

做个智慧家长

一个教育记者对 72 个家庭的深度访谈

樊 华◎著
沈丽丹◎点评



换一种角度倾听孩子的心声！

《发现母亲》作者 **王东华** 倾力推荐

知道点儿家教心得，平凡家庭飞出不平凡的孩子。

家庭教育中有规律可循，但绝对不能以僵化的思维去扼杀孩子！ **联合推荐**



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

品·智家教 002

做个 智慧家长

一个教育记者对 72 个家庭的深度访谈

樊 华◎著
沈丽丹◎点评

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 樊华 沈丽丹 2009

图书在版编目(CIP)数据

做个智慧家长：一个教育记者对 72 个家庭的深度访谈 /
樊华著，沈丽丹点评. —沈阳：万卷出版公司，2009.9
(品·智家教)

ISBN 978-7-5470-0161-5

I. 做… II. ①樊…②沈… III. 家庭教育—经验 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 148219 号

设计制作 /  智品书业
ZHIPIN BOOKS

做个智慧家长：一个教育记者对 72 个家庭的深度访谈

-
- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 出 版 者 | 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司 |
| 地 址 | 沈阳市和平区十一纬路 29 号 |
| 邮 编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284089 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 印 刷 | 北京振兴华印刷有限公司 |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 720mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 16 |
| 字 数 | 140 千字 |
| 版 次 | 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷 |
| 责任编辑 | 刘应诚 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0161-5 |
| 定 价 | 24.00 元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



共同关心孩子的成长

做了几年教育报道的“跑线记者”，对学校、老师、学生乃至家长们的酸甜苦辣真的是“感同身受”。——大家都是为了一个共同的目标走到了一起，这个目标往远了说就是让孩子们长大后能够成为国家的栋梁之材，往近了说就是让孩子们能够考上重点中学、重点大学。为了这个目标，大家都在竭尽全力，可以用一句诗句来形容：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

人们都说“可怜天下父母心”，其实该“可怜”的也不仅仅是父母心，还有孩子心、老师心，还有许许多多关心孩子们成长人的心。

然而，我们在“望子成龙，望女成凤”的许多努力和心血付出之后，并没有完全得到回报，“种瓜得豆”的情形还是经常发生，这让我们无可奈何，甚至无话可说。这究竟是什么呢？以我做多年教育报道的经验和体会，我感到现今的家庭教育存在着很多问题，“揠苗助长”者有之，武断专横者有之，溺爱娇惯者有之，让孩子实现自己的理想者有之，甚至拿孩子的成功来证明自己的能力者亦有之……这些问题不仅影响着孩子们的成长，也影响着家庭的和谐与社会的稳定。家庭教育虽然从家庭产生的那一天就自然而然的存在着，但是，家庭教育真正作为一门学问，一个课题，至今也没有系统的、全面的、专业的研究，从而成为一门成熟的

学科，让我们的家长在家教中有所遵循，有所借鉴。

于是，我们当下的家庭教育就处在了一种“摸着石头过河”的状态——谁能把这个“石头”摸得着、摸得准，谁“过河”的速度就会快一些。相反，那些摸不着“石头”的人，“过河”就会慢一点，弄不好还会被“淹”着。这本书里所收录的家教经验，每一篇都是那些“摸着石头过河”的家长实践过程和切身体会，他们讲述着自己“过五关斩六将”的成功经验，让天下父母分享自己教子有方的喜悦。更难能可贵的是，他们也不回避自己“走麦城”的痛苦经历，让那些和自己一样的家长不犯相同的错误，不重蹈覆辙。

在和老师、同学，特别是家长们的交往中，在写每一篇家教报道时，记者有欣慰、有困惑，也有许多感悟和感慨，多么希望有更多的专家学者去研究家庭教育这门大学问，给那些需要帮助的家长指点迷津啊！令人欣喜的是，近几年记者有幸触到了这些著名的专家学者中的一部分，看到了他们为启迪家长的智慧所做的不懈努力，也看到了由此而产生的巨大社会影响和实际的实际效果。

让记者更为欣喜的是，家长中的有识之士如今也自发地组织起来了，或在网上开家教博客，或在小区办家教协会，或在同龄人中组成互助小组，大家共同面对家教难题，共同切磋家教心得，共同研究解决方案。这让我不禁想起了一句名言：理论是灰色的，实践之树常青！虽然有“王婆卖瓜”之嫌，但我作为一名忠实于生活、忠实于事实的记者，还是要说：这本书的文章大多是生动的、可信的、有用的，因为它们都来自于活生生的现实，没有半点添加和虚构，因而十分可靠，不会“误人子弟”。

做个智慧家长

◎引言 共同关心孩子的成长

第一篇 倾听名人的教养心得

郑渊洁：父母惯出来的奇才 /2

不要给孩子太多的压力 /6

发现 播种 /8

你恐吓过自己的孩子吗 /10

做个智慧家长 /12

当青春期遭遇更年期 /16

像历史人物那样智慧地生活 /18

真诚第一，技巧第二 /22

只有“敢想”才能“敢写” /24

每天十分钟，大声给孩子念书 /26

做一个文学爱好者吧 /28

网络文学：我手写我口 /30

“淘气包”的好朋友 /32

第二篇 “营养” 我们的心理

- 健康的心理和体魄更重要 /38
- 想当刘翔，其实是学习困难 /40
- 女儿孤独的背影刺痛了我 /42
- 老师的希望成了她的负担 /46
- 他不是“诈病” /48
- 把惶恐心情复位 /50
- 能帮助孩子的正是你 /52
- 高考失利怎样打开“心结” /54
- 外孙，你太伤姥姥心了 /58
- 父母“经营”出来的孩子很脆弱 /60
- 班主任参与“心理会诊” /64
- 你对妈妈说过“谢谢”吗 /68

第三篇 好孩子要从娃娃抓起

- 培养宝宝懂礼仪 /72
- “难于启齿”当如何开口 /76
- 宝宝脾气大着呢 /80
- 幼儿说谎别急着惩罚 /82

宝宝淘气是因为好奇 /86

教孩子与陌生人打交道 /88

“通道”不畅导致学习困难 /92

第四篇 100个孩子有100种教法

敢冒风险的教育方式 /96

“不识数”的女儿爱上了数学 /100

“小小科学家”是这样“炼”成的 /104

怪招！让内向女儿学魔术 /108

关键时刻让女儿给全家上课 /112

从没因为学习的事儿数落过女儿 /116

老师，你就表扬一下咱家孩子呗 /120

潜移默化的威力是无穷的 /124

玩出来的哥伦比亚大学博士 /128

“无心”插柳柳成荫 /132

白艳和她的“快乐育儿法” /136

我不能剥夺儿子对父亲的爱 /140

用音乐增强孩子记忆力 /144

为孙女写下50万字《成长日记》 /148

学生干部：从国内当到国外 /152

第五篇 开明父母的“自由教育”

乖女儿为何反抗我这个好妈妈 /156

爸爸，我向你买一小时的时间 /160

女儿，你是最棒的 /162

臭小子，长大了 /164

女儿也可以惩罚我 /168

两个智慧妈妈 /170

和网络争夺儿子 /172

孙女的作文拯救了她爸爸 /174

家长：一不小心犯了错 /176

学习不好就不是你的女儿了吗 /180

儿子的心为何如此冷酷 /182

父亲都干啥去了 /186

怎样和孩子说性 /190

第六篇 人的心里不能没有亮儿

人的心里不能没有亮儿 /194

这个家给了我向上的力量 /198

孝顺 /202

和奶奶相依为命 /206

在不停的迁移中考上“南开” /210

母亲把他骂醒了 /214

第七篇 留学经历

我的名字让斯坦福选择了我 /218

陶妈“遥控”有技巧 /222

想干大事，就从小事开始吧 /226

最需要的是勇气 /230

伤心母亲哭诉儿子留学丢人事 /234

英国女王的圣诞树是她设计的 /238



倾听名人的教养心得

从“昔孟母，择邻处”开始，人们就一直在探寻名人是怎样接受良好家庭教育的，希望从他们那里得到借鉴和启迪。然而，社会在不断发展进步，家庭教育的方式方法也与时俱进，人们已不满足于以往的经验了，不愿意翻故纸堆了，总想找些新鲜的、“正在进行时”的家教典范来学习和对照。

这正是新闻纸（报纸）的功能，也是以记录时代为己任的记者的优势。于是，一个几乎是专门跑家庭教育的记者，紧紧盯住那些在家教领域颇有建树的专家、学者，给他们做专访，为他们录“语录”，给他们摆讲坛，以满足家长们渴望指点的需求。这里最典型的是“童话大王”郑渊洁的家教，他自己得益于父母的特殊培养，反过来，他对自己孩子的教育也很独到，的确让我们受益匪浅。

“行家一伸手，便知有没有。”在“名家讲坛”这一章里，既有名家对家庭教育问题的精辟阐述，也有他们对自己子女的教育心得。

郑渊洁： 父母惯出来的奇才

郑渊洁于 2006 年 11 月 7 日晚抵达沈阳，8 日上午记者在他下榻的酒店独家专访了这位传奇人物。

郑渊洁和儿子郑亚旗都只有小学学历，但都是知名人物，父亲成了“童话大王”，儿子是杂志主编。作为父亲，郑渊洁是成功的，然而郑渊洁说，他的成长、他的教育理念都深受他父母亲的影响。

父亲的桌子上堆满了书

郑渊洁出生时父亲在石家庄任哲学教员，在家里一边哄他，一边备课、看书。父亲的桌子上堆满了书，郑渊洁那时总看《资本论》，“我家的那本《资本论》现在还有我画的笔道”。

因为父亲的缘故，郑渊洁从小就对读书写字产生了崇拜心理，“我走写作这条路跟我父亲的关系非常大，如果从小父亲就当着我的面打麻将，没准我现在还是麻将冠军呢。但是很遗憾他没打麻将，他老看书写字，所以我也没能成为‘麻将大王’。”

孩子最好的大学不是北大、清华而是家庭，最好的老师不是博导、教授而是父母。郑渊洁说，他之所以有今天，是因为他有最好的父母，他们永远站在孩子一边，即使是在最艰难的时候。

郑渊洁小时候和别的孩子打架，被打伤孩子的父母到郑家“讨说法”，他的父亲对被打伤的孩子家长说得最多的一句话是：“一个巴掌拍不响！”郑渊洁说：“你不知道当时我有多感动，父亲这

么爱我，谁还好意思再犯错呢？”

父亲对郑渊洁的“护短”让他很感恩，他说他以后做什么事情都想让父母高兴，写童话也是，“我开始写作时他们很开心，我想让他们一直开心，就一直坚持着”！

父亲狠狠夸了他一顿

说到父亲，不能不提郑渊洁退学的事：上小学时父母被下放到河南五七干校，郑渊洁也跟着去了。一次语文课因为乱改作文题目，老师罚他在课堂上说几百遍“郑渊洁是咱们班最没出息的人”。郑渊洁接受不了，采取了极端的方式予以反抗——引爆了藏在身上的爆竹。因此事，郑渊洁被学校开除了，那时他上小学四年级。

郑渊洁回忆说，那天回到家时他神情恍惚，父亲注意到他的异常，关切地问：“孩子，有什么事情尽管跟爸爸说。”郑渊洁把被学校开除的消息告诉了父亲，父亲没有责怪儿子，反而十分肯定地说：“孩子，你一点儿不笨，你很聪明。你的故事讲得多好啊。你会编故事，其他同学在这个方面就比不上你！”

父亲的话像一道阳光，让郑渊洁重新又燃起了希望，每当他心里冒出“郑渊洁是咱们班最没出息的人”这句话时，郑渊洁便想起了父亲的话：“你会编故事，其他同学在这个方面就比不上你！”

郑渊洁说，我们不要把孩子想得过于坚强，以为风霜雪雨的洗礼能锤炼他们的意志。孩子的心灵其实是脆弱的，在大人眼里看似小小的打击，在孩子眼里可能会放大几倍，有的打击甚至是孩子自己的力量无法承受的。

父亲最大的惩罚是写“检查”

郑渊洁被开除了，学业怎么办？父亲说：“没关系，我在家教你！”父亲教他背的第一本书是《共产党宣言》，父亲说，背这个很有用，因

为《共产党宣言》第一句话就是用童话手法写的：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。”其实很有童话色彩。

背诵时遇到不认识的字，父亲就让他去查字典，用毛笔写在旧报纸上，然后贴在墙上，当时他们住的干校的房子很破，墙是土做的，墙上可以随便贴东西，那时郑渊洁的家里满屋子贴的是生字——《共产党宣言》里的生字。

郑渊洁说，父亲从来没打骂过他，一次都没有！对郑渊洁的最大惩罚措施是写“检查”，写着写着，郑渊洁把“检查”写成了小说，郑渊洁说：“也许就是那时我才知道我还有写作的天分！”

在家教学，父亲的教材就是他写给郑渊洁的1000多封“家书”。父亲喜欢看人物传记，他将歌德、巴尔扎克等数十位中外名人的经历及人生经验写下来，“他当过教员啊，将20万字的传记写成一封2000多字的信，很容易，这种形式我也容易接受”！

郑渊洁和父母闲聊之时，父亲提出一个假设，他问郑渊洁母亲，假如说咱们在渊洁生下来之后，给他设定一个当作家的目标能不能成？后来大家一致认为那他的才能肯定被扼杀了。

【家长做样儿给孩子看】

郑渊洁说，父亲的教育方法说起来简单，其实也很高深——无为而治，就像巴金说写作的最高技巧就是无技巧一样，教育孩子的最高技巧就是“不教育”。家长闭上你的嘴，抬起你的腿，做给孩子看就好了。

郑渊洁从父亲那里受到的启发是，家庭教育中家长不需要说太多的话，“如果你希望孩子成为一个什么样的人，那你就做那样的人给他看”！郑渊洁好写字、爱读书是受父亲的影响，而弟弟郑毅洁成了“养鸽大王”，也和父亲大有关系。父亲喜欢动物，郑毅洁十二三岁的时候，父亲送给他一只鸽子。当时送鸽子我也在场，但是我就没受什么启发。没想到，弟弟从那时起便与鸽子结下了不解之缘。

一位母亲对郑渊洁说，他儿子在钱上很“独”，总是不花自己的钱，给他多少零花钱他都自己攒着，该花钱的时候还是向父母要。郑渊洁

说，你和你丈夫在家的時候，一定經常當着孩子的面談錢的事兒，而且自己有钱不给父母，家里有事就让自己的弟弟妹妹出钱。那位母亲很惊讶：“你怎么知道的？！”郑渊洁给这位母亲出招：以后吃饭的时候，当着孩子的面不经意地说：“以后咱们要多给父母点儿钱，不能总让弟弟妹妹们拿啊！”

【 母亲给他两次“生命” 】

说到母亲，这个硬朗的男人几度哽咽。写童话之前，郑渊洁曾尝试过写诗歌、小说、科幻作品，甚至是歌词，但都不是很得心应手，直到1978年，郑渊洁完成了第一篇童话《小蚂蚁在诚实岛的遭遇》，将它寄给了上海少年儿童出版社。在邮局寄稿件的时候，郑渊洁心想：要是童话还不行，就该试试说相声了。结果临过春节前，他收到了出版社的退稿信。

细心的母亲在郑渊洁的提包里发现了退稿，她这才得知儿子开始写童话了，当时郑渊洁已深受打击，认为自己不是写童话的料儿，可是母亲却坚持认为儿子很有天赋。当晚她就骑着自行车顶着寒风找到《山西青年》的杨副总编，杨副总编对郑渊洁的这篇童话评价很高，遗憾的是《山西青年》不发表童话，于是他便给北京《儿童文学》的编辑由岑写了一封推荐信，让郑渊洁拿它去找由岑。直到1979年4月，郑渊洁在尝试了各种文学体裁的写作之后，在走投无路时，才再次想起那封信和退稿，拿着它见了由岑，由岑又将稿子转给负责编辑童话的刘庭华，终于，这篇童话于1979年9月15日在《儿童文学》杂志上发表了，改名后为《黑黑在诚实岛》。

郑渊洁说，没有母亲，可能就没有皮皮鲁、鲁西西等，是她把郑渊洁“推荐”到这个世界上来，又不遗余力地向这个世界推荐着郑渊洁的才能。

不要给孩子太多的压力

徐国静：作家，诗人，教育专家。近年来，在哲学、心理学、教育学、文学等领域进行研究和探索，并取得一定成绩。

沈阳晚报刊登了《孩子是怎样厌学的》一文后，在家长和老师中产生了很大的反响，人们都在思索着：到底是什么把孩子逼得厌学？老师和家长之间就没有办法沟通吗？老师让孩子抄写课文到底有没有用？记者采访了徐国静女士，关于如何教育孩子，我们很受启发。

记者：一个小学生因为课业负担过重，甚至连上厕所的时间都没有，因此产生了厌学情绪。您怎么看待这个问题？

徐国静：说起来，这是一个很大的话题，涉及教育的方方面面，但说到底，还是对学生的评价标准偏颇，而导致学生压力大、负担重。在现阶段，学校和家庭对学生的评价标准就是两点：一是看学习成绩是否优秀；二是看学习态度是否端正。只要以上两点做得好，就是所谓的好学生，其实这种评价标准对学生的发展非常不利。评价一个孩子，标准远不止这两点，孩子身上的其他品质对孩子今后的发展起着决定性的因素，归纳起来就是“三心”：好奇心、自信心、同情心。

我们不要把孩子看成是“获取成绩的工具”，而忽略了孩子的心理、人格、健康乃至生命，一切“以人为本”，真正地关心孩子。

记者：家长不同意老师的某种做法，但往往不敢向老师提出来，害怕老师对孩子“报复”，那么，家长该不该向老师说出自己的观点呢？

徐国静：家长和老师的沟通是非常必要的。沟通是需要技巧的，沟通也是一门学问，是需要学习的。

沟通要建立在彼此尊重，双方平等的基础上。家长一旦对老师不满，就会在和老师谈话的过程中不自觉地表现出抵触情绪，对方当然会有不舒服的感觉，于是就产生了沟通困难。这时候，家长一定要注意沟通时的心态，要心平气和地把自己的想法告诉对方，抱着解决问题的态度与老师沟通。

记者：有些老师给孩子留的作业特别多，当孩子出现错误的时候，经常惩罚孩子。这种做法真能让孩子记住而不再犯错吗？

徐国静：惩罚是最失败的教育方法。学习不仅是一个掌握知识的过程，更是一个激发学生创造力和想象力的过程。比如，让学生记住“空”字，老师可以带同学们到操场上，仰望天空，从文字的形和声讲解这个字的来历，激发他们的想象力。

记者：当孩子成绩下降时，家长该怎么做呢？

徐国静：前几天，一位家长说他的女儿在一次考试中没有考好，爷爷奶奶着急了，爸爸妈妈上火了，全家像遇到了灾难一样。到学校问情况，问孩子到底发生了什么事儿，这给孩子造成很大的压力。

其实，孩子出现一两次成绩波动是很正常的，我们大人还有失误的时候呢，更何况是孩子。家长不要过于惊恐，认为“出大事”了。遇到孩子成绩下降或出现其他问题时，家长要和孩子一起分析产生问题的原因，耐心细致地帮助他们，不给他们施加任何压力。

记者：有些老师的语言带有攻击性，也就是我们所说的“心灵施暴”，您怎么看？

徐国静：现在不光老师对学生“心灵施暴”，家长对自己的孩子也存在这种现象。有人认为这是一种“激将法”，通过否定的语言达到刺激学生、鞭策学生的目的。其实，这种方法实在不值得提倡。

从心理学上讲这是一种心理暗示，如果连续三天，有人对你不间断地说：“你不行！”三天后，你真的会觉得自己不行。这是一种隐性的灾难，是一种潜在的隐患。老师和家长们的都少说一些伤害孩子的话吧，让孩子过得轻松一些。