

博物彙編

(卷)

秦吉了部 百舌部 咒

部 木客鳥部 報春鳥部 狂

鳥部

蚊母鳥部 姑獲鳥部 鬼車鳥部

雜鳥部 五

走獸部

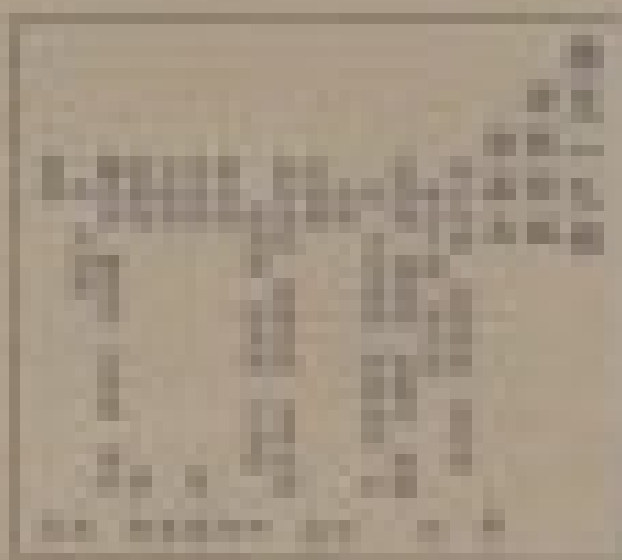
五

駟虞部
獬豸部
白澤部
桃拔

獅部

三

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第四十八卷目錄

啄木鳥部彙考

啄木鳥圖

爾雅釋鳥

禽經製

異物志啄木

埤雅釋木

爾雅翼釋木

本草綱目集解肉氣味主治發明方舌

啄木鳥部藝文一

啄木辭

啄木鳥部藝文二詩

啄木

啄木詩

啄木兒

咏啄木

啄木

彼鷺吟

啄木鳥

啄木

啄木詞

啄木鳥

啄木

啄木鳥部紀事

啄木鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥圖

禽經遊族

古今注功曹

述異記吐綬鳥

酉陽雜俎廣動植

埤雅吐綬

本草綱目吐綬鳥

吐綬鳥部藝文一

吐綬賦有序

吐綬鳥部藝文二詩

吐綬鳥

吐綬鳥部雜錄

畫眉部彙考

畫眉圖

三才圖會畫眉

直省志書錢夢祥萬安縣

畫眉部藝文一

畫眉賦有序

畫眉部藝文二詩

畫眉鳥

畫眉食

桃竹畫眉圖

白畫眉圖

杏花畫眉

畫眉

焦山絕頂同郭次甫凭江閣晚眺適雨畫眉遁

轉因傳籌卽其聲斷處進酒戲抵催觴節

前題郭第

前題

前題

秦吉了部彙考

秦吉了圖

桂海禽志秦吉了

爾雅翼吉了鳥

本草綱目秦吉了

直省志書江寧府

秦吉了部藝文詩

禽言

詠苑中秦吉了

秦吉了部紀事

百舌部彙考

百舌圖

禮記月令

易緯通卦驗

益部方物記百舌鳥

爾雅翼反舌

本草綱目釋名集解主治藥及養主治

百舌部藝文一

反舌鳥賦

反舌賦

反舌無聲賦

百舌部藝文二詩

侍宴詠反舌

王叔承

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

郭第

詠百舌

劉孝綽

聽百舌

徐悱妻劉氏

長安聽百舌

陳韋鼎

詠百舌鳥

隋李孝貞

百舌

唐杜甫

聽百舌鳥

王維

百舌吟

劉禹錫

汝濱秋事同仙州王長史翰聞百舌鳥

祖詠

百舌

鄭愔

聞百舌

梁鎰

反舌無聲

張籍

賦百舌

嚴郾

百舌

宋梅堯臣

百舌

文同

百舌

林君復

百舌

張耒

百舌

張舜民

聞百舌

陸游

竹間聽反舌鳥

明僧慧秀

百舌部紀事

禽蟲典第四十八卷

啄木鳥部彙考

釋名

鷲爾雅

山啄木埤雅

啄木爾雅

啄木圖



爾雅

釋鳥

鷲爾雅

注口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云爾雅啄木鳥

一名鷲

禽經

鷲

鷲志在木

爾雅曰鷲斲木鳥巢木中背如鷄長數寸常斲樹

食蠹蟲啄振木蟲皆動也

異物志

啄木

啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠鳥類也舌長五寸杪有刺針

埤雅

啄木

淮南子曰狸頭愈鼠雞頭已瘵宜散積血啄木愈齧此類之推者也膏之殺龍鵠矢中蜩蟬灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也說文曰齧齒蠹也以類相攝故啄木愈之俗言此鳥善為禁法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛輒以翼漫之今風竊用其印以發局鑰舊云鷲鳥取蠹於深以舌銛之舌長於喙杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鷲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如啄木之飛翔生蛇渡水取其詰屈啄木飛翔取其一高一下

爾雅翼

啄木

鷲啄木口如錐常斲枯木取其蠹此鳥有青黑者大如鷲頭上有紅毛如鷲頂然以青者為主故黃帝內經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也說者以為羽蟲謂青綠色者則鷲鷲鷲鳥翠鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以為雷公採藥吏所化此與帝女為精衛蜀王為子鸛竊因者為逃

河相類啄木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月倉庚鳴一說以為啄木非也此鳥喙端有鉤嘗見其啄啄不止頃之顰翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂死蓋平時得蟲則以鉤取之此時無蟲鉤設著木不能去也

本草綱目

集解

李時珍曰啄木小者如鴿大者如鴉面如桃花喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於喙其端有針刺啄得蠶以舌鉤出食之博物志云鳥能以背畫字令蟲自出魯至剛云今閩廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭上有赤毛野人呼為火老鴉能食火炭王元之詩云淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也亦入藥用其功相同

肉氣味

甘酸平無毒

主治

朱嘉祐曰痔瘻及牙齒疳蟲牙燒存性研末納孔中不過三次時珍曰追勞蟲治風痢

發明

掌禹錫曰淮南子云啄木愈齲以類相攝也荆楚歲時記云野人以五月五日取啄木主齒痛時珍曰追勞治齲治瘻皆取制蟲之義也

舌主治

梅師曰齲齒作痛以綿裹尖咬之

血主治

李時珍曰庚日向西熱飲令人面色如朱光彩射人

出岫樓神書

腦主治

魯至剛曰後靈機要云三月三日取啄木以丹砂大青拌肉餌之一年取腦和雄黃半錢作十九每日向東水服一丸久能變形怒則如神鬼喜則常人也

附方

瘡癰膿水不止不合用啄木一隻或火老鴉亦可鹽泥固濟鍛存性研末酒下二錢大方追勞取蟲用啄木禽一隻硃砂四兩精猪肉四兩餓令一晝夜將二味和勻服之至盡以鹽泥固濟鍛一夜五更取出勿打破連泥埋入土中二尺次日取出破開入銀石器內研末以無灰酒入麝香少許作一服須謹候安排待蟲出速鉗入油鍋煎之後服局方嘉禾散一劑胡雲龍方

多年癰病取臘月啄木鳥一個無灰酒三升先以瓦罐鋪荆芥穗一寸厚安鳥於上再以穗蓋一寸傾酒入內鹽泥固濟炭火鍛之酒乾為度放冷取出為末入石膏二兩鐵粉一兩炮附子一兩硃砂麝香各一分龍腦一錢共研勻每服一錢先服溫水三兩口以溫酒一盞調服即臥發時又一服間日再服不過十服即愈保効全

啄木鳥部藝文一

啄木辭

宋歐陽修

木皇司春兮物熙以春芽者斯勾兮甲者斯明物賴皇兮榮以欣繁有蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀皇木病兮竅將深皇心憫兮傷爾獨彼鴛鳥兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡兮啄莫息山之麓兮水之濱皮堅節癭兮龍甲蛇鱗節流膏兮吻流血百不一兮徒飢渴盡日滋兮習日苦京謁皇兮披雲路雲之深兮不可見記歸風兮仰訴古初之皇兮甚仁惠憐民愛物兮使兩遂穴民處兮鮮民食穴不棟梁兮鮮不薪米其求甚少兮給之孔易野鸞鸞兮山蒼蒼土有毛髮兮山有衣裳金不韞冶兮器不刃銘木至老朽兮不見蓄殃聖前機兮五財利瞻有足兮生不匿蔽風避濕兮修容威廟祭室寢兮猶無異為帝何思之不熟兮忽生般而與倕丹簠之不已兮又以彫錢斜鉤曲闕兮華照欄梯高構嶮兮目精眩地禿而藉兮山穰而果材者傷死兮生者力殫一躬之底兮一林夷族寓龍木馬兮重閣陰屋皇民暴齒兮驅之以扑噫智巧兮誰為是既紛紛而不止人蠹則大兮蟲蠹則小捕小縱大兮將何謂皇惜木兮雖甚恩惠利食兮啄徒動蠹未入口兮刃至其根與其啄蠹能盡死不如得啄匠手使不堪於斧斤

啄木鳥部藝文二詩

啄木

晉傅休奕

啄木高翔鳴啾啾飄搖林薄著桑槐復綠樹間啄如
錐嚙嚙嚙聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂
不可迴

啄木詩

左貴嬪

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人
唯志所欲性清者榮性濁者辱

啄木兒

唐陳標

丁丁向晚急還稀啄遍庭槐未肯歸終日與君除蠹
害莫嫌無事不頻飛

啄啄木

宋王禹偁

淮南啄木如火鴉頂似仙鶴堆丹砂背長數寸勁如
鐵丁丁亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蠹受命鳳凰須
破柱何當更與繡衣裳羽族橫飛作持斧

啄木

韓琦

剝剝復丁丁意若念良木營營求蠹心未復空我腹
或露一穠紅或展雙翅綠捷緣都盧撞弄弄羯鼓曲
搜索不知疲利嘴信推禿忽爾破窾穴種類無遺族
內孽固難辨一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷
直疑天意深不使嗜梁肉專爲衆蠹讎待飲弗與足
如令知庶味恣擇蟲與粟杞梓任陰賊長喙能攻觸
飽食作羣飛時下泉沼浴歸鳴涼樹陰暮趁高枝宿

彼駕吟

梅堯臣

啄木喙雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲
廣庭木云美不與松柏比臃腫質性虛朽竭招猛鶻
主人赫然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜

啾啾弄好音自謂得天理哀哉彼駕禽吻血徒爲爾
鷹鷂不搏擊孤兔縱橫起况茲樹腹怠力去宜演死

啄木鳥

魏野

亂繞園林啄終朝意若何莫因飢不足翻愛蠹偏多
渴映鄰溪下驚從別樹過辛勤詠還鳴無損好枝柯

啄木

前人

爪利著還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餒何妨
形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁

啄木詞

張耒

紅錦長條當背垂紫檀槽橫朱絲美人亭亭面如
雪纖手當筵金捍撥彈成丁丁啄木聲春林蔽日春
晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深園斷嶺
人不知中有槎枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山靜花
深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪背板有聲無功
忍使餒腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲
欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處

啄木鳥

元陳高

啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐終日啄木長苦饑
木心有蠹不肯啄天生爾禽復何爲嗟乎啄木鳥佳
木蠹盡知不知

啄木

明僧宗衍

啄木江南飛蠹蟲生上林江南亦有蠹不聞剝啄聲
蠹種日以滋木病日以深啄木不啄蠹孰慰鳳凰心

啄木鳥部紀事

朝野僉載鄭仁凱爲密州刺史有小奴告以履穿凱
曰阿翁爲汝經營鞋有項門夫著鞋者至凱廳前樹
上有鴛鴦啄木也遣門夫上樹取其子門夫脫鞋
而緣之凱令奴著鞋而去門夫竟至徒跣凱有德色
墨客揮犀治平年江南吉州吉水令忘其名治邑以
嚴毅民有罪大小不赦邑雖治民亦失和有野客馬
道爲啄木鳥詩云翠翎迎日動紅背響煙蘿不顧泥
丸及惟貪得食多才錐枯朽木又止最高柯吳楚園
林闌茫茫爭奈何今見其詩爲之少緩民目馬君爲
馬啄木

啄木鳥部雜錄

珍珠船啄木鳥舌好事者引之令長作穿拍版繩

吐綬鳥部彙考

釋名

避株 禽經

鷓鴣 雜

吐錦鷄 本草綱目

孝鳥 本草綱目

功曹 古今注

眞珠鷄 雜

錦囊 本草綱目



禽經

吐綬鳥圖

避株

頸有彩囊曰避株

雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇

樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐綬鳥

古今注

功曹

吐綬鳥一名功曹

述異記

吐綬鳥

吐綬鳥其身大如鷓鴣五色出巴東山中毛色可愛若天晴淑景即吐綬長一尺須臾還吞之陰滯即不吐酉陽雜俎

廣動植

魚復縣南山有鳥大如鷓鴣羽色多黑雜以黃白頭頗似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名爲吐綬鳥又食必蓄嚙臆前大如斗慮觸其嚙行每遠草木故一名避株鳥

卑雅

吐綬

或曰鶴以聲交而孕鶴以意交而孕鷄鵠以晴交而孕鷄鵠以足交而孕舊說鷄鵠不踰濟又穴居故春秋夏有鷄鵠來巢以異書也鳥似鷄而有幘禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁縹鳥性樂冠鳥若鷄是也帶鳥若練鵲是也縹鳥若綬鳥是也綬鳥一名鷓亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有雙印有旨鷄言不戕賊之故中唐有雙不驚懼之故印有旨鷄也一名避株蓋行必遠草木慮觸其嚙亦曰眞珠雞體有眞珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其嚙不復有綬絲矣

本草綱目

吐綬雞

李時珍曰出巴峽閬廣山中人多畜玩大如家雞小者如鷓鴣頭頗似雉羽色多黑雜以黃白圓點如眞珠斑項有嚙囊內藏肉綬常時不見每春夏晴明則

向日擺之頂上先出兩翠角二十許乃徐舒其領下之綬長闊近尺紅碧相間采色煥爛踰時悉斂不見或剖而視之一無所覩此鳥生亦反哺行則避草木故禽經謂之避株食物本草謂之吐錦雞古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之眞珠雞倦遊錄謂之孝鳥詩經謂之鷓音厄印有旨鷄是矣

肉氣味

甘溫微毒

主治

食之令人聰慧養之禳火災

吐綬鳥部藝文一

吐綬賦 有序

明董夢桂

嘗讀詩賦有山雞吐綬不解爲何物既考爾雅吐綬雞一名眞珠雞羽毛有白圓點嚙藏肉綬長闊數寸紅碧相間遇晴頂上先出角肉二寸許然後徐舒其綬壬戌夏嘉禾有尉秦中者挾二雞歸市之好事者爭往觀余得與寓目焉與爾雅所稱若券夫精華所鍾卽山林不常有况越數千里得聞且見異哉爲之賦

吐綬鳥部藝文二詩

吐綬鳥

元周權

相彼雞矣庸庸可鄙何有木形徒誇金距相呼爭食無澤刷之操鑿垣羣棲之軒昂之志別有大德含精金方產異寂寂無應潮之聲落落無勇鬪之氣繡領綺翼丹雘碧眈琅玕作額珠璣綴裳嚙領之下結如繡囊維以朱碧間以元黃銜雲霄之丹詔備黼黻之文章其舒也振藻其飲也含章卒然就之不見其好植足亭亭垂頭悄悄既而日暖風清陰靈不至陡然展舒嵒嶭赤幟如繡柱之雙懸如晴峰之對峙爾乃雲章錦綬綳綳欲出顧影自矜執背闕惜其狀若輪其文若織錯落既殊經緯不一或如渥丹或如蒼璧或如凝脂或如點漆炫耀心驚輝煌目溢五色變而不可勝窮五采維而難以遞述皎皎秋旻雲蒸霞蔚爛爛春山綠暗紅密駿驥對而無光翡翠仰而競色於是佳人脉脉思舉靈芸之箋才子躍然夢授文通之筆夷考羽族丹山最靈九苞育德五彩麗明鸞紫而鴝白鸛黃而鸞青各得其一莫能備形乃以眇然之質全收鴝離之精產靈表於窮谷揚傳記之芳名固宜翔帝園遊天池超衆禽而獨上觀君子之光儀嗟櫻禍於置爵遭時命之嶮巇上之不能啄飲於山阿下之不能乘軒以見奇作耳目之近玩守藩籬以淹茲踰川嶺而提挈秦與越之流離信美而非吾土想故鄉而踟躕若乃霜露零落風雨淒其徘徊櫳檻俯仰庭堦懼英華之易謝負珍異其焉施嗟夫鸚鵡以聰明剪翮蒼鷹以猛鷙受縲孔雀以美羽招殃鳬鴈以豐肌致翫與其致飾而蒙患不如自全而守拙

巴山靈鳥初離羣歲裝麗組雲錦文羽翎新刷爪距利采色勝似沙頭鶯晴歌入戶爛相射嚙中有物垂紅碧綬光若若花盤條出示山童有矜色文章固足媒爾身雕籠拘束還悲辛區區啄飲豈不厚情深野樹溪雲春

吐綬鳥

楊基

暖風晴日融春晝閑看花陰雞吐綬綺縠都將綵羽粧紅絲不待金針繡疊疊胭脂縷縷金龍紋盤錯鳳紋深憑誰剪作鴛鴦帶雅稱佳人翡翠衿

吐綬鳥部雜錄

山家清供蜀有雉中藏綬如錦遇晴則向陽擺之出二角寸許李文饒詩舒威散綬輕風裏若衍若垂何可擬王安石詩天日晴明聊一吐兒童初見休驚猜生而反哺亦名孝雉雖杜甫有香閣錦帶羹之句而未嘗食向遊吳之盧區畱錢春塘愛選家持釐把酒適有七人攜雙鷺至得之燂以油燼下酒醬香料煨熟飲餘吟倦得此甚適詩云盤中一箸休嫌瘦如骨相思定不肥不減錦帶矣靜言思之吐綬雖各以文

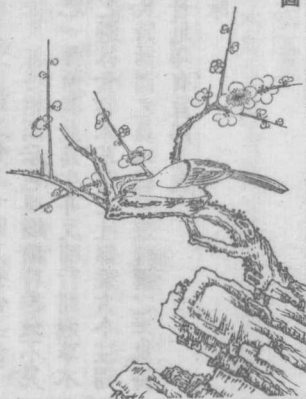
采烹然吐綬能反哺烹之忍哉

書眉部彙考

釋名

書眉 三才圖會

書眉圖



三才圖會

畫眉

畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫故曰畫眉巧於作聲如百舌

直省志書

錢塘縣

畫眉土人籠畜之每十月朔羣萃於吳山之紫陽調舌為戲

萬安縣

畫眉褐色眉細曲而長如畫詩林有云翠屏鳴繡眼又云香廚入畫眉繡眼小鳥身褐色其文如繡

畫眉部藝文一

畫眉賦 有序

明太祖

歲在庚申春二月二十八日督政務於奉天門下是日也春陰方霽日色宜和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕務少暇分刻略盤桓於左右見內臣將所奏畫眉置於欄下斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意囀聲冷然而美聽故為之辭

閑俊禽之在野蒼身而綵眉感初氣鴻濛之時嘒晴轉語為音和而無倚久求侶而不獲樂人聽而為奇

入珠籠之翠瑣美易食以朝期羽日鮮鮮而耀采爽

離極之懸宜金足舒而稱首蠟吻爛然而無移舌微詞而聲韻翅輕舉以宜枝昔在野之佳音入半籠而愈彌夫何時也華爛熳似錦帷正鶯燕之高低比雄

長之翺翔今運扶搖之天倪假鵬之曠翅四際荒涯雖息於六月志同鵬而相知觀彼蒼之遙兮適莽蒼之陲且聞而無退的論而無私必通還之可鑒通升降者有之今也聲和羽綵為人愛倚若聲調如舊整翼鮮齊求近雕欄而富後千載而名啼

畫眉部藝文二 詩

畫眉鳥

宋歐陽修

百轉千聲隨意移山花紅紫樹高低始知鎖向金籠聽不及林間自在啼

畫眉禽

文同

盡日間聽坐好風一聲初聽下高籠公庭事簡人皆散如在千巖萬壑中

桃竹畫眉圖

元黃潛

說盡春愁貌不成翠深紅遠若為情江南有客頭空白腸斷東風百轉聲

白畫眉圖

陳旅

隋家官妓掃長蛾銷盡波斯百斛螺化作雪禽春樹頂遠山無數奈愁何

杏花畫眉

明錢遜

紅杏花開好鳥啼章臺走馬未歸時螺青鈿合蛛絲滿誰畫春山八字眉

畫眉

范言

寶髻蓬鬆錦帳垂曉晴慵起鬪花枝濃妝未必能承

寵何事幽禽喚畫眉

焦山絕頂同郭次甫凭江閣晚眺適兩畫眉過轉因傳籌即其聲斷處進酒戲抵催觴鼓節

郭第卿

雲樹蒼茫一水通峯頭長嘯海天空酒籌不惜花枝送入醉禽聲斷續中

前題

郭第

鳥聲節拍遞相催借向空江送酒杯宛轉嬌音人已醉不須龍女唱歌來

前題

王叔承

隔枝幽鳥響笙簧一斷清音一舉觴絕勝花邊催羯鼓亂峯烟月半斜陽

秦吉了部彙考

釋名

結遼鳥 本草綱目

了哥 本草綱目

秦吉了圖



亦有白色者
直省志書

江寧府

了哥毛色黑如鸛鶴微瘦而長嘴距皆作淡黃色兩目上有黃皮一道如眉性殊慧鳴似自呼其名萬曆中會有人自粵東籠至

桂海禽志

秦吉了

秦吉了如鸛鶴紺黑色丹味黃距目下連項有深黃文頂毛有縫如人分髮能人言比鸛鶴尤慧大抵鸛鶴如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中唐書林邑出結遼鳥林邑今占城去邕欽州但隔交趾疑即吉了也

爾雅翼

吉了鳥

今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸛鶴然有兩耳如人耳面紅此與鸛鶴之人舌人目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸛鶴之輕清云
本草綱目

秦吉了

時珍曰即了哥也唐書作結遼鳥番音也出嶺南容管廉邑諸州峒中大如鸛鶴紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人目下連頸有深黃文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之

秦吉了部藝文

禽言

宋郭翼

秦吉了秦吉了人言汝是能言鳥嘲啁啾舌長賣弄言語巧野人張羅在林杪富貴一落樊中羈不如兩翅盤天嬉

詠苑中秦吉了

明高啓

不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學鸚鵡驚起烟花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

秦吉了部紀事

朝野僉載天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得吉了鳥雄雌各一隻解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食則天問曰何乃無聊也鳥爲言曰其配爲使者所得今頗思之乃呼景陽曰卿何故藏一鳥不進景陽叩頭謝罪乃進之則天不罪也
唐書環王國傳環王國產結遼鳥
北戶錄普寧有廣州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而能言

聞見前錄瀘南之長寧軍有畜秦吉了者亦能人言有夷酋欲以錢五十萬買之其人告以貧苦將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂折頸而死嗚呼士有背主忘恩與甘心異域而不能死者曾秦吉了之不若也故表出之
瑯嬛記昔有丈夫與一女子相愛自季夏二十六日以書札相通來年是日篋中殆滿皆憑一鳥往來此鳥始解人意至是日忽對女子喚曰情急了女子因書繫其足曰秋期若再不果有如白日惟其所爲因名此鳥爲情急了沈如筠詩云好因秦吉了一爲寄深情秦吉了後人誤呼

百舌部彙考

釋名

反舌 禮記

舍羅 本草綱目

鵲鳥 本草綱目



百舌圖

禮記

月令

仲夏之月小暑至反舌無聲

注反舌百舌鳥也百舌鳥者蔡云蟲鳴龍也今謂之蝦蟆其舌本前著口側而未向內故謂之反舌

通卦驗曰博勞鳴蝦蟆無聲又廉信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟆屠割視之其舌反向後如此鄭君得不通乎蟠夙問曰誠如緯與子言為蝦蟆五月中始得水適當聒人耳何反無聲此著時候今猶昔也是以知蝦蟆非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌時候言之今人識之故不從緯與俗儒也或蝦蟆舌性自然不必為反舌也大方氏曰反舌蓋百舌也以能反覆其舌而為百舌語故謂之反舌其鳴也感陽中而發故感微陰而無聲焉

易緯

通卦驗

仲夏之月反舌無聲反舌有聲佐人在側

益部方物記

百舌鳥

出邛蜀山谷間毛采翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥善效他禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲鳥性亦矜鬪至死不解然捕者告罕故惜之不便極其擊云

綠衣紺尾一啼百轉可變而畜為世嘉玩

爾雅翼

反舌

反舌春始鳴至五月止能反其舌反易其聲反舌其鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶不言之聲人有少言者猶不語之戶謂多言而不得其要徒為譟譟耳不語之戶則以難於啓閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣極於下百舌無陰故無聲其有聲則為異周書時訓曰芒種之日螳螂生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲反舌有聲佐人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰陽司天子午寅申之歲羽蟲則靜說者以為諸黑色有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩為反舌則非其類又蔡邕謂反舌龍也今謂之蝦蟆其舌本前著口側而未向內故謂之反舌引通卦驗博勞鳴蝦蟆無聲為證然蝦蟆五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟆舌性自然不必為反舌也故鄭氏不取

本草綱目

釋名

博物彙編禽蟲典第四十八卷百舌部

李時珍曰按易通云能反復如百鳥之音故名鵲鳥亦象聲今俗呼為牛屎喇哥為其形似鵲而氣臭也梵書名舍羅

集解

陳藏器曰百舌今之鶯也時珍曰百舌處處有之居樹孔窟穴中狀如鵲而小身略長灰黑色微有斑點喙亦尖黑行則頭俯好食蚯蚓立春後則鳴轉不已夏至後則無聲十月後則藏蟄人或畜之冬月則死月令仲夏反舌無聲即此蔡邕以為蝦蟆者非矣陳氏謂即鶯服度通俗文以鵲為白鵲鳥者亦非矣音雖相似而毛色不同

主治

陳藏器曰炙食治小兒久不語及殺蟲

寔及糞主治

陳藏器曰諸蟲咬研末塗之

百舌部藝文一

反舌賦

梁沈約

咨元造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉客之可玩因繁聲以自表其聲也驚詭嚙嚙紆離亂駢浮迴合品危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於始旦雖查遼迤嗽眺參差攢嬌動葉促囀繁枝分宮析微萬矩千規因風起呀曳響生奇對芳辰於此月屬今余之還幕倦城守之誼疲愛田郊之閒素眷春物而懷之聞

第五一九冊 之〇五葉

好音於庭樹

反舌賦

蕭子暉

彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷罪之花落愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹喉骨結鬱抑繁咽繁音瑣碎衆響攢截或急轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

反舌無聲賦

以氣成聲虛聲

唐張仲素

彼衆禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾乃觀其所來察其所以或羣或友爰飛爰止啄朱櫻而潛下媚綠楊而暗起先秋而默恥競響於蜩蟬擇木而遊契不言於桃李於是靜觀其妙先徵其比閱茲百轉誠煩詞於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管絃之並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契中寂道符閑澹陰陽交而止聲春夏交而知感咽城鳥之夜噪向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃依巢來而作候靜集林薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家仁解網羅應不愆期答聖君信及鳥獸懿夫過其音調其羽結舌何異消聲何取驚能轉鸞善舞鳳鏘鏘而聲樂厲嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動適其宜靜得其時伴元燕之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以爲期豈比夫嘻嘻者聞妖於亳社交交者見刺於秦詩斯則冥契陰騭迴殊品彙標羽族以稱奇載月

令而爲貴配鳴鳩之拂羽備歲候於三百六旬比鵲鳥之吞聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

百舌部藝文二詩

侍宴詠反舌

梁沈約

詠百舌

劉孝綽

山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心

聽百舌

徐悱妻劉氏

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意雷觀聽誤令妝不成

長安聽百舌

陳章鼎

詠百舌

隋李孝貞

煙銷上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮間關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆學府麟閣悉文雄不慙青泥印時尋白社中

百舌

唐杜甫

百舌來何處重重祇報春知首衆語整翻豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有譏人

聽百舌鳥

王維

上蘭門外草萋萋未央宮中花裏棲亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽鳴雞

百舌吟

劉禹錫

曉星寥落春雲低初聞百舌間關啼花枝滿空迷處所搖動繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝舌聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影如自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路解語婉婉似娛人一心百舌何紛紜醜顏俠少停歌聽墮耳妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低迴避鷹隼廷尉張羅自不開潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春暉南方朱鳥一朝見索莫真無言高下飛

汝濱秋事同仙州王長史翰聞百舌鳥

祖詠

秋天開好鳥驚起出簾帷却念殊方月能鳴已後時遷喬誠可早出谷此何遲顧影慙無對懷羣增所思淒涼歲欲晚蕭索燕將辭雷聽未終曲彌令心獨悲高飛憑力致巧轉任天姿返復知而靜聞關斷若遺花繁上苑路霜落汝川湄且長凌風翻乘春自有期

百舌

鄭悒

百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默

聞百舌

梁銓

百舌問他郡問關媚物華斂形藏一葉分響出千花

坐愛時褰幌行藏或駐車不須應獨感三載已辭家

張籍

反舌無聲

夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲
竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清
入霧暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴

賦百舌

嚴郾

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報
曉柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語
不真莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人

百舌

朱梅堯臣

一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖嘴若騰說
曉升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳凰有亦學不徹

百舌

文同

衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最無
謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲啗誇
縱橫朝朝泊我高柳上叫破一應殘月明幽人穩睡
正酣美無計可奈遺爾驚少年挾彈彼誰者安得爲
我來五更

百舌

林君復

柳條初重草初肥煙濕園林曉未晞百種堪憐巧言
語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黃鸝趁
背飛誰道閑關便多事更能緘默送芳菲

百舌

張耒

曉語月斜樹晝啼春霽天胃中多有激不是故多言

百舌

張舜民

學盡衆禽鳴終無自己聲深山喬木底絨口過平生

聞百舌

陸游

春鳥雖僂言春盡能韻舌秋蛩與寒蟄亦各知時節

明僧慧秀

竹間聽反舌鳥
細竊輕嵐散竹林捲頤小坐聽晨禽未蒸花氣機偏
濫乍寫春聲意獨深緩引易調多種舌瑣言難竟一
生心何如隱忍過殘臘末路風煙恐不禁

百舌部紀事

春秋保乾江充之害其萌反舌鳥入殿
香案牘序甲午三月郡文學就試荆溪余出城南讀
書孟直夫郊居不五日而客有跡者挈輿相餉余與
客班坐樹下酌酒客爲引滿已忽聞林端反舌聲時
改夏矣而聲小澀余戲指之曰何異文通才盡又笑
曰豈老氏多言數窮耶客亦大笑醉去

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第四十九卷目錄

桑扈部彙考

桑扈圖

詩經 小雅 小宛

爾雅 釋鳥

禽經 司夜 主畫

毛詩陸疏廣要 交交 桑扈

埤雅 桑扈

三才圖會 蠟臂

本草綱目 釋名 集解 肉氣味 主治

桑扈部紀事

桑扈部雜錄

鵠部彙考

鵠圖

爾雅 釋鳥

通志 鵠

本草綱目 附錄

正字通 鵠

鵠部藝文 詩

聞鵠

鵠詞

鵠 禽言

鵠部紀事

鵠部雜錄

鵠部彙考



爾雅 釋鳥

爾雅翼 鵠

本草綱目 釋名 集解 肉氣味 主治 醫

鵠部藝文

鵠歌

放鵠賦 有序

鵠部紀事

鵠部雜錄

鵠部彙考

鵠圖

詩經 周頌 小毖

爾雅 釋鳥

方言 鵠 雜釋

禽經 鵠 巧

毛詩陸疏廣要 擊九 依桃 鹿

本草綱目 釋名 集解 肉氣味 主治 泉

直省志書 合山縣

正字通 鵠 鵠

鵠部藝文

鵠賦 有序

鵠部紀事

鵠部雜錄

木客鳥部彙考

述異記 木客花所化

報春鳥部彙考

述異記 鳴似鵠鳩

晉張華

明王廷相

西吳枝乘 春起 春去

狂鳥部彙考

爾雅 釋鳥

山海經 大荒西經

禽蟲典第四十九卷

桑扈部彙考

釋名

桑扈 詩經

鵠 爾雅 疏

青雀 爾雅 注

鵠 爾雅

竊元 爾雅

竊黃 爾雅

竊藍 爾雅

竊丹 爾雅

啗 爾雅

噴 爾雅

老扈 爾雅 疏

竊脂 爾雅

春鴈 爾雅

夏鴈 爾雅

冬鴈 爾雅

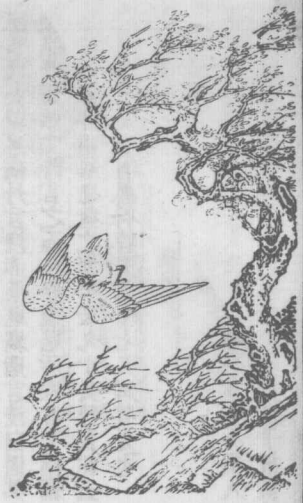
秋鴈 爾雅

棘鴈 爾雅

行鴈 爾雅

宵鴈 爾雅

蠟 本草



桑扈圖

詩經

小雅小宛

交桑桑扈率場啄粟

桑扈竊脂也正義桑扈食肉之鳥而啄粟求活不可得以喻上為亂政而求下治亦不可得也

爾雅

釋鳥

鷦鷯老屬鷽

今鷽雀疏別二名也郭云今鷽雀案舍人李巡

孫炎郭氏皆斷老上屬鷽下屬鷽云鷽一名鷽老

鷽一名鷽鷽雀也唯樊光斷鷽鷽為句以老下屬

註云春秋云九鷽為九農正九鷽者春鷽夏鷽秋

鷽冬鷽棘鷽行鷽背鷽桑扈老鷽是以老為下屬

唯鷽不重耳杜預仍云老鷽鷽鷽非郭義

桑扈竊脂

俗謂之青雀猪曲食肉好盜脂膏因名云疏桑

扈一名竊脂鄭元詩箋云竊脂肉食陸璣毛詩疏

云竊脂青雀也好竊人脯肉脂及箒中膏故以名

竊脂也諸儒說竊脂皆謂盜脂膏即如下云竊元竊黃者豈復盜竊元黃乎案下篇釋獸云虎竊毛謂之戲貓鼬如小鼬竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊即古之淺字但此鳥其色不純竊元淺黑也竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂為淺白也而諸儒必為盜竊脂膏者以此經下別云桑扈與竊元竊黃等并列則為淺白者也春秋九鷽是也此自別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交桑扈是也且鄭元郭璞陸璣皆當世名儒無容不知竊為淺義脂為白色而待後人駁正也後人不達此旨妄說異端非也

春鷽鷽鷽夏鷽鷽元秋鷽鷽藍冬鷽鷽黃桑扈竊脂

棘鷽鷽丹行鷽鷽背鷽鷽噴

諸鷽皆因其毛色音聲以為名竊藍青色疏李

巡云諸鷽別春夏秋冬四時之名背鷽噴鷽鳥聲

貌也郭云諸鷽皆因其毛色音聲以為名竊藍青

色案昭十七年左傳云九鷽為九農正以此八鷽

井上鷽鷽為九賈達註云春鷽鷽鷽相五土之宜

趣民耕種者也夏鷽鷽元趣民耘苗者也秋鷽鷽

藍趣民收斂者也冬鷽鷽黃趣民蓋藏者也棘鷽

鷽丹為果驅鳥者也行鷽鷽背鷽為民驅鳥者也

背鷽噴鷽夜為農驅獸者也桑鷽竊脂為鷽驅雀

者也老鷽鷽鷽趣民收麥今不得晏起者也舍人

樊光註爾雅其言亦與賈同其意皆謂以鷽為官

還令依此諸鷽而動作也然則趣民耕耘及收斂

蓋藏其事可得召民使聚而總統令之其為果驅

鳥為鷽驅雀豈得多置官方使之就果樹入鷽室

為民驅之哉又畫鷽鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也

禽經

司夜主畫

宵鷽司夜行鷽主畫

毛詩陸疏廣要

交桑桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及箒中膏故曰竊脂

鄭註云按此鳥今謂之蠟背性甚慧可教色微綠

其背似蠟言淺有脂色此所謂其背之色也詩紀

歐陽氏曰彼桑扈食肉之鳥今無肉以食則相與

羣飛雜亂循場而爭粟有如國人失其常業而至

於窮寡乃相與爭訟而入於岸獄丘氏曰桑扈肉

食者今循人之穀場而食粟喻肉食之食也

按鳥獸異類而同名者甚多拘儒泥而相駁殊為

可笑如夏鷽曰竊元禽經云竊元曰鷽乃是搏擊

之鳥又山海經云鷽有鳥焉如鷽赤身白首其名

竊脂絕不相類邢氏謂竊脂為淺白如竊元竊黃

之例頗快人意但郭氏陸氏俱云青雀亦必因其

毛色而名得毋與竊藍之秋鷽相混耶若鷽鷽一

名訓葦江東人呼為蘆虎農師亦認為鷽類誤矣

堉雅

桑扈

淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一

名而二種若魯有兩會參也釋鳥云桑扈竊脂孔鷽

割葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘鷽鷽丹此桑扈

之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質膏曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也左傳曰九扈爲九農正扈民無淫者也賈逵樊光以爲春扈趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收斂冬扈趣民蓋藏棘扈爲果驅鳥桑扈爲蠶驅雀行扈啗嗜畫爲民驅鳥省扈噴噴夜爲農驅獸老扈鷄鷄則趣民刈麥令起不得晏者也說者非之以爲入林爲果驅鳥入室爲蠶驅雀畫驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其意云爾非謂依此諸扈使之動作也蓋如棘扈則主園事爾桑扈則主蠶事爾驅鳥驅雀非所以爲難也然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也故以啄粟爲失其性交交桑扈有驚其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君子素以爲實而文之者禮也釋獸曰虎竊毛謂之戲貓鼯如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊元言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也猶之無羊云九十其特良牼云殺時特壯爾雅有黑膺特又有牛七尺爲特是也三才圖會

蠟青

蠟青生於象山似雀而大背如黃蠟色故名今吳人養此鳥能歌舞聽人曲調則以背銜紙糊臉子搬演

法戲移腔換套必按音節又一種名鐵鶯

本草綱目

釋名

李時珍曰扈意同扈止也左傳少皞氏以鳥名官九扈爲九農正所以止民無淫也桑扈乃扈之在桑間者其背或淡白如脂或凝黃如蠟故古名竊脂俗名蠟青淺色曰竊陸璣謂其好盜食脂肉殆不然也

集解

李時珍曰扈鳥處山林有之大如鴝鵒蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云交交桑扈有驚其羽是矣其背啄微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺元淺丹屬類有九種皆以喙色及聲音別之非謂毛色也爾雅云春鳥鷦鷯夏鳥鷦鷯元秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯桑扈屬竊脂棘扈屬竊丹行扈啗嗜宵扈噴噴老扈鷄鷄是矣今俗多畜其鷄教作戲舞

肉氣味

甘溫無毒

主治

汪穎曰肌肉虛羸益皮膚

桑扈部紀事

左傳昭公十七年秋鄭子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也鄭子曰吾祖也我知之昔我高祖少皞之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名九扈爲九農正扈民無淫者也扈有九種也以九扈爲九農之號各隨其宜以教民事

桑扈部雜錄

詩經小雅桑扈章交交桑扈有驚其羽注交交飛而往來之貌桑扈竊脂也鶯然有文章也

交交桑扈有驚其領

易林桑鵲竊脂啄粟不宜亂政無常使我孔明

桃鵲竊脂來於小枝搖動不安爲風所吹寒心悚慄常憂殆危

淮南子說林訓桑扈不啄粟非廉也

兼明書釋鳥云桑扈竊脂郭璞云俗謂之青雀背曲

食肉好盜脂膏食之因爲名也明曰非也按下文

云夏鳥竊元秋鳥竊藍冬鳥竊黃棘扈竊丹豈諸屬

皆善爲盜而偷竊元黃丹藍者乎蓋竊之言淺也竊

元者淺黑色也竊藍者淺青色也竊黃者淺黃色也

竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也今三四月間採

桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼白鵲鳥是也

以其採桑時來故謂之桑扈而郭注謂竊脂爲盜脂

肉一何謬哉

鵲部彙考

釋名

鵲

爾雅

鵲

爾雅注

鵲

本草綱目

鵲

本草綱目

鵲

本草綱目

鵲

本草綱目

鵲

爾雅

鵲

通志

鵲

本草綱目

鵲

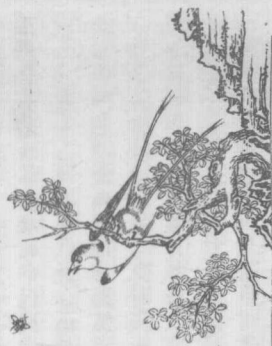
本草綱目

鵲

本草綱目

鵲

本草綱目



鵲

爾雅

鵲

爾雅

鵲

注小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵲 鵲一名鵲

鵲

通志

鵲

爾雅

鵲爾雅曰鵲鵲郭云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵲按此似鵲鵲無冠而長尾多在山寺廚檻間今謂

之烏鵲鵲音及鵲步丁反

本草綱目

附錄

李時珍曰鵲鵲爾雅名鵲鵲音批及又曰鵲鵲音匹汲戴勝也一日鵲鵲詠作批類鳥羅願曰即祝鵲也江東謂之烏鵲音羽又曰鵲鵲小於烏鵲能逐鳥三月即鳴今俗謂之鵲鵲農人以爲候五更報鳴曰架架格格至曙乃止故漢人呼爲梓油郎亦曰鐵鵲鵲能啄鷹鵲鵲乃隼屬也南人呼爲鳳凰早隼汁人呼爲夏鵲古有催明之鳥名喚起者蓋即此也其鳥大如燕黑色長尾有歧頭上戴勝所巢之處其類不得再巢必相關不已楊氏指此爲伯勞乃謂批類爲鵲鵲俱誤矣月令三月戴勝降於桑

正字通

鵲音弼鵲鵲也今呼戴勝按爾雅鵲鵲戴勝註爲即頭上勝本草李時珍曰一名鵲鵲詠作批類鳥江東曰烏鵲又曰鵲鵲通雅曰庶物異名疏引丹鉛錄云唐盧延遜詩樹上詠吞批類鳥王半山詩藉草聽批類元杜瑛留春曲批類穿林叫新綠韓致元詩城頭批類伴啼鳥或即鵲鵲也鵲鵲音匹及匹之音轉爲批類時珍所云鵲鵲即爾雅之鵲鵲戴勝然又引爾雅之鵲鵲以爲當名鵲鵲豈爾雅重出乎舊註鵲音弼與鵲音必迥不知爾雅鵲本音及也

鵲部藝文詩

聞鵲鵲

紙窗未白燭微明鵲鵲枝頭一兩聲却憶去年桃李後淮陽旅舍聽殘更

鵲鵲詞

歐陽修

龍樓鳳閣鬱嵒嶭深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜短綠窗鵲鵲催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞汲水三聲四聲催嚴妝紅韉玉帶奉君王萬年枝軟風露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衛列九門放鑰千官入重城禁籥鎖池臺此鳥飛從何處來君不見潁河東岸村陂闊山禽野鳥常嘲啾田家惟聽夏雞聲夜夜隴頭耕曉月可憐此樂獨我知春戀君恩今日髮

鵲鵲

陸游

日暖林梢鵲鵲鳴稻陂無處不青青老農睡足猶慵起支枕東窗盡意聽

架犂

前人

架犂架犂南邨北邨雨淒淒夜起飯牛鷄未啼日暮矻矻行千畦沒足勿恨一尺泥西成收薄汝嗟臍