

贵州省地方志编纂委员会

名誉主任委员 刘方仁 吴亦侠 秦天真

主任委员 王广宪

副主任委员 张佩良 胡中兴 郭勇 范同寿

委 员 杨谨华 张继增 窦德银 蒋明理 郭华文

肖先治 蒋南华 韦克 董德明 姚康乐

李隆昌 刘强 成付华 吕传汉 彭士学

王元成 许德友 吴廷述 陈实 李明金

周凤玖 史继忠 黄恺新 罗再麟

顾 问 何仁仲 王虎文 安毅夫 张向阳 单衍荣

王恒富 张桂江

《贵州省志》总纂 肖先治

副总纂 范同寿 黄恺新 罗再麟 史继忠

《贵州省志·汉语方言志》

编纂领导小组

组 长 范同寿

组 员 （以姓氏笔划为序）

史继忠 伍启林 吕 勇 肖先治 张桂江

罗再麟 涂光禄 黄恺新

顾 问 蒋希文 王 镓 周复刚

编辑部

主 编 涂光禄（执行） 肖先治

副主编 罗再麟

编 辑 伍启林 吕 勇

撰 稿

概 述 涂光禄

语音篇 涂光禄 刘光亚

词汇篇 罗再麟 涂光禄 张国光 伍启林 吕 勇

语法篇 涂光禄 胡光斌

序

方言是民族共同语的地方分支，是一个地方地域文化信息的重要载体。作为民族共同语的地方变体，方言有许多不同于民族共同语的特点，体现着一个地方民情风俗的特殊风貌。地方经济社会、政治、历史、文化的发展轨迹，在当地方言中都有反映。

我国历来重视方言的搜集整理。春秋乃至更古远时代，统治者为了体察民情风俗，博通天下名物，就设有专门机构，每年秋后派员乘坐轺轩到各地采风，搜集殊方异语和民间歌谣。西汉的扬雄参考历代资料，加上自己的亲自调查，用二十七年时间编写了世界上第一部方言专著《轺轩使者绝代语释别国方言》。以后的历代学者，或为扬雄的《方言》疏证校勘、订伪补遗，或对亲自搜集整理的方言俗语进行考证阐释，传统的方言学在我国语言文字学中一直占有相当的地位。贵州籍学者姚华的《书适·黔语》对清末民初贵阳方言的特色语词进行了详细的解释和音韵、语源、本字的考证，生动地反映出当时贵阳的社会生活情景。

历代方志一直把方言土语视为地方风貌和文化风俗的重要特色，都设有专门篇章搜集记录。贵州的方志编纂历史上也不乏这样的范例，郑珍先生在道光《遵义府志·风俗》中记载方言俗语三百多条，保留下来的方言材料为今天研究遵义地方历史文化和方言提供了珍贵的资料，其纂辑方志方言篇章的原则至今仍有借鉴意义。

现代人文学者明确指出方言与地方文化的关系，强调在地方文化的背景中研究方言，从方言俗语的材料中考察地方文化。方言研究在地方文化研究中的作用随着研究的深入，越来越受到其他人文学科，如历史学、文学、社会学、民族学、民俗学的关注，许多问题在结合语言和方言方面的研究后得到令人信服的证明。考证建置沿革时，人们不难发现，旧时省、州、府的辖地与方言的片区有相当大的一致性，如贵州黔南方言的覆盖地域与古都匀府的领属范围基本吻合。研究一个地方的社会特点时，所谓“文化词”、亲属称谓等可以揭示历史和现实的社会结构关系；研究经济生产、民族关系等方面的历史发展变化时，语言和方言的材料往往具有重要的参考价值。

方言调查研究在语言学领域内也具有重要意义和地位。方言学是现代语言学的基础性和综合性学科。语言学各个领域如现代汉语、近代汉语、古代汉语、汉语史的研究，汉语词典编纂，乃至运用现代化电子科技手段进行研究的实验语音学，都要利用方言研究的成果。另外，汉语方言的调查研究对揭示方言与普通话在语音、词汇、语法方面的对应关系，推广普通话，促进汉语规范化，提高语文教学水平也有直接指导意义。

语言总是在不断的变化之中，一个时期的方言面貌如不及时调查记录下来，一段时

期以后它的一些特点就可能会消失，所表达的地方特色文化信息也就可能永远无影无踪。这对语言科学和其他人文学科将是无法弥补的损失。许多学者因而提出“抢救方言”的口号。从这个意义上讲，方言调查研究和《方言志》的编纂有其紧迫性的一面。

贵州是一个多民族的地区，汉族和其他兄弟民族在长期的相处和交往中，相互学习，相互影响。不仅语言之间互相有影响，许多社会文化的交流现象也必然要反映在方言中。贵州汉语方言的调查研究和《贵州省志·汉语方言志》的编纂因而更具有其特殊的意义。

还应当看到，我国人民素有热爱家乡、怀念故土的优良传统，方言在家乡故土人民群众之间会唤起特殊的亲情，起着独特的凝聚作用。唐代诗人贺知章“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的千古名句就反映了方言的这种强大而持久的感情力量。《方言志》不仅同其他方志一样具有“存史、资政、教育”作用，还因方言所独有的感情力量而在团结人民、团结故乡海内外同胞方面具有特殊的价值。

新《方言志》的编纂对前人的成果要有所继承，更要求采用现代语言学的科学方法：对方言进行全面、系统的调查整理；要用既符合方志的一般原则，又具有语言学特殊性的科学体例进行编纂。贵州语言学界，特别是方言研究工作者长期艰苦工作，搜集到贵州各地大量的方言材料，范围已从语音扩展到词汇和语法，对贵州汉语方言状况已经有了比较全面系统的了解。《贵州省志·汉语方言志》正是在这个基础上完成编纂工作的。《贵州省志·汉语方言志》是贵州省情在方言这一层面上的记录描述，也为汉语研究和贵州的其他人文学科留下了极为宝贵的资料。

人民群众的语言丰富浩瀚而且不断发展变化，方言学者对语言的认识和理解也是有局限的，用一部《方言志》不可能穷尽方言的状况。《贵州省志·汉语方言志》只能说在省一级范围对贵州汉语方言作了一定程度的“点”、“面”结合的概括和记录。即使“点”上的调查研究现在做得多一些，细一些，今后也还有许多新的工作要做。贵州汉语方言的调查研究工作尚须进一步展开和深入，语言学工作者尚有若干方言处女地要去开拓耕耘。希望《贵州省志·汉语方言志》的问世能够推动贵州各县、市《方言志》的完成和完善，推动贵州方言学、语言学及其他学科的发展。

中国人民政治协商会议贵州省委员会第七届副主席 贵州大学教授

蒋 希 文

凡 例

(一) 本志坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本立场观点，运用现代语言学的方法记录、分析、整理贵州汉语方言的材料，力求准确性、系统性、科学性和资料性的统一。

(二) 本志分序言、概述、语音篇、词汇篇、语法篇、附录、编纂始末七个部分。

(三) 本志方言资料基本为编纂人员亲赴实地调查所得，其中一部分根据已经正式发表的贵州方言著述（包括编纂人员著述）整理。

(四) 本志按方言分区（大区及其以下的小片），以有代表性的城市方言为代表，以点带面记录贵州汉语方言。

(五) 本志，记录当代（二十世纪 50 年代至 90 年代）贵州汉语方言。由于语言在相对稳定中又不断地发展变化，同一地点方言都有老、中、青的差别，本志以中、老年人的语言状况为主阐述各地方言，对近年在青年一代中新起的语音、词汇和语法现象，根据广泛性、稳定性的原则酌情收录。

(六) 语音的声母、韵母用统一的国际音标注音；声调的记录用两种方式：（1）在《语音篇》记录各地点方言时，声调用五度标记法记录调值调类，五度标记法用阿拉伯数字表示，标于国际音标的右上角。（2）在《词汇篇》和《语法篇》中，声调只标明调类，用阿拉伯数字 1、2、3、4、5 标于国际音标右上角，分别代表阴平、阳平、上声、去声、入声等。

(七) 全书使用规范的现代汉字。少数无法用现代汉字表示的特色方言词，（1）用经考证在音义方面与该词基本相符的古字表示，（2）新造的方言字表示，（3）用上述方法仍无法准确表示的方言词和音节，用“□”号表示，并附注第（六）条所述的标音法注明读音。

目 录

概述.....	(1)
---------	-----

语 音 篇

第一章	贵州汉语方言的语音分区.....	(4)
第二章	贵州川黔方言.....	(5)
第一节	贵州川黔方言的主要语音特点.....	(5)
第二节	贵阳话语音.....	(5)
一	声韵调及声韵调配合.....	(6)
二	同音字汇	(14)
三	音变现象	(26)
四	贵阳城区语音与郊区语音的差别	(28)
第三节	贵州川黔方言语音的内部关系	(35)
一	黔北片和黔中片	(35)
二	黔北片的内部差异	(35)
三	黔北片和黔中片一些古入声字的韵母差异	(42)
四	贵州川黔方言内部的其他差异	(44)
第四节	新老语音的差异	(47)
一	声母的差异	(47)
二	韵母的差异	(48)
三	声调的差异	(48)
四	变调的差异	(49)
第三章	黔东南方言	(49)
第一节	黔东南方言的主要语音特点	(49)
第二节	镇远话语音	(51)
一	声韵调及声韵调配合	(51)
二	同音字汇	(60)
第三节	黔东南方言的内部差异	(71)
一	榕锦片的语音特点	(71)
二	镇台片的语音特点	(73)

三	榕锦片与镇台片相交地带的语音状况	(75)
第四节	新老语音的差异	(78)
第四章	黔南方言	(79)
第一节	黔南方言的主要语音特点	(79)
第二节	都匀话语音	(80)
一	声韵调及声韵调配合	(81)
二	同音字汇	(89)
第三节	黔南方言的内部差异	(101)
一	都平片的语音特点	(101)
二	凯麻片的语音特点	(104)
三	荔波片的语音特点	(106)
第四节	新老语音的差异	(108)
一	声母的差异	(109)
二	韵母的差异	(110)
三	声调的差异	()
第五章	过渡区语音	(112)
一	过渡区的地理分布及主要语音特点	(112)
二	过渡区一些县区的方音特点	(114)
三	新老语音的差异	(115)
第六章	方言岛	(116)
第一节	二铺话	(116)
一	声、韵、调	(117)
二	语音特征概述	(118)
第二节	酸汤话	(123)
一	声、韵、调	(123)
二	语音特征概述	(125)
第三节	喇叭话	(130)
一	声、韵、调	(131)
二	语音特征概述	(132)
三	特色词汇	(134)

词 汇 篇

第一章	分类词表	(136)
一	天文	(136)

目 录

二	地理.....	(138)
三	时令.....	(140)
四	农事.....	(143)
五	植物.....	(144)
六	动物.....	(146)
七	器物.....	(148)
八	人品.....	(150)
九	亲属称谓.....	(152)
十	身体器官.....	(153)
十一	医药.....	(155)
十二	服饰.....	(157)
十三	饮食.....	(158)
十四	婚丧.....	(158)
十五	日常生活.....	(160)
十六	商业.....	(161)
十七	文教.....	(162)
十八	动作.....	(163)
十九	形容词.....	(165)
二十	方位词.....	(167)
二十一	代词.....	(168)
二十二	副词.....	(169)
二十三	介词.....	(172)
二十四	量词.....	(172)
第二章 特色方言词语.....		(174)

p (174)	p' (180)	m (183)	f (188)	t (190)
t' (197)	l (200)	k (206)	k' (213)	ŋ (216)
x (218)	tɕ (222)	tɕ' (227)	ɕ (230)	ts (234)
ts' (240)	s (245)	z (251)	əɾ (253)	o (252)
i (253)	u (257)	y (260)		

第三章	歇后语.....	(260)
-----	----------	-------

第四章	谚语.....	(269)
-----	---------	-------

天候 (269) 时节 (271) 农事 (273) 生活哲理 (274)

语 法 篇

第一章	词法	(284)
第一节	名词的构词特点及复数形式	(284)
一	重叠构词	(284)
二	儿化和儿尾构词	(286)
三	名词的特色词缀	(289)
四	名词的复数形式“些”	(289)
第二节	动词的重叠式形态	(290)
一	表状态、方式	(290)
二	表时态	(292)
第三节	形容词的重叠式形态	(292)
一	词根后加叠音词缀·ABB式	(292)
二	四字格间接重叠式	(293)
三	词根加连带成分的四音格	(294)
四	其他生动形式	(295)
第四节	数词的重叠式形态	(295)
第二章	句法	(296)
第一节	特色句法结构	(296)
一	“咋VP法”结构	(296)
二	“把VP了”(“把VP完”)结构	(296)
三	“着”tsau ² 字结构(被动格式)	(298)
四	“得”字结构	(299)
五	“过VP”结构	(300)
六	“V过”结构	(300)
七	结果动补式“V倒tau ³ ”	(300)
八	状态动补式“V起”	(301)
九	色彩动趋式“V丢(钻)出来”	(301)
十	往返动趋式“V来去(去来)”	(303)
十一	双宾语格式	(303)
十二	“形·量”结构(形容词与量词组合)	(304)
十三	“形·完”结构(形容词与表示程度的“完”的组合)	(305)
十四	形容词比较格式	(306)
第二节	特色句类结构	(307)

一	疑问句的特殊格式·····	(307)
二	递进句的特殊格式·····	(310)
第三节	黔东南方言和黔南方言的特殊语法现象·····	(310)
第三章	虚词·····	(313)
第一节	助词·····	(313)
一	动态动词·····	(314)
二	数量助词·····	(319)
第二节	语气词·····	(321)
一	贵阳话语气词·····	(321)
二	遵义话特色语气词·····	(337)
三	都匀话特色语气词·····	(346)
四	锦屏话特色语气词·····	(348)
附录	·····	(352)
编纂始末	·····	(354)

概 述

(一)

贵州省位于中国西南部，东邻湖南，南界广西，西连云南，北接四川。介于东经 $103^{\circ}30' \sim 109^{\circ}35'27''$ ，北纬 $24^{\circ}37'19'' \sim 29^{\circ}13'28''$ 之间。东西宽约 570 公里，南北长约 510 公里，总面积 176128 平方公里。根据 1990 年我国第四次人口普查资料，贵州省总人口为 3239 万人。其中汉族 2115 万人，占全省人口总数的 65.3%。少数民族主要有苗、布依、侗、彝、水、土家、仡佬、回等，共有 1124 万人，占全省总数的 34.7%。汉族使用汉语方言，少数民族同胞不少人通晓或能使用汉语，在本民族外的公众场合一般使用当地汉语方言。也有一部分少数民族已经没有或不使用本民族语言，而与该地区汉族一样使用汉语方言。

贵州各地的汉语方言都属于北方方言的西南官话。从语音、词汇、语法（主要是语音）的特点上可再划分为三个次方言：贵州川黔方言、黔东南方言和黔南方言。各个次言之间一般有融汇各方特点的过渡区；各个次方言之下，还有隶属于次方言的，不同层次的片区方言。

贵州川黔方言分布最广，覆盖贵州省北部、西北部、西部、西南部、中部和东北部，即遵义、毕节、安顺、六盘水、黔西南、贵阳等地、州、市的全部和铜仁、黔南等地州的大部或一部，近 60 个市、县，该地区人口占全省总人口的 80% 以上，贵州省的绝大部分重要城市如贵阳、遵义、安顺、六盘水、毕节、兴义、铜仁都在这个方言区。本志以贵阳方言为代表，描述贵州川黔方言的语音系统，也通过对遵义、兴义等地方言特点的比较描述，反映各片区方言的情况。

黔东南方言区分布于黔东南苗族侗族自治州的大部分地区和铜仁地区的南沿玉屏县。黔东南方言区最大的城市凯里，主要由外来人口构成，本方言志以黔东南历史重镇，也是黔东南过去的行政中心镇远的方言，作为黔东南方言的代表。

黔南方言分布于黔南布依族苗族自治州的大部分地区和黔东南苗族侗族自治州的丹寨县一带。都匀是黔南方言区最大的城市，都匀方言也是黔南方言区的代表。

除了上述三个次方言外，贵州境内还有归属尚待进一步考证的少数几个方言岛。如

安顺二铺一带的“屯铺话”，黔东南天柱的酸汤话和黔西南晴隆、普安的喇叭话，从语言特征上看都是不同于一般西南官话，而与长江中游的湘、赣方言等有系属关系的汉语方言。

(二)

贵州汉语方言各个次方言的特点及分布，明显与贵州历史、建置沿革相关。追溯贵州历史，历代中央政权虽很早就开始经略贵州，但直到唐宋时代尚未对贵州实行直接统治。贵州境内多是一些在中央政权的“经制州”、“羁縻州”制约下的相对独立的少数民族政权。元代实行行省制度，今贵州地域分属湖南、四川、云南三省管辖，中央政权加强了对贵州的控制，在推行土司制度的同时，设立路、府、州、县，为中央政权在贵州建立行省打下了基础。明代永乐 11 年（公元 1413 年），贵州建省，所辖地域分别由湖南、四川、云南三省划入。同时大规模推行军屯、民屯制度。在四川、湖南经贵州通往云南的交通要道上，遍立卫、所、屯、堡。明代二百四十余年中，集体移入的汉族人口剧增，或北从四川，或东自江右（今江西、湖南一带）入黔。这些推行卫所制度的地区，人口构成逐渐由汉族占少数发展为汉族占多数。

清代中央政权对贵州的统治进一步加强。清初在“改土归流”的同时，对贵州的疆界作了较大的调整。镇远六卫和天柱县由湖南划入，乌撒（威宁）卫和遵义府由四川划入，荔波县和红水河北岸地区（今属黔西南布依族苗族自治州）由广西划入，贵州省界基本确定，一直延续至今。

今天贵州汉语方言的分区，大体与历史建置沿革和汉族移民的来源一致。川黔方言区在历史文化上与四川省有密不可分的联系；黔东南方言与湘方言、湘鄂西南官话有明显的相似之处；黔南方言在贵州汉语方言中自成一系，与一般西南官话相比差别甚大，其音类与湘赣方言有一些相似之处。追溯历史可以发现，黔南方言所分布的地域与明清时代的都匀府辖地基本一致，这一地区的历史文化与贵州其他地区不尽相同。早在明清以前，该地虽曾时而归入四川辖制，时而由湖广统领，但都是作为一个整体保持着相对的政区稳定。

(三)

在特定的历史文化环境中形成的贵州汉语方言，经历了一段长时期稳定的发展阶段，但近几十年来，在迅速发展的现代社会生活影响下，则发生了比较明显的变化，而且变化的速度越来越快，不少方言的固有特点正在消失。许多城镇的方言，老、中、青三代在语音、词汇、语法方面已有一定差别。而在全省范围内，青年一代中各方言的差距在逐渐缩小。以语音情况为例，都匀话的新派语音入声调已趋于消失，整个黔南方言

的语音系统正在由五声调向一般贵州方言的四声调过渡。贵阳话的新派语音产生了撮口呼，老派语音的开、齐、合三呼在新贵阳话中变成了开、齐、合、撮四呼，语音系统进一步向普通话和西南官话川黔方言的中心靠拢。可以预见，在不远的将来，本书记载的贵州方言语音情况将部分地变为历史。从另一个角度说，本书以记录当今贵州汉语方言的老派语音为基础，同时描述新派语音的情况，也就从侧面预示了贵州方言语音的未来发展趋势。词汇和语法的变化发展也是这样。语法的变化可能小一些，速度慢一些，词汇的发展比语音演变还要明显，越来越多的普通话词语、沿海经济发达省市的方言词语进入贵州方言，而一些老派词语已经消失或正在消失。

(四)

贵州汉语方言很早就有记载，历代方志反映民俗的篇章对方言词语都或多或少有所记录。这为我们的方言和民俗历史研究提供了可贵的资料。但由于历史条件的限制，旧方志中记载的方言资料是零星的，用现代的观点来看也不够系统和科学。现代语言学给方言研究带来了旧时代无法比拟的科学性。近代最早较系统地记录贵州方言词语的是姚华。他在《黔语》中收集了清末民初的贵阳方言词语二百多条。贵州汉语方言的第一次全面系统的调查是在本世纪 50 年代。在全国范围的推广普通话运动中，贵州省教育厅组织了一批语言学工作者，在全省范围第一次运用现代语言学方法对全省各县、市的方言语音系统作了面上的调查，收集到大量的第一手方言资料，为当时和以后的推广普通话工作打下了良好的基础。粉碎四人帮以后，从 70 年代末开始，贵州方言的研究进入一个新阶段，一批接受过高层次语言学教育，专门从事语言研究的专家学者开始对贵州方言的语音、词汇、语法进行系统的研究，关于贵州方言的论文陆续在大学学报和国家一级的学术刊物上发表。论贵阳方言城区与郊区语音差别的论文和方言地图还发表在美国伯克利加利福尼亚大学的《中国语言学报》上。80 年代至 90 年代，贵州县级方志也开始编纂方言篇章，有的还出版了方言志单行本如《桐梓方言志》、《清镇县方言志》、《锦屏县汉侗苗语方言志》。这些研究成果无疑为编纂一部具备一定现代语言学水平的省级方言志作好了充分准备，打下了良好的基础。

《贵州省志·汉语方言志》的出版问世，不仅使贵州有了第一部比较全面的记录贵州汉语方言的文献，从语言方面反映贵州的民风民情，起到“资政、存史”作用；而且在文化建设方面，对推广普通话，促进文艺工作者学习和使用群众语言，也将发挥其应有的作用。当然，《贵州省志·汉语方言志》本身就是一部学术性很强的著作，在贵州语言学的发展历史上具有相当重要的地位。相信贵州汉语方言以及语言学其他门类的研究工作在此基础上将有更进一步的提高和发展。

语 音 篇

第一章 贵州汉语方言的语音分区

除个别地处偏远地区的方言岛之外，贵州全省各地的汉语方言都属于汉语北方方言。

虽然贵州南部地区都匀、独山、平塘、三都、丹寨等地语音比较特殊，与省内其他地区的语音差异较大，但从整体上看，除去上述方言岛之外，贵州全省各地的汉语方言都可划入北方方言的西南官话范围。

根据语音上的差异，首先可以把贵州汉语方言分为三个次方言区：贵州川黔方言区、黔东南方言区、黔南方言区。另外，在三个次方言区之间还可以划出过渡区。

贵州川黔方言地理分布最广，从贵州东北的松桃到贵州西南的兴义五市四十五县四特区都属于贵州川黔方言区。^①

五市：贵阳市、安顺市、兴义市、遵义市、六盘水市。

四十五县：清镇、平坝、普定、镇宁、关岭、紫云、兴仁、晴隆、普安、安龙、册亨、望谟、贞丰、毕节、大方、黔西、金沙、织金、纳雍、赫章、威宁、修文、息烽、开阳、瓮安、余庆、石阡、铜仁、松桃、江口、印江、思南、德江、沿河、务川、道真、正安、绥阳、湄潭、凤冈、遵义县、桐梓、仁怀、习水、赤水。

四特区：水城特区、六枝特区、盘县特区、万山特区。

黔东南方言分布于贵州东部镇远、玉屏、岑巩、三穗、台江、剑河、天柱、锦屏、黎平、从江、榕江十一县。

黔南方言分布于贵州南部两市七县。

两市：都匀市、凯里市

七县：独山、平塘、荔波、三都、丹寨、麻江、雷山。

过渡区包括施秉、黄平、福泉、贵定、龙里、惠水、长顺、罗甸八县。

^①市、县、特区建置、名称以《贵州省志·地理志》（1985年12月）界定。

第二章 贵州川黔方言

第一节 贵州川黔方言的主要语音特点

贵州川黔方言同黔东南方言、黔南方言相比较，有下面的语音特点。

(1) 声调调值方面的差异是最明显的：阴平的调值是高平调 55，部分地方是较高的平调 44，不同于黔东南方言、黔南方言的中平调 33。阳平的调值为低降调 21，不同于黔南方言多数地方的高降调 53。上声的调值是中降调 42，不同于黔南方言较高的平调或升调。去声的调值是低升调 12，不同于黔东南方言的高升调 35。

(2) 古晓匣两母逢合口韵除遇摄字读 f 外，其他字读 x，而黔东南方言全部读 f。例如：

中古声母	晓					匣	
例字	虎	花	灰	昏	荒	怀	还
川黔方言	fu	xua	xuei	xuən	xuaŋ	xuai	xuan
黔东南方言	fu	fa	fei	fən	faŋ	fai	fan

(3) 不分 n、l，古泥来两母字合流。多数地方读 n，少数地方读 l。不同于分 n、l 的黔东南方言榕锦小片和黔南方言都平小片。

(4) 没有声母 v。黔东南方言和黔南方言多数地方有这个声母。

(5) 咸山两摄舒声字有韵尾 n，少数地方读成鼻化韵，不同于黔南方言读为开尾韵。

(6) 蟹止两摄合口端泥两组字“对堆内雷”等读 uei 韵，黔东南方言、黔南方言许多地方则读 ei 韵。

(7) “儿、而、耳、二”读 ər，不同于黔东南方言的 e 和黔南方言都匀、丹寨、三都、荔波的 ə。

第二节 贵阳话语音

贵阳是贵州省省会，全省最大的城市。贵阳建城已有八百多年历史，明初贵州建省即为省城，一直是贵州政治、经济、文化、交通的中心。贵阳话是贵州川黔方言的

代表。

本世纪四十年代以来，特别是抗日战争、解放后开发大西南、改革开放等几个时期，贵阳人口迅猛增长，贵阳话的发展变化比较明显，新、老贵阳话在语音上也出现一些差异。本节以老派语音为基础，描写贵阳话语音，也反映新、老语音的差别。

一、声韵调及声韵调配合

(一) 声母

贵阳话有十九个声母（包括零声母在内）：

p 比布杯兵	p' 皮普培平	m 米木梅明	f 胡飞反风
t 弟对代丁	t' 提推台亭	l 你内林衣	
ts 左竹真宗	ts' 错除陈从	s 所书生松	z 弱如人绒
tɕ 鸡加坚今	tɕ' 齐洽前轻	ɕ 洗夏现兴	
k 古瓜官工	k' 苦夸宽空	ŋ 我袄欧恩	x 河花欢红
∅ 衣牙文汪			

〔说明〕

(1)“乌、吴、五、务”等字，有人读 v，这个 v 是 u 的音位变体，不算声母。

(2) 贵阳话不分 n、l。古泥来两母字，洪音前一般读 l，有时也变读为 n；细音前读 n，极少出现 l。这里一律记作 l。

老派语音中，k、k'、ŋ、x 在 əu 前变为 c、c'、ɲ、ç。例如“狗”kəu 读为 cəu，“口”读为 c'əu⁴²，“呕”ŋəu⁴² 读为 ɲəu⁴²，“后”xəu¹³ 读为 çəu¹³。

(4) 声母 ŋ 只拼开口呼韵母。ər 和作语气词、叹词的“啊”a⁵⁵，“噢”əu⁴²、“哦”əu⁵⁵、“了”əu¹³以及“阿姨”、“阿刺伯”中的“阿”a⁵⁵和“那”的白读 a¹³等例外。但 ŋ 声母的字也可以读为零声母 ∅ 字，也就是说 ŋ 和零声母 ∅ 没有区别意义的作用。在 o、oŋ 两个圆唇韵母前，多读零声母。

(二) 韵母

贵阳话有三十二个韵母：

l 知词事日，	ər 儿而耳二，	i 比弟鸡鱼，	u 布读古住。
iu 局曲俗育			
a 八大卡沙	ia 家恰夏牙	ua 瓜华抓挖	
o 波多各昨	io 略脚确学		
e 白德格责	ie 别接缺雪	ue 国阔获或	
ai 败台街在		uai 快怀帅外	
ei 杯批煤飞		uei 堆寻贵税	