

近代著名

圖書館館刊

薈萃續編

北京圖書館出版社

本社編

# 近代著名

圖書館館刊薈萃續編

北京圖書館出版社



中華民國十六年十二月編印

贈閱 請索

北江圖書館報

十七年二月馬叙倫題

第一卷

國立北平圖書館藏

知不足齋

PDG

# 第十五冊目錄

## 浙江圖書館報

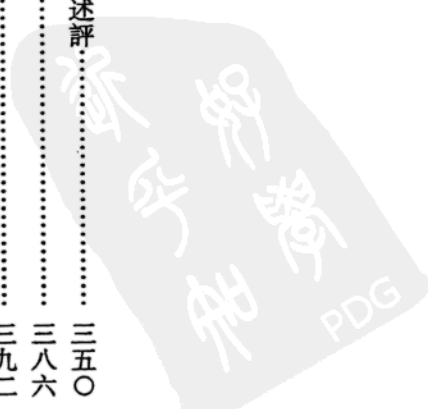
第一卷 民國16年12月

浙江省立圖書館報第一卷總目	二
龔定盦紅禪室詞	四
文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記	八
清閨秀藝文略卷一	一六
本館歷年經過之情形	八二
本館概覽	九〇
各種卡片編制例言	九八
本館新置圖書目錄	
一、保存類	一〇二
二、通常類	一一六
三、叢書類	一五〇
四、日書類	一八〇
五、西書類	一八六
本館各種統計	二一八
捐書諸先生紀念錄	二五六
本館舊藏善本書類要	二六八
本館歷年捐入書籍總報告	三一二
四庫目錄序例	三四八

波爾中國語與蘇米爾語述評	三五〇
李後主的著述及其版本	三八六
跋漢英韻府	三九二
跋甯英列音字彙	三九六
跋集古印譜	三九八
跋吟蓮館印存	三九九
美國免費公共圖書館之進化史及其在社會上之作 用（第一二頁原缺）	四〇〇
俄國圖書館員養成之概觀	四一六

## 第二卷 民國17年8月

浙江省立圖書館報第二卷總目	四二二
跋宋刻本白氏文集影本	四二四
王陽明先生年譜校錄	四七六
讀書小記	五〇四
清閨秀藝文略卷二	五三四
清閨秀藝文略卷三	六二八
清閨秀藝文略卷四	六六八
清閨秀藝文略卷五	六九〇
中外著者統一排列法	七〇六



## 啓事一

本館自今年改組後從事內部整理諸務積壓致本報編印稍遲特此聲明

## 啓事二

本館舊藏及新購各雜誌現方合編卡片工作未竣俟本報下期出版時一併報告

## 啓事三

本報出版勿促編校不免疏舛閱者諒之

## 續啓事

本報原定寒假前發行乃印刷垂成承印公司不戒於火稿件燬去過半掇拾燼餘重行整理付印以致出版愆期無任抱歉

## 續啓事一

本報小註處原用六號字雙行乃印刷公司火後六號字模全燬改用五號字而易夾註爲單行致全書不能一律閱者鑒之

# 浙江省立圖書館報第一卷總目

龔定盦紅禪室詞

文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記

清閨秀藝文略以上來稿以收到先後爲次

本館歷年經過之情形

本館概覽

各種卡片編製例言

本館新置圖書目錄

一 保存類

二 通常類

三 叢書類

四 日書類

五 西書類

本館各種統計

浙江省立圖書館報第一卷總目



浙江省立圖書館報第一卷總目

捐書諸先生紀念錄

本館舊藏善本書類要

本館歷年捐入書籍總報告

四庫目略序例

波爾中國語與蘇米爾語述評

李後主的著述及其版本

跋漢英韻府

跋甯英列音字彙

跋集古印譜

跋吟蓮館印存

美國免費公共圖書館之進化史及其在社會上之作用

俄國圖書館員養成之概觀



## 龔定盦紅禪室詞

大石

我在民國元年，從紹興一個王姓的書買手上，得到一本鈔本的清人仁和龔自珍底紅禪室詞，計兩卷：第一卷計詞四十五闋；第二卷計詞三十闋：共詞七十五闋。鈔的人筆致秀媚，似乎是一個女子。原書底和面兩葉，都已經撕去無存，書中也微微有蠹蝕的痕迹；但被蠹蝕的地方，字體還可辨認。卷中各詞，合現在掃葉山房印行的邃漢齋校訂本定盦全集和國學扶輪社印行的定盦全集中無著詞選——兩本無著詞選後，都有定盦自註：『右無著詞一卷，始名紅禪詞凡九十二闋；壬午春選錄四十五首，癸未夏付刊』——所選各詞文句，頗有不同。其中最可珍的，是卷首有定盦自題紅禪室詞三絕句，後署『龔自珍璠人自誌。』

恍恍聰明未易才，

仙緣佛果自疑猜；

須知一點通靈福，

豈食人間煙火來！——其一。



展定盦紅禪室詞

畢竟恩輕與怨輕，  
自家脈脈欠分明；  
若論兩字紅禪意，  
「紅」是他生「禪」此生。——其二。

不是無端悲怨深，  
直將閱歷寫成吟；  
可能十萬珍珠字，  
買盡千秋兒女心？——其三。

這三首詩是遼漢齋本和國學扶輪社本的定盦全集中所不載；可是確是定盦筆路，決非假託，所以這是僅見的定盦集外詩。並且第一第二兩首，正是定盦自已對於所作詩詞自負的評語，爲別人所不能道出；真所謂『文章千古事，得失寸心知』了。



此本每卷首葉第二行都署碧天怨史龔自珍倚聲九字，而碧天怨史四字，都用渴筆淡墨塗去，塗痕作長方形，字體仍可辨認。於此可見碧天怨史是定盦少年作此詞的時候底別號，而且塗痕也許是馳底親筆。因爲他人未必會塗去馳所署的別號而此本當是定盦使人所錄的初稿了。

細檢各詞：計見於無著詞選的三十六首，見於小奢摩詞選的三首，見於懷人館詞選的四首，爲定盦全集各種詞選中所無的三十二首，又無著詞選中所有而爲此本所無的九首；可見此本第二卷已經殘缺，不是無著詞選後自註中所謂九十二首的完本了。

無著詞選後自經中說：壬午春選錄四十五首，可見此詞爲定盦道光壬午——是年定盦三十一歲——以前的少年作品，於選錄的時候自行改定，所以無著詞選中所選各詞合此本各詞，文句頗有不同。

相傳定盦詞稿曾經被馳底兒子孝琪改竄。查國學扶輪社本定盦全集，於五種詞集後，又附龔孝琪手抄本詞五種，其中集名，如無著詞懷人館詞小奢摩詞景事詞庚子雅詞都合前列各種集名相同。但各詞文句，有許多又合前列各集中

龔定盦紅禪室詞

文句不同，而且除無著詞合前列無著詞選闕數相同外，其餘兩兩相比，闕數互有多少。可見所謂孝珙手抄本，正是經孝珙增刪改竄而自稱爲先集定本——孝珙手抄本後自註此先集定本咸豐辛酉冬識——的了。

文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記用函海本藝海珠塵本校

卷一

題夾漈草堂二首并記 函海本無二首二字

記 與時風月夜輕煙浮雲飛禽走獸樵薪所往來之地

作夜月

題南山書堂

獨將高潔伴雲閒 將函海本作持

送芹齋

元亮園田何處有 園田函海本作田園

湘妃怨

燐火劇螢火 螢火函海藝海珠塵本俱作螢飛

昭君怨

那教蕙蘭質 蕙蘭函海藝海珠塵本俱作蘭蕙

輕衣半落塵 落塵函海本作洛塵

文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記

康  
爵

月夜函海藝海珠塵本俱

靈龜潭

著手摩挲溪石上 溪石上函海藝海珠塵本俱作溪上石  
鄉林閒居二首 函海本無二首二字

夜雨

長江風浪息 息函海本作急

村雨

萬事蕭蕭盡 蕭盡盡函海藝海珠塵本俱作蕭條盡  
滌慄十首 函海本無十首二字

第一首 猿狖不敢下 猿狖函海本作猿狖

第三首 孤鳳落鷹巢 鷹巢函海本誤燕巢

又 迢遞空自倬 倬函海本作悼

第五首 土賦不能育 土賦函海本作七賦

第六首 岷峨自沉溟 沉溟函海本作沉冥

家園示弟燾八首 函海本無八首二字



第七首 孔孫未全疎 孔孫函海藝海珠塵本俱作孫孔

夏日題王右丞冬山書屋圖

長年手攜一卷書讀則蒼虬恣飛瀑 書字讀字函海本作讀字志字

古今書畫技總微 畫函海本誤盡

插秧歌

臬臬兮輕煙 臬臬函海藝海珠塵本俱作裊裊

漫興十首 函海本無十首二字

第三首 笑問偶耕沮溺 偶耕函海藝海珠塵本俱作耦耕

第四首 今古來去有數 來去函海本作去來

卷二

重修本蘭陂記

晚役鬼物 晚函海本誤犯

伊音甚偉 伊音函海本作伊昔

獻皇帝書

文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記

所以古人之書稍經耳目 古人函海本作古今

默而識之耳 函海本誤作然紀記之耳

風晨雪夕 雪夕函海藝海珠塵本俱作雪夜

作續汗簡石鼓文考 石鼓文上函海藝海珠塵本俱有作字

作圖書譜有無記 函海本無書字

此幸皆已成之書也 函海本無幸字

#### 寄方禮部書

雖辱君子特達之書多欲再通起居又不敢也 函海本無書字

又作春秋考二十卷 函海本脫作字

豈孤寒小子欲斥先賢而爲此輕薄之行者 者函海藝海珠塵本俱作哉

董遇所謂讀書百遍理自見也 函海本脫書字

則亦六經注疏皆長物也 函海本無亦字

如五鳩九扈 五鳩函海本誤玉鳩

雖有書而不能如無也 函海本無能字



今世有韻書最多學者不達聲音之意 今字函海本誤作則

猶今諸番之所用字皆不同也秦始皇混一車書然後天下之書皆用秦體 皆不同

也秦始皇混一車書函海本誤作皆用秦體以其體有不同故十一字

注過各反 過函海本作過

以足有迹可循 函海本作以足有遺跡

所以著其象 著函海本誤照

然欲有法制可爲歷代有國家者之綱紀規模 綱紀函海藝海珠塵本俱作紀綱

文成而未寫 文函海本作或

### 卷三

#### 上宰相書

注闕二字 闕二字函海本作原本闕

未嘗不嗚咽流涕 嗚咽函海藝海珠塵本俱作嗚咽

蓬山高迴 高迴函海藝海珠塵本俱作高迴

以一命官本州學教授 一命函海本誤命一

文瀾閣丁氏補鈔夾漈遺稿校勘記



凡樵之志所以益堅益勵者也 凡函海本作此

觀樵象類書論梵書之類 樵字下函海本有之字

于陸璣郭璞之徒有一日之長 陸璣函海本誤陸機

嗚呼難成風波易起 難成上疑有脫字

與景韋兄投宇文樞密書

喜盤詰聾牙 聾牙函海本誤聾牙

山林蓊蒼 蓊蒼函海本誤蓊會

與之吐氣激昂青雲耳熟視詳聽了無難色 耳函海本作且

筆端圖畫 端函海藝海珠塵本俱作歸

千條析理 析函海本誤折

如日出水融 水融函海藝海珠塵本俱作冰融

拯危亡于殞醢中 危亡函海本作危息

解揚其人 其人下函海本有也字

疑若有不可拔氣 疑若藝海珠塵本作巖若