

主编 孙萍

在实践中

创新

——上海市青浦区精神文明建设巡礼



文匯出版社

在实践中创新

——上海市青浦区精神文明建设巡礼

主编 孙萍

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

在实践中创新:上海市青浦区精神文明建设巡礼/孙萍主编.

上海:文汇出版社,2008.4

ISBN 978-7-80741-326-4

I. 在... II. 孙... III. 社会主义—精神文明建设—青浦区

IV. D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第034558号

在实践中创新

——上海市青浦区精神文明建设巡礼

孙 萍 主编

责任编辑/竺振榕

特约编辑/继 文

封面装帧/郭天容

版式设计/靳 伟

出版发行/文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海市北印刷(集团)有限公司

版 次/2008年4月第1版

印 次/2008年4月第1次印刷

开 本/720×960 1/16

字 数/230千字

印 张/13.25

ISBN 978-7-80741-326-4

定 价/25.00元

《在实践中创新》编辑委员会

顾 问

胡燕平

主 编

孙 萍

常务副主编

朱建忠

副主编

陈 阳

编 委

张晓燕 李 云 沈旖婷

马美君 黄达君 董俊华

许 军

滋长文明的力量

朱建忠

文明是一座城市的标尺。

青浦风光秀丽,历史悠久,最早的上海人就在这块肥沃的土地上繁衍生息,创造了灿烂的“崧泽文化”,青龙、金泽、练塘等江南古镇如一颗颗明珠,散落在碧波万顷的淀山湖畔,呈现过商贾云集、文人往来的繁华景象。

改革开放使青浦这片古老的土地焕发了生机和活力,三十年旧貌换新颜,特别是进入新世纪以后,青浦经济实力迅速增强,城市化进程骤然加快,已成为上海建设国际性大都市的重要腹地。

当然,一座城市的发展,并不仅限于经济规模的扩大、增长方式的转变,也不限于市政设施的完善、建筑形态的改变,很大程度上,更应着重于精神传承、文化传播、社会风尚等软实力的培育。

2004年以来,围绕创建上海市文明城区的目标,青浦开展了一系列的精神文明创建实践,以打造公共文化圈为指向,着力于建设三级文化活动中心,精神文明阵地不断扩大;以上海淀山湖艺术节为品牌,着力于培育文化团队,群

众性社区文化蓬勃开展;以“文明从卫生做”起为切入点,着力于群众自觉实践,市容环境有了明显改善;以“每天锻炼一小时,健康生活一辈子”为口号,着力于倡导良好生活方式,全面健身活动形成了高潮;以特奥会等大型活动为契机,着力于弘扬奉献精神,志愿者服务渐成风尚;以“文明在脚下,文明在手中,文明在口中”为内容,着力于公共秩序的治理,市民文明习惯逐步形成;以“同一片蓝天”为主题,着力于满足来沪人员的精神需求,增强了他们的认同感和归属感;以完善社会、学校、家庭“三位一体”的长效机制为重点,着力于未成年人思想道德建设,形成了齐抓共管的良好社会环境。经过了数年坚持不懈的努力,青浦的整体市民素质和社会文明程度有了较为明显的提高,为青浦的长远发展注入了精神动力和文化支撑。

在上海建设“三个中心”,迈向国际化大都市的伟大进程中,青浦的发展,因为具有独特的生态优势、区位优势和文化优势,而具有广阔的前景。青浦,应该成为朝阳工业的腹地,成为精细农业的基地,成为休闲旅游的胜地,成为集群商业的重地,成为创意产业的飞地。青浦,更应该成为文明的高地,成为一个交通便捷、设施完善的城市,成为一个社会安宁、秩序良好的城市,成为一个服务高效、保障健全的城市,成为一个珍视历史、崇尚文化的城市,成为一个勇于创新、充满活力的城市。

滋长文明的力量,青浦也将因此赢得光辉的未来。

目录 创新实践

滋长文明的力量 / 朱建忠

文明创建篇

003 · 以打造文化特色区为抓手 积极推进青浦区公共文化服务体系建设

008 · 我们走向城市化

——赵巷镇以科学发展观促进和谐发展

014 · 以点带面推动文明单位创建

018 · 创建文明社区 构建和谐夏阳

023 · 共建共享 惠及民生

——青浦工业园区深化文明创建，真情回报社会

029 · 积极发展社区文化，推进和谐社区建设

033 · 探索运作新路 服务群众需求

——赵巷镇社区文化活动中心深受社区居民欢迎

037 · 加强社区综合服务中心建设 不断拓展农村文化阵地

040 · 古朴水乡的时代旋律

——记青浦区金泽镇任屯村社区综合服务中心

044 · “结对”活动结硕果

——青浦区教育局机关支部的“双赢”举措

047 · 以精神文明创建为抓手 促进质量技监事业全面发展

052 · 加强医院文化建设 促进医院全面发展

056 · 读者第一 用心服务

——青浦区图书馆为构建和谐社会而努力

061 · 为小康社会建设插上科普翅膀

——科普读本《科学在您身边》走进全区千家万户

公民道德建设篇

067 · 抓住陈云百年诞辰契机 兴起主题宣传教育活动热潮

071 · 服务农民 教育农民

——朱家角镇努力构建和谐村镇的实践与思考

078 · 为和谐社会培育文明健康的家庭细胞

082 · 挖掘身边的教育资源 加强青少年爱国主义教育

085 · 文明在他们身上闪光

089 · 坚持教育、感化、挽救 加强未成年人思想道德建设

092 · 小手牵大手，诚信你我行

特色活动篇

099 · 变“闲置资源”为“优质资源”

——组建“五员”队伍发挥农村老干部老党员作用

- 104 · 以创“三特”为抓手 推动文明社区的创建工作
- 108 · 文明从卫生做起
——练塘镇从抓环境卫生入手，促进精神文明创建
- 111 · 学校社区文明双向推进
——青浦区教育系统各学校建立社区合作委员会
- 115 · 挖掘历史文化资源，催生时代精神新风
——古镇重固唱响和谐新曲
- 120 · 在和谐欢乐中彰显精神文明建设硕果
——朱家角古镇旅游节日渐成为文化活动品牌
- 123 · 对外树形象 对内增力量
——朱家角投资开发有限公司企业文化丰富多彩
- 127 · 以健康的文艺活动推动精神文明建设
——徐泾镇发挥艺术团窗口作用
- 130 · 古代文明发祥地上的绿色精彩
——青浦区文博事业发展纪实
- 134 · “发展古镇旅游，我们也来参与”
——红领巾导游团活动纪实

理论篇

- 141 · 青浦区精神文明建设和社会事业发展调研报告
- 155 · 青浦区社区综合服务中心功能拓展工作现状和发展思考
- 161 · 关于青浦基层群众文化需求的调研报告
- 170 · 青浦区青年志愿者工作的研究分析
- 177 · 认真贯彻“两纲”，增强德育实效性

——青浦区整体推进中小学民族精神教育的探索与实践

180 · 建设社会主义新郊区新农村的思考和探索

189 · 农村老年教育的实践与思考

——重固镇老年人生活调查研究

193 · 社会志愿服务机制和平台建设

198 · 非物质文化遗产保护与社会主义新农村建设



文明创建篇

■中共青浦区委宣传部 张晓燕

以打造文化特色区为抓手 积极推进青浦区公共文化服务体系建设

青浦区以打造文化特色区为目标,在着力推进“水文化”、“古文化”特色文化建设的同时,积极营造“人人参与文化、人人建设文化、人人享有文化”的环境和氛围,从建设公共文化设施、建立文化交流平台、扶持文化文艺创作等方面入手,积极推进公共文化服务体系建设,取得了初步成效。

一、优化布局,构建三级公共文化设施网络

近年来,以青浦城区为重点,优化布局,初步建成了区、镇(街道)、村(社区)三级公共文化设施网络,全区公共文化设施总面积达到19万平方米,人均0.24平方米(包括外来常住人口,全区总人口约80万)。2005年,确定了在全区逐步构建起以城乡市民出门15分钟路程为服务半径的城乡公共文化圈的目标。

1. 统筹规划以青浦城区为重点的公共文化设施

近两年来,按照“区域规划好、设施配置优、服务效能高、资源效益大”的原则,我区以青浦城区为重点,因地制宜,统筹规划,差别配置,新建、改建和扩建了一批惠及广大群众的基础性公共文化设施。目前,区级层面共拥有2家图书馆、2家影剧院和博物馆、科技文化中心、工人俱乐部、少年宫以及8个1000平方米以上的文化活动现场,文化服务门类齐全。2004年,投资1.2亿元在青浦新城区建成开放了新青浦博物馆。同时建成的占地7万平方米的新城区崧泽广场与老城区原有的白玉兰广场成为青浦城区内一东一西两大文化广场。2005年,根据当时建筑面积仅3168平方米的区图书

馆不能满足群众阅读需求的现状,在市民参与和评选的基础上,确定了区图书馆新馆的选址,2007年建成了全国第一家水上图书馆,新馆建筑面积10000平方米,藏书将从原有的30多万册增加到70万册,实现了和全区镇(街道)、村(小区)图书室的上下联网、信息共享。此外,还将进一步提升各类公共文化设施的服务功能。

2. 有序推进基层公共文化设施网络建设

全区各镇(街道)大力推进社区公共文化活动中心建设,各村(小区)加强多功能文化活动室建设,为农民群众提供方便、实惠、有效的服务。徐泾镇近两年来新建了5个社区综合文化服务中心,2个社区艺苑之家,正在建设大型社区公共文化服务中心。赵巷镇2004年建设的镇社区文化活动中心占地2.7万平方米,总投资超过4000万元,设有娱乐、学习、阅览、表演等20多个活动室。目前,全区8个镇、3个街道均建有文体中心,各镇图书馆均为上海市标定图书馆,其中特级图书馆2个,一级图书馆6个。村级文化活动阵地依托“社区综合服务中心(为农服务站)”,拓展文化服务功能,目前,全区185个行政村共拥有360个文化活动室。

二、创新载体,打造文化活动展示交流平台

近年来不断创造展示、交流文化新的载体,通过全面展示青浦区文化建设成果,交流群众文艺的新人新作、市民文化风采等,有效地推进了全区各个层面的文化建设,营造了浓郁的文化氛围。

1. 区级层面打造“上海青浦淀山湖文化艺术节”、“上海古镇旅游节”、“文化三下乡”等重大活动载体

“上海青浦淀山湖文化艺术节”从2004年起举办,每年一届,为期1—2个月,为全年全区性的文化系列展示交流活动,以区级层面为主,镇(街道)开展配套活动。如2004年首届艺术节安排了13场专题文化展演(展览)活动和十余场社区文化活动,包括评弹专场、戏剧沙龙专场、电影周、广场舞展演、市民读书征文、少儿伞面画大赛、高雅艺术周专场等。2005年艺术节以“绿色青浦,文明家园”为主题,2006年艺术节以“绿色青浦,和谐家园”为主题,2007年艺术节以“走进绿色,共享和谐”为主题,分别举行了社区群众文化展示活动、社区电影节、职工交谊舞大奖赛、个人书画展、摄影展、老年人才艺表演等20多项专题文化艺术活动。同时,每届艺术节都举行规模浩大的开幕式广场演出,成为全区文化成果集中展示交流的舞台。每届艺术节参与人数

众多,直接参加各类文化活动的约有两万余人,观赏、享受各类文化活动的达到了10万余人。“上海古镇旅游节”已举办十余年,依托“十一”旅游黄金周,开展各类文化活动。如2004年在古镇朱家角开展了行街表演,展示了青浦各镇(街道)的特色文化,2005年在青浦城区公园路举行了花车大巡游活动,融海外文化和本土民间文化于一体,受到了群众的热烈欢迎。此外,“文化三下乡”以主题月活动的形式常年举行,由区宣传、文化部门牵头,各镇(街道)组织开展,形成了“三下乡常下乡”机制。

2. 各镇(街道)以品牌活动开展本地文化展示交流活动

各镇(街道)通过打造自己的文化品牌活动,推广群众文化、提升镇级文化水平。徐泾镇每两年举办一次徐泾镇文化艺术节,至今已举办十届,艺术节从5月一直持续到9月,分文化展演、各类群众文化大赛两大板块,文化展演包括校园文化、企业文化、社区文化的展演,群众文化大赛有征文演讲赛、书画摄影赛、戏曲歌曲赛、交谊舞大赛、象棋围棋等棋类赛、门球赛等,每届艺术节均成立专门的组织机构,各村(小区)都积极参与其中,参加人数逐年增长,每届参与人数都要达到3万多人次。夏阳街道从2004年起每年9月开展“夏阳之夜广场文化周周演”,每逢周六举行一场社区文化活动,分专场对街道的企业文化、校园文化、社区文化进行集中展示,受到了社区居民的广泛欢迎。赵巷镇2005年起每年举办新赵巷人才艺大赛,分成人组和少儿组,吸引了众多外来人员的热情参与,获奖选手除得到一定奖励外,还将有机会参加专业的培训。此外,还有金泽镇的“桥乡之声”群众文艺汇演,重固镇的“福泉山之韵”广场文化、朱家角镇的“放生桥之声”文化节、华新镇的“华新之光”广场文艺演出等。

三、大力扶持,激发全区文化事业蓬勃发展

青浦区以挖掘整理文化资源、鼓励优秀文艺创作、扶植群众文化活动等为抓手,有力支持了全区文化事业发展。2005年,区委、区政府专门制定了《关于进一步加强文化建设、创建文化特色区的意见》,建立青浦区文化工作委员会,统筹规划、协调全区文化工作,明确区级财政对文化事业的投入与政府财政支出的增幅同步,并建立区文化发展专项资金,进一步加大了扶持文化事业发展的力度。

1. 挖掘整理文化资源

近几年来,青浦区挖掘整理了一批传统文化资源,并使之重新焕发出生命和活力。一是编撰《话说青浦》丛书。以古文化和水文化为特色的青浦,历史文化底蕴深

厚,丛书分《古之魂》、《水之魅》、《地之灵》、《人之杰》等五册,对名胜古迹、水源流韵、风俗物产、历代仁杰以及文人墨客等的吟咏,作了全面、深入、详尽的介绍。二是建立青浦当代青浦籍名人馆。青浦涌现了以无产阶级革命家陈云同志为代表的一大批名人,为弘扬当代名人的精神,丰富青浦人文内涵,在区档案馆建成了青浦籍名人馆,介绍了当代的21位青浦名人,并在此基础上编撰成书。三是挖掘整理青浦田山歌这一传统文化曲目。拨出专项经费,用于田山歌的抢救和研究,对健在的田山歌民间艺人进行抢救性记录,包括文字、音像和图片,建立田山歌艺人和田山歌艺术档案库,2005年11月命名朱家角镇、练塘镇、金泽镇、赵巷镇和朱家角张马村、练塘泖甸村、金泽雪米村、赵巷丁家窑村为“青浦田山歌传承基地”,张永联等16人为“青浦田山歌传承人”。四是各镇对本地区的传统历史文化进行了挖掘整理。如千年古镇朱家角十分重视古镇的人文历史资源,在2004年成立了“人文历史资料库”,组织人员深入民间调查、采风,并研读地方文献、历史资料,花费一年时间于2005年整理出版了《风情朱家角》丛书,包括《故乡回眸》、《古建民居》、《商镇市景》、《民间趣谈》四册,同时还编撰了《古镇民风习俗》、《古镇民点小吃》、《古镇民间文艺》、《古镇民间传说》、《古镇民间俚语》、《古镇民间谜语》等八本民间读物。金泽镇被誉为“江南第一桥乡”,曾有“桥桥有庙、庙庙有桥”的建镇格局,据此整理出版了《金泽千年桥庙文化》一书,通过历史故事、民间传说等介绍了源远流长的桥庙文化。

2. 鼓励优秀文艺创作

区宣传、文化等部门一方面鼓励区文化馆等专业部门开展各类文艺作品创作,另一方面通过各类文化展示交流平台激发群众性文艺创作。区专业部门每年都创作小戏、小品、舞蹈等文艺作品近百部,许多节日在市级、国家级评比中获奖。此外,在区级文化部门的辅导下,各镇也都创作出了一批深受好评的文艺节目,如赵巷镇田山歌队创作的新田山歌《妹依杨柳望情哥》、《葫芦湾里绕一绕》,练塘镇创作的评弹《故乡恋》,金泽镇创作的说唱《咏梅》,白鹤镇创作的沪剧《拆迁风波》、《抢娘记》等,不仅具有较强的乡土气息,而且也具有较高的艺术水准,有的剧目被选送参加市级演出,有的剧目还受邀至周边江苏昆山等地演出。2006年、2007年,为进一步繁荣和活跃文艺创作,区委宣传部和区文化广播电视管理局联合举办“绿色青浦、和谐家园”、“喜迎十七大”群众文艺创作汇演活动,充分调动各镇(街道)创作力量,创作出了一批反映时代特征、区域特色和艺术水准的文艺作品。

3. 扶植群众文化活动

各镇(街道)都十分注重群众性文化团体的培育,以促进和繁荣群众性文化。徐泾镇文艺爱好者众多,在镇文化艺术团的基础上,组建了老年艺术团、豪都艺术团以及中学、小学艺术团,还组建了老年书法、摄影、腰鼓、扇操等多支群众性文化队伍以及农民球迷协会、桥牌协会等队伍。徐泾镇还成立了群文协会,全面指导群众文化活动,并举办各类展出、交流活动。沪剧之乡白鹤镇与上海沪剧院建立了良好的合作关系,常年邀请沪剧名家前来为镇业余沪剧文化团体指导、交流,并在暑期开设沪剧少儿培训班,为青少年爱好者提供辅导。金泽镇不仅有镇级艺术团,村级群众文化活动也极为丰富,如雪米村就有8支老年业余文艺团队,金泽镇组织艺术团在全镇各社区综合服务中心进行巡回演出,同时组织开展民间艺术擂台赛等,积极为各村文化团队开展交流、演出提供服务。

