

经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书 ●

# 语文

七年级 上



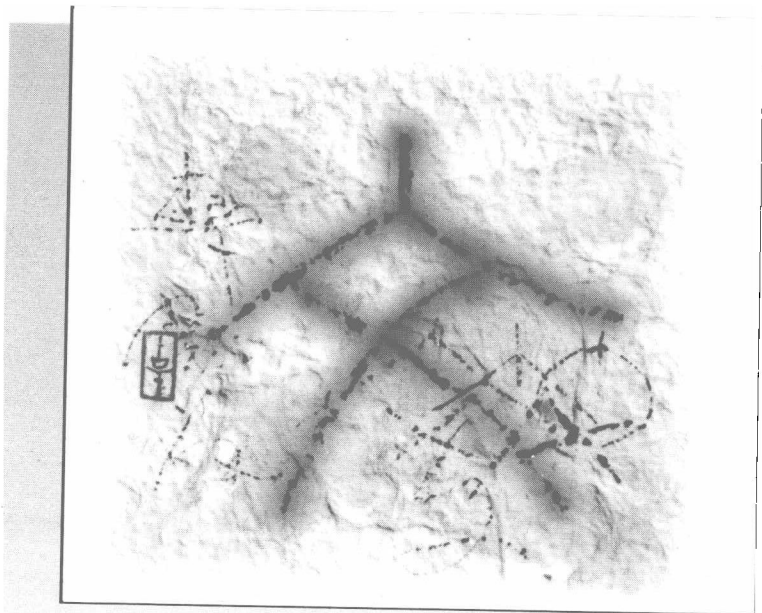
语文出版社

义务教育课程标准实验教科书

# 语文

七年级 上

语文出版社教材研究中心 编



语文出版社

义务教育课程标准实验教科书

YU WEN

语 文

七年级(上)

语文出版社教材研究中心 编

\*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 沈阳市新天龙印刷有限公司印刷

\*

890毫米×1240毫米 2插页 32开本 6.625印张

2004年5月第3版 2009年6月第17次印刷

定价: 4.20元

ISBN 978-7-80126-752-8(课)

---

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄印刷厂调换。

电话: 024-62571206

## 目 录

## 第一单元

1. 忆读书····· 冰 心 ( 2 )
- 2.\* 我的第一次文学尝试 ····· 马克·吐温 ( 7 )
- 3.\* 山中避雨····· 丰子恺 ( 13 )
4. 风筝····· 鲁 迅 ( 17 )  
    口语交际——自我介绍与提问 ····· ( 22 )  
    写作——记一件事 ····· ( 23 )  
    写字——楷书与行楷 ····· ( 25 )

## 第二单元

5. 回忆我的母亲····· 朱 德 ( 28 )
6. 小巷深处····· 林 莉 ( 37 )
- 7.\* 我的老师 ····· 海伦·凯勒 ( 45 )
- 8.\* “两弹”元勋邓稼先 ····· 顾迈南 ( 51 )  
    口语交际——采访任课老师 ····· ( 59 )  
    写作——写一个人 ····· ( 61 )  
    综合性学习——学会利用图书馆 ····· ( 62 )

### 第三单元

9. 春 ..... 朱自清 (64)
- 10.\* 济南的冬天 ..... 老舍 (68)
11. 竹林深处人家 ..... 黄蒙田 (71)
- 12.\* 树林和草原 ..... 屠格涅夫 (76)
- 口语交际——说家乡 ..... (80)
- 写作——描写景物 ..... (81)
- 综合性学习——调查社会用字情况 ..... (83)

### 第四单元

13. 空城计 ..... 罗贯中 (86)
- 14.\* 美猴王 ..... 吴承恩 (90)
15. 心声 ..... 黄蓓佳 (93)
- 16.\* 勇气 ..... 狄斯尼 (103)
- 口语交际——说特征, 猜同学 ..... (108)
- 写作——写童年的故事 ..... (109)
- 写字——行楷字的笔画组合 ..... (110)

### 第五单元

17. 犟龟 ..... 米切尔·恩德 (113)

18. 小溪流的歌 ..... 严文井 (119)
- 19.\* 基因畅想 ..... 漆孝诗 (126)
- 20.\* 如果人类也有尾巴 ..... 坎斯·彼勒 (131)
- 口语交际——讲故事, 评故事 ..... (136)
- 写作——编写童话或科幻故事 ..... (137)
- 综合性学习——主题探究学习: 现代科技  
    给我们带来的是什么? ..... (138)

## 第六单元

21. 《论语》六则 ..... (153)
22. 《世说新语》二则 ..... 刘义庆 (156)
- 期行 ..... (156)
- 乘船 ..... (157)
- 23.\* 伤仲永 ..... 王安石 (159)
24. 木兰诗 ..... 《乐府诗集》 (161)
25. 诗五首 ..... (165)
- 杂诗 ..... 王 维 (165)
- 夜雨寄北 ..... 李商隐 (165)
- 淮上与友人别 ..... 郑 谷 (166)
- 送杜少府之任蜀州 ..... 王 勃 (166)
- 酬乐天扬州初逢席上见赠 ..... 刘禹锡 (167)
- 口语交际——交谈学习体会 ..... (169)
- 写作——改写《木兰诗》 ..... (170)

## 第七单元

26. 卖油翁 ..... 欧阳修 (172)
27. 三峡 ..... 郦道元 (174)
- 28.\* 古文二则 ..... (177)
- 蔡勉旃坚还亡友财 ..... 徐 珂 (177)
- 戴震难师 ..... 段玉裁 (178)
- 29.\* 陌上桑 ..... 《乐府诗集》 (180)
30. 诗五首 ..... (183)
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 ..... 李 白 (183)
- 登飞来峰 ..... 王安石 (184)
- 题破山寺后禅院 ..... 常 建 (184)
- 望岳 ..... 杜 甫 (185)
- 观沧海 ..... 曹 操 (186)
- 口语交际——古诗文朗诵 ..... (188)
- 写作——我将这样度过寒假 ..... (189)
- 附录一 名著引读 (一) ..... (190)
- 附录二 汉字的形体 ..... (193)
- 附录三 常用标点符号用法 ..... (198)

\* 号标示略读课文。



## 第一单元

### 单元说明

生活中有些事情会引起你的兴趣，给你以某种启示，使你久久难以忘怀。这些事情触动了你，会使你情不自禁地拿起笔，把它们记下来。

本单元所选的几篇叙事文，都是作者在生活中有了很深的感受以后才写就的。这些文章，不仅向我们展示了生活的丰富多彩，还启发我们努力去创造人生的乐趣和幸福。

阅读这些文章，要理清记叙的顺序，提取文章的要点，品味生动、形象、富于表现力的语言，体会作者充溢在字里行间的真情实感，从整体上把握文章所揭示的意义。



# 1. 忆 读 书<sup>①</sup>

冰 心



一谈到读书，我的话就多了！

我自从会认字后不到几年，就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册，而是七岁时开始自己读的“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》<sup>②</sup>。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个中表<sup>③</sup>兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念<sup>④</sup>，在母亲的催促下，含

①选自《冰心选集》(人民文学出版社 2000 年版)。有改动。冰心(1900—1999)，现代著名女作家、儿童文学作家。原名谢婉莹，福建长乐人。

②〔《三国演义》〕长篇小说。元末明初罗贯中(约 1330—约 1400)著。

③〔中表〕跟母亲的兄弟姐妹的子女或跟父亲的姐妹的子女之间有亲戚关系的。

④〔悬念〕挂念，惦记。

泪上床。

此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为就只学过那个字的一半。

谈到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

这时我同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》<sup>①</sup>。聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨，长吉清才<sup>②</sup>”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文，都是用文言写的。

因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》<sup>③</sup>尤其欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七

①〔《聊斋志异》〕文言短篇小说集。清代蒲松龄(1640—1715)著。 ②〔柳州风骨，长吉清才〕柳宗元那样雄健有力的风格，李贺那样清新不凡的才气。柳宗元(773—819)，唐代文学家、哲学家。字子厚，河东解(xiè)县(今山西运城)人。曾任柳州刺史，人称“柳柳州”。李贺(790—816)，唐代诗人。字长吉，福昌(今河南宜阳)人。 ③〔《水浒传》〕长篇小说。元末明初施耐庵著。

十二地煞<sup>①</sup>勉强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》<sup>②</sup>强多了。

《精忠说岳》<sup>③</sup>并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆<sup>④</sup>的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安<sup>⑤</sup>的《声声慢》，她那几个叠字“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“若有所失<sup>⑥</sup>”的无聊<sup>⑦</sup>情绪。

到我十一岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南<sup>⑧</sup>老先生送给他的《茶花女遗事》<sup>⑨</sup>，使我对林译外国小说产生了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故<sup>⑩</sup>。

《红楼梦》<sup>⑪</sup>是在我十二三岁时看的，起初我对它的兴

①〔三十六天罡(gāng)七十二地煞〕道教称北斗丛星中有三十六个天罡星，七十二个地煞星。《水浒传》将梁山泊大小头领一百零八人说成三十六个天罡星和七十二个地煞星降临凡世。 ②〔《荡寇志》〕长篇小说。清代俞万春著。

③〔《精忠说岳》〕长篇小说。清代钱彩著。 ④〔岳武穆〕即岳飞(1103—1142)，南宋抗金将领。 ⑤〔李易安〕即李清照(1084—约1151)，宋代著名女词人。号易安居士，齐州章丘(今属山东)人。

⑥〔若有所失〕好像失去了什么。 ⑦〔无聊〕这里是精神无所寄托的意思。 ⑧〔林琴南〕即林纾(shū)(1852—1924)，近代文学家、翻译家。字琴南，福建闽县(今福建福州)人。

⑨〔《茶花女遗事》〕《茶花女》的另一译名。长篇小说。法国小说家、剧作家小仲马(1824—1895)著。遗事，前代或前人留下来的事迹。 ⑩〔人情世故〕指为人处世的道理。

⑪〔《红楼梦》〕长篇小说。清代曹雪芹(约1715—约1763)著。

趣并不大,贾宝玉的女声女气,林黛玉的哭哭啼啼,都使我厌烦,还是到了中年以后再拿起这部书看时,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

总而言之,统而言之,我这一辈子读到的中外的文艺作品,不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐!从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理,这都是从“修身<sup>①</sup>”课本中所得不到的。

我自1986年到日本访问回来后即因伤腿闭门不出,“行万里路”做不到了,“读万卷书”更是我惟一的消遣<sup>②</sup>。我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》<sup>③</sup>就会丢下烦琐的《封神榜》<sup>④</sup>,看了人物如生的《水浒传》就不会看索然无味<sup>⑤</sup>的《荡寇志》等等。对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻<sup>⑥</sup>、自作多情的风花雪月<sup>⑦</sup>的文字,我一看就从脑中抹去,但是那些满带着真情实感,十分质朴浅显的篇章,哪怕只有几百上千字,也往往使我心动神移,不能自己<sup>⑧</sup>!

书看多了,从中也得到一个体会:物怕比,人怕比,

①〔修身〕指修身课,旧时的品德教育课程。 ②〔消遣〕用自己感到愉快的事来消磨时间。 ③〔《西游记》〕长篇小说。明代吴承恩(约1500—约1582)著。

④〔《封神榜》〕长篇小说。明代许仲琳著。 ⑤〔索然无味〕没有一点趣味。 ⑥〔无病而呻〕没有病却发出痛苦的声音。这里比喻文艺作品没有真情实感而矫揉造作。

⑦〔风花雪月〕原指古典文学作品里描写自然景物的四种对象,后来比喻堆砌词藻、内容空泛的诗文。 ⑧〔自己〕控制自己的感情。已,停止。

书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1989年9月8日清晨

### 【思考与练习】

- 一、“读书好，多读书，读好书”这九个字是冰心老人八十多年读书生涯的切身体会。围绕这几个字，作者回忆了哪些具体事例？作者认为怎样的书才算是好书？
- 二、作者说：“我永远感到读书是我生命中最大的快乐！”结合自己的读书经历，谈谈你对这句话的理解和体会。
- 三、细读下面的文字，体会加点词语的含义，并说说在这段话中，作者对《水浒传》的人物描写作出了怎样的评价，这样写有什么好处。

那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

- 四、在老师和家长的指导下，根据自己的实际情况，拟订本学期的读书计划。

### 【字词积累】

悬念    箩筐    酷爱    消遣    津津有味  
若有所失    人情世故    索然无味    风花雪月

## 2. 我的第一次文学尝试<sup>①</sup>

马克·吐温

我十三岁时，聪明伶俐。我认为，在当时算得上一个少见的聪明孩子。那时，我在报上发表了一篇习作，非常出乎我的意料，这件事竟成了我们那地方轰动一时的新闻。的确，我也为此感到十分骄傲。我当时在一家印刷所当学徒，是一个求上进、有志气的少年。我的叔父让我也在他的报社干点差事（该报叫《汉尼巴尔周报》，凡征得五百个订户，一年可预付两美元，还付给成捆的木柴、卷心菜以及卖不出去的萝卜<sup>②</sup>）。

夏天的一个吉日，叔父离家外出一周。行前他对我说，如果我愿意，可以好好编一期周报。天哪！我实在不想干这类事。希金斯是一家和我们对立的报纸的编辑，最近被情人抛弃。一天晚上，一位朋友在这个可怜人的床上，发现一张便条，上面写道，他再也不能忍受这种生活，只有去跳贝尔河自杀。这位朋友急忙跑去，看见希金斯正涉水返回岸边。他决定不投河了。一连几天，镇里人对这事议论纷纷，而希金斯却未觉察到。我想，这可是一

---

①选自《马克·吐温选集·神秘的访问》（上海文艺联合出版社1955年版，崔乃颖、尹元耀译）。有改动。马克·吐温（1835—1910），美国作家。②从下文看，这些木柴、卷心菜和萝卜都是订户交给报社代替订报费的。

个好机会，便煞费苦心<sup>①</sup>地写了一篇关于这事的详细报道，还画了一组粗糙的插图，这些插图是用折刀刻在木制活字版的下方——其中有一幅画的是希金斯身穿衬衫，涉水过河，一手提灯笼，一手拿一根手杖，试探水的深度。我认为这事非常滑稽<sup>②</sup>可笑，并没有想到这样发表出来有什么不道德的地方。

由于对这种做法感到满意，我便到处寻找能够制胜<sup>③</sup>的对象。我想，用猝不及防<sup>④</sup>的恶作剧<sup>⑤</sup>去攻击附近一家报纸的编辑，“看到他六神无主<sup>⑥</sup>，坐卧不安”，这倒是一件非常有趣的事。我把这篇文章发表了，标题带有讽刺意味：“约翰·摩尔先生的葬礼”——这是一篇相当粗糙的讽刺文章。

然后，我又撰文<sup>⑦</sup>狠狠嘲笑两位知名人士——不仅因为他们的所作所为应该指责，而且也由于我认为把报纸办得生动活泼是我的责任。

接着，我还有分寸地挖苦了一个新来的外乡人——此人当时小有名气，来自昆西，是个技艺高超的雇工裁缝。他是个头号的花花公子，一脸奸笑<sup>⑧</sup>，穿着俗不可耐<sup>⑨</sup>，一向使女人着迷。他每周都给报纸写一首新颖的“诗”，表达他的最新感受。我编的那一期，他写的押韵诗《赠给××的玛丽》，当然，也就是赠给汉尼巴尔的玛丽，被登

①[煞费苦心]费尽心机。煞(shà)，极，很。    ②[滑稽(jī)](言语、动作)引人发笑。    ③[制胜]取胜，战胜。    ④[猝不及防]事情来得突然，来不及防备。猝(cù)，突然，出乎意料。    ⑤[恶作剧]指戏弄人的、使人难堪的行为。    ⑥[六神无主]形容十分惊慌或着急，没有主意。    ⑦[撰(zhuàn)文]写文章。    ⑧[奸笑]阴险的笑。    ⑨[俗不可耐]趣味低下，令人无法忍受。

在显著位置。但这首诗发表时，我突然心血来潮<sup>①</sup>，便在下方登了一段言简意赅<sup>②</sup>、措辞辛辣的脚注<sup>③</sup>：

我们发表这样的东西，仅此一次；但希望戈登·朗内尔斯先生明白，我们是在极力忍耐着的。从现在起，如果他要同汉尼巴尔的朋友们保持密切联系，那就应该选择其他办法，不要再利用本报专栏！

报纸出版了。我万万没有料到，这样一件小事，竟像我的那些戏谑<sup>④</sup>琐闻一样，受到人们刮目相看<sup>⑤</sup>。

这一期《汉尼巴尔周报》大大畅销，因为在这以前还没有遇到过这样的新鲜事儿。整个小镇都轰动起来。午前，希金斯背着双管猎枪来访。当他看到要找的竟是个乳臭未干<sup>⑥</sup>的小孩子(他这样叫我)，感到有失尊严，只揪了揪我的耳朵便走开了。那天晚上，他辞去工作，永远离开了这个小镇。那位裁缝来时，带着一只鹅和一把剪刀；可是，他也看不起我，当晚动身到南方去了。这两个被嘲讽的人，盛气凌人<sup>⑦</sup>而来，又被我那微不足道<sup>⑧</sup>的小玩笑激怒而去。次日，当地报纸编辑昂首阔步，高声喊叫，趾高气扬<sup>⑨</sup>，欣

①[心血来潮]形容突然产生某种念头。 ②[言简意赅]言语简练而意思完备。赅(gāi)，完备。 ③[脚注]列在一页末尾的附注。 ④[戏谑(xuè)]用有趣的引人发笑的话开玩笑。 ⑤[刮目相看]用新的眼光来看待。

⑥[乳臭未干]奶腥气还没有去掉。形容人幼稚，不懂事理(含讥讽意)，有时用来表示对年轻人的轻蔑或不信任。臭(xiù)，气味。 ⑦[盛气凌人]傲慢的气势逼人。 ⑧[微不足道]非常藐小，不值得一提。 ⑨[趾高气扬]高高举步，神气十足。形容骄傲自满，得意忘形。趾(zhǐ)，脚。



喜若狂，他终于诚心诚意地体谅我，邀我到药房去，在亲切的气氛中，干一杯“法涅斯托克驱虫剂”，以便洗刷掉一切怨恨。这是他开的小小玩笑。叔父回来后，非常生气。我想，如果他考虑到我对报纸做出的贡献，同时也考虑到，我这样做，是出于感激他对我的爱护——他心里应该明白这是最主要的方面——他就不该如此大动肝火<sup>①</sup>。由于他离家外出，他碰巧避免了查究、苛责与诽谤<sup>②</sup>，逃脱了对他的攻击。不过，当他查看了账单，看到我真的登记了从未有过的三十三个新订户，还有摆在那里的成捆的木柴、卷心菜、豆子以及卖不出去的萝卜，他变得温和了，因为这些东西足够一家人食用两年！

### 【思考与练习】

- 一、“叔父离家外出一周”，十三岁的马克·吐温独立办了一期《汉尼巴尔周报》，他在“第一次文学尝试”中做了哪几件事？产生了怎样的反响？
- 二、细读课文，说说少年马克·吐温的哪些方面令你佩服，你最爱他的哪一点。
- 三、马克·吐温的作品有着独特的语言风格，你认为本文在语言上最突出的特点是什么？找出一两个例子加以分析说明。
- 四、马克·吐温是美国杰出的幽默、讽刺作家，他很喜欢为孩子们写故事，他写的故事也很受孩子们喜爱。课外阅读他的儿童惊险小说《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·芬历险记》。

①[大动肝火]大发脾气。

②[诽谤]无中生有说别人坏话，毁坏别人名誉。