的。于是我不同父母商议，甚至连一封信都不送给他们，只让他们自然而然的听到我的消息；既不求上帝或是我父亲的祝福，也不考虑一下当时的处境和后果，就在一六五一年九月一日那个不祥的日子，上了一个到伦敦去的船只。

船刚航出享伯湾，就遇到了可怕的风浪，我心里十分害怕，想到了父亲的眼泪，母亲的哀求。我开始责备自己，为什么不听父母的话。这时风越来越大，只见我从没到过的海面上，波浪翻天，汹涌异常，虽然没有像我后来几次以及过了几天所见到的那样凶，但也够让我触目惊心了。因为我这时只是一个初出茅庐的水手，对于海上的事完全没有知识，我觉得每一个浪花都仿佛要将我们吞下去。我们的船每次降落到浪涡里的时候，我都以为它浮不起来了。我的心里非常痛苦，我想，如果能活着踏上陆地，我一定会回到父母的身边。

但到了第二天，风也停了，浪也静了，我就开始对海上生活习以为常。不过那天我还是整天无精打采，因为我还有点晕船。到了傍晚，天气全晴了，风也完全停止了，随之而来的是一个美丽可爱的黄昏。当晚的落日和第二天早晨的日出都非常晴朗。此时风平浪静，太阳的光线照在上面，那种景致，真是我从来没见过的。

船航行了六天，我们到了大雅茅斯港。由于逆风，我们在这里停了下来。后来，又陆续来了很多船在这里停下，等待顺风。

第八天早晨，风突然更猛烈了，于是，我们把船上的东西都捆结实。到了傍晚，海浪卷得更高了，我们的船好几次进了水。很快，风暴大得可怕，水手们都开始变得很恐惧，他们开始极力维护船的安全。不一会儿，船主轻声说：“我们都要完蛋了，我们都要毁了。”我完全呆了，一动不动地躺在舱房里。

过了一会儿，我走出舱房，看到海浪非常汹涌，像一座座小山一样朝我们扑来。突然，我们船上有人惊叫了一声：

“附近一只船沉没了！”到了傍晚，大副和水手长都请求船主允许他们将桅杆砍去。船主一直不肯，后来水手抗议说，假使他不肯，船就要沉了，他只好答应了。当他们把前桅砍去之后，主桅的重量失去了平衡，船摇得更厉害了，于是他们只好把它也砍去，只剩下一个空空的甲板。

因为载货太多，水手们不断地喊叫：“它要沉了。”这时，风暴变得特别猛烈，我看到船主、大副、水手长都不断地祈祷……

到了半夜，忽然，检查舱库的人跑上来大喊：“船漏了，水已经有四尺深了。”于是，全船的人都被叫去抽水。

阅读理解
在大海的风暴面前，人类的力量是渺小的，当灾难来临时，有时只能听天由命。

阅读理解
从水手、船长惊恐的神情和话语中，可以看出当时所面临的处境很危险。

我的心好像突然停止了跳动，但我还是打起精神，走到抽水机旁，十分卖力地工作起来。

突然，船主看见有几只小煤船，因为经不起风浪，不得不顺着风向海上漂去，正从我们船边经过，就下令放一枪，作为求救信号。我大吃一惊，以为船破了，或是什么可怕的事发生了，吓得跌在甲板上，晕了过去。这时人们连自己都顾不了，当然没人管我。于是另外一个人走过来，接着抽水，把我一脚踢开，由于躺在那里，以为我已经死了。我过了好久才醒来。我醒过来后，继续抽水。不幸的是，舱库的水越来越深，船马上就要沉下去了。

船主继续鸣枪求救，这时，有一只小船冒着极大的危险来到我们附近，我们费了很大劲，才全体上了小船。十五分钟后，我们的大船沉没了，这时我才明白船沉是怎么回事。老实说，当水手告诉我大船要沉了的时候，我几乎无心看它，因为那时候，与其说是我自己走上了小船不如说是被丢上小船；我的心脏好像停止了跳动，这一方面由于受惊，一方面由于想到自己前途茫茫，十分恐惧。

我们费尽了力气，才把小船摇进海湾，然后上了岸。上岸之后，我们步行来到大雅茅斯。那里的人看到我们是受难的人，对我们十分照顾，当地官员给我们安排了住处，又给了我们一些旅费，以便我们可以继续航行到伦敦，或是回赫尔城。

阅读理解

初次航海的不顺，让鲁滨逊明白了航海生活的不易，让他震撼与惊恐不已。



阅读与理解

【名家点拨】

放弃了中产阶级的安逸生活，痴迷航海的鲁滨逊最终离家出走，开始了他的第一次航行。这是一次惊险的、死里逃生的经历，让他真正认识了冒险航行的风险。文中用生动的笔法描写了发生海难时的悲惨情景，让人读来如身临其境一般真实，由此也可看出作者深厚的写作功底。

【回味思考】

1. 在大自然面前，人的力量总是显得那么的渺小。你是如何看待人与自然的关系的？
2. 初次尝试总是会有一些挫折，面对挫折，有人选择迎头直上，有人选择放弃，你认为哪种是明智的举措呢？

【写作借鉴】

☆ 触目惊心 初出茅庐 风平浪静

☆ 到了傍晚，天气全晴了，风也完全停止了，继之而来的是一个美丽可爱的黄昏。当晚的落日和第二天早晨的日出都非常晴朗。此时风平浪静，太阳的光线照在上面，那种景致，真是我从来没见过的。