

21世纪全国高等院校新闻传播类规划教材

贾奎林 张雪娜 ◎ 编著

新闻

评论应用教程

XINWEN PINGLUN YINGYONG JIAOCHENG



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪全国高等院校新闻传播类规划教材

新闻评论应用教程

贾奎林 张雪娜 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

新闻评论是一门实践性非常强的理论学科。实践性方面要求在有限的课堂教学时间内塑造言论写作能力,言论写作能力的习得既需要扎实刻苦的业务磨炼,更需要内蕴深厚的理论功底。为了锻炼业务实践能力,本教程主体凸显实践性特征。从教学内容安排方面,以能力训练为主的内容占到二分之一强。配合教程理论内容安排的大量案例及课堂辩论与时评写作部分,都以辩证思维训练、语言表达能力和言论写作能力训练为目的。训练内容集中在辩证思维认知能力和语言表达能力。

本教材适合各类高校新闻传播专业使用,也可供从事新闻传播的人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

新闻评论应用教程/贾奎林,张雪娜编著. —北京:北京大学出版社,2009.8
(21世纪全国高等院校新闻传播类规划教材)

ISBN 978-7-301-15457-1

I. 新… II. ①贾… ②张… III. 评论性新闻—高等学校—教材 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116487 号

书 名:新闻评论应用教程

著作责任者:贾奎林 张雪娜 编著

责任编辑:梁 勇

标准书号:ISBN 978-7-301-15457-1/G·2636

出 版 者:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756923 出版部 62754962

电子信箱: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者:北京飞达印刷有限责任公司

发 行 者:北京大学出版社

经 销 者:新华书店

720 毫米×1020 毫米 16 开本 22.5 印张 438 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

I

前言

如果说新闻写作是一个把故事讲明白的过程,那么,新闻评论的目的就是要把蕴含在新闻事实中的道理说清楚。想把新闻故事讲明白,作者必须深刻了解新闻事实发生、发展,以及来龙去脉的内在逻辑。要把新闻事实内涵的理性价值用通俗的语言表述出来,则需要作者在考察和深刻认知新闻事实的基础上,结合一定的价值观念体系,将新闻事实蕴含的理性内容进一步深化,升华到适当的理性高度,结合更广泛范围内的典型事例,使用受众喜闻乐见的形式表达出来。

为了把道理讲清楚,《新闻评论应用教程》适应基层高校新闻教学实践要求,凸显实用性、实践性的特征。通过课堂训练方式,力争在有限的课堂教学时间内实现基础理论知识、基本操作技能同步奠基、同步提高的目的。教材内容兼顾新闻评论学基本理论和基本技能训练两个方面。基本理论内容包括五方面内容:(1)新闻评论历史与边缘文体;(2)新闻评论基本原理;(3)报刊评论体裁;(4)电子媒介评论语体;(5)中西新闻评论比较。基本技能部分主要训练三种适应言论写作的基本技能:新闻事实观察分析能力,思辨能力和媒介适应能力。根据课程训练目标,教材内容分为两种课堂形式。一是教师讲授主导部分。以教师讲解相关理论内容,结合案例讲解理论运用为主;其后,同学就相关理论知识结合训练材料,在教师指导下进行课堂练习。课堂结构一般由内容结构示意、重点内容阐释、经典案例剖析、课堂练习指南和课外拓展阅读五部分组成。二是学生自主训练部分。以学生自我训练为主体,按照教师事先设置好的议题组织课堂辩论和时事评议会。课堂结构分为对抗性辩论、时事述评、现场时评写作三个环节。时评写作选题随机确定,课堂辩论选题可根据社会思潮,或者同学们感兴趣的话题确定。目的在于加深人文积淀,提高社会认知、辩证思维和口头表达能力。两种课堂交替进行,基础知识、基本技能并重。

如果说新闻业者的能力可以概括为“见微知著的观察力、缜密敏捷的思维能力和流畅准确的表达能力”的话,那么,相应的言论工作者的具体业务能力,则可以概括为:深刻准确的事实洞察能力、敏锐快捷的理性升华能力和简洁严谨的语言表述能力。两相对比,“见微知著的观察力”在于从纷繁世相间发现具有新闻价值的新闻事实,而“深刻准确的事实洞察能力”则在于深层挖掘蕴藏于新闻事实深处的理性价值。“缜密敏捷的思维力”的价值在于在第一时间对新闻事实进行甄别,在普遍联系层面把握新闻事实的真实性。“敏锐快捷的理性升华能力”则是要在最短的时间内将新闻事实理性内涵升华至恰当的理性高度,实现具体新闻事实理性价值的普适性意义。新闻事实的表述要求简洁、准确,而言论的表达更强调逻辑严密,通俗易懂。

作者

2009年3月于廊坊

目 录

III

第一章 新闻评论综述	(1)
第一节 新闻评论发展源流分析	(2)
第二节 中国新闻评论的渊源	(15)
第三节 新闻评论界说	(28)
第四节 新闻评论的现状、功能和效应	(45)
第二章 义理·考据·辞章	(56)
第一节 选题	(57)
第二节 立论	(72)
第三节 论据与论证原则	(84)
第四节 论证方法	(96)
第五节 论证的思维过程	(108)
第六节 标题与结构	(123)
第七节 原则与风格	(138)
第三章 报刊评论体裁	(150)
第一节 社论、评论员文章	(151)
第二节 短评	(166)
第三节 编者按语	(178)
第四节 专栏评论	(192)
第五节 新闻述评	(206)
第六节 杂文	(221)
第四章 电子媒介评论	(232)
第一节 广播新闻评论	(233)
第二节 电视新闻评论	(244)
第三节 网络新闻评论	(260)
第五章 中西新闻评论比较分析	(272)
第一节 社会机制与评论特征分析	(273)
第二节 新闻言论文本存在形态分析	(283)
第三节 言论伦理与作品评价	(293)
附：课堂论辩与时评写作	(307)
主要参考文献	(353)

目
录

第一章 新闻评论综述

《孟子·滕文公》记载古人称战国纵横家“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，对中国古代辩士的社会作用给予极高评价。同样古希腊时期的智者对西方民主法制传统的形成与传承也起过不可或缺的作用。新闻传播活动，作为近代兴起的一种以信息传播活动影响社会政治、经济生活的社会行为，对中西方社会历史发展进程影响重大，意义深远。

新闻评论，作为以传播观点为目的的新闻传播行为，对近代以来的国家社会历史生活和重大社会发展进程更是发挥着不可替代的作用。在国内外的新闻传播史上评论大家群星璀璨，李普曼誉满全球，梁启超闻名中外，张季鸾堪称一代“文宗”，陈独秀、李大钊开创了一个全新的时代……当代中国，我们更需“大家”。立时代潮流之巅峰，激扬文字，高瞻远瞩，开时代之先河，为民立言，为政献策。共谋构建社会和谐，家国幸福的正确途径。

本章内容提要

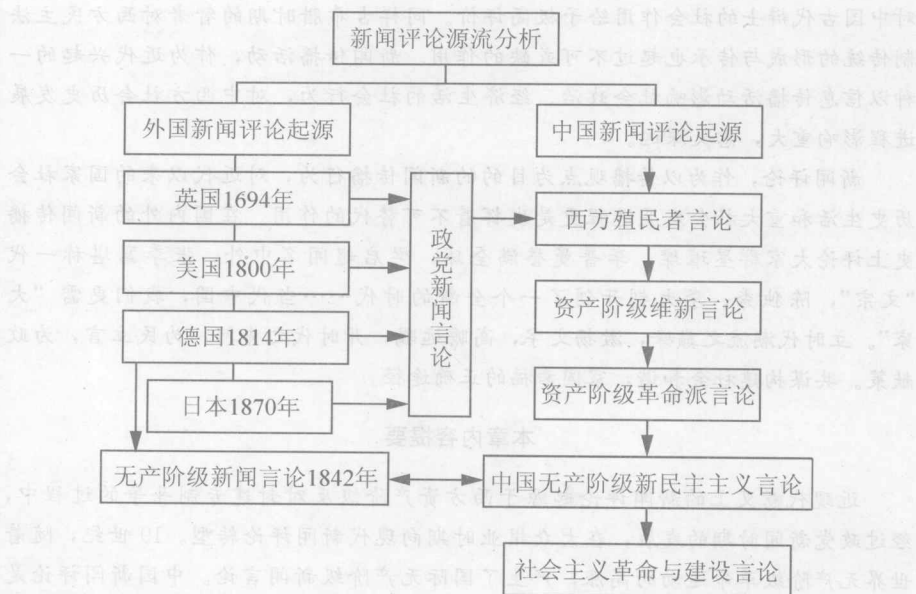
近现代意义上的新闻评论起源于西方资产阶级反对封建专制斗争的过程中，经过政党新闻时期的发展，在大众报业时期向现代新闻评论转型。19世纪，随着世界无产阶级革命运动的高涨，产生了国际无产阶级新闻言论。中国新闻评论是在西方殖民者在华言论活动刺激下产生的，基本上经历了和西方新闻评论大致相似的演变过程。

在言论体裁方面，中西方都经历了论说起源，从政论向新闻评论的转变过程。现代新闻评论包括源于政论的社论，以及与新闻事实紧密结合的小型言论——时评，在此基础上衍生出后来的种类繁多的评论类型和众多的言论表现形式。中国没有本土诞生的新闻评论，但中国悠久的政论传统为中国后来的新闻评论发展提供了有力的智力支撑和丰厚的文化底蕴。新闻评论理论综述部分还包括新闻评论的概念界定和言论工作者修养，言论写作基本要求，以及配发言论的条件和基本效应等内容。

在了解中西方新闻评论不同发展背景的基础上，思考新闻评论在不同社会发展时期、不同文化背景中，文体语体演变的规律。能力训练的重点在于纵向比较中国新闻言论在不同历史发展阶段上的选题、立意、语体，以及社会作用等方面的差异，培养对新评论体裁的宏观把握能力和初步的作品分析、评价能力。

第一节 新闻评论发展源流分析

内容结构示意



重点内容阐释

一、外国新闻评论起源

作为突破封建专制新闻钳制制度的产物，近现代意义上的新闻评论产生于西方“政论报纸”时代。17世纪的英国开始出现世界上最早的资产阶级政论报纸，19世纪三四十年代无产阶级作为一种独立的政治力量开始登上世界历史舞台，无产阶级革命导师马克思、恩格斯创立了无产阶级新闻事业，开始了无产阶级言论实践。

1. 资产阶级新闻言论的兴起

以1640年英国国会和王党之争为背景，许多报纸和小册子应运而生。1644年弥尔顿出版《论出版自由》猛烈抨击出版检查制度，主张每个人都有将自己的主张诉诸社会的自由。其理论后来被人们概括为自由主义报刊理论的两大基本原则：“意见的自由市场”和“自我修正过程”。1694年特别检查制

度废除时,在辉格党和托利党两大政党之争的背景下、出现了如丹尼尔·狄福主编的《评论报》(1704年),乔纳森·斯威夫特主笔社论的托利党机关报《观察家报》(1710年)等许多政党报纸。其中丹尼尔·笛福在英国新闻评论事业初期扮演了十分重要的角色,被尊称为“社论之父”。18世纪初,英国报纸开始重视评论文字,18世纪末建立社论制度,各报纸自觉刊登一定篇幅的新闻评论,称为“领导文字”。其中信誉最高、影响力最大的当属《泰晤士报》。

美国政论报纸在独立战争时期达到顶峰。1800年创办的《奥罗拉报》在报纸的第二版按期刊载社论,代表报社说话。美国独立战争后,民主、共和两大政党,围绕建国方针展开斗争。以这种对立为背景,产生了《美国新闻报》(民主党机关报)、《国民新闻报》(共和党机关报)等为数众多的政党报纸。美国新闻评论文字兴盛于联邦派与共和派政争激烈之时(即1861年至1865年的南北战争时期)。政论家格里莱斯主持的《纽约论坛报》最为强调新闻评论,曾以反对奴隶制度言论风靡全美。著名报人普利



图 1-2-1 笛福:英国社论之父^①

策1883年接办《世界报》,同样十分重视评论,称评论为“报纸的心脏”。后来报业经营者都强调报纸的超然或独立,不愿做政治斗争的工具,新闻本位观念逐渐取代评论本位观念,新闻本位逐渐确立。现在,美国的新闻评论仍是构成美国新闻事业的重要内容,没有一家报纸不设评论版。

德国在1609年出现了世界上最早的周报《论坛报》,受封建专制和国家分裂制约,报纸评论发展极为困难。后受法国大革命影响,1814年出现主张新闻自由的报纸《莱茵信使报》。1848年3月资产阶级革命爆发后,出现由伯恩施坦主编的《选民报》、俾斯麦主编的《十字架报》等政论报纸。卡尔·马克思主编的《新莱茵报》也是这个时期的产物。日本最早的政论报纸《横滨每日新闻》创刊于1870年12月8日,后有《东京日日新闻》和《邮便报知新闻》等陆续创刊,被明治政府作为思想启蒙的工具。1874年后各报都设社论栏,邀请著名政论家执笔。1884年,自由民权运动衰落,政党报纸逐渐淡化政治色彩。

^① www.yuwen123.com

2. 无产阶级新闻评论活动的兴起

革命导师马克思、恩格斯、列宁在领导国际共产主义运动的过程中,都有过自己办报、参与办报和写作言论的经历。他们在当时的历史条件下,在自己主办的《新莱茵报》、《火星报》、《明星报》等报刊上发表大量评论,及时地对当时发生的重要历史事件表明自己的观点和态度,对革命运动中提出的新问题作了深刻透辟的解答。1842年,马克思写下《评普鲁士最近的书报检查令》一文,针对普鲁士政府颁布的新书报检查令的虚伪性进行揭露,并对德国的反动封建势力给予有力抨击,可以算作无产阶级新闻评论的开端。

1848年6月1日至1849年5月19日,马克思任《新莱茵报》总编辑,无产阶级有了自己公开发表言论的阵地。马克思和恩格斯在《新莱茵报》上发表了大量述评、社论,表现了坚定的无产阶级革命立场和爱憎分明的革命态度。该报被迫停刊后,马克思和恩格斯又在美国的进步报纸《纽约每日论坛报》(即《纽约论坛报》)等报纸上继续战斗。据统计,从1851年8月到1862年3月,马克思、恩格斯应邀为美国《纽约每日论坛报》撰写评论500余篇,占他们一生撰稿1600多篇的三分之一。

1900年12月,列宁在德国莱比锡创办全俄第一份马克思主义报纸——《火星报》。后又在日内瓦创办《前进报》、《无产者报》,在彼得堡创办了俄国第一份公开出版的布尔什维克报纸《新生活报》,并发表大量政论。1912年5月5日,俄国第一份公开出版的工人报纸《真理报》创刊,后来成为布尔什维克党中央机关报。从1912年至1923年,列宁在《真理报》上共发表论文852篇,其中绝大部分是评论和署名评论。斯大林仅仅在准备和实施十月革命的几个月里,就为《真理报》撰写70多篇评论。革命导师的评论高瞻远瞩,生动泼辣,富有炽烈的战斗激情和巨大的精神力量,成为激励无产阶级和人民群众投身斗争的精神动力。

二、我国新闻评论发展历程

我国古代社会没有产生近现代意义上的新闻事业,中国的新闻评论是由西方殖民者输入到中国的。西方殖民者的报刊言论活动激发了国人的新闻言论实践,在我国形成两次办报高潮。1917年俄国十月革命的胜利和中国资产阶级报刊言论活动共同促成了中国无产阶级言论活动的兴起。形成了我国三大主流新闻言论实践,它们是资产阶级变法维新新闻言论、资产阶级革命新闻言论和无产阶级革命新闻言论。

1. 西方殖民主义者言论时期(1815—1874)

此时期西方殖民者主办的主要报刊有1815年由伦敦传教士马礼逊在马来西亚马六甲创办的《察世俗每月统计传》,1868年美国传教士林乐之、英国传

教士李提摩太在上海主编的《万国公报》，以及1872年上海出版，由英国商人美查创办的《申报》等。这些报纸均刊载一些言论内容，传播西方文化，鼓吹殖民政策，意图控制中国人的头脑和脊梁。其客观效应则是刺激了中国资产阶级改良派报刊活动兴起，刺激国人使用报刊言论呼吁变法维新。

2. 资产阶级维新言论时期（1874—1900年）

我国的民主主义革命可以由领导者的不同分为由资产阶级领导的旧民主主义革命和由无产阶级领导的新民主主义革命两个时期，而旧民主主义革命时期又可以革命目标不同分为变法维新和资产阶级革命两个阶段。19世纪60年代以后，随着西方殖民者在我国办报活动的逐步扩展，我国民族资产阶级中的一部分具有资产阶级观点的知识分子提出了一些改良政治的主张。他们把办报活动作为宣传政治主张、扩大政治影响、推动变法维新运动发展的重要手段。从1874年起的20多年间，他们先后创办了《昭文新报》、《循环日报》、《述报》、《时务报》等我国最早的一批近代报纸。

资产阶级改良派报纸始终以政论为主要内容，其中以王韬主办《循环日报》和梁启超主笔《时务报》影响最大。王韬于1874年1月5日在香港创刊《循环日报》，这是我国公开宣传变法的第一家报纸，也是我国历史上第一张以政论为主的报纸。王韬先后写了《变法》、《变法自强》、《重民》、《洋务》等文章，表达了他力主变法的政治观点，反映了我国新兴的民族资产阶级要求在政治上和经济上获得发展的愿望。这些政治论文开创了我国报章文体的先河，王称得上是我国历史上第一个有影响的报

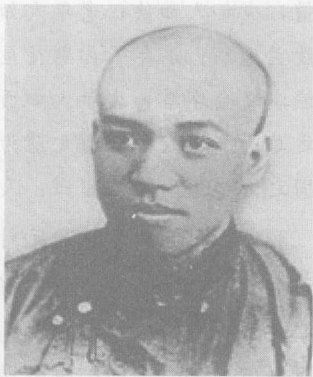


图 1-1-2 梁启超像

刊政论家，其政论文章是我国报刊政论向新闻评论发展的重要环节。1894年甲午中日之战以清军惨败而告结束，中国社会开始处于大动荡、大变革时期，我国资产阶级改良运动进一步发展。1894年8月17日，第一个改良主义团体——强学会在北京创刊机关报《中外纪闻》。1896年12月1日，强学会的上海分会创办《强学报》。强学会被迫解散以后，改良派首领、著名报刊政论家梁启超于1896年8月，在上海创刊《时务报》。《时务报》以论政为宗旨，思想新颖，文笔犀利，有力地抨击了以“练兵购械”为主的洋务新政，直接为变法运动服务。

梁启超作为维新派的主将，先后写有数百篇评论时事和介绍西学的文章。其中尤以《变法通议》影响最大，提出“变亦变，不变亦变”主张，论证变法

治国的必要性和必然性。其文章形成别具一格的“时务文体”，对后世的评论写作产生过巨大影响。梁启超在《清代学术概论》中曾对这种文体的特点作过概述：一是“纵笔所至，略不检束”；二是“务为平易畅达，时杂以俚语、韵语及外国语法”；三是“笔锋常带感情”。

欲言国之老少，请先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。老年人常厌事，少年人常喜事。惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。老年人如夕照，少年人如朝阳；老年人如瘠牛，少年人如乳虎；老年人如僧，少年人如侠；老年人如字典，少年人如戏文；老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒；老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛；老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西伯利亚之铁路；老年人如秋后之柳，少年人如春前之草；老年人如死海之滞为泽，少年人如长江之初发源。此老年与少年性格不同之大略也。梁启超曰：人固有之，国亦宜然。^①

3. 资产阶级革命派反封建革命言论时期（1900—1919年）

1900年1月，中国资产阶级革命家孙中山在香港创刊中国资产阶级革命派第一个机关报《中国日报》。1905年，资产阶级革命派的各革命团体在孙中山领导下，联合组成中国同盟会，并创办了自己的机关报——《民报》。作为言论总机关，《民报》成为宣传民主革命主张、反对君主立宪的工具。为了肃清已经成为革命障碍的改良主义影响，《民报》同梁启超主办的改良派机关报《新民丛报》，围绕着“要不要革命，要不要实行民主政治，要不要改变土地制度”等问题，开展激烈论战，前后持续两年之久。在此期间，革命派和改良派在国内外各地的机关报全部投入论战。经过这场论战，革命派取得了思想领导权，在理论战线上击溃了改良派。在这场论战中，形式逻辑作为论证的方法进入报界、成为以后政论文写作的重要手段。

辛亥革命前后，同盟会系统政党办的“三民报”（有“竖三民”、“横三民”之分，“竖三民”指革命前出版的《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》；“横三民”指辛亥革命后同时问世的《国民新闻》、《民权报》、《中华民报》）刊载

^① news.xuihuahet.com

大量社论,使社论在新闻性和时效性方面大有进步。从甲午中日战争至辛亥革命前后,顺应社会政治形势的需要,一时报纸勃兴,议论激昂,撰稿人大多为当时政坛上的活跃人物,他们往往以撰写政论作为参加斗争的重要手段,像孙中山、宋教仁、陈天华、邹容、秋瑾等。当时政论一般占到整个报刊篇幅的三分之一以上,政论的好坏和影响的大小,成为衡量报刊质量高低的一个重要标志。从此,新闻评论已正式成为报纸的四大部件(新闻、言论、副刊、广告)之一,文字风格也从文言变为半文半白,无论是社论、专论、释论、短评、编者按,均逐步成型,奠定了我国新闻评论发展的新纪元。

《苏报》创刊于1896年,1903年由章士钊任主笔,成为一张激进的资产阶级革命派报纸。章士钊以“鼓吹革命为己任”,发表张太炎、张吉、吴稚晖等爱国师生撰写的鼓吹革命的文章,声援海内外革命学生反帝爱国斗争。在一个多月的时间里发表《驳〈革命驳议〉》、《汉奸辨》、《读〈革命军〉》等政论,宣传民主革命。特别是《康有为与觉罗君之关系》(《驳康有为论革命军书》节录)和宣传《革命军》的言论,直斥光绪皇帝为“载湉小丑”,触怒政府。7月7日,《苏报》被查封,张太炎被捕,邹容投案。此案在上海租界庭审历时近一年,海内外报刊纷纷发表评论,声援张太炎和邹容,张太炎的《驳康有为论革命军书》不脛而走。

辛亥革命后,胜利果实很快被大地主、大买办阶级代表袁世凯篡夺。袁世凯为了实行独裁统治,对革命报刊和报人大肆摧残。在袁世凯的反动统治下。资产阶级的软弱性明显暴露,有些报刊经不起考验,丧失鲜明政治立场,把政论放到可有可无的地位;另有一些报刊则利欲熏心,不惜使自己沦为任何一个肯出钱的军阀或政客集团的附庸;甚至完全堕落成了维护反动统治的工具,几乎没有真正的政论可言。

4. 新民主主义革命时期言论活动(1919—1949年)

1919年,“五四”运动揭开了中国新民主主义革命的序幕。1921年中国共产党成立,中国革命揭开了新的一页。此后,党的领导人陈独秀、李大钊、毛泽东、瞿秋白等先后主编各种报刊,撰写大量言论,成为推动新民主主义革命的著名政论家。李大钊1918年11月15日在《新青年》发表《庶民的胜利》,1919年2月7日在《晨报·自由论坛》发表《战后之世界潮流》,成为我国报刊史上出现最早的运用无产阶级世界观分析时事的政论,用白话文写作,标志着我国报刊评论开始了新纪元。

此一时期享有重大影响力的评论家还有进步政论家邹韬奋、鲁迅和资产阶级报刊评论家张季鸾等。“五四”运动以后,随着马克思主义的广泛传播和新民主主义革命的不断深入,我党早期革命活动家、宣传家开始自觉地运用辩证唯物主义、历史唯物主义和阶级分析的方法从事言论写作,我国报刊的评论工

作进入了新的发展时期,政论在内容和形式上均与旧民主主义革命时期的报刊政论有很大不同。除社论以外,以政论与新闻报道相结合的“述评”形式得到普遍应用。《新青年》开创的“随感录”成了广泛采用的形式。就是在一部分改良派的报纸上,政论也大为加强,有时占报纸主要位置半版以上。“专论”、“代论”、“事论”等形式名目繁多,呈现出欣欣向荣的景象。

在第一次国内革命战争时期,以《向导》周报、《政治周报》、《工人周刊》、《中国工会》、《中国青年》等报刊为代表的无产阶级报刊先后创办,大大发挥了报刊评论在革命斗争中的巨大指导作用。第二次国内革命战争时期,党创办了以《布尔什维克》、《红色中华》、《新中华报》、《解放》周刊等为主的一系列报刊,及时通过社论、评论指导革命斗争。抗日战争时期和第三次国内革命战争时期,1941年5月创刊于延安的《解放日报》和1938年1月创刊于国统区武汉的《新华日报》言论工作尤其出色。《解放日报》作为在革命根据地出版的党中央机关报,把按照党的意志指导实际工作列为评论的首要任务。继延安《解放日报》之后,各根据地也相继办起了报纸、并把评论放在极为重要的位置。

毛泽东的政论:1919年7月,毛泽东创办《湘江评论》,设《西方大事述评》、《东方大事述评》、《世界杂言》和《放言》等专栏,发表大量评论讴歌“十月革命”的伟大胜利,对帝国主义和封建势力进行揭露和批判。在抗日战争、解放战争时期,毛泽东经常为新华社、《解放日报》撰写重要评论、社论。由于毛泽东具有坚定的无产阶级世界观和一往无前的革命气势,其政论新颖而富时代气息,具有鲜明的时代特色和现实战斗性,具有远见卓识的预见性和厚重的逻辑力量。同时也善用比喻,妙语连珠。

党八股的第一条罪状是:空话连篇,言之无物。我们有些同志欢喜写长文章,但是没有什么内容,真是“懒婆娘的裹脚,又长又臭”。为什么一定要写得那么长,又那么空空洞洞的呢?只有一种解释,就是下决心不要群众看。因为长而且空,群众见了就摇头,哪里还肯看下去呢?只好去欺负幼稚的人,在他们中间散布坏影响,造成坏习惯。去年六月二十二日,苏联进行那么大的反侵略战争,斯大林在七月三日发表了一篇演说,还只有我们《解放日报》一篇社论那样长。要是我们的老爷写起来,那就不得了,起码得有几万字。现在是在战争的时期,我们应该研究一下文章怎样写得短些,写得精粹些。延安虽然还没有战争,但军队天天在前方打仗,后方也唤工作忙,文章太长了,有谁来看呢?有些同志在前方也喜欢写长报告。他们辛辛苦苦地写了,送来了,其目的是要我们看的。可是怎么敢看呢?长而空不好,短而空就好吗?也不好。我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首先的任务,是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚,赶快扔到垃圾桶里去。或者有人要说:《资本论》不是很长的吗?那又怎么办?这是好办的,看下去就是了。俗话说:“到什么山上唱什么歌。”又

说：“看菜吃饭，量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说也是这样。我们反对的是空话连篇言之无物的八股调，不是说任何东西都以短为好。战争时期固然需要短文章，但尤其需要有内容的文章。最不应该、最要反对的是言之无物的文章。演说也是一样，空话连篇言之无物的演说，是必须停止的。^①

邹韬奋的小言论：邹韬奋是我国现代报刊史上杰出的新闻评论家。他曾先后主编过《生活》周刊、《大众生活》周刊、《生活日报》、《生活星期刊》等。从他1926年10月接任主编《生活》周刊起，到1944年7月24日不幸病逝。在他从事新闻工作不到18年的时间里，发表各种形式的新闻评论五六十万字，在读者中有着极大的影响。对于报刊评论的性质，邹韬奋认为言论应“代表舆论”，“反映最大多数人民的愿望和要求”，“站在真正大众的立场，提出真正有利于国家民族进步的事情和主张”。其小言论善于抓住人们最关心的新闻事件和最迫切的社会问题和矛盾，用最生动、最经济的笔法分析说理。文笔浅显畅快，耐人寻味。

这次政府的“徙”来“徙”去，和庚子祸乱之“逃”来“逃”去，其受帝国主义暴军之威胁虽同，而不可相并论者，因庚子之祸，当道者自言是逃难，前清西太后在“行在”时还下罪己诏罪己，这次却大大的不同，因为“乃徙”时是为着“长期抵抗”，“东返”时又是为着“长期抵抗”。^②

张季鸾的社评：张季鸾，山东邹平人。1926年始接任《大公报》总编辑，主持笔政15年，其言论以“敢言”著称。并从接班该报时起就明确了“不党、不卖、不私、不盲”的办报方针。《大公报》的社评大都结合当天发生的新闻，提出一定的主张、观点；不仅批评时政，甚至能发表一些“内幕”新闻，时效性极强。张作为报社的灵魂，其社评在社会上的反响也非同一般，以敢骂出名。有骂吴佩孚的《跌霸》、骂汪精卫《呜呼领袖欲之罪恶》和1927年12月2日骂蒋介石的《蒋介石之人生观》。后来张季鸾逐渐由反共发展到帮蒋、反共。

目蒋氏之言，若即此而止，犹可不论，盖人各有志，而恋爱万能之说，中外皆有一部分人持之。蒋氏如此，亦不足责。然吾人所万不能缄默者，则蒋谓有美满姻缘始能为革命工作。夫何谓革命？牺牲一己以救社会之谓也。命且不惜，何论妇人？十八世纪以来之革命潮流，其根本由于博爱而起。派别虽多，皆为救世。故虽牺牲其最宝贵之生命而不辞者，为救恶制度恶政治下之大众，使其享平安愉快之生活故也。一己之恋爱如何，与“革命”有何关联哉？呜呼，常忆蒋氏讲演有云：“出兵以来，死伤者不下五万人。”为问蒋氏，此辈所

① 节选自毛泽东《反对党八股》。

② 《国府迁回南京》，转引自王振业、李舒编写的《新闻评论作品选》，中国广播电视出版社，2007年1月第1版第301页。

图 1-1-3 张季鸾像^①

谓同志，皆有美满姻缘乎？其有之耶，何以拆散其姻缘？其无之耶，岂不虚生了一世？累累河边之骨，凄凄梦里之人！兵士殉生，将帅谈爱，人生不平，至此极矣。呜呼，革命者，悲剧也。革命者之人生意义，即应在悲剧中求之。乃蒋介石者，以曾为南军领袖之人，乃大发其欢乐神圣之教。夫以俗浅之眼光论，人生本为行乐，蒋氏为之，亦所不禁。然则埋头行乐以耳，又何必哓哓于革命！夫云裳其衣，摩托其车，钻石其戒，珍珠其花，居则洋场华屋。

行则西湖山水，良辰美景，赏心乐事，斯亦人生之大快，且为世俗所恒有。然奈何发此种堕落文明之陋论，并国民正当之人生观而欲淆惑之？此吾人批评之所不得已也。不然，宁政府军队尚有数十万，国民党党员亦有数十万，蒋氏能否一一予谋美满之姻缘，俾加紧所谓革命工作？

而数十省战区人民，因兵匪战乱，并黄面婆不能保者，蒋氏又何以使其得知有意义之人生？甚矣不学无术之为害，吾人所为蒋氏惜也。”

或曰：天下滔滔，何严责蒋氏？曰：果蒋氏自承为军阀，为官僚，则一字不论，其事亦不载。而蒋氏若自此消失匿迹与恋爱神圣之乡，亦将不加任何公开之批评。今之不得不论者，以蒋氏尚言革命之故耳。吾人诚不能埋没古今天下志士仁人之人生观，而令一国民党要人，既自误而复误青年耳。岂有他哉？^③

图 1-1-4 蒋、宋 1927 年于上海结婚^②

5. 社会主义革命和建设时期（1949—1976）

新中国成立之后，党和政府在会议、文件中多次指示报纸加强评论工作。1954年7月17日中共中央政治局《中共中央关于改进报纸工作的决议》中规定：“报纸的评论工作必须加强。全国性的报纸应该根据党的总路线和各项政策决议，逐步做到对于国内国际发生的重大问题发表有高度思想政治水平的评论；各地方的报纸除了转载人民日报的重要评论外，也应该逐步做到对于当地实际生活和地方工作中的各种重要问题经常发表正确的评论。”作为党报的新

① media. people. com. cn

② tanelite. bokee. com

③ 节选自张季鸾《蒋介石之人生观》。

闻评论需要配合形势和任务,及时地、理论联系实际地,宣传和阐述党所提出的各项任务和工作。

随着国民经济的恢复,经济建设成为全党面临的新课题。此时阐释型社论和评论开始兴起,并日益引起社会重视。作者主要是一些中央领导同志,如陈云撰写的《为什么要统一国家财政经济工作》,薄一波撰写的《税收在我们国家工作中的作用》,以及胡乔木撰写的《读1956年国家预算报告》等。随着国家重点建设工程纷纷开工或建成,论述重点工程经济价值和政治价值的评价性新闻评论日益增多。这些表彰先进、激励后进的评介,充分发挥了评论引导舆论的功能。

1957年,由于领导人对国情的极“左”错误估量,致使报刊新闻评论在政治上混淆了两类不同性质的矛盾。1957年6月8日,《人民日报》发表社论《这是为什么?》揭开了反右派斗争的序幕。这一时期的评论内容主要有:纵论政治形势,发动并阐明反右派斗争期间的方针和策略,以及专题批驳“右派言论”。此时的经济评论也有相当数量被打上阶级斗争的印记,或呈现浮夸之词。1960年开始,党中央领导对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”方针,报刊新闻评论回到了实事求是的轨道上来;相继出现了一些冷热结合的好评论,如《人民日报》的社论《向老农问计》、《一切经过试验》等。1962年,重提“阶级斗争”,评论文风迅速倒退。从1966年到1976年的十年“文革”时期,由于林彪、“四人帮”的严重干扰、破坏,“左”的错误恶性膨胀,报纸评论工作出现了重大曲折。新闻评论呈现出“假、大、空、霸”特点。自我吹嘘,无限上纲。

20世纪中期是国际国内风云变幻激烈时期,国内外重大事件频发。新闻评论,作为媒介发言表态的主要方式或主动参与或被动裹挟,都不同程度地影响了当时的社会历史进程。同时,新闻评论自身也被打上了深深的历史烙印。1956年,党中央提出“百花齐放,百家争鸣”方针,鼓励在报刊上发表独立意见,开展自由讨论,其中部分文章观点有与主流声音相冲突的现象。在当时复杂的国内国际环境中,必然导致主流声音对其他声音的批判。批判性评论迅速成为新闻评论的主要类型,最终形成文革大批判文体。1957年7月1日,《人民日报》社论《文汇报的资产阶级方向应当批判》出现“不是东风压倒东风,就是西风压倒东风,在路线问题上没有调和的余地”词句。在此后的“反右”、“文革”评论中出现断章取义、偷换概念等恶劣手法。1960年代初期,调整时期出现了专栏小言论和杂文的兴盛。较有名的杂文专栏有《北京晚报》的“燕山夜话”、《前线》半月刊的“三家村札记”、《人民日报》的“长短录”等。国际评论方面从1956年到1965年,中苏论战持续10年时间。其间,中国共产党从1963年9月到1964年7月连续发表9篇论战文章,是称“九评”。文革评论的特有形式是“两报一刊”社论,即《人民日报》、《解放军报》和

《红旗》杂志。其他报纸则转载“两报一刊”社论，很少有自己的社论。文革评论的代表作品是姚文元的“三评”，即《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》、《评“三家村”》和《评陶铸的两本书》。

课堂练习指南

阅读材料，按要求完成练习。

材料一：

有国家之竞争，有国民之竞争。国家竞争者，国君糜烂其民以与外国争者也；国民竞争者，一国之人各自为其性命财产之关系而与他国争者也。孔子之无义战也，墨子之非攻也，孟子所谓率土地而食人肉，罪不容于死也，皆为国家竞争者言之也。近世欧洲大家之论曰：“竞争者，进化之母也；战事者，文明之媒也。”为国民竞争者言之也。国家竞争其力薄，国民竞争其力强；国家竞争其时短，国民竞争其时长。

今夫秦始皇也，亚历山大也，成吉思汗也，拿破仑也，古今东西史乘所称武功最盛之人也，其战也，皆出自封豕长蛇之野心，席卷囊括之异志，眈眈逐逐，不复可制，遂不惜驱一国之人以殉之。其战也，一人之战，非一国之战也。惟一人之战，故其从战者皆迫于号令，不得已而赴之，苟可以规避者，则获免为幸，是以其军志易涣，其军气易馁，故曰其力弱；惟一人之战，故其人一旦而败也，一旦而死也，其战事遂烟消瓦解，不留其影响，故曰其时短。若国民竞争则反是。凡任国事者，遇国难之至，当视其敌国为国家之竞争乎？为国民之竞争乎？然后可以语于御抵之法也。^①

材料二：

张季鸾《蒋介石之人生观》（见上文）

材料三：

党八股的第二条罪状是：装腔作势，借以吓人。有些党八股，不只是空话连篇，而且装样子故意吓人，这里面包含着很坏的毒素。空话连篇，言之无物，还可以说是幼稚；装腔作势，借以吓人，则不但是幼稚，简直是无赖了。鲁迅曾经批评过这种人，他说：“辱骂和恐吓决不是战斗。”科学的东西，随便什么时候都是不怕人家批评的，因为科学是真理，决不怕人家驳。主观主义和宗派主义的东西，表现在党八股式的文章和演说里面，却生怕人家驳，非常胆怯，于是就靠装样子吓人；以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以“得胜回朝”了。这种装腔作势的东西，不能反映真理，而是妨害真理的。凡真理都不

^① 节选自梁启超《论近世国民竞争之大势及中国前途·国民竞争与国家竞争之异》。