

讀書運動輔導叢書

革命的軍隊 無敵的戰士

——談談“保衛延安”的幾個特色

姚文元著

上海文藝出版社

10671
532
(1)

I 207.425
18

讀書运动輔導叢書(8)

革命的軍隊 無敵的戰士

——談談“保衛延安”的幾個特色

姚文元 著

讀書运动輔導叢書(8)

革命的軍隊 無敵的戰士

——談談“保衛延安”的幾個特色

姚文元 著

*

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版業營業許可証出094号

上海中和印刷厂印刷 新华書店上海發行所總經售

*

書号 0007

开本 787×1092 耗 1/36 印張 1 1/18 字數 18,000

1958年10月第1版

1958年10月第1次印刷

印數 1—80,000 定價(5) 0.09 元

“讀書运动輔導丛書”編輯凡例

(一) 全国各地区都开展了“多讀好書、多讀反映现实的作品”的运动，这套輔導丛書，就是想为配合运动的开展尽一分力量。

(二) “輔導丛書”中所分析評介的作品，以各地讀書运动中所普遍推荐的書目为主。

(三) 輔導文章，要求深入浅出地从政治上和艺术上来帮助青年讀者理解和欣賞文艺作品，并从这些作品中汲取思想力量，学习書中英雄人物的高貴品质。

(四) “輔導丛書”一般是每本分析評介一部文艺作品，但必要时，亦可綜合輔導几部文艺作品或包括几篇輔導文章。

上海文艺出版社編輯部

目 次

偉大的无产阶级的集体.....	2
党的领导——人民军队的灵魂.....	10
談談周大勇.....	18
鮮明的对比.....	25
为共产主义而斗争.....	30

“保卫延安”是一部好作品。同“紅旗譜”、“三里灣”、“青春之歌”等作品一样，它是我国社会主义文学的光輝成就之一。

“保卫延安”是一部写战争的小說，但它不是一部仅仅叙述战争过程的小說。最重要的，是这部小說中生动地写出了无产阶级革命战士的阶级品质，描写了战士们崇高的精神面貌，表现了劳动人民偉大的共产主义理想，以及在这个理想鼓舞下产生的无坚不摧的革命意志和英勇的战斗精神。全書中深刻地体现了党的领导、党的政治思想工作军事工作的灵魂，創造了彭总、李誠这样的令人难忘的形象。所以，这部小說能在政治上、思想上給我們以强烈的共产主义教育，使我們懂得生活的意义，热爱共产主义的事业，学习这些战士們的自我牺牲精神，憎恨反动派、憎恨丑恶的资产阶级个人主义，鼓舞我們在建設社会主义和共产主义的事业中奋勇前进。

下面，我就想分几个方面，談一談这部小說的几个特色，应当怎样来看这部小說，以及我們从政治上、思想上

可以学到一些什么东西。

偉大的无产阶级的集体

“保卫延安”全面地描写了人民解放军这个战斗的集体。描写了从彭总、縱队司令員、旅长、团长……一直到炊事員等各种人物。这些人物各有各的个性，每个人都有自己的生活道路，但他們却有着共同的无产阶级的性格：对党、对革命事业的无限忠誠，对人民的深切的爱护和对敌人的无比憎恨，永不屈服的頑强的战斗意志，鮮明的革命的乐观主义。他們熔汇成一股滾滾的鋼鉄的洪流，任何敌人遇見了这股洪流都要被扫蕩干净。

我們讀“保卫延安”时，处处感觉到充滿动人心魄的集体的力量。这种集体的力量，使我們深深感到个人的渺小和集体的偉大。小說为什么会这样感动我們呢？因为作者不但着力刻划了几个主要人物，并且在所有的战士身上，都突出地刻划了他們崇高的革命品質和精神面貌，他們的理想、他們的忠誠和他們的抱負，这就使得主要人物显得不是孤立的个人英雄。不是用把別人都写得很差的方法来衬托一两个英雄的机智勇敢，相反地，是用整个集体的英雄性格来显出主要人物是集体的一員，他的力量正是由于他是集体的一員。这样，集体和个人就統一起来了。如果說，以前的文学写英雄人物的办法是“綠叶

衬鮮花”的方法；那社会主义文学就是用相互輝映的方法。周大勇生活在人民解放軍中，生活在王老虎、李江国、老孙……这些使我們永不能忘記的英雄人物当中，他才能成为周大勇。

我們怎么忘得了王老虎？这个比老虎还勇猛，但平常却沉默地蹲在角落里不吭声，拿着小烟鍋，把仇恨“深深埋在心底里的人”。他一步一步地稳稳实地走着，天大的乱子也不能使他有一絲一毫惊慌。他的脚步是那样安稳和沉着，好象脚下有万鈞巨力，生怕一不小心“把地球踏翻了”。我們記得在戰場上拚刺刀的时候，敌人十几把刺刀向他胸前戳来，他奋勇地一連刺杀了七个敌人，当第八个敌人乘他枪跌坏的一刹那用刺刀向他胸前刺来的时候，“王老虎鼓起气力，使出最后的一把勁，用双手抓住敌人照他猛刺的刺刀……”王老虎在我們眼前，是人民解放軍中鉄鑄的英雄，他的形象是一个比敌人高大几十倍的巨人，有无限的精神，能把任何敌人击得粉碎。……我們脑子里永远銘刻着这幅图画：在敌人包圍住他的夜里，“王老虎左腿弓起，右腿蹬直，两手紧握住枪，胳膊窝紧紧地鉗着枪托，象一个鉄鑄的人。一閃一閃的光亮，照着他鉄一样沉着的臉相和炯炯的眼睛。”这是一个紀念碑似的浮雕。是什么給了王老虎这种力量？听听他自己說的話：“好战士他总是痛快乐和的。相比說，东北打了个胜仗，他就覺得象咱們西北打了个胜仗一样；山东有个

战士当了英雄，他就觉得象他自己当了英雄一样……”是无产阶级集体主义的思想，給王老虎以可以把地球顛倒过来的神力！

我們怎么能够忘記老孙，这个对党无限忠心的五十七岁的老同志？他是党的忠实的好儿女，党叫他干啥，他就干啥。勤勤恳恳，朴朴实实，埋头苦干，死而后已。一想起老孙的形象，一切有个人主义打算的人都会感到慚愧。我們記得在部队撤出延安的时候，孙全厚同志赶上張培，結結巴巴地激动地說：“教导員，你說，我只能拿菜刀？……五十七岁就算……教导員……我……我好賴也是个黨員……目下，大伙都下决心保卫党中央毛主席，我要到班里去。只要我亲手杀死几个敌人，就不枉党和毛主席教育我一場，我死也甘心！”但当党告訴他拿鍋鏟子同样是站在斗争第一綫的时候，他就坚决地站在自己的崗位上战斗到最后一息。我們怎么也不能忘記这幅图画：在过沙漠的那天晚上，老孙在战士們睡了之后还在燒水，当他把水拿到熟睡了的周大勇面前时，一手扶住灶火台子，微微弯下身子，用老父亲疼爱子女的感情深情地望着他，輕輕地，象拾鏽花針一样的，把周大勇头上的草棍子一根一根拔掉。……老孙心里只有一件事：怎样使同志們生活得好，吃得饱，睡得着。他与每一个战士都是血肉相連的，他們的飢渴也就是他自己的飢渴。这是人类有史以来最光輝的共产主义的道德品質，他身上体现了千百

万觉悟了的劳动人民偉大的集体主义精神。当老孙因痢疾的摧殘和日夜辛勞，终于在沙漠上倒下时，我們忍不住地感到悲痛。“老孙啊，老孙！同志們走路你走路，同志們睡覺你作飯。为了同志們能吃飽，你三番五次勒褲帶。你背上一面行軍鍋，走在部队行列里，风里来雨里去，日日夜夜，三年五載。你什么也不埋怨，什么也不計較；悄悄地活着，悄悄地死去。你呀，你为灾难深重的中国人民献出自己的一切啊！”……为了劳动人民的解放，有多少同志的热血澆灌在中国的土地上了啊！

我們怎么能忘記馬全有？他的性子象烈火一样。他和敌人对拚刺刀时脑子受了很大震动，三天三夜反复呼喊“用刺刀捅！捅啦！捅呀！”他肚子里什么話也藏不住，想到什么就在嘴上講出来。他只要一听打仗，“就蹣跚地冲起一站，心里轟地冒起一股火。他觉得，要打仗馬上就走，走到就打，打的时候最好拚刺刀；再迟一分鐘心就会炸！”这个性子象火一样熾烈的战士，他对革命事业的忠誠也象一团火样熾烈，絲毫的动摇、怯懦，在这团烈火前都要燒成灰！当馬全有和宁二子、梁志清被敌人逼到絕岩边、彈药用尽的时候，他猛地扭轉头，一把抓住梁志清的肩膀，眼睛朝着身后的絕岩說：“党需要你的忠心！”梁志清凝視排长，一轉身就滾下絕岩，接着馬全有退到沟边，象投水一样，一縱身就跳下万丈深谷！“大风順沟刮下来，卷着壮烈的消息，飞过千山万岭，飞过大河平

原，搖着每一戶人家的門窗告訴人們：在这样漆黑的夜晚，祖国发生了什么事情！”

我們怎么能够忘記卫毅？朴实、热情、平和，在忙乱的工作中埋头写着报告。他的生活和党的任务完全融化在一起了。当他看見弟弟給他的遺書时，他以为卫剛已經牺牲了，这突然的消息使他的心剧烈地絞痛，“有一眨眼功夫，他觉得胸口悶气的象要爆裂”。但他用鉄的意志控制住自己的感情，对站在那里的那參謀說：“去，該干什么还干什么，打击，我們經受得起！就要前仆后继嘛！”在戰場上，他流尽了自己最后一滴血。……

“保卫延安”中所写的人民解放軍，就是由千万个这样的无产阶级战士組織成功的战斗的集体。党的組織，党的理想，把战士们組織成一个鋼鉄的队伍。战士们不但知道眼前的任务是打倒蔣介石卖国贼，他們还懂得未来的理想是实现最美好的共产主义社会，高度的政治觉悟，使得殘酷的战斗生活閃耀着理想的光輝；使我們看到：战士们生龙活虎般精力是为一个什么思想所鼓舞着的；使我們看到，未来生活的远景是什么。正如卫剛所說：“我虽然倒下去了，但是，我永远相信延安一定会收复，甯到陕甘宁边区的敌人一定会消灭，美帝国主义的走狗一定会打倒，人民解放事业一定会胜利，新社会一定会建立，共产主义一定会实现。”周大勇說：“我們沒有参加革命的时候，鬧不清自己活在世上到底为了什么；也不知

渾身力量往哪里使，滿肚子冤枉往哪里倒”，但現在，“我們變成了真正有用的人”，變成了懂得生活意義的人，變成了懂得受苦根源的人，變成了有明確的鬥爭的目標的人！我們的隊伍就是一支革命的隊伍，是一支為着實現黨的政治任務而鬥爭的隊伍，而不只是一支單純為打仗而打仗的隊伍，這樣的隊伍是永遠無敵的。正如毛主席所說：“中國的紅軍是一個執行革命的政治任務的武裝集團。”^① 正因為有了這種覺悟和理想，所以只要黨一發出號召，戰士們就能夠赴湯蹈火，犧牲一切！在這個戰鬥的集體中，官兵打成一片，如一家人；紀律成了戰士們的天性，一切叛離集體的行為都被看作最可恥最卑鄙的。戰士們肝胆相照，患難相共，同志間的關係是共產主義的關係。為了同志，可以犧牲自己，為了集體，可以毫不躊躇地交出自己的生命！同志的錯誤用批評與自我批評來克服，同志們之間的分歧、爭吵，用批評與自我批評來解決。周大勇就曾屢次受到過李誠、陳旅長的批評，他就在那種同志的幫助中成熟起來。馬全有和李江國吵架了，指導員一批評，李江國就立刻拉了一下馬全有的手：“全有，算我錯了，剛才咱們倆就算沒吵吧！”在這裡，人和人的關係就是這樣單純、這樣赤誠、這樣親密。“保衛延安”創造了這個戰鬥的集體，鮮明地刻劃了戰士們高度的覺悟性，

^① “毛澤東選集”，第一卷，90頁。

并且細致地刻划了每一个战士性格上的特点，刻划了他們的动作、爱好，語言上的特色，使得許多战士的个性都非常鮮明，栩栩如生地活跃在我們面前。

小說中不仅是从外貌上有什么特点去刻划人物，而是善于抓住在生活中发生急遽变动的时刻，突出地描写不同性格的战士对这些事件不同的反映，这样，从对比中，人物的个性特点就显得很突出，一下子就給人以很深的印象。例如当人人激动地高呼“保卫党中央！”“保卫毛主席！”对敌人的愤恨溢于言表时，独有王老虎一个人不响地蹲在一旁，把仇恨深深埋在心里。这样，王老虎一开始就使我們感到他有一个与众不同的性格。

这些战士們都是社会主义文学以前的任何文学中都不曾出現过的平凡而偉大的劳动人民的英雄，他們是属于社会主义和共产主义一代的人。他們的思想感情和生活，就是一部共产主义思想的教科書。作者強調地突出了战士們有共产主义觉悟的精神面貌，使我們感到人民解放軍是一个被偉大的共产主义理想武装起来的集体，它的每一个細胞中都渗透了党的思想。正如下面一段所写的：

旅政治委員那銳利的眼，一直望着周大勇和战士們：是的，他們都是些普通的人，但是他們都經過战火的燒炼；在他們那朴实的外表下隱藏着多么深

刻的思想和感情！他們曾經是被人踏在腳下的人，可是如今，他們能撕破昏暗的天，讓太陽的光輝普照大地；那一個個平凡的臉膛，也都是一部人民鬥爭的活歷史。中國革命最偉大的成就之一，不就是培養出這些人么？

是的，我們的戰士都是有深刻的階級覺悟的革命者。只有我們的敵人才把解放軍歪曲成粗野的、沒有思想的人，把戰士歪曲成以遵守紀律為痛苦的資產階級個人主義者，如路翎之流所做的。我們從“保衛延安”中，看見了中國革命鍛煉出來的最優秀的兒女，懂得了什麼叫共產主義覺悟，什麼叫集體主義。我們是革命的現實主義者，也是革命的理想主義者。我們今天的全部生活是被一個偉大的共產主義理想所鼓舞，那麼，在描寫現實生活的時候如果沒有共產主義理想，不去表現有共產主義覺悟的新人的精神面貌，他們的思想 and 他們對未來的嚮往，只局限於“就事寫事”，就不會產生有高度思想性的作品。一切為共產主義而鬥爭的人和事都是高尚的、美的；一切資產階級個人主義的低級趣味都是低下的、丑惡的。今天青年讀者在讀這部小說的時候，首先要用書中戰士們的共產主義精神來對照自己，比一比，想一想，看看自己哪些地方還不夠，學習英雄人物的品質，貫徹到今天建設社會主義和共產主義的事業中去。

党的领导——人民军队的灵魂

“保卫延安”深刻地刻划了党的领导和党的政治思想工作的意义。并且创造了李誠这样一个典型的团政委的形象。

从第三章第二节开始，小說就用很大的篇幅全力描写了李誠。李誠是一个被作者典型化了的人物，在他身上集中地体现了政治工作人员的优秀的品质和工作作风，但他又是有着鲜明的性格的人物。他一出现，模糊的东西就突然清晰起来，隐秘的东西就突然明朗起来。他善于用政治眼光去观察一切事物，发现新事物的萌芽，在一切人心中燃起不灭的党的思想的烈火。通过李誠的描写，我們深刻地認識到党的政治思想工作的重大意义。这个人物是我們学习的典范，他的形象深深地嵌印在我們心里。現在我們来看一看作者是怎样描写李誠的。

李誠离开部队三个多月了，他一回来，首先就抓政治思想。李誠給我們的第一个印象，就是高个儿、臉有点瘦，思想敏銳深刻，性情果敢爽直，全部精力都貫注在工作上。他一回来就参加了团政治处的汇报会议，会上他表扬了高股长发现第六連創造了鼓励战士们情緒的新方法和深入連队的工作作风，尖銳地批評了宣傳干事只看見个别战士愁眉苦臉，而看不見战士们英雄意志的怯懦情

緒。从李誠的這番有深刻的思想意義的批評里，我們第一次感到李誠對群眾（戰士）的革命意志的無限信任，看見了他堅強的党性。他一眼望透事物的深處，他的語言鋒利明確，有巨大的力量和高度的原則性，每一句都破除着錯誤思想，並給人以信心和方向：

李誠凝然不動，那千百斤重似的眼光，壓在宣傳干事身上。他說：“算啦！誰知道你說了一大篇什麼！不要你匯報五連情況，先請你弄清，你為什麼這樣愁眉苦臉呢？”他直盯着那個宣傳干事，盯了好一陣，說：“奇怪，熱騰騰的連隊生活反映在你腦子里，就是這樣！照你的說法，戰士們日夜行軍，艱苦奮戰的英雄氣概怎樣解釋呢？你看不見那些病了硬說沒病，自己腳磨得出了血，還一樣鼓舞別人幫助別人的人嗎？……”他向前走了幾步，停住腳步，回頭望着那個宣傳干事，說：“有一次咱們旅政治委員給我談：‘嚴格地說，如果你在一天生活中，沒有任何新的感覺，那麼你這一天便算過來很糊塗，如果你根本感覺不到那不斷涌現的推動自己向上的思想，或者說失掉了对新鮮事物敏銳的感覺，那你的腦筋就快要干枯啦！’我看，這幾句話，對你也很有用處。”

這一段話對我們也是一個深刻的啟示。它把李誠這

个政治工作者的精神面貌生动地描繪出来了。我們仿佛看見了他全神貫注地和那个宣傳干事談話的側影，我們覺得他的話象一把鑰匙，启发了別人对工作、对生活的認識。

接着，我們又进一步看見了李誠群众路綫的工作方法。他的生活和群众打成一片，把鋪盖搬到連队上去住。他懂得战士們的心，他到处走、到处看、到处听，“从战士們的面容、眼色、笑声、不关紧要的說話当中，敏銳地感觉思想的动静。”他善于从日常生活現象中发现关键問題，把這些問題提到原則上来分析，又回过去指导工作。他从一个战士牛子才的家信中，知道了乡亲们是如何关心自己参加部队的子女。他不断地收集思想情况，无微不至地关心着战士們每一个生活細節，又从不停止地对他們进行政治思想教育。我們簡直感到，李誠的呼吸都和战士們相通，战士們每一个微小的痛痒，他都能感觉到。正因为他全身心都和战士們打成一片，血肉相联，所以他就能掌握全团的政治思想动态，从思想上鼓舞大家去克服一切困难。这时，要学习李誠这种优秀品質的愿望就强烈地在我們心中产生了。

我們看見了在几个重大問題上，党的政治思想工作的巨大意义。一是在行軍的时候，部队接到消息，后天就可能进入战斗。李誠問周大勇：“你覺得你們連队，在进行战斗动員工作上还存在什么問題？”周大勇回答說：