

电脑报 总策划 | 索尼数码单反超级手册 | 最全面的官方资料
最详尽的操作指南

SONY

α系列 之光景魅力



SUMMARY

对话大师

领略大师与索尼α器材之间的故事

玩转你的α

摄影离不开器材，更离不开技法

全面测试

32支必选索尼镜头影像表现

选购指南

α特色技术完全解读

ANALYSIS

比说明书更详尽的操作剖析
深入剖析α系列
丰富的菜单功能和操作技法
从用户角度提供专业的设置建议

电脑报电子音像出版社
CPCW ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

SONY

α系列 之光影魅力

王彦亮 任 丽 周业友 蔡贤芳 张世勇 编



 电脑报电子音像出版社
CPCW ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

内容提要

本手册从产品的实际特点出发, 指导用户操作索尼 α 系列单反, 并给出有针对性的操作技巧和应用方案, 以轻松愉悦的文章来教用户用好索尼 α 系列相机。内容实用, 针对性强, 使用户在阅读本手册后能快速上手。

光盘内容

- 索尼单反配件参数
- 索尼相机常用软件
- 索尼影像广告欣赏
- 优秀摄影作品欣赏
- PS经典笔刷精选

版权所有 盗版必究 未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

索尼 α 系列之光影魅力

编 著 : 王彦亮 任 丽 周业友 蔡贤芳 张世勇

技术编辑 : 张武龙

版式设计 : 陈 敏

出版单位 : 电脑报电子音像出版社

地 址 : 重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码 : 400013

服务电话 : (023)63658888-12020

发 行 : 电脑报经营有限责任公司

经 销 : 各地新华书店、报刊亭

C D 生产 : 苏州新海博数码科技有限公司

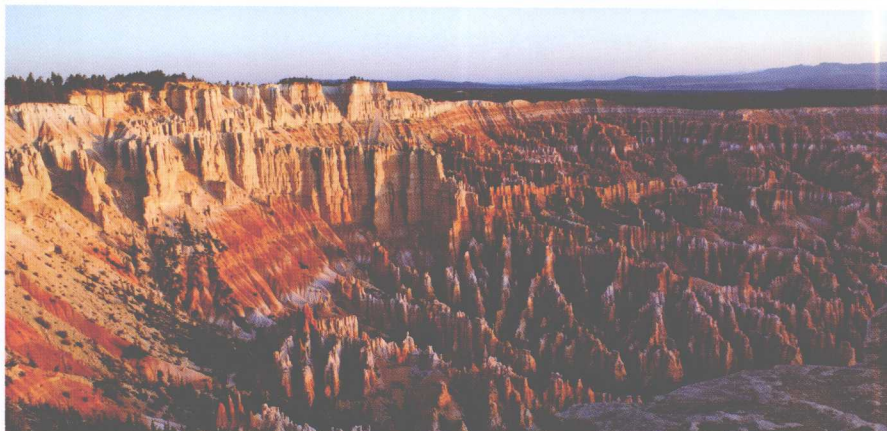
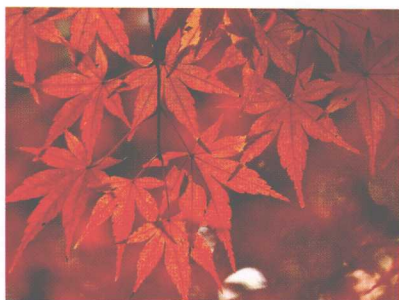
文本印刷 : 重庆建新印务有限公司

开本规格 : 787mm \times 1092mm 1/16 11印张 300千字

版 号 : ISBN 978-7-89476-233-7

版 次 : 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

定 价 : 49.80元(1CD+手册)



1 CHAPTER 01 索尼光影魅力

17 CHAPTER 02 索尼相机简史

18 数码相机先驱——Sony

18 Sony 马维卡 (MAVICA) ——全球第一台不用感光胶片的电子相机

20 SonyMYC-A7AF ——第一次让数码相机具备了纯物理操作方法

20 单反报道海湾战争——SonyMVC5000 初显威

21 CD-R 存储里程碑——Sony MVC-CD1000

22 CCD 商品化先驱

23 F717——2.0-2.4 大光圈 DC 神话

25 八百万里程碑——F828

27 新起点，索尼与柯美合作开发 DSLR

27 进入单反相机领域

27 SONY 的烦心事

30 Sony α 100 重磅出击

30 Sony 首款单反数码相机 α100

- 32 Sony 单反数码之路
- 34 影像传奇 照相机数十载精彩历程

37 CHAPTER 03 α机身解读

38 机身独特特征

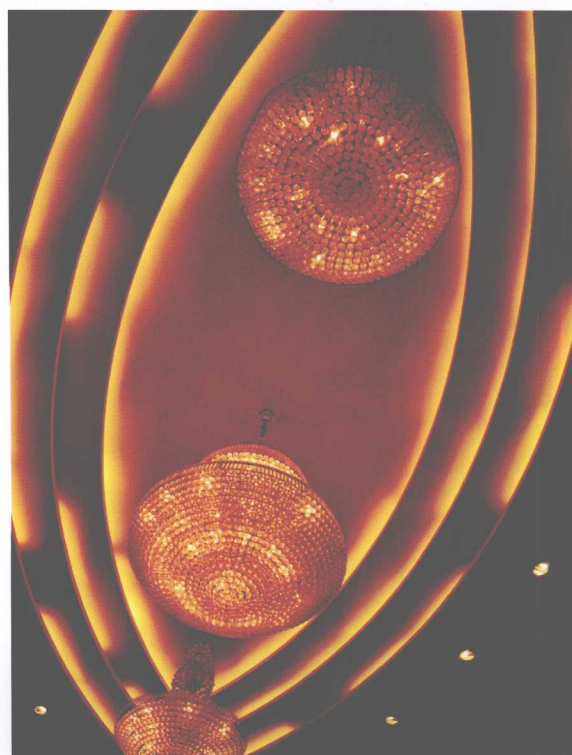
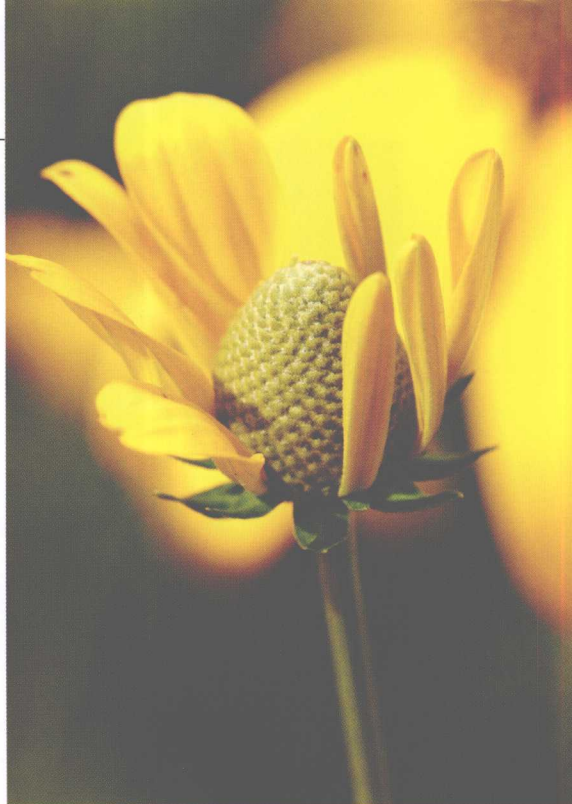
- 38 相机正面按钮分布图
- 40 相机背面按钮分布图
- 42 相机顶部按钮分布图
- 42 相机底部
- 43 关键词解读

44 全系列靓丽秀

- 45 Sony α100
- 46 Sony α200
- 47 Sony α230
- 48 Sony α300
- 49 Sony α330
- 50 Sony α350
- 51 Sony α380
- 52 Sony α500
- 53 Sony α550
- 54 Sony α700
- 55 Sony α850
- 56 Sony α900

57 CHAPTER 04 α镜头大赏

- 58 SAL1635Z
- 59 SAL1680Z
- 60 SAL2470Z
- 61 SAL85F14Z
- 62 SAL135F18Z
- 64 SAL35F14G
- 65 SAL70200G





- 66 SAL70300G
- 67 SAL70400G
- 68 SAL300F28G
- 70 SAL1118
- 71 SAL16105
- 72 SAL1855
- 73 SAL1870
- 74 SAL18200
- 75 SAL18250
- 76 SAL2875
- 77 SAL55200-2
- 78 SAL55200
- 79 SAL75300
- 80 SAL16F28
- 81 SAL20F28
- 82 SAL28F28
- 83 SAL50F14
- 84 SAL50F18
- 85 SAL135F28
- 86 SAL500F80
- 87 SAL30M28
- 88 SAL50M28
- 89 SAL100M28
- 90 SAL14TC
- 90 SAL20TC



α镜头大赏 P57

91 CHAPTER 05 玩转你的α单反

92 α单反屏幕参数解析

93 相机常用对焦技巧

93 被摄体在对焦框外时对焦方法

93 对焦选择

93 对焦区域选择

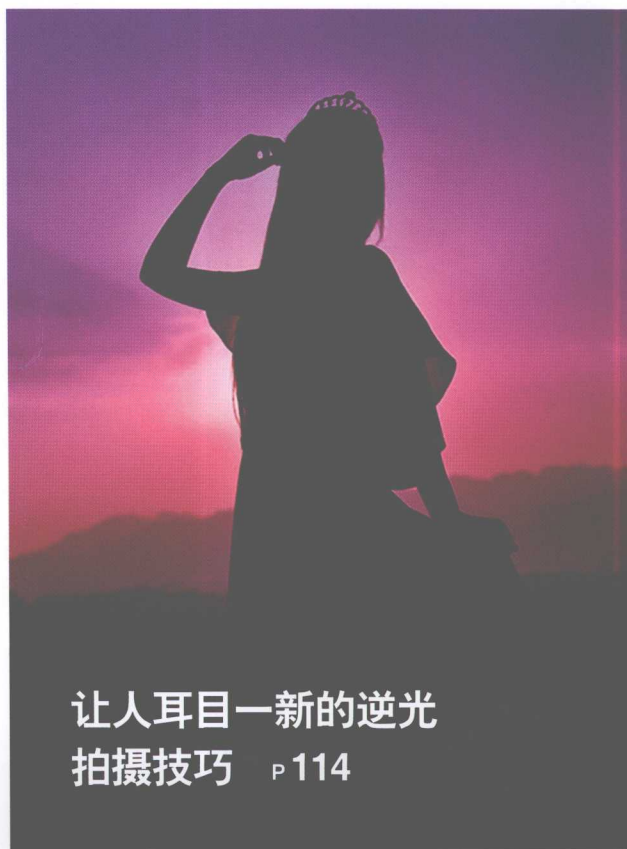
94 对焦为何抖动的原因



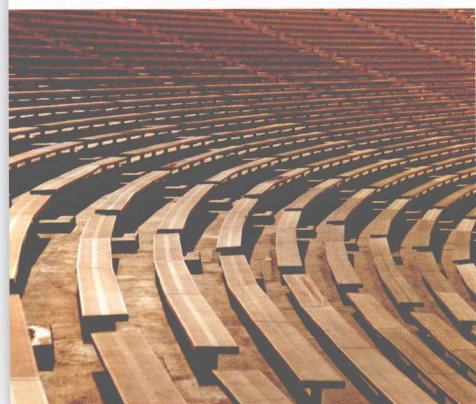
玩转你的α单反 P91

- 95 防止对焦模糊
- 96 程序曝光模式
- 96 选择适合自己的拍摄模式**
- 97 自由控制时间，快门优先模式
- 98 光圈优先模式，近 / 远景物我做主
- 101 手动曝光模式，拍摄随心所欲
- 102 连拍模式
- 103 选择白平衡功能——正确还原色彩**
- 103 单反数码相机白平衡调整功能
- 103 灵活运用白平衡设置
- 105 合理设置单反数码相机的 ISO**
- 105 关于数码相机的 ISO
- 106 合理运用高 ISO 拍摄
- 108 灵活运用曝光技巧**
- 108 不同曝光方式的特点及应用
- 110 不同测光方式的应用
- 112 曝光补偿——快速曝光设置**

- 112 曝光补偿使用
- 113 曝光补偿的其他应用
- 114 曝光补偿
- 114 曝光锁定
- 114 合理测光
- 114 强制闪光
- 114 让人耳目一新的逆光拍摄技巧**
- 115 注意事项
- 116 广角摄影的适用范围
- 116 α 单反广角镜头
- 116 α 单反数码相机广角摄影技巧**
- 118 用广角镜头拍摄风光
- 118 用广角镜头拍摄建筑
- 119 用广角镜头拍摄人物
- 120 微距摄影的特点
- 120 α 单反数码相机微距摄影**
- 121 微距镜头
- 121 使用附件拍摄微距
- 123 拍摄技巧
- 125 单反数码相机夜景摄影技巧**
- 125 夜景摄影要点
- 125 减少数码照片噪点影响
- 128 闪光灯摄影全攻略**
- 128 闪光控制与选择
- 130 闪光灯使用技巧
- 131 外接闪光灯
- 133 索尼 α 闪光灯系统推荐
- 136 RAW 拍摄技巧**
- 136 什么是 RAW
- 136 RAW 特点
- 136 用 JPG 还是 RAW
- 137 如何获取 RAW 格式文件
- 137 Sony RAW 调整



让人耳目一新的逆光
拍摄技巧 P 114



139 CHAPTER 06 为α拍摄的照片量体裁衣

140 Image Data Converter SR

- 141 调整亮度
- 142 调整白平衡
- 142 设定创意风格
- 143 调整对比度
- 144 动态范围优化
- 144 设定减少强光颜色失真
- 144 调整色彩
- 145 调整周边光量
- 146 调整锐化
- 147 降噪
- 148 调整色调曲线

149 Image Data Lightbox SR

- 150 Image Data Lightbox SR 窗口与功能
- 150 照片比较与分级
- 152 过滤筛选数码照片

154 Picture Motion Browser

- 154 导入影像
- 155 观看影像
- 155 按日期管理数码影像
- 155 创建影像光盘

157 CHAPTER 07 α配件族群

- | | |
|------------|--------------|
| 158 存储卡 | 164 外置闪光灯 |
| 159 偏振光滤镜 | 165 包与肩带 |
| 160 MC 保护镜 | 166 竖拍手柄与电池盒 |
| 160 中灰滤光镜 | 166 电池 |
| 161 镜头盖 | 166 充电器 |
| 162 遮光罩 | 167 α配件兼容列表 |



CHAPTER **01**

索尼光影魅力

摄影的魅力就在于鼓励人们不断发掘事物的美丽和复杂多样性。下面就让我们来好好欣赏一下用索尼数码单反拍摄的一些精美作品。



■ 相机: SONY α900 镜头: Vario-Sonnar T* 24-70mm ZA SSM 光圈: F8 快门: 1/250秒 感光度: ISO200







■ 相机: SONY α9B0 镜头: 300mm F2.8G 光圈: F8 快门: 1/2000秒 感光度: ISO640



■ 相机: SONY α900 镜头: Sonnar T* 135mm F1.8 ZA 光圈: F4 快门: 1/200秒 感光度: ISO200



