

# 芗城文史资料

第十八辑（总第三十六辑）



中国人民政治协商会议  
福建省漳州市芗城区委员会  
提案与文史委员会 编

# 芗城文史资料

第十八辑（总第三十六辑）

江苏工业学院图书馆  
藏书章

中国人民政治协商会议  
福建省漳州市芗城区委员会  
提案与文史委员会 编

2007 年 11 月

# 政协漳州市芗城区委员会 提案与文史委员会文史员名单

分管副主席：赵慧真

负 责 人：杨苾贞、林婉勤

文 史 员：王和贵、庄宗沛、汤怀亮、  
郭锦飏、郭上人、施正渊、  
徐苍生、张大伟、李竹深、  
冯水国、郭谋忠、杨金云、  
陈侨森、江焕明、林南中、  
陈金资。

# 前 言

魏 方 旭

《芑城文史资料》第十八辑出版了。时值举国上下欢庆党的十七大胜利召开，我们又将迎来充满希望的 2008 年，文史资料的出版也增添了几分吉祥和喜庆。原全国政协主席李瑞环说过：“对待文化遗产，必须采取科学的态度，对于大量珍贵的祖宗遗产，要很好地保护、传留；对于过时的、有害的东西，要准确地加以剔除；对于优秀的传统文化，要着眼新的时代需求，注意挖掘整理，取其精华，使之更好地为现实服务。”

（李瑞环：《辩证法随谈》141 页）政协文史工作是以马克思主义的唯物史观为指导，坚持“三亲”（亲历、亲闻、亲见）原则，几十年来出版了三十五辑文史资料，受到社会各界普遍好评，这是值得庆贺的。

新一辑的《芗城文史资料》确定七个栏目，分别是“故地踪影”、“往事寻踪”、“民俗记述”、“人物春秋”、“邑人书架”、“姓氏选登”和“文献集萃”，以芗城区为基点，对于历史上发生的人、事、物进行搜集、整理。因为时代变迁，人事代谢的缘故，许多市容市貌，风俗习惯，人物事件，文献典籍被淡忘或流失，作为一种历史现象，一份文化遗产，应以一定形式予以留存。政协文史工作承担起责任，在各界人士的大力支持下，努力发掘、整理、编撰，相信这项工作会越做越好，越有成效。

胡锦涛总书记视察福建时提出“要促进两岸各种形式的文化交流，使中华文化薪火相传、发扬光大。”福建省委提出“五缘六求”和建设海峡西岸经济区的规划，我们要发挥漳州市中心城区对台独特的人文历史优势，以文化促进海峡两岸更加全面的良性互动。

芗城区有着悠久的历史，有着深厚的文化积淀，台湾同胞许多支血脉之本，民俗之

源，语言之母，信仰之祖，都深深植根于我们这块土地，在促进祖国统一大业中，文史资料理应发挥自身优势，作出积极的贡献。本辑文史资料已经显现了实效，不足之处期待有识之士不吝指教。竭诚欢迎全体政协委员和各界人士，为文史园地培土浇水，让《芗城文史资料》更充实，更有生气。

2007 年 11 月 1 日

（作者系政协漳州市芗城区委员会主席）

# 目 录

|          |        |
|----------|--------|
| 前言 ..... | 魏方旭(1) |
|----------|--------|

## 【故地踪影】

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 岳口旧话 .....        | 陈满根、庄宗沛(1) |
| 漳州船民史略 .....      | 韩海榕(17)    |
| 古代龙溪县“都”的记述 ..... | 陈侨森(21)    |

## 【往事寻踪】

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 1948年龙师罢课学潮 .....               | 施正渊(35) |
| 左宗棠与漳州 .....                    | 林南中(39) |
| 太平军鏖战漳州 .....                   | 郭上人(42) |
| 从古钱看闽台币缘 .....                  | 林南中(53) |
| 漳州早期的《新生报》 .....                | 林南中(60) |
| 天主教入漳纪实 .....                   | 林宽让(62) |
| 1982年“明代漳州月港研究学术讨论会”始末<br>..... | 陈自强(65) |

## 【民俗记述】

|                |         |
|----------------|---------|
| 漳州丧葬仪礼采摭 ..... | 郭锦飏(71) |
| 漳俗农历七月普渡 ..... | 韩海榕(86) |

## 【人物春秋】

热心漳州建设的教育家、实业家

——记漳州近代名人孙宗蔡·····孙 瑾、孙以兴(93)

木版画的传人——颜镜明·····庄宗沛(101)

## 【邑人书架】

小巷深深 乡韵浓浓

——读张胡山《漳州事迹古今谈》·····徐苍生(108)

漳州杉巷尾里的传奇

——记漳州市芗城区政协优秀文史工作者张胡山先生  
·····陈志宏(117)

忆书法家魏宝贵先生·····段冬寿(121)

星岛漳人施香沱的艺术人生·····施正渊(127)

## 【姓氏选登】

漳州市芗城区农村姓氏调查及初编纪实·····王和贵(135)

芗城庄姓源流概述·····庄振东(168)

天宝韩姓源流考·····陈侨森(176)

莲浦经幢初考·····韩海榕(189)

漳州华侨史的珍贵实物

——介绍清代印尼泗水甲必丹韩振泗的墓碑  
·····陈自强(192)

## 18 - 19 世纪东爪哇韩氏家族——企业家和政治家

..... (法) 苏尔梦作 叶国庆译(196)

### 【文献集萃】

关于《清漳志》的辑佚 ..... 李竹深(205)

一、《永乐大典》辑佚之《清漳志》 (宋)方 杰撰

二、《永乐大典》辑佚之《清漳集》 (宋)林孝泽撰

三、《永乐大典》辑佚之《漳州地方史文典》

附:政协漳州市芗城区第七届委员会文史员名单

补白:

通俗故事——上、下五虎(20); 二种宝贵的民众教育教材重现(52); 六十三年前《艺苑丛刊》漳州发行(134); 战时青年画报(167)。

## 岳口旧话

陈满根 庄宗沛

古时候的漳州城规模不大，东西南北各有一座城门，东为文昌门，西称太平门，南名时阜门，北号太初门。出文昌门向东直行是今之新华东路，清代时此路分段命名为：东门街、州主庙、布市仔、接官亭、巷口、教子桥、官园巷口、东廓宫、菜市、亭顶、岳口和东关门。民国七年（1918）“援闽粤军”总司令陈炯明入漳后废弃旧名，统称陆安东路，后又改名为中山东路。人们习惯上把东廓宫至东关门这段称为岳口。

岳口两侧民房约三百间，一律是红砖柱的二层骑楼，门面全是木板门，有的还挂着“掩格门”（竹屏风），是典型的古朴的民居。其建筑物大部份都有一百五十年的历史。根据漳州市区总体规划方案中的名城保护规划，划出“一区（香港路、台湾路古街区）两片（芝山、南山）三线（浦头街、新行街、岳口街）”保护范围，而今“三线”只有岳口街基本完好，未遭受太大改观。有建筑学家在专察南洋、泉州、漳州等地后，也认为岳口街民居保存较好，其“五骰距”（骑楼）也是



岳口街的骑楼、中景是“闽越雄声，楚滇伟绩”牌坊  
(陈默供稿)

最标准的，这是很值得我们珍惜、爱护的。旧街依存，古迹犹在；往事悠悠，记忆依稀，唯将点墨留住一鳞半爪。

## 一、牌坊

岳口街，明朝时称岳前街，清代改岳口街，街名延续至今。

岳口的路面上有三座石牌坊。

“勇壮简易，所向无敌”坊，清康熙四十六年（1707年）为福建陆路提督、漳州著名五虎将之一，漳浦人蓝理所建。其在施琅大将军收复台湾海战中，战功显赫，康熙御书“勇壮简易，所向无敌”褒奖，蓝理载誉还乡时，建这座高 12.5 米，宽 10.6 米大牌坊，分为三间五层十二柱，很是壮观，上有雕龙刻马，塑人造型，十分精美。

“闽越雄声，楚滇伟绩”坊，清康熙六十一年（1722年）为荣禄左都督、漳州总兵，与蓝理同为“五虎将”的海澄人许凤所建。其规模及造型与蓝理“勇壮”坊相似，上方刻着康熙御笔“闽越雄声，楚滇伟绩”。

以上两座牌坊跨街而立，今定为国家级文物，而另一

座石牌坊“正德石坊”则是侧立于路之北，系东岳庙山门（今岳口小学校门）。

“正德石坊”，始建于宋绍兴年间，明洪武、宣德两次重修，今依旧保留明代中期的石雕艺术风格。现存石坊是明朝正德七年（1512年）正月初八日立，市级文物保护单位。该石坊竖立四根石柱，中为大门，两边分别两个小门，顶卧一条巨型条石，条石上又架起雕有燕子尾形屋顶，造型简单，不失古朴。整座石坊的高度约五米，宽十二米。

## 二、东岳庙

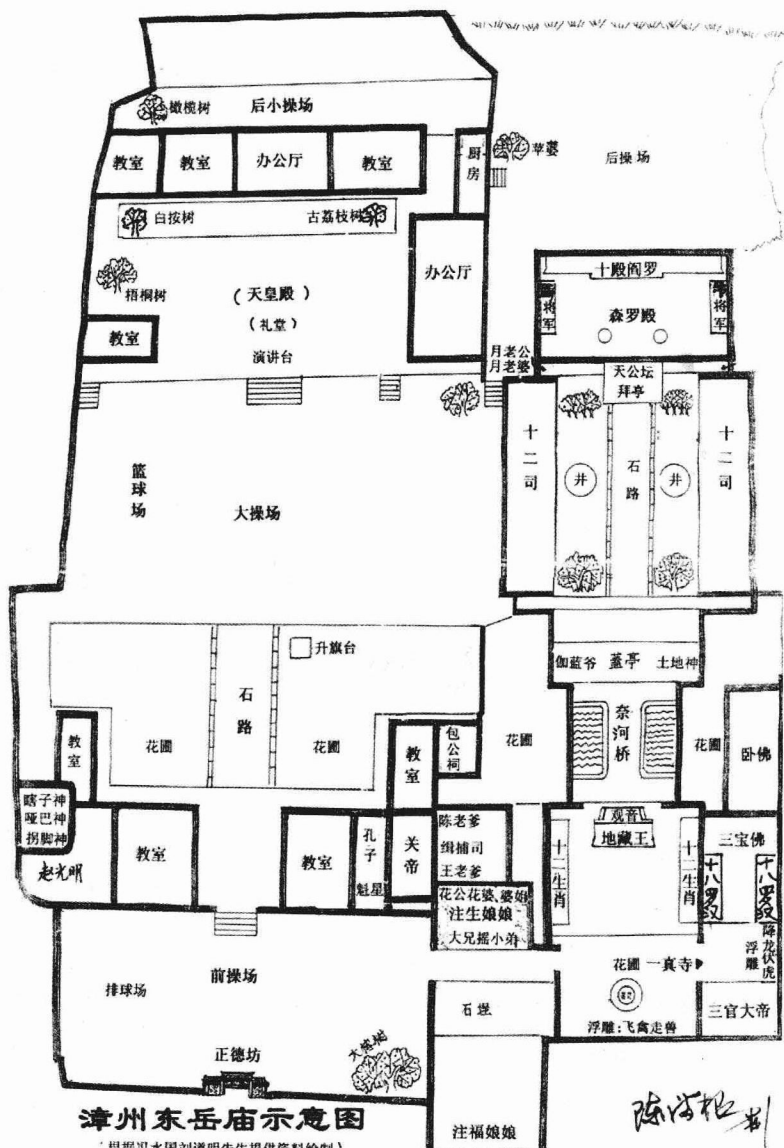
东岳庙的全称东岳行宫，是全国八大岳庙之一。庙始建于南宋绍兴年间，规模甚大，分“大岳”和“小岳”两部分，主祀阎罗天子，其次奉祀的神像有关帝、玄坛爷、土地神，侧殿



正德坊。建于明朝正德年间，原是东岳行宫大门，现为岳口小学校门。

（陈默供稿）

供奉佛菩萨。大岳毁于清朝光绪三十三年（1906年）。其原因是1905年废科举兴学堂。当时龙溪县办小学堂，东拆大岳庙办岱东小学（今岳口小学），西拆文昌宫办霞文小学（今东铺头中心小学）。大岳原貌已无人知晓，据老人记忆所传，前后三进殿，每殿基础是一殿高过一殿，每殿结构是一片大石埕和一座殿堂，每座殿堂约30m<sup>2</sup>。如今岳口小学布局也是操场——教室——操场——教室，



可能依当时地基而建。

小岳庙位于大岳庙东侧，民国时期，小岳基本完整。它不设大门，需从大岳正门正德石坊穿过，入门右拐从拱形洞门进入，是注生娘娘殿，其对面是注福娘娘殿，再往前便是地藏王殿。

地藏殿前面是花圃，其侧面有一处七布司。东狱庙是鬼庙，专司阴间鬼事，评判灵魂善恶。而专管人间是非曲直的就是七布司（“缉捕司”的谐音），内供奉审判官和几尊小鬼，审判官前额宽阔丰满，眉头紧皱，双目发光炯炯有神，身躯向前探出，右手向前伸出，食指中指相夹指向供桌前被审者，不论从哪个角度看，都感到好像对准自己，令人心惊肉跳，整个动态咄咄逼人。小鬼则有的手抓铁链，有的手举“善恶分明”粉牌，有的手持砍刀，有的手执钢叉。其架势好像正在进行一场严厉的堂审。这七布司的门设在侧面，也很狭窄，室内也阴暗无光，让人难辨东西南北，十分恐怖。旧时人们在生活上发生矛盾，如欠债理不清，恩怨理不直，有时也拉到这里来“咒誓”。据说“咒誓”者一跨进七布司高高的门槛便会被神秘恐怖的气氛震慑住，再拐进大堂，堂内昏暗，只有一缕微光反射在审判官头部，只见两眼发出青光，心里又增加了几分不安。摆好供品，忽然听得庙祝一声吆喝“来人跪下，不得欺骗神明”，据说到此咒誓者，诚信者心平气和，奸佞者不敢信口雌黄，调解民间纠纷颇有效应。

地藏王殿面积较大，屋顶斗拱、飞檐、天花板的彩绘图案甚为精巧。殿中央的神龛端坐地藏王神像，台座前立

两根石柱，镌刻一幅对联：色色空空不二法界；生生死死第一关门。大厅两侧各有一排神龛，供十二生肖，十二尊神像胸前分别绘着鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的图像。

地藏王神像背后靠着观世音菩萨，菩萨像面对着一座奈河桥，又称“桥头观音”。所谓“奈河桥”在民间宗教书籍记载是阴间阳间交界处。桥下有水，放生许多小龟，当时的香客经过此桥都惴惴不安，惟恐鬼怪缠绕。桥的北端是盖亭，人称“南天门”，两侧壁龛各有一尊神像，正面三个拱形洞门，门柱有两尊门神浮雕，是漳州著名雕塑能手李明月杰作。

穿过门洞是一块长方形花圃，中间铺设一条石板路，以石板路为中线，南端两株凤凰木分立两侧，北端两口水井分坐两边，水井后边种植数株柏树。设计者以石板路象征龙鼻，凤凰木喻龙睫，水井柏树却如龙眼龙眉，可见其匠心独运，内涵深邃。花圃的东西两侧是十二司，一边六个开间，门额上各有一块横匾，上书“福禄司”、“长寿司”等字样，每司供一尊神像，再有两小鬼侍从。墙上有壁画，有二十四孝图，也有十八重地狱种种情景，也有宣扬上古圣人神通魅力。

石板路前伸是拜亭，登三级台阶入亭中，亭内设供桌，以让信奉者向拜亭之北的大殿——森罗殿上香、叩拜。这座大殿是东岳庙的主殿，森罗殿的殿基比山门高出约2米，大屋顶高耸，显示出王者居高临下的气势。檐下斗拱重叠，飞檐翘起，饰有飞龙等物，大门有两根石柱，

刻一幅对联，上联：善报恶报迟报速报终须有报；下联：天知地知你知我知何谓不知。进入殿内，映入眼帘的两根圆雕石龙柱，古朴典雅，据推测应该是该庙初建就有的。殿中有一列横向神龛，供奉十大阎罗，神龛都有纱幔作帐，中央帐楣上有“阎罗天子”字样。帐前两旁立有文武判官，殿内两侧立的是牛将军、马将军，漳州人称“牛爷”、“马爷”，各执钢叉。所有的神像都是泥塑彩绘，高大，威严，蹙眉怒目，庙前壁上有重修碑记，是清同治年间的，经过这么长时的烟火熏烤，殿内的彩绘图案已模糊难辨，彩塑神像都已发黑，唯有阎罗天子的两眼仍然炯炯有神。

东岳庙遐迩闻名，泥塑形象逼真，建筑艺术精湛，惜此岳毁于五十年代初期。

### 三、营盘 牛圩

岳口是漳州东翼的城乡交界地段，在离城出郊的地方有一块开阔地叫营盘。是古时守防士兵的营地。这里有一座坟墓甚是宏大，墓碑高，墓丘大，墓埕阔，有石羊、石马、石鼓和石翁仲，人称“一指公墓”。“一指公墓”是第二代黄公台——黄芳度的衣冠冢。清康熙年代，郑成功部将黄梧叛郑降清，为清封侯海澄公，驻兵漳州，其子黄芳度袭爵，为第二代海澄公。1675年郑成功之子郑经围攻漳州城，破城之后大开杀戒，黄芳度无力抵抗投井自尽。黄芳度乳母欲收尸埋葬已不可能，故对郑军将领谎称痛恨黄芳度，咬下黄芳度一根指头。嗣后，清军收复漳州，皇帝命厚葬黄芳度，此时无尸体可寻，只好将乳母保存的一根指头连衣冠下葬在营盘这个地方，所以有“一指

公墓”之名。

营盘有一棵大槐树，枝繁叶茂，随着时代变迁，这里成为人们纳凉歇息的地方，买牛卖牛的交易在这里逐渐发展成为集市，农历每月逢三、六、九为牛圩的圩日。一到圩日煞是热闹，各处手工业者都把自己家庭制作的农具、竹笠、竹制家具和厨房用品搬来叫卖，城里杂货担也摇着货郎鼓前来兜售。为主的还是买卖耕牛，上午九点多钟，圩上人群聚集，公牛母牛的叫声此起彼落，“牛牙仔”

（牛贩子）早就蹲候在那里，看看这头牛的牙齿，摸摸那头牛的脑袋，相互间评论牛的毛色、走势，再跟牛主人低声嘀咕摸底、套价，摆出一副“伯乐相马”架势讲述牛的长处、短处，成交后收取介绍费。牛进牛出，折腾一天，直到过晌午方慢慢静下来，听说还有远在江西、龙岩的农民也到这里买牛，相当长的一段时间里，牛圩是闽南地区最大的圩场之一。

#### 四、外国人在岳口

岳口的马公庙巷内，有一座外国人办的协和医院，据资料介绍，协和医院是由英国伦敦公会、美国归正教会和基督教漳州区会在福音医院的基础上于1936年合办的。医院的建筑是四层的洋式楼房，看起来非常坚固结实，周围有一片小树林，环境很幽雅，医院里有许多外国医生、护士和他们的家属，所以他们经常到菜市场买菜。来往多了，这些外国人对岳口街还颇为熟悉。有个笑话，一位洋医生想要买只母鸡做汤，便用闽南话问小贩，你这是鸡“查铺”还是鸡“查某”？引得一群围观的人哈哈大笑。