

第四七四册

博物彙編

藝術典

相術部

堪輿部

(卷)

竇一室

室一室

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百四十六卷目錄

相術部彙考十六

照膽經下目 手足 耳人中 眉 手

下局四十二煞歌 看部位吉凶必準之要
三元星度紀例總括 六氣 氣色 諸症之要
白雲歌 湘陽歌 面部五部 九州災祥
中天庭 天倉三部 文祥 諸部 氣色 諸症
凶 雜論 五聲 宮聲人 商聲人 角聲人
徵聲人 羽聲人 五形 十看

藝術典第六百四十六卷

相術部彙考十六

照膽經下

目

木主春春主肝肝主目目主仁長生之行也額之上目爲主眉爲客目力多相可學眼無角作事錯目下赤休闕敵目定而光志氣高強黑眼端定七十終命牛頭虎視富貴無比蜂目豺聲能武事人點睛近下多隱山野目下黑枯絕子妨夫目紋入耳老有官制坐而斜視所思不正目無光彩望塵而拜點睛近上習下劣相赤紋貫睛死不全身睛朝鼻管謹謹和緩目視人頭殺害相謀目不相似異母兄弟猪目常睜刑福相仍羊目直視妨妻害子鷹視狼顧心懷嫉妬羊目四白外夫入宅猴目多窮魚目多凶猪眼羊眼睛黃者賤目拗撇屈強目頭爲淚堂目下一字平所作皆分明目下臥蠶紋當生貴子孫眼眶黃氣發修道終須達目光兼媚好積德多陰報青色在中央七日有災殃日中赤砂起法死須防己露目不露光爲

官亦無妨兩目不明不過三十八目反及顧高一生不稱意眼尾兩邊垂一生多別離眼中忽白黃作客路中亡黑暈及兩眼三日中散財黑霧長居三陽上家中必主自縊人兩睛凸出兼無貌平生無路不稱意眉目俱長睛如點漆富貴不日目下無肉一子相逐亦主陰毒目要神光顧勢相朝黑多者貴眉目皆露黑睛又深必陷極法目下肉圓方可入廟堂更主子孫昌視遠者多智視下者多毒視平者多德若瞻視無力不可與共事洪目龍額絲綸定掌黑氣入兩目六十日亡只入右目百二十日亡左目小妨妻右目小妨夫左目小先損父右目小先損母虎目驚肩與牛腹食利無饜足兩目白色通井竈百日內暴亡視專者多陰恨視反者多陰賊睛屢轉者多奸計左目屬日父象也右目屬月母象也重瞳卿相位目大多貪愛近視無遠知識難目蛇目好作竊賊龍目黑睛大鳳目長入髮猴目白多黑少目圓而金色全似者貴目多青色真貴人目爲神遊息之官目小終無祿睛懸主獄亡目有三角心性凶惡目左右爲臥蠶部若肥起及光彩者主大富女人目下青黃平安赤黑產厄目上下堂青黑忌妻的親陰人亡兩目無神光不病似病者謂之神去六十日裏亡左目爲三陽右目爲三陰三陽俱在肩眉上眉下眉頭太陽次中陽次少陽乃財祿之庫如見赤色慎火防瘟目有些小病必定主心毒病輕毒輕病重毒重兩頭爲牢獄部若見赤氣形如鷹嘴主徒形目忽腫赤或誤損者不出十日有喜男左女右方吉左目頭下青一月內哭父兄弟長男從左目頭下第一是父次兄

弟次是男右目頭下青哭母次姨妹次女依前斷之眼似含笑心裏不良兩目頭直下如見白氣與紅相合直下者主哭泣亦主宅內不寧宜禱祠若丹砂灌于兩目白下者宅內必久有陰私奸盜事目大眉小中年厄紫黃氣從印堂直下侵兩目頭主孕子孫之喜先看三陽上青氣是男後看三陰上紅氣是女若見黑白灌之主子母離隔眼睛朝眼尾多輕忽目尾後有穴如粟大謂之聰眼眼生濛濛名曰天羅入目淺主破家深主失祿庶人亡目有浮氣欺心而多貪及終必敗諸位明白終身無過男女單目者謂之桃花殺常愛色慾目赤好殺兩目尾爲奸門要光淨如破陷多奸盜牢獄事以子午卯酉歲占之亦名妻位

口

火主夏夏主心心主舌舌主禮豐盛之時也口之主唇朱名誦堂開口睡命天滯唇微缺財歇滅舌官禿財不足唇青厚命不久水星得地唇口必方唇多紋理子孫必貴黑子在唇命有食人口不見唇主兵馬權黃色臨口橫財入手口寬舌薄心好歌樂唇如四字多財有智口如縮螺常樂獨歌口開齒露無基失所語若見唇有祿不存口急見齒老不成立唇下黑氣冬有春亡口上紫色貪財好色口如縮肚多子多如唇細橫長多言少信口如吹火無子寒饑咳口食物無情輕忽唇口不佳出言不信口邊無媚好揚人惡舌上長理當爲三公舌至準頭必主封侯唇急齒露親朋不顧唇有黑子妨害長子口部黃氣起千口內朱紫唇紫足衣食唇赤爲上客唇寬端正好出語有文章唇上下相當必好習文章唇上薄下厚母位

化成塵口薄兩角垂多是被人欺口小食美食食羅多嘔逆齒來覆唇下刑傷破家財唇紅齒白食天祿多藝多才又多福未語唇先進心性奸邪多不足女人唇齒不相蓋妨產終傷害下唇過上必妨夫上唇過下又多癡口邊黑色貫地閣切是防毒藥上唇不相蓋常懷偷物終身不富上唇不蓋下主刀兵下亡唇紅過面五十七年稱意口薄人不提攜被人毀譽口大言多妄鼠口譏毀人口尖愛爭競經理入口多饑餓口急如禽語或撮聚多口舌女唇紫夫早死亦妨子唇黑色路死厄下唇長食食忙口頭小貴法令紋入口角填溝壑婦人貴在唇紅齒白縱有貌而齒黃黑者終賤唇薄與齒齊富貴兼是非孕婦左畔青色至口是男右畔紅色至口是女黑氣從口中入耳七日內亡左男右女繞口青色女多奸口部青百二十日多灾白九十日破財黑一千日亡父母唇蹇齒露雖是惡相視其唇與舌而紅色觀其口方正有稜角視其齒清白而平長如此六相自不妨貴

鼻

金主秋秋主肺肺主鼻鼻主義收藏之倉也面之主蘭臺起聲譽美鼻端妍聲譽傳鼻高昂主官昌鼻如截富不歇鼻柱薄主立諾鼻破缺多薄劣鼻梁小無膽志蜣螂鼻無意智鼻廣而長伎藝非常鼻如懸膽財帛積萬鼻偏無妨地須正鼻如獅子聰明達士鼻如縮囊至老吉昌蘭臺黑色防州縣厄鼻梁柱折男多防厄鼻梁柱曲男多淫慾鼻有黑子子不得力鼻孔仰天食色無厭亦主客亡鼻不分明無祿位人鼻有縱理主養他子鼻高而孤一子相呼鼻毛出外

謗毀亡害無準相應作事不準鼻頭短小意智淺少鼻上多橫胡人有者貴鼻曲人情薄鼻小末無官毒人鷹嘴鼻準小休祿山根青三日內逢貴人山根紫七七得財山根黃七日內遠書喜至山根白多疾厄黃白病黑斑駁主宿疾或犬傷山根平美及有奇骨伏起為婚骨主得極貴妻先看骨法有勢無勢鼻要直至山根上無破一生懷抱忠信山根黃色連準頭地閣者冬有春得官山根骨陷子孫夭散山根白五十日內外服山根黑六十日內公撓山根赤二七日內慎火若山根陷次看人中有不分明及鼻有縱理刑却不孤止一子不可止憑一處遽定子孫餘形準此年上青十日內得財年上赤一千日內死人上白外服厄年上黑怨至年上黃二十日內見陰人喜年上紫七日內生貴子年上紫色下貴壽上者喜至年上紅色紫亦有官事欲知食祿在久任者先看年上發色長短長一分主一年二分二年准此細詳若惡色相間者當年不利年上壽上赤色十日墜井年上黑子男妨妻女孤獨亦主父母橫亡年上壽上黑色四十日亡年上壽上青色主長病年上壽上非時生氣色吉少凶多年上壽上光一生少病壽上四時黃官顯而壽長女人壽上黃懷孕得平康壽上黑二十七日亡壽上白半月小口亡壽上青六十日家萬物發生于土土在鼻中央五色之氣或起于年上壽上準頭紫七七進陰人準頭四季生光吉準頭黃與甲匱相連稱意立至準勢正者老為五品官繞準黃色轉者三日內得大財準頭黑色百二十日亡準頭白九十日亡準頭赤百二十日厄準頭青九

耳

十日災準頭紅線赤如鉤損財又損牛準頭低曲鼻孔小縮慳慳無足無蘭臺而有法令官職終難進蘭臺端正升蘭省法令圓長理訟平左為蘭臺右為廷尉鼻竅上是也鼻竅兩名蘭臺鼻之勢起于邊地乃學堂之基址鼻要聳直而圓闊而光洪而長厚而剛鼻不高則山不靈眼不深則淵不清鼻乃面之主山鼻狹高危兄弟少鼻平無媚主愚癡鼻柱不平主他姓鼻上橫理主憂厄中年鼻滯垂末年萬事無依鼻若狹小常有黑斑氣貫之主宿疾男鼻有腦主刑亡女鼻有腦先私情青色從鼻入風門四十日內殺妻鼻竅仰天天女淫不廉鶴鼻驚鼻鼻急神慢皆不過四十鼻曲向左先損父鼻曲向右先損母鼻兩竅下為風門鼻大口小末年厄

水主冬冬主腎腎主耳耳主智萬物伏匿之日也頭為主左為城右為關耳生毫壽數高耳露輪無科名耳穴塞智見沒耳尖多辛苦耳小是也男耳如刀環名勒燕山耳如田字名標青史耳輪貼肉滿堂金玉耳邊無媚心拙性鄙耳無輪廓久虛囊囊頭大耳小多弱多拗命門有痣長壽多智元珠有痣主于孝義青色出耳不久官事天輪有痣歡樂百歲天城有痣一品之位耳穴深且圓心虛而識元耳根雙黑子定去他鄉死耳青黑而皮又粗為客異鄉居耳薄賣田無祖業晚年縱得自營生肥人耳下內白生防病多災危青黑氣在兩耳下宿冤索命冤難釋耳白過面聲聞天下亦主五十七年遂意善相耳先相色後相形耳高于目合受他祿後為人師耳高眉一寸末

無病貧困耳須朝大海輪竅要分明垂肩方是貴耳
孔小骨節曲沒意智命門黑子男聰明女夫缺女人
左耳厚先生男右耳厚先生女女人青黑從口入耳
懷孕男子耳上尖者一生無積財中反者作事無
記下反者無藏庫耳輪與堂生黑子必遭陰人害若
得眼尾相應者無害耳大小不等主異父母左異父
右異母鳳耳全似殺之不死亦主偷物耳反人無識
耳不明不過三十耳門外有三立理紋者學道成立
在神光後有青色入左右耳乃陰陽相通不久父母
災青黑色從左耳直連福堂上橫過乃元素之氣七
日內自縊死黑氣從耳來至地閣日亡亡從耳到食
倉上來年卯巳月亡青色從耳出到年上壽上名曰
垂鬚若子有災父有災子有災母有災子兄
有災弟有災兄姊有災姊妹有災姊夫有災妻妻
有災夫詳細驗之兩耳忽出赤氣十日內墜馬卒耳
大末無知似禽者不相耳耳如鸞鳳者雖耳鼻不佳
人中短促自不妨貴與壽以理推之禹耳三漏文王
四乳然則世人亦有四乳者驚馬一毛似驢也

人中

土主季夏主脾脾主信萬物結實之月也
人中之主人中亦多譏闖人中曲愛淫慾人中淺多
破財人中廣平養子不成人中橫紋若朋非朋人中
交紋溺水招魂人中白色七日哭聲人中短小子孫
失天人中高厚受命不久人中平長有壽無郎人中
分明正直如神人中立理妨子無義人中青白氣必
定見乖離人中不分明無子是非人人中黑入口百
日內受餓人中雙黑子婦人必雙生人中青十日內

喜至人中紫七日內得財人中黃百二十日內生貴
子人中上狹下闊巧計人人中黑子主養他子亦主
善終人中雖深闊中間却高子晚方成人中有慈娶
妻容易

眉

堯眉八彩舜目重瞳非以其似八字也眉毛平尊貴
人眉過目智過人眉露骨多夭卒眉間黃喜事長眉
細彎彎學識多般眉直頭昂意氣雄強眉有陣雲武
藝成名眉疎而散暫富終貧眉上立理女妨夫婿眉
過鬢生常懷不足眉濃髮厚心賊損壽眉過眼角兄
弟五六眉如掃帚兄弟八九眉毛婆娑兒少女多眉
短于目多主孤獨縱有兄弟非是同腹眉分八字眉
裏三紋女終再嫁男主再婚眉中黑子必有術藝男
主妨妻女必妨夫眉心赤氣滿三陽七日妻滿牀眉
毛左右旋蒙子正當權重眉主勇健眉如弓者善眉
連休望祿又好偷錢穀不得強攢眉多招橫禍隨郭
林宗日久攢則紋深深者謂之破家煞眉中直上有
紋耽酒賭錢人眉心有紋如水字雖貴終獄死倒生
眉多是非眉毛逆起怨雙親眉缺無信眉如壽者一
生得陰人財眉上有骨陡高者謂之久縮骨常上包
舍之志重眉上為官祿其上要橫而闊潤而光一生
無官殃眉重初年厄眉心十月丹砂如雲霧起者乃
牢獄發眉頭兩邊為交友驛馬青主失脫白不宜出
入主半路回程左邊眉尾淡妨三妻右邊眉尾淡妨
四妻兩眉尾都淡果有患眉為山鬢為林眉粗闊而
厚重者多滯有髭鬚相應者亦可也

手足

手臂須長語須如黃項須粗短足須厚方手足厚長
立使在傍指如春慈食祿萬鍾臂如過膝貴人提攜
手掌無紋作事遭論指臂紋多一世蹉跎手足如絛
榮貴終年臂長好拾臂短好取手如喉血富貴不絕
手如竹節衣食歇滅指頭方懟見事遲退苦樂觀其
手足智慧察其皮毛指有鵝皮紋方知淳善人手持
猪蹄志氣昏迷兩足薄在路多無脚跟天壽人手持
長福祿強手中黑子或紋瘡有者皆吉利手足虛搖
坐立不正崛強少定身長手短不過五十少有稱意
老不成立指尖細或委媚多仗義能樂器或妙藝貴
人臂滑如綿直而圓龍吞虎者是也男子通關文先
期兩度婚女有妨夫

手

左手短者主無文右手短者主無武左手指屈者不
安右手手指屈橫發財而橫失左手多指而舉者初貧
後富右手多指而舉者貧賤左手手指併連者孤貧右
手指併連者孤賤天折左手多指齊集者貴晚右手
多指齊集者貴早爪下白者好淫如剛堅者貴氣也
爪如薄而易斷者下人也左爪反凹者主武功右爪
反凹者奴隸也左手四指齊平者主文貴右手四指
齊平者主武貴

足

左足短者主孤貧右足短者幼賤長貧左足指勾掘
者下賤右足指勾掘者主刑已左足指多而舉者孤
寒右足指多而舉者流離貧賤左足多指齊集者清
貴右足多指齊集者傍貴左足五指平齊者宰執右
足五指平齊者名將左右爪下白者夢遺左足爪凹

反者刑己右足爪凹反者橫己左足指併連者孤寒
右足指併連者刑死

上局四

其一日文貴學堂在眼須得長秀黑白分明動有神
光下如臥蠶主文章聲譽高貴也

其二曰祿貴學堂在耳須得紅潤色白于面圓厚不
缺主爵祿豐厚衣食充足富貴非常人比也

其三曰聰貴學堂在耳前二分須得平完清潤展闊
看有異光如珠蚌色主聰貴天下

其四曰天印學堂在上中二部間有平如半指一二
指大及三指若鏡無瑕而有異光中或有紋及異氣
主符印刊文之貴

中局四

其一日武貴學堂在邊地隱隱一骨入兩眉與耳相
接下印堂至山根有彩主武威聲動天下

其二曰諫諍學堂在眉準間聳直有劍紋首尾生逆
毛視有清氣準勢掀烈直有劍脊露鋒主清廉公正
不屈

其三曰天壽學堂在耳後一二指有骨如準明淨紅
潤主福壽遠大逾九九之數神仙多有此骨

其四曰清貴學堂在額壽間一骨聳直入耳與眉骨
相應而有光彩主清高隱逸孤貴

下局四

其一日智勇學堂在眉尾二骨豐隆聳起秀有奇文
露殘骨主心智勇敢多信義亦清貴

其二曰平準學堂在準頭圓淨光潤主作事平正無
虧反若圓而露尖者非也

其三曰技藝學堂在正面眉間面平潤眉灣曲手纖
長骨細主文藝方技精善樂世也

其四曰祿食學堂在齒端正不邪側縝密完滿無破
缺光淨如銀主多祿食身體充悅

十二煞歌

孤獨煞 君看孤獨煞額上有寒毛左見煙雲起呼
為殺父刀

天羅煞 三尖光徹骨浮露號天羅妻子終難保衰
亡奈若何

暗金煞 二眉尖又逆名號暗金星傷殺臨邊陣顧
高敗又成

刀劍煞 赤脉貫瞳子雙眸首尾尖不惟凶惡死仍
恐行傷廉

內奸煞 奸門痕癆黑黑子更斑斑男子多淫慾雙
妻命不還

天刑煞 左眼一頭破青痕定有刑命中遭橫禍那
解見功成

天獄煞 右眼頭邊破名為獄戶開一生安靜坐也
解有災來

貪饕煞 尖鼻曲如鉤貪饕卒未休縱饒君積富終
見子孫憂

橫亡煞 橫肉面生筋逢人恰似噴中年應暴死凶
暴累雙親

短命煞 唇掀兼齒縮舌縮見身亡若更咽喉結知
君死異鄉

悖逆煞 耳反兼烏黑名為悖逆郎只宜孤獨立不
解順忠良

破敗煞 地開傾還破唇掀敗爾家若還聲不潤怎
得見榮華

看部位吉凶必準之要

凡額上有骨皆為奇如伏犀如日月如龍角虎角諸
部之骨皆欲隱隱不宜太露或額上骨磊塊如峰或
如雞子員突謂之僧骨高則主孤低則主夭若作一
片平起必許富貴壽考

凡眉疎薄如無其中晚年或有數根長者福壽千孫
必皆許之粗硬濃重俱長過眼寸餘者謂之羅漢眉

獨主壽耳孤蹇駸蹇絕後無嗣相也

凡印堂多有青痕交亂者謂之鬼門關二十七十四俱
跳不過印堂毫連如色目人無害如南人則早失怙

特年不過三十凡眼下無肉淚堂陷除火木形外俱
孤臥豎明黃細起子嗣三五數斷之

凡眼下晚年中年肉緩爛如囊垂者謂之爛蟹平生
多子臨終時俱見傷危無收成眼上下堂包有血點

如粒粟者主孝服上則應上人下則應下人一年內
見如應即消

凡兩額高齊天倉陷必以孤尅妻子斷之如木火二
形則不妨妻子不可一槩論

凡天倉諸部水土形人自是豐滿火木形人个个缺
陷或有豐滿貴不可量

凡額骨垂下者必賤若入耳不過壽耳如隱隱插入
天倉而入鬢者必主甚貴

凡鼻木形人貴隆水土人貴平端金形以圓明為上
火形則凸凹不齊面大鼻小謂之耗土平生多蹇面
小鼻大謂之滯土中晚一年一破不少并鬢昂露皆

爲窮苦如或梁柱隆直而下雖露不妨但怕梁陷柱偏而露

凡耳小而高者聰明而不富貴貼肉垂珠者富而少貴白過於面貴而少富耳堅而大竅內毫長壽而少樂不以大小而拘

凡口須要緊密不可略綽如上唇掩過下唇者尅妻無疑齒高陷入于裏者損子必準

凡看肉骨法俱欲峻起不欲陷論骨則木直金員水土貴藏火形尖陷亦自無妨論肉則不欲緩垂而急綳緩而垂囊破敗相也急而綳鼓短折相也如土形稍緩又加燕頤以承之則無傷也面上肉光薄神在眼浮流不壽不貴相之大忌者也

三元星度紀例總括

夫相之大要以定形爲先然後即五行而起限度形定則限定矣是以按天地之三元班十一曜之部位起限之法如水形則其數水一火二木三金四土五皆欲辨其形之眞實而取則不易或形之全則兼取之如金木土火之類是也然但以第二字爲主上一字則夾帶而已凡兩部星辰之管限亦各有次序焉初主天元火獨十年而後羅計共十年氣則五年而交承中主矣中主人元掌五年而後日月共十年繼之以土獨十年則歸之末主矣末主地元金木共十年繼之以水十年三元之星共司七十年之限地極一轉而回天矣凡星辰之發用全憑化曜爲準繩化善則以吉爲壽化惡則以凶爲夭化曜之善惡已定則吉凶壽夭無差矣然禍福又無關於星辰亦必有氣也夫色上察氣如雪上認霜不可輕發色自色氣

自氣須觀發于何部耳春觀印堂夏觀準頭秋觀牆壁冬觀日月角春青夏赤秋白冬黑此四時之定色若無比和反逆當以五行生尅定之決無差矣凡看氣色大要以準頭爲主準既明矣諸部皆暗凶中必吉諸部雖明準頭昏暗吉中必凶形局既定變曜無差又從而詳之以氣色如此而不准者未之有也

六氣

青龍之氣如祥雲觀日朱雀之氣如明霞映水勾陳之氣如晚烟和霧騰蛇之氣如草木將灰白虎之氣如凝脂塗油元武之氣如黑風吹雲六氣唯有青龍爲吉其餘主哭泣破耗傷殘等事氣浮者死氣亂者死氣沉者死氣散者死黑氣四起謂之死氣天羅天之蒼蒼其色正也雲霞烟霧乃其氣耳夫色上察氣如雪上認霜騰騰熾然四起者氣也夫色者春青夏赤秋白冬黑唯土爲中央之正每季各旺十八日如瓜蔓之狀

氣色滿庭芳

春色青黃眉間額角兩邊額骨相鮮文書財帛目下喜無邊印上紅花明潤家添人口喜氣綿綿破財主面俱白色是驚恐來纏青光兼氣耳中邊地災病應先口邊重黑應破財災延人口凶橫有害五十日禍至由天須仔細看之不錯卒亡暴死堪言
夏色紅黃天倉地邊準上直至印堂七旬二日財祿喜榮昌吉象驟然而至十分稱意事倘伴耳紅赤官災憂惱即至必難防眉間青黑色妻兒骨肉破耗血光二旬二日應禍至難量眼下微微白色百日內妻

子兼傷火光盈面先爲獲利目下便驚惶
秋裏瓜蔓氣生眉眼四七財帛重來文書自有舉動却非宜小人奴僕失脫自身不至有他非庭準亮增添女子喜事定應知赤色盈面上破財非橫外事驚疑孕婦產厄有憂悲黑色來充眼下邊地遭訟無疑目下見青秋天氣高事可詳推
冬看冬害印堂郊外四畔黃色光明文書即至財帛坐求成生月中間而見高人須著眼眼青赤能求橫寶春後事猶奇青藍兼黑色印堂準上若非重服必是分屍天倉白色金匱耳畔相輝財須破只宜求仕春主喜相隨

四時之色春青夏赤秋白冬黑若是正氣無雜皆吉加以黃色主喜更看人所屬命數金木水火土無相犯正色皆吉若更相尅不應時則皆凶若以遠年期許却隨宮分部位詳之又推旦晚酒色之候不可一例求之宜定神默運自以眞氣方可看人禍福

白雲歌

人之所稟氣與形以火爲神水爲精火本爲心水爲腎精合而後神方生神生而後形方備形備而後色分明是知色隨形所出自然氣乃逐聲鳴有形又不如骨有骨又爭如有神有神又不如骨有神氣相得旺如春大都神氣賦于人有若油兮又似燈神安本自精之實油清而後燈方明其間認取清中濁有時又有濁中清要看生就與未就一時旋生終不久或然未好色先好花未開時子已生老人不欲似少年少者還須帶老成男人不欲帶女相女人不欲帶男形陰反夫陽夫必死老帶嫩容壽必傾丈夫女人

兩般相女要和柔男要剛婦人屬陰本要靜未言先笑即非良良人有威而無媚媚婦有媚而無威令人一見便生侮所以生身落賤微木要瘦兮金要方水肥土厚火尖長形體相生最為貴忽然相尅便為殃金得金福祿生木得木資財足水得水文學貴火得火有成果土得土多倉庫金不金多伏吟木不木多孤獨水不水多官鬼火不火多災禍土不土多辛苦且如形體本先瘦次後若肥最為妙忽然始瘦又乾枯木帶金兮災與俱金形體兮本方正須後背隆最相應若見面方下脚尖金帶火兮災與添初看最好未為好後看好兮福到老一見好兮未為好轉看轉好方為好遠看不好近看好上馬大兮下馬小借問相法何為貴面似田兮身似貝前看方兮後看員遠看直兮近看正近看有媚遠有威入視愈明始似晦信知額骨有四般入耳無過壽最寬插入天倉須兩府入鬢監司并守土少年登第步青雲眉目分明神骨清眉目不明神骨俗只有文章負空名早發之人眉目秀發遲之人眉目粗發兮又還身濕滯肥人肉多瘦人枯能作文章眉目秀少年科第顯當年不貴似貴終須貴不貧似貧終須貧貧中反貴何由決看他驛馬位起骨貴者得貧又何分肩高骨寒神多昏視遠之人志必遠視高之人氣必高平視之人心必善下邪凶視主凶豪清奇古怪媚秀端七者之中亦合看清而無神謂之寒奇若無神安有官古而無神謂之俗怪若無神須主辱秀而無神謂之薄媚若無神多苦削端而無神謂之粗有神七者與常殊要知南人體似北身大而長并水色欲知北人似南人體

瘦形清骨又清南人似北終須富北人似南亦貴榮富人不過在于形貴者須當辨骨神貴在眼今仍在額富同貴看誤于人肥忌乎粗又忌濁氣若短兮須夭折瘦忌乎寒又忌削骨若露兮壽無著肥人取之于項間瘦人取之于地闊肥人以肩背為主瘦人以地闊為主大抵相人土要強無土之人貴發揚稱意之人自可識要取三光并五淨忽然有事不如心其氣滯之人言必懶氣滯之人行必重神滯之人眉不開滯意舉心謀百事諸大凡人間氣與色氣在于皮色在血聚為氣兮散為血但看從于何處發來時如葉去抽絲去似鳥毛方欲微為福自然成點亂為災直須滿面聚不拘青黑白兼黃但看發時于何部若然隨色以觀之足知為喜與為悲淚堂深陷山根折少逢悲並何時歌父母防刑欲見之須于眉眼看高低切妨兄弟眉粗短耳無輪廓主無兒更有一法辨妨妻結喉露齒要須知羊眼四白多孤獨眼下無肉人情稀飛禽走獸有數般莫將禽向獸中看瘦長但向禽中取肥短之人獸裏觀似虎之人取頤項似羊之人取額角似鳳之人取眼長似鶴之人取身削吁嗟時俗不知音妄于飛走取其形若入正形須大貴依稀相似出群人日角龍文雖謂奇所為不吉仍何為三尖五露不入相所為若吉福須隨若不辨心而論相是將人事逆天時天時人事若相應相逐心生信有之

湘陽歌

渾淪一氣居杳冥至虛含元天一精陰精澹然火神

降精神遭遇形乃成頭圓足方象天地四體運動均五行奈緣所稟有殊異清濁不同分富貴或壽或夭或貧賤憑君一鑒何如是大都形骨既豐隆風韻切須看仔細曰清曰奇曰古怪粗薄輕寒非遠大眼如皎月四分明神氣淳和終有賴龍蟠虎踞凜威風王朝受命重金帶聲韻長兮氣和裕直視不宜長急怒肥人色嫩貴溫和瘦人不喜三峰露額上有骨員且平聳秀青雲終有路借問誰人老有錢龍堂一指深且員耳下肉峰朝地闊垂腹如囊手如綿腹有三壬背三甲後俯前昂形不雜忽然眉上迸長毫貴壽百年始周匝欲知貴人入台位聲骨輕清合神氣隆隆雙角上天庭諫諍至公無黨比本人何以命夭亡唇縮聲雌深又黃額上雲烟青四起定知年內入泉鄉一生屯厄歷辛苦手大身粗面如女身大脚小體不平初若有財終不聚手多舉止必貧窮左多自小親凶橫右多中歲顛狂死左多齊必貴相因右多齊富人閑樂足多舉止福難伸左多齊者霜臺貴右多齊爵曹掾人大凡手足齊多喜生若枝柯終不貴太原有个重厚兒身上無衣口無語問君相之何以然到此還須認風土

閩人骨胡人鼻浙人清淮人重宋人口蜀人眼江西人色魯人軒昂此皆風土所可辨

混同一世養天和得喪教人爭奈何我言富貴不言壽請君誦此湘陽歌

面部五色

男人面要昂女人面要方乃合天地也面有十二部每部管十歲諸部無陷壽滿一百二十先看何部中

有陷處壽不永也一部破滯十年諸部豐滿者名曰善部正面在眼下二寸二分光潤有喜宜細看之春三月青色出面木旺也有更變喜美之事紅色出面木生火也因妻妾上喜三七日裏至白色出面金尅木也主官鬼相擾二七日至黑色出面木生木也二月間有死亡之事黃色出面木尅土也木爲主七七日實得財

夏三月紅色出面火旺也得貴人提携三五日至青色出面木生火也父母上有喜慶事七日至白色出面火尅金也防陰人上刑害事三十日至黑色出面水尅火也諸事欠吉黃色出面火生土也子孫上喜二七日可至

秋三月白色出面金旺也七日內獲陰人財金屬西方是陰財也青色出面金尅木也主拾得橫財青色古器之物二七日至紅色出面火尅金也因訟損財三十日至黑色出面金生水也主兄弟哭泣二七日至黃色出面土生金也父母有封贈常人得財七日或二十日內至

冬三月黑色出面水旺也雖得時不足爲喜防官訟雖有而無患四十日至白色出面金生水也得貴人扶持七日至紫色出面紫屬火也水尅火水火相交爲水家得地也獲陰人財亦交易貨三五日至青色出面水生木也主父母上喜慶七日至黃色出面土尅水也三七日內失財黑色若四季有者死亡將至

五色者但取五行相生相尅有勢無勢四時定期災祥金生水水生木木生火火生土土生金金尅木木

尅土土尅水水尅火火尅金準此消息面忽五色起者三年內暴貴人心不同有似乎面面白腰曲壽數短促面如黃瓜富貴榮華面毛牙疎妨子孤獨面多火色常口吻厄面皮薄小破家之兆面無好鬚頭無惡骨面如鍾馗投老無歸面如麪袋頭妻妨害面皮肉橫不過五十面小身大財物多破龍泉曰七尺之軀不如一尺之面正合此說面瘦身肥少病長命面無五種色心毒自招厄面忽黑色起大病明朝至殺婦三拳面離夫額不平滿面蜘蛛網眼生三日臥荒坑面多青色笑無顏久病住人間面上黑氣若驟起初胎生三女如烟滿面生青氣數年不稱意面雖醜身光滑晚年有享面欲員胃欲闊尻欲厚背欲員上欲長下欲短五岳成四瀆清真貴人貴人面光澤賤人面塵色面毛茸茸無風而塵者賤面忽肥忽瘦者命天面皮厚而紫棠色者貴面與準頭一色者貴三拳面多義子牛虎等形面要肥若骨目嚴露者多失祿面乾燥者爲天羅面如抹油者爲濕天羅有者皆滯面如水洗光白者犯破家殺乃天羅也面上忽生白斑點者主月內死凡面上有黑鬚左邊生者左邊衣下定有繫右邊有者同前斷之面長身短無祿面長而身亦長者方應也

九州災祥

乾左笑下乾位起于西北角天門也面朝北而數之

雍州位黃色宜求祿白黑青皆凶紫宜事天神若陷主多憂枯主兄弟弱

坎口唇下正北

冀州位青加職小人得財紫潤喜至黃主家不寧白

陰事凶赤陷人主下獄
艮右笑下東北

兗州位黃正月見者吉秋夏憂父母白加官常人喜財青防橫災赤主先悅後悲主姻事黑防盜賊

震右額骨上正東

青州位白宜出入得財赤宜舍忍事黃十日內見喪服黑主宅不安青宜守舊碧防水厄紫主橫疾

巽右眼尾下東南

徐州位赤宜求事碧生貴子黑白俱病青防陰人口舌紫吉黃凶

離印堂正南

揚州位忽黃潤大人除拜小人喜慶赤大人吉小人凶青主男哭別白宜道術

坤左眼尾下西南

荊州位黃喜青憂白辱碧災赤失物黑心疾紫喜陰人私通凡色光圓即吉成橫紋者凶

兌左額骨上正西

梁州位黃得橫財白子孫災赤主文字相干青謀陰人凶

豫鼻梁中

豫州位黃喜青驚白吉赤災紫主酒食黑主家不睦

天中天庭天倉三部災祥

天中青氣起一百日喜

天中赤氣旺二百日拜相

天中白氣盛五十日內陰小病

天中黃氣奇百二十日主帥

天中紫氣來四十九日得大財

天中生黑氣有心願未遂

天庭青氣起百廿日相位

天庭常赤作郎官職

天庭白氣光百廿日橫亡

天庭黑氣千日內破家

天庭黃氣旺三十日拜相

天倉青氣來九十日內財

天倉赤氣來百廿日內財

天倉白氣不成災厄

天倉黑如霧千日受貧苦

天倉黃氣正六旬牽復起

地倉滿多財穀

諸部位氣色吉凶

印堂主天下印綬一名闕庭印堂青六十日內移官

在私產貴子印堂紅色變紫神光喜慶至印堂赤七

日內慎火印堂白色一月裏厄印堂黑半月內病印

堂黃氣起七十日內喜印堂紫一月內轉官私主橫

財印堂上有紫色三道直從司空天中上去大赦免

罪七日內驗印堂廣闊加官潤澤位過二品印堂缺

陷永無官宦印堂黑子市上法死印堂不明三十四

色不明三十六七其餘破陷神又不足絕男絕祿印

堂鼻眼皆清明冠戴得利歌曰淡淡微微起印堂

或如點漆最難當家憂小口入冥去又恐牽連公事

學堂青懶學學堂赤百廿日公撓學堂白無學學堂

黑學之不成學堂黃聰明學堂缺陷不學常人有學

堂巨富方應三輔之部

魚尾青色六十日水厄魚尾赤六十日災魚尾白六

十日見厄左魚尾黑四十日法死右魚尾黑百廿日

卒魚尾部黃作賊不敗魚尾道交水厄傾遭魚尾豐

隆不犯賊

驛馬青黑色大馬常趕避驛馬見紫黃氣三七日僕

馬至凡遇遷移先觀驛馬如見光澤一生宜出入得

貴人延留髮蓬濃厚遮過驛馬奴僕相也

兩頰是面之關節不宜高露在官者災祥向此定之

兩頰青氣來兄弟及妻災兩頰赤生怒兩頰白喪服

厄兩頰黑來退職免災常人破財兩頰黃恩命至兩

頰灰色父母災厄頰上有毛足作權豪

歸來位在正面後鬢脚前歸來赤色防口吻厄歸來

白色信至歸來黑色閑信至宅歸來黃色左歸有喜

天門者面之道路在眼尾鬢前明淨未無淹天門青

紫得陰人力天門白主淫邪天門子信壽宮三位常

紫主貴子天門有痣毫聰明識貴人

盜門青氣防官事起盜門赤色氣生盜賊先防避

壽門白氣正如絲父母主分離

命門黃氣財帛至宅

額角高朝廷擢用額角陷天中淫主多淹抑額促而

窄至老窮厄日角黃色兄弟有喜青色三日內墜馬

左日角陷無父右月角陷無母月角黑氣一月內亡

己
姦門在目尾近在元壁紫三旬內受官子位黑子貴
子一位子位平淨多于孫子位亦生貴子
龍角豐隆官居八座龍骨纖直三品侯伯無元角退

官爵額長性慢

鬼穴悲毫不畏神祇鬼穴上常有青氣或黑氣者曰

冤氣宿世有冤唐舉云宜葬路旁之骨可解

太陽紅光又帶黃財至喜非常

天羅紋在額角上十數條者會遭火殃犯天羅地網

紋者焚身破敗輕者小災

五嶽成終不貧五嶽聳而相揖四潰深而不走五行

相應也成者富貴不成者貧賤五嶽偏其一終是不

為吉

天地陷者一生貧

司空黃五十日得財

旗庭紫氣轉官資

牢獄部圓平一世不遭刑

廚帳位有紫氣不日進奴婢若是黃氣起奴婢來相

累

邊地高作權豪

絳龍潤滿及有毫痣者異人

山林張額闊方祿位強山林乾黑狼虎驚山林有痣

山澤之官逸士主徵山林位青柱入幽冥

上墓青墳不安

離宮赤色貫入海門主月內卒

武庫陷缺陣前身滅

細廚光潤酒食來請

池塘鵝鴨部皆要豐厚主多血財破陷主損
金縷要豐隆或紅黃色巨富
鵝鴨赤食之得病
法令過口九旬之壽

金匱主金銀隆光多寶珍在官財祿榮須要平正若缺陷及應紋多破敗金匱黃毫常得金帛金匱黑皂賣盡田宅

金匱倉財庫四部若相貴人皆要豐隆光潤乃貴金匱發赤氣因財爭訟起甲匱紅氣起財物時時至甲匱名財府隆高有絹絲甲匱黃氣起常得財物利甲匱紫九十日納美妾或得心腹僕

承榮一名酒池青三七日喜承榮紫十日內得財承榮白七日內婦人離承榮黑半月內官事承榮深廣酒食常旺酒池須要厚深鋒乃酒德也偏陷者不飲或酒病酒池有赤黑氣因酒上卒

地閣屬坎宮互平正肥滿光潤頭大須要地閣應下尖無餘剩地閣為宅又為田肥厚富天然地閣厚起世家子弟地閣尖狹客居未達地閣青十日內外吉地閣亦常求乞地閣白起七日哭泣地閣黑來半月失財地閣黃七日內財帛吉地閣紫氣起二七日財至

雜論

凡相次觀十二位從左邊起丑寅連連而去若一宮有缺陷者斷其年有災若光滿平澤一生受福不淺斑駁缺陷看其甚年上若臨於寅若臨於卯斷其年春有災若臨於辰巳春末夏初有災進此消息次看上停然後斷厚薄上停好初主旺中停好中主旺下停好末主旺次看上自髮際下至頤頤既看其左復看其右次看牆壁腮項三輔面圓者為將軍凡三百六十部俱要平滿若缺陷癍疵黑紫者妨害天有五星地有五行人具五行足者有祿若四畔牆壁偏陷

者無祿五行部偏莫斷作官牛頭四方富貴隆昌虎頭燕頤福祿自來象頭高廣福祿長旺虎頭圓粗富貴有餘俸頭鼠目休求福祿蛇頭偏薄財物蕭索蛇頭薄曲衣食不足鳥嘴魚腮志淺性乖雀腹豺身貧窮賤人腰如蜥蜴性慢情密項腰須廣長腹肚須垂囊腰短祿難期多被人奪取項腰曲不自立依人食腰腹相稱高視廣步九品之位有成果賤身方腰圓者貴樓臺者腰與頭也若頭垂腰曲者死謂頭屬火腰屬土也腹有三壬背有三甲富貴聰明腹如抱兒名振京師腰近上多貴相臍深廣福祿旺臍突出命天辛富貴論眉目貪賤論額額眼目象日月聲音象雷電貴看眼賤看耳頭為五藏定主吉昌頭小足薄貧賤客作男額窄妨婦女額窄妨夫額窄又性氣不定額上忽如塵汚者五十日內墜井死名曰橫殃休廢額上橫紋者妨夫項下有雙條先期壽數高逸項赤色常遭凶厄禿頂無鬢腳始終人情薄野狐鬚難期信費中醫吉赤主陣亡三毛肉一穴位顯多賢哲髭亂生性好爭鬚亦黃好喫食齒如龍齒養子多貴當唇兩齒為內學堂明白有學黃黑無學齒三十六及三十二者貴齒高身暴卒齒露終不和齒疎缺欠狂妄窮夭却主記誦笑不見齒深藏不測鋸齒食肉齒平食菜齒黑多妨克三十以後多不遂意露齒結喉貧賤終年若只結喉無害事不利頭妻件長子亦不妨貴但清苦瘦人結喉尚可肥人結喉多禍一呼一吸謂之息一晝夜計一萬三千五百息肥人則氣短或臥而不喘謂之龜息壽相也肥不得露肉瘦不得露骨若面貌反露者終賤胃脘闊者食財爭競腦

後見腮莫與往來形容初見雖平淡久視精神愈出奇男身似女破家女身似男妨夫四倉俱滿骨角俱明一品位人素不相識見而似識者極貴語言動止無故令人惡見者終身進退滯更勿究安詳獨坐如山者貴下停長者賤骨露露多食多妬身短小命蹇天遠小近大貴遠大近小賤喘息急促命夭福薄中部屬人有人者壽壽帶從鼻兩邊生而垂至口前者是也額上黑子刀劍下凶主好竊男女左右額骨不相朝兄弟不相饒額骨圓起兄弟和美額骨仰老無妻兩額破終身禍食急者肥食慢者瘦食次多遺飯錢財多星散食疾少病心明如鏡暫坐而搖膝或翹足或邪坐或眼割者心多不足秀而不實乃中心無主也女人掩口笑無故掠眉頭倚物閒來立隨人走外州女人因對話低首弄衣襟欲識个中意私情似海深

五聲

宮聲發喉喉聲雄亮雄亮者如鐘黃鐘之鐘也商聲發舌舌聲清冷清冷者如鈔鈔太常之鈔也角聲發牙牙聲洪洪者如角晚角之角也徵聲發齒齒聲疎疎者如篋篋樂官之篋也羽聲發唇唇聲鳴乎鳴乎者如竿竿篋竿之竿也以上五聲言其發也成言之間為五音凡人得一聲而全全而不雜者富貴也又須以形相合纔的當與形殊別可以勝者或有富而不貴貴而不富也

官聲人

得金形官屬土是土生金內生於外此不過守財產

爲官不大

得土形宮屬土與土比和不過富有資財貴爲縣令也

得水形宮屬土是土尅水內尅於外此不過先貧後

富強蓄資財貴爲五馬監司也

得木形宮屬土是木尅土外尅於內此不過因營富

貴中遭刑戮也

得火形宮屬土是火生土外生於內此四季月生至

宰相他月生入八座

商聲人

得土形商屬金是土生金外生於內此主宰相吉中

秋生封王他月亦吉

得金形商屬金與金比和此不過有資財貴爲縣令

也

得水形商屬金是金生水內發於外此不過富有資

財爲官不大

得木形商屬金是金尅木內尅於外此應先貧後富

起爲五馬監司

得火形商屬金是火尅金外尅乎內此不過因營富

貴中遭刑戮也

角聲人

得土形角屬木是木尅土內尅於外此不過先貧後

富官至五馬臺院

得金形角屬木是金尅木外尅於內此因營富貴遭

戮春月生雖至相位亦見殺也

得水形角屬木是水生木外生於內多月生至宰相

封王吉終他月生亦八座

得木形角屬木木與木比和此不過富有資財官爲縣令春三月生主爲天子耳目之官

得火形角屬木是木生火內生於外此主富有資財

官至五馬監司春三月生入爲侍從

徵聲人

得土形徵屬火是火生土內生於外此主富有資財

爲官不大夏月生爲武帥守臣

得金形徵屬火是火尅金內尅於外主營富貴官至

五馬監司夏月生爲武太尉

得水形徵屬火是火尅火外尅於內此主入相位夏

月生封王終不免刑戮

得木形徵屬火是木生火外生於內春夏生主拜相

封王他月亦八座

得火形徵屬火與火比和此不過富有資財爲官百

里夏月生亦主察院

羽聲人

得土形羽屬水是土尅水外尅於內此不過先貧後

富貴由富中不善終

得金形羽屬水是金生水外生於內秋冬生拜相封

王春夏生當方面

得木形羽屬水是水生木內生於外不過有資財爲

官不峻冬月生主武帥

得火形羽屬水是火尅火內尅於外此主先貧後富

官至五馬監司冬月生爲大將

得水形羽屬水與水比和不過富有資財貴爲縣令

冬月生位入霜臺

五形

瘠而潤者金之形瘠者骨節之露也潤者澤而不油

油則賤

滿而脆者水之形滿者四平無缺也脆者肥而不急

急則暴死

修而疎者木之形修者貌長而古也疎者四靈不蹙

蹙則貧賤

銳而隆者火之形銳者尖上而下闊也隆者四靈皆

起不起則下賤

平而敦者土之形平者方而不露也敦者匾而方整

不整則下賤

瘦宜黃枯黃則死無日矣白則裹服黑則失財赤則

官刑蒼則勞苦此乃時下之形也常枯疾病而天常

白一生貧常黑貧賤下流常赤沒世官刑常蒼一生

孤苦惟黃而潤潤而不枯者終身富貴此平生之形

也

滿宜白擁白則死無日矣黃則官刑赤則孤苦黑則

貧蒼則喪病此乃時下之形也常擁疾而病天常黃

沒世官刑常赤平生孤苦常黑終身貧寒常蒼賤而

不立惟白而脆脆而不擁者終身富貴此平生之形

也

修宜蒼露蒼則死無日矣黃則天賤赤則孤喪黑則

勞苦白則官刑此乃時下之形也常露疾而貧天常

黃沒世貧寒常赤孤寒不易常黑一世貧勞常白沒

世官刑惟蒼而疎疎而不露者終身富貴此平生之

形也

銳宜赤焦赤則死無日矣黃則貧沒白則喪病黑則

官刑蒼則失財此乃時下之形也常焦疾而貧天常

黃一世貧勞常曰疾病不離常黑沒世官刑常蒼貧寒下賤惟赤而隆隆而不焦者終身富貴此平生之形也

平宜黑浮黑則死無日矣黃則災病白則失財蒼則官刑赤則賤沒此乃時下之形也常黑疾而病天常黃刑而天亡常白貧而勞苦常蒼沒世官刑常赤孤寒不易惟黑而敦敦而不浮者終身富貴此平生之形也

黃而擁者貧寒露則天焦則刑浮則下賤

白而枯者刑天露則賤焦則刑浮則貧乏

蒼而焦者貧賤浮則邪偽枯則孤貧擁則天賤

赤而焦者天折擁則貧寒露則天折浮則失所

黑而枯者天折擁則貧乏露則刑戮焦則下賤

以上聲形五行不分男女生時失令皆斷其孤失令

者如火聲人不生春夏生于秋冬也

冀州人宜木聲形青州人宜木聲形徐揚州人宜火

聲形荊豫州人宜土聲形秦雍州人宜金聲形不如

此富貴有減

問平生氣數以三朝早晨觀之聲形如一則可斷也

如三朝早晨聲形如一上壽聲正形小殊期中壽聲

正形大殊期壯壽聲正聲小殊期壯壽聲正聲大殊

期天折斯在賢者默識而詳言之上壽九十餘中壽

五十壯壽三十以下為夭折

問時下氣數以問之日起數以六十日為聲形吉凶之限也

十看

一看他趨蹌而進步緩情閑氣色垂豫言簡坐不動

情不率者貴人也

二看他進見之間人客衆多彼來如傍若無人見揖舒伸躬坐如塑者貴人也

三看他飲食之間不自皇顧情閑如家庭者貴人也

四看他

五看他鬢網不牽不動者貴人也

鬢網鬢邊之脉

六看他心有大惡性情閑暢舉止不皇者貴人也

七看他退去之際如蛇入穴不遑者貴人也

八看他退去步履安緩如水如風流行自然不蹶不逆者貴人也

九看他道傍相見閑情有餘不自揮霍者貴人也

十看他言不枝蔓事不泛禱者貴人也

右十相舍此皆下賤縱然聲形有取而貴非刑則天

及孤露貧窮此月屋口授者故錄于帙後云

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百四十七卷目錄

相術部總論

荀子 非相篇

論衡 骨相篇

潛夫論 相列

相術部名流列傳

周

姑布子卿

唐舉

漢

許負

後漢

朱建平

宋

韋叟

北齊

皇甫玉

吳士

隋

韋鼎

唐

袁天綱

乙弗弘禮

陳昭

駱山人

丁重



後唐

周元豹

宋

麻衣道者

傅珪

布袍道者

耿聽聲

元

李國用

藝術典第六百四十七卷

相術部總論

荀子

非相篇

相古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者不道也故相形不如論心論心不如擇術術形不勝心心不勝術術正而心順之則形相雖惡而心術善無害為君子也形相雖善而心術惡無害為小人也君子之謂吉小人之謂凶故長短小大善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也蓋帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺焉廣三寸鼻目耳具而各動天下楚之孫叔敖期思之鄙人也突秃長左軒較之下而以楚霸業公子高微小短瘠行若將不勝其衣然白公之亂也令尹子西司馬子期皆死焉葉公子高入據楚誅白公定楚國如反手耳仁義功名善于後世故事不揣

長不挈大不權輕重亦將志乎心耳長短小大美惡形相豈論也哉且徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙俱周公之狀身如斷齒臯陶之狀色如削瓜閔天之狀面無見膚傳說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須臾跳湯偏堯舜參牟子從者將論志意比類文學邪直將差長短辨美惡而相欺傲邪古者桀紂長巨姣美天下之傑也筋力越勁百人之敵也然身死國亡為天下大僂後世言惡則必稽焉是非容貌之患也聞見之不衆論議之卑爾今世俗之亂君鄉曲之僂子莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬于女子婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人羞以為友俄則束乎有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始是非容貌之患也聞見之不衆論議之卑爾然則從者將孰可也人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也人有三必窮為上則不能愛下為下則好非其上是人之一必窮也鄉則不若背則謾之是人之二必窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁不能推知不能明是人之三必窮也人有此三數行者以為上則必危為下則必滅詩曰雨雪瀟瀟見睍聿消莫肯下遺式居婁驕此之謂也人之所以為人者何以也曰以其有辨也飢而欲食寒而欲煖勞而欲息好利而惡害是人之所生而有也是無待而然者也是禹桀之所同也然則人之所以為人者非特以其二足無毛也以其有辨也今夫猩猩形笑亦二足無毛也然

而君子啜其羹食其馘故人之所以爲人者非特以其一足而無毛也以其有辨也夫禽獸爲父子而無父子之親有牝牡而無男女之別故人道莫不有辨辨莫大於分分莫大於禮禮莫大於聖王聖王有百吾執法焉故曰文久而息節奏久而絕守法數之有司極禮而禘故曰欲觀聖王之跡則於其粢然者矣後王是也彼後王者天下之君也舍後王而道上古譬之是猶舍己之君而事人之君也故曰欲觀千歲則審今日欲知億萬則審一二欲知上世則審周道欲知周道則審其所貴君子故曰以近知遠以一知萬以微知明此之謂也夫妄人曰古今異情以其治亂者異道而衆人惑焉彼衆人者愚而無說陋而無度者也其所見焉猶可欺也而况于千世之傳也妄人者門庭之間猶可誣欺焉而况于千世之上乎聖人何以不欺曰聖人者以己度者也故以人度人以情度情以類度類以說度功以道觀盡古今一度也類不悖雖久同理故鄉于邪曲而不迷觀乎雜物而不惑以此度之五帝之外無傳人非無賢人也久故也禹湯有傳政而不若周之察也非無善政也久故也傳者久則論略近則論詳略則舉大詳則舉小愚者聞其略而不知其詳聞其詳而不知其大也是以文久而滅節奏久而絕凡言不合先王不順禮義謂之姦言雖辨君子不聽法先王順禮義黨學者然而不好言不樂言則必非誠士也故君子之于言也志好之行安之樂言之故君子必辨凡人莫不好言其所善而君子爲甚故贈人以言重于金石珠玉觀人以言美于黼黻文章聽人之言樂于鐘鼓琴瑟故

君子之于言無厭鄙夫反是好其寔不恤其文是以終身不免俾汙備俗故易曰括囊無咎無譽腐儒之謂也凡說之難以至高遇至卑以至治接至亂未可直至也遠舉則病繆近世則病備善者于是問也亦必遠舉而不繆近世而不備與時遷徙與世偃仰緩急贏絀俯然若渠堰藥括之于己也曲得所謂焉然而折不折傷故君子之度己則以繩接人則用拙度己以繩故足以爲天下法則矣接人用拙故能寬容因求以成天下之大事矣故君子賢而能容罷知而能容愚博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術詩曰徐方既同天子之功此之謂也談說之術齊莊以泄之端誠以處之堅強以持之分別以喻之譬稱以明之欣驩芬華以送之寶之珍之貴之神之如是則說常無不受雖不說人人莫不貴夫是之謂爲能貴其所貴傳曰惟君子爲能貴其所貴此之謂也君子必辨凡人莫不好言其所善而君子爲甚焉是以小人辨言險而君子辨言仁也言而非仁之中也則其言不若其默也其辨不若其訥也言而仁之中也則好言者上矣不好言者下也故仁言大矣起于上所以道于下正令是也起于下所以忠于上謀救是也故君子之行仁也無厭志好之行安之樂言之故言君子必辨小辨不如見端見端不如見本本分小辨而察見端而明本分而理聖人君子之分具矣有小人之辨者有士君子之辨者有聖人之辨者不先慮不早謀發之而當成文而類居錯遷徙應變不窮是聖人之辨者也先慮之早謀之斯須之言而足聽文而致寔博而黨正是士君子之辨也聽其言則辭辨而無

統用其身則多詐而無功上不足以順明王下不足以和齊百姓然而口舌之均嗜唯則節足以爲奇偉偃却之屬夫是之謂奸人之雄聖王起所以先誅也然後盜賊次之盜賊得變此不得變也

骨相篇

人曰命難知命甚易知知之何用用之骨體人命稟於天則有表候於體察表候以知命猶察斗斛以知容矣表候者骨法之謂也傳言黃帝龍顏頤頤項戴牛帝魯駢齒堯眉八彩舜目重瞳禹耳三漏湯臂再肘文王四乳武王望陽周公背偃皐陶馬口孔子反羽斯十二聖者皆在帝王之位或輔主憂世世所共聞儒所共說在經傳者較著可信若夫短書俗記竹帛引文非儒者所見衆多非一蒼頡四目爲黃帝史晉公子重耳此骨爲諸侯霸蘇秦骨鼻爲六國相張儀此骨亦相秦魏項羽重瞳云虞舜之後與高祖分王天下陳平貧而飲食不足貌體倣好而衆人怪之曰平何食而肥及韓信爲滕公所鑒免於鈇質亦以面狀有異面狀肥佼亦一相也高祖隆準龍顏美鬚左股有七十二黑子單父呂公善相見高祖狀貌奇之因以其女妻高祖呂后是也卒生孝惠王魯元公主高祖爲泗上亭長當去歸之田與呂后及兩子居田有一老公過請飲因相呂氏曰夫人天下貴人也令相兩子見孝惠曰夫人所以貴者乃此男也相魯元曰皆貴老公去高祖從外來呂后言於高祖高祖追及老公止使自相老公曰鄉者夫人嬰兒相皆似君君相貴不可言也後高祖得天下如老公言推此以

况一室之人皆有富貴之相矣類同氣鈞性體法相固自相似異氣殊類亦兩相遇富貴之男娶得富貴之妻女亦得富貴之男夫二相不鈞而相遇則有立死若未相適有豫亡之禍也王莽姑正君許嫁至期當行時夫輒死如此者再乃獻之趙王趙王未取又薨清河南宮大有與正君父穉君善者遇相君曰貴為天下母是時宣帝世元帝為太子穉君乃因魏郡都尉納之太子太子幸之生子君上宣帝崩太子立正君為皇后君上為太子元帝崩太子立是為成帝正君為皇太后竟為天下母夫正君之相當為天下母而前所許二家及趙王為無天下父之相故未行而二夫死趙王薨是則二夫趙王無帝王大命而正君不當與三家相遇之驗也丞相黃次公故為陽夏游微與善相者同車俱行見一婦人年十七八相者指之曰此婦人當大富貴為封侯者夫人次公止車審視之相者曰令此婦人不富貴卜書不用也次公問之乃其旁里人巫家子也即娶以為妻其後次公果大富貴位至丞相封為列侯夫次公富貴婦人當配之故果相遇遂俱富貴使次公命賤不得婦人為偶不互為夫婦之時則有二夫趙王之禍夫舉家皆富貴之命然後乃任富貴之事骨法形體有不應者則必別離死亡不得久享介福故富貴之家役使奴僮有養牛馬必有與眾不同者矣僮奴則有不死亡之相牛馬則有數字乳之性田則有種孽速熟之穀商則有居善疾售之貨是故知命之人見富貴於貧賤賤於富貴案骨節之法察皮膚之理以審人之性命無不應者趙簡子使姑布子卿相諸子莫吉

至翟婢之子無恤而以為貴無恤最賢又有貴相簡子後廢太子而立無恤卒為諸侯襄子是矣相工相黥布當先刑而乃王後竟被刑乃封王衛青父鄭季與楊信公主家僮衛媼過生青在建章宮時鉗徒相之曰貴至封侯青曰人奴之道得不咎罵足矣安敢望封侯其後青為軍吏戰數有功超封增官遂為大將軍封為萬戶侯周亞夫未封侯之時許負相之曰君後三歲而入將相持重字國秉貴重矣於人臣無兩其後九歲而君餓死亞夫笑曰臣之兄已代侯矣有如父卒子當代亞夫何說侯乎然既已貴如負言又何說餓死指示我許負指其口有縱理入口曰此餓死法也居三歲其兄絳侯勝有罪文帝擇絳侯子賢者推亞夫乃封條侯續絳侯後文帝之後六年匈奴入邊乃以亞夫為將軍至景帝之時亞夫為丞相後以疾免其子為亞夫買工官尚方甲盾五百被可以為葬者取庸苦之不與錢庸知其盜買官器怨而上告其子景帝下吏責問因不食五日嘔血而死當鄧通之幸文帝也貴在公卿之上賞賜億萬與上齊體相工相之曰當貧賤餓死文帝崩景帝立通有盜鑄錢之罪景帝考驗通亡寄死人家不名一錢韓太傅為諸生時一有日借相工五十錢與之俱入壁雍之中相壁雍弟子誰當貴者相工指倪寬曰彼生當貴秩至三公韓生謝遣相工通刺倪寬結膠漆之交盡勛力之敬徙舍從寬深自附納之寬常甚病韓生養視如僕狀恩深踰於骨肉後名聞於天下倪寬位至御史大夫州郡承旨召請擢用舉在本朝遂至太傅夫鉗徒許負及相鄧通倪寬之工可謂知命之工

矣故知命之工察骨體之證賭富貴貧賤猶人見盤盂之器知所設用也善器必用貴人惡器必施賤者尊鼎不在陪廁之側匏瓜不在堂殿之上明矣富貴之骨不遇貧賤之苦貧賤之骨不遭富貴之樂亦猶此也器之盛物有斗石之量猶人爵有高下之差也器過其量物溢棄遺猶過其差死亡不存論命者如比之於器以察骨體之法則命在於身形形定矣非徒富貴貧賤有骨體也而操行清濁亦有法理貴賤貧富命也操行清濁性也非徒命有骨法性亦有骨法惟知命有明相莫知性有骨法此見命之表證不見性之符驗也范蠡去越自齊遺大夫種書曰飛鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹越王為人長頸鳥喙可與共患難不可與共榮樂子何不去大夫種不能去稱病不朝賜劍而死大梁人尉繚說秦始皇以并天下之計始皇從其策與之九禮衣服飲食與之齊同繚曰秦王為人隆準長目鸞鵲豺聲少思虎視狠心居約易以下人得志亦輕視人我布衣也然見我常身自下我誠使秦王須得志天下皆為虜矣不可與交游乃亡去故范蠡尉繚見性行之證而以定處來事之實實有其效如其法相由此言之性命繫於形體明矣以史書所載世所共見准况古今不聞者必眾多非一皆有其實稟氣於天立形於地察在地之形以知在天之命莫不得其實也有傳孔子相澹臺子羽唐舉占蔡澤不驗之文此失之不審何隱匿微妙之表也相或在內或在外或在形體或在聲氣察外者遺其內在形體者亡其聲氣孔子適鄭與弟子相失孔子獨立鄭東門鄭人或問子貢曰東門有人其頭

似堯其項若皐陶肩頰子產然自腰以下不及禹三寸儼儼若喪家之狗子貢以告孔子孔子欣然笑曰形狀未也如喪家狗然哉然哉夫孔子之相鄭人失其實鄭人不明法術淺也孔子之失子羽唐舉惑於蔡澤猶鄭人相孔子不能具見形狀之實也以貌取人失於子羽以言取人失於宰予也

潛夫論

相列

詩所謂天生烝民有物有則是故人身體形貌皆有象類骨法角肉各有分部以著性命之期顯貴賤之表一人之身而五行八卦之氣具焉故師曠曰赤色不壽火家性易滅也易之說卦巽爲人多白眼相揚四白者兵死此猶金伐木也經曰近取諸身遠取諸物聖人有見天下之至蹟而擬諸形容象其物宜此亦賢人之所察紀往以知來而著爲憲則也人之相法或在面部或在手足或在行步或在聲響面部欲溥平潤澤手足欲深細明直行步欲安穩履載音聲欲溫和中官頭面手足身形骨節皆欲相副稱此其略要也夫骨法爲祿相表氣色爲吉凶候部位爲年時德行爲三者招天授性命決然表有顯微色有濃淡行有薄厚命有去就是以吉凶期會祿位成敗有不必非聰明慧智用心精密孰能以中昔內史叔服過魯公狄叔聞其能相人也而見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後於魯及稷伯之老也文伯居養其死也惠叔典哭魯竟立獻子以續孟氏之後及王孫說相喬如子幾商臣子文憂越椒叔姬惡食我單襄公察晉厲子貢觀邾魯臧文

聽譽說陳咸見張賢人達士察以善心無不中矣及唐舉之相李兌蔡澤許負之相鄧通條侯離司命班祿追叙行事弗能過也雖然人之有骨法也猶萬物之有種類材木之有常宜巧匠因象各有所授曲者宜爲輿檀宜作輻榆宜作轂此其正法通率也若有其質而工不材可如何故凡相者能期其所極不能使之必至十種之也膏壤雖肥弗耕不穫千里之馬骨法雖具弗策不致夫軀而弗琢不成於器土而弗仕不成於位若此者天地所不能貴賤鬼神所不能貪富也或王公孫子仕宦終老不至於穀或庶隸廝賤無故騰躍窮極爵位此受天命當必然者也詩稱天難忱斯性命之質德行之招參錯授不易者也然其大要骨法爲主氣色爲候五色之見王廢有智者見祥修善迎之其有憂色循行改尤愚者反戾不自省思雖休徵見相福轉爲災於戲君子可不敬哉

相術部名流列傳一

周

姑布子卿

按韓詩外傳孔子出衛之東門逆姑布子卿曰二三子引車避有人將來必相我者也志之姑布子卿亦曰二三子引車避有聖人將來孔子下步姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步顧子貢曰是何爲者也子貢曰賜之師也所謂魯孔丘也姑布子卿曰是魯孔丘歟吾固聞之子貢曰賜之師何如姑布

子卿曰得堯之類舜之目禹之頸皐陶之喙從前視之盎盎乎似有王者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也子貢吁然姑布子卿曰子何患焉汗面而不惡葭喙而不藉遠而望之羸乎若喪家之狗子何患焉子何患焉子貢以告孔子孔子無辭獨辭喪家之狗耳曰丘何敢乎子貢曰汗面而不惡葭喙而不藉賜以知之矣不知喪家狗何足辭也子曰賜汝獨不見夫喪家之狗歟既斂而桴布器而祭顧望無人意欲施之上無明王下無賢士方伯王道衰政教失疆陵弱衆暴寡百姓縱心莫之綱紀是人固以丘爲欲當之者也丘何敢乎

按史記趙世家姑布子卿見簡子簡子徧召諸子相之子卿曰無爲將軍者簡子曰趙氏其滅乎子卿曰吾嘗見一子于路殆君之子也簡子召子母卿母卿至則子卿起曰此真將軍矣簡子曰此其母賤翟婢也奚道貴哉子卿曰天所授雖賤必貴自是之後簡子盡召諸子與語母卿最賢簡子乃告諸子曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得母卿還曰已得符矣簡子曰秦之母卿曰從常山上臨代代可取也簡子于是知母卿果賢乃廢太子伯魯而以母卿爲太子

吳市吏

按吳越春秋吳公子光欲謀殺王僚未有所與合議陰求賢乃命善相者爲吳市吏伍子胥奔吳被髮佯狂跣足塗面行乞于市吳市吏見之曰吾相人多矣未嘗見斯人也非異國之亡臣乎遂與俱見王僚

唐舉