

3.00

護山  
門子  
少林  
羅漢  
拳

霞  
天  
著



香港 蕪美圖書公司 出版

## 引言

余自垂髫致力拳藝，迄已二十餘年，此二十餘年中，曾北走幽燕，西游甘陝，湖海一騎，挾以自豪者，子門羅漢拳亦其一也。此拳余受自第三業師，師法號企岳，系出少林，傳少林當代邁殊大師衣鉢，功精內外，余北面執禮躬承提命者凡六年，惜限於天資，未窺堂奧，祇涉蹊徑而已。惟師愛余甚，末後乃以此拳授余，並謂余曰：「此乃少林護山法拳，捨達摩點穴拳外，當推翹楚。少林拳藝震天下，然率皆混稱曰少林拳、少林棒，而不知少林系中，尚有三乘十二門也。子丑寅卯四門爲上乘，辰巳午未四門爲中乘，申酉戌亥四門爲下乘，上乘恃以護

山，向不外傳，外傳者僅中乘，而又以午門爲多，至上乘中之子門拳，不但拳不外傳，並名亦不使外溢。此拳虎視龍驤，左顧右盼，有雷電飛騰、風雲叱咤之勢，研而精之，當者辟易，今以子天資渾厚、氣度寬大，用以相授，當不致挾以行不逞也，爾其珍之！」余受而習之，又將六年，雖未精進，尙多心得。值茲國人提倡國術之際，國術運用，已納於正當途徑，爰爲公開之貢獻，演而出之，以供同好，此舉或不致有忤師意也。不然，終恐此大好國術，因年湮代久，漸成廣陵散耳。

霞天 謹識

# 目次

預備式	2
起點式	4
第一手	8
第二手	10
第三手	12
第四手	14
第五手	16
第六手	18
第七手	22
第八手	26
第九手	32
第十手	36
第十一手	38
第十二手	40
第十三手	46
第十四手	52
第十五手	56
第十六手	58
第十七手	60
第十八手	62
終點式	66
反原式	70

## 預備式 說明

預備式爲各路拳藝不可少之開明宗旨，而本拳尤加注意，宜立正身軀，並齊雙足，下垂兩股，閉口凝神，藏氣蓄勢，鎮靜張事，如面敵焉，猶兵法所謂：「守如處女，出如兔脫」者也。蓋鎮靜既慣，一旦遇敵，能察其來勢，可審慎應付，不致手慌足亂矣。



式 備 預

# 起點式

## 說明 (一)

預備得法，則神凝氣充，可以演起點矣。本式由上式先將左足提起，向前踏出半步，足尖點地，身向下坐，成左吊馬步，同時雙掌直舉而起，從腰間向前伸直，高可平胸，然後再左右分開，以應下式。



(一) 式 點 起



## 起點式 說明(二)

本式由上式將雙掌翻起，略彎肘腕，從肩前推出，右掌成拳，左掌搭在右拳上，成抱月形，如說一聲「請了！」爲表示本拳精神無畏，態度雍容之意。本式因動作複雜，故以一二兩圖表明之。往後有複雜處亦如之，或以兩圖三圖不一定，請學者注意。



(二) 式 點 起

## 第一手 說明

本式由上式將右拳成掌，直起向右掠去，同時左掌亦直起向左掠去，用以分開敵人兩手，下部仍作左吊馬步，無變化，以應下手。



手 一 第

## 第二手 說明

本式由上式將左足踏實，右足彈直，身軀挺起，左掌成拳，收攏靠腰，右掌成拳收攏從腰間打出，虎口朝天，攻入敵人心口，以應下式。



手 二 第

## 第三手 說明

本式由上式將右足提起，身軀略向下坐，出左拳成掌，右拳亦成掌，兩掌相並，對膝蓋上拍下，同時膝蓋向上騰起，攻敵人撞來頭顱，以應下式。



手 三 第



## 第四手 說明

本式由上式將右足踏出，成右弓步，兩掌成拳，先向左右略分，成環形，收攏，拳頂相對，虎口朝下，勢成夾擊敵人兩陽，以應下式。