

少儿棋类冠军课堂系列



少儿象棋 比赛篇

◎傅宝胜 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

少儿棋类冠军课堂系列

少儿象棋比赛篇

傅宝胜 编著

 安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿象棋比赛篇/傅宝胜编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2009.7

(少儿棋类冠军课堂系列)

ISBN 978-7-5337-4439-7

I. 少… II. 傅… III. 中国象棋-少年读物
IV. G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094592 号

少儿象棋比赛篇

傅宝胜 编著

出版人:黄和平

丛书策划:刘三珊

责任编辑:倪颖生

封面设计:冯劲

出版发行:安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号
出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)3533330

网址:www.ahstp.net

E-mail:yougoubu@sina.com

经销:新华书店

排版:安徽事达科技贸易有限公司

印刷:安徽联众印刷有限公司

开本:710×1010 1/16

印张:6.75

字数:97千

版次:2010年1月第2次印刷

定价:14.00元

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请向本社市场营销部调换)

前 言

中国象棋是我国的“国粹”，历史悠久，是古代中国人模拟战争而创造的一种游戏。弈棋可以寄托精神，养心益智，是一种娱乐性、挑战性俱佳的智力活动。新中国成立后，象棋成为国家体育项目，每年都要进行全国性的比赛，各省区赛事不断，象棋水平提高很快，优秀棋手不断涌现。

伟大导师列宁有个著名的论断：“象棋(国际象棋，编者注)是智慧的体操。”苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“不下棋就不可能充分增强智能和记忆力，下棋应当作为智能修养的科目之一列入教学大纲。”

新世纪之初教育部体卫艺司和国家体育总局群体司联合发布《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》的[2001]7号文件，号召中小学开展棋类教学活动。目前全国各地已有200多所中小学校参加了全国棋类教学实验课题的研究，棋类教学活动空前发展，棋类进课堂既顺应素质教育的需要，又适合中小学生身心发展的需要。

随着棋类教学的广泛开展，特别需要一套适合少儿循序渐进、快速提高的教材。安徽科学技术出版社针对少儿棋类教材的现状，组织我们编写了这套既能使少儿学好棋、下赢棋，又能增强少儿智力、激发少儿远大志向的棋类教材。先期出版象棋、围棋两类。每类分启蒙篇、提高篇、比赛篇三册。每册安排20课时，包括课文、练习、总复习及解答。本套教材的特点是以分课时讲授的形式编排，内容由浅入深，循序渐进，文字通俗易懂。授课老师可灵活掌握教学进度，布置课后练习等。

三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能，有利于青少年学生个性塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力。由于时间仓促，书中难免有这样或那样的问题，衷心希望棋类教师、专家以及中小學生指出不足，并提出宝贵建议，以便再版时修订。

编者

目 录

全国青少年棋院棋类比赛对局分析	1
第1课 二年级比赛对局分析(一)	1
第2课 二年级比赛对局分析(二)	4
第3课 三年级比赛对局分析(一)	8
第4课 三年级比赛对局分析(二)	13
第5课 三年级女子比赛对局分析(一)	17
第6课 三年级女子比赛对局分析(二)	20
第7课 四年级比赛对局分析	24
第8课 五年级比赛对局分析	27
第9课 六年级女子比赛对局分析	31
全国少年象棋锦标赛对局分析	34
第10课 安徽刘琦先和河北王晨宇	35
第11课 湖北叶小舟先胜安徽刘琦	38
第12课 南京市刘永佳先负江苏省施宇	41
第13课 江苏施宇先胜山东屈子恒	45
教学比赛对局	49
第14课 一、二年级比赛对局分析	49
第15课 一、二年级男女比赛对局分析	53
天星棋校与神童棋校友谊赛对局分	57
第16课 友谊赛对局分析(一)	57
第17课 友谊赛对局分析(二)	62



将

象

士

卒



帅

车

马

兵

中、小学教学比赛对局分析	65
第18课 七年级与二年级比赛对局分析	65
第19课 五年级比赛对局分析	68
第20课 七年级女生与五年级男生比赛对局分析	71
总复习	74
习题答案与思考题参考答案	84
附录一 循环赛对局秩序表的使用和编排	97
附录二 积分编排制的编排原则和具体方法	99



将

象

士

卒

全国青少年棋院棋类比赛对局分析

第1课 二年级比赛对局分析(一)

王司宇 先胜 王家亮

王司宇,安徽寿县实验小学二年级学生,6岁学棋,有灵气进步快。首次参加由共青团中央、中国棋院和全国青少年宫协会主办的第三届全国青少年棋院棋类比赛,即获象棋比赛男子8岁组第三名。兹选他第10轮对西安市碑林少年宫王家亮的一盘棋,作对局分析。

1.炮二平五 马8进7

棋谚云:当头炮,马来跳。现黑起左马,若跳右马将会形成两种不同格局的阵式。

2.马二进三 车9平8

红方跳马启动右翼子力;黑方快速出车,用车前炮静观其变,皆为正应。

3.车一平二 炮8进6

黑方进炮封压红车,是一步急躁着法。应改走马2进3,出动右翼子力,布成屏风马或卒7进1活己马制彼马都是正应。当然此时走炮8进4封车,时机或选点就得把握得准确,以下红兵三进一,炮2平5,形成堂堂正正的左炮封车转列炮布阵,双方会另有一番攻守。

4.车九进一 炮2进7

红方高左车夺炮,解除对方的封压,无疑是争先夺势的好手,由此可见上一手黑方炮8进6的失误;黑方飞炮取马,影响布置线上摆兵布阵的协调,坏棋。应改走炮8退2,则马八进七,才是正确的应对。

5.车九平二 车8进8 6.车二进一 马2进3

7.车二进六! ……

红方迅即进车攻击黑马,紧凑! 由于黑方右炮轻发,弱点暴露无遗。



帅

车

马

兵

7.…… 马七退5

同样退马连环,应改走马3退5,道理很简单,可以限制红车向左移动,缩小红车活动空间,削弱红车威力。对局时多动脑筋,就能走出正确着法来。

8.车二平六(图1)……

红车平移别马腿,准备炮五进四击中卒,如图1。观枰,黑炮孤军深入,黑车原地踏步,黑马窝心必遭凶,眼下中路难防,究其原因,都是开局接连失误造成的,败象已露。

8.…… 象3进5

速败之招!此时的最佳应着是:马7进5,车六平七,象3进5,虽失一马,却保中路,可以延长战局。

9.炮五进四 ……

中炮镇住窝心马,令黑病人膏肓,少儿朋友记住,这样的局势是不能容忍的,要尽最大努力避免。

9.…… 车1平2 10.炮八平五 马3退1

11.兵三进一 ……

挺兵活马,准备跃马助攻,红方思路清楚。

11.…… 车2进5

黑进车骑河,控红马进攻,着法正确。

12.后炮平七 ……

平炮调整布置线,优势下不急不躁,表现出良好的心理素质。但最佳着法应走马三进二,则车2平7,马二进一,马1退3,马一进二!车七平六,后炮平三,绝杀红胜。二年级的学生,临场难以计算出这样的变化,也可理解。

12.…… 车2平7 13.相三进五 车7退1

14.兵五进一 ……

进中兵,防车7平5捉炮,巩固中炮地位,细腻。

14.…… 车7平2 15.炮七平六 车2退4

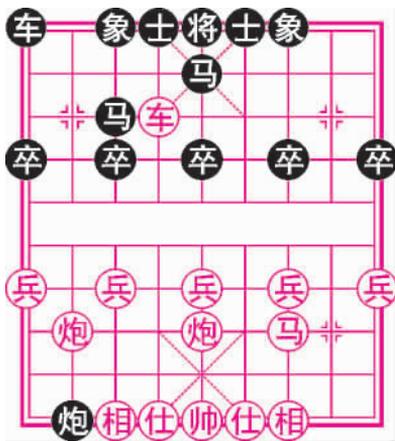


图1

16.马三进四 炮2退6 17.炮五退一 卒3进1

18.炮五进一! ……

进炮阻炮,老练。如急于走马四进三,炮2平5,马三进二,马5退3,黑窝心马逃脱,赢棋要费时间。

18.…… 马1退3 19.车六进一 卒3进1

黑进3路卒是废棋。

20.马四进二 车2进2 21.炮五退一 车2平4

应当走卒7进1,阻红马卧槽。

22.马二进四!

弃车跃马构成绝杀,红胜。



习题1. 打谱练习 中炮过河车对屏风马平炮兑车的布局定式,体会黑方这种阵势具有徐图反击、绵里藏针的特点,并将定式的最后局面与答案核对。

1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8 3.车一平二 马2进3

4.兵七进一 卒7进1 5.车二进六 炮8平9 6.车二平三 炮9退1

习题2. 摆湖北陈淑兰先负上海单霞丽之对局着法,将终局盘面与答案核对。

1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8

3.车一平二 马2进3 4.兵七进一 卒7进1

5.车二进六 炮8平9 6.车二平三 炮9退1

7.马八进七 车1进1 8.炮八平九 车1平6

9.车三退一 车8进8 10.车九平八 炮9平7

11.车三平六 炮7进5 12.马七退五 车8平6

13.相三进一 炮7平8 14.马五进七 车6平7

15.马七退五 炮8进3 16.马五退三 车6进8

黑胜。

思考题1. 习题2中,红方第12回合“马窝心,必遭凶”,你能改走哪一步,将好于实战?

将

象

士

卒

第2课 二年级比赛对局分析(二)

下面这盘对局分析,是王司字第5轮执后手战胜西安市青少年宫闫沛仑的实战过程。

闫沛仑 先负 王司宇

1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 卒7进1

进7卒是赛前准备的用反宫马抢挺7卒来应付当头炮。

3.炮八平六 ……

红方先平士角炮打乱了黑方赛前的准备:车一平二,炮8平6,车二进八,士4进5,形成红方进车压马型正中黑方准备的布局套路,现红方改变了行棋次序,黑方只能临场随机应变了。

3.…… 炮8平6 4.车一平二 马8进7

黑方左马正起,正着。如死搬硬套走士4进5,则红车二进八,炮2退1,炮六进六,将5平4,炮六平七,象3进5,车九进一,车1平3,炮七平六,红方炮置将口有惊无险(如将4进1,车九平六杀!),黑方左翼遭红压马车之苦,颇感难受。

改变一个行棋次序,劝君入瓮。与其说少儿在比赛,不如说双方教练在斗法,红方看到对方经常后手喜用反宫马抢挺7卒,就精心准备了这样一个陷阱,黑方若不懂此阵,死背棋谱,开局伊始就早早中了圈套。

5.马八进七 车1平2

至此双方布成了五六炮正马对反宫马进7卒的基本阵势。

6.车九平八 ……

红出左直车,会遭到黑方炮2进4的封锁,大有不爽之感。一般此时走兵七进一,炮2平1,马七进六,士6进5,车九进二,车9平8,车二进九,马7退8,车九平七,象7进5,双方均势。

6.…… 卒3进1

挺3卒制红马,形成两头蛇,不如炮2进4封车来得积极。



帅

车

马

兵



将

象

士

卒

7.车二进四 车9进1

红方进车巡河削弱黑两头蛇的威力,是一正确的思路,但走车八进四巡河更佳;黑高左横车不如改车9平8邀兑抢先,则更为针锋相对。

8.兵七进一 卒3进1 9.车二平七 象3进5

这两个回合,红方先手便宜,十分舒心。

10.马七进六 马7进8

红跃马盘河。配合中炮发展攻势,弈来次序井然;黑方跳外肋马,棋感不好,应改走车九平二,增援右翼,才是正确的行棋路线。

11.马六进五 车9平4

黑车过宫捉炮重大失误。

12.仕六进五? ……

错失良机。应改走马五进三,炮6平3(如车4平3,炮六平七,红方得子占优),车七进三,车4进6,车八进七,车2进2,车七平八,红方多子大优。

12.…… 车4进2

黑方逃过一劫并占得好位。

13.车七平二 马3进5

14.炮五进四 车4平5

15.炮六平五(图2)……

红平中炮打车画蛇添足,如图2。应直接走车二进一吃马,占多兵和兵种齐全之势,仍是稍优局面。

15.…… 车5平8

黑方顺势平车保马,已呈多子之势,红方一着之差,立马出现被动。

16.车二平四 士4进5

黑方补士,正着。如急于走马8进7,红则车四进三吃炮,黑马7进5,相七进五,炮2平6,车八进九,红赚回失子,形成均势。

17.兵五进一 马8进7 18.兵五进一 车8平7

19.兵五平六 ……

应改走车八进四,不轻易让黑卒过河助战;或改走马三进五,皆好于实战。

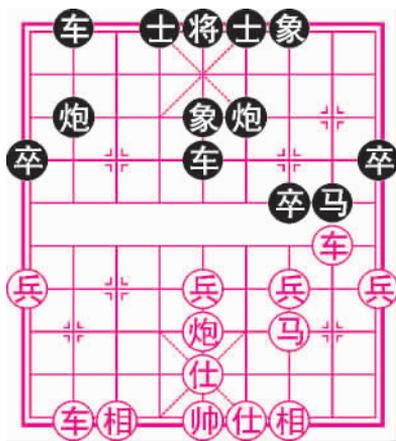


图2



帅

车

马

兵

19.…… 卒7进1

20.车四进三 ……

速败,这样的错误稍加思索,就不会犯。

20.…… 马7进5 21.车四退五 马5进3

22.帅五平六 炮2平4 23.兵六平五 车7平4

构成卧槽马杀势,黑胜。

习题3. 打谱学定式:中炮对反宫马抢挺7卒红进车压马型。将最后盘面与答案核对。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1.炮二平五 | 马2进3 | 2.马二进三 | 炮8平6 |
| 3.车一平二 | 卒7进1 | 4.车二进八 | 士4进5 |
| 5.马八进七 | 炮2退1 | 6.车二退四 | 马8进7 |
| 7.炮八平九 | 车1平2 | 8.车九平八 | 炮2进5 |
| 9.兵三进一 | 卒7进1 | 10.车二平三 | 马7进6 |
| 11.兵七进一 | 象7进5 | 12.炮五平四 | 炮6进5 |
| 13.炮九平四 | 炮2平3 | 14.马三进四 | 马6进4 |
| 15.车八进九 | 马3退2 | 16.马七退五 | 车9平7 |
| 17.车三进五 | 象5退7 | 18.马五进三 | |

红方稍优。

象棋小词典

[梅花谱] 象棋书谱。清王再越著。六卷。分前后两集。每集分上、中、下三卷,均为全局着法。对顺手炮、列手炮、过宫炮、屏风马应当头炮等,均做了专题研究,细致深入、丰富多彩。其中八局屏风马是全书的精华,开创了布局“马炮争雄”的方向。在象棋界颇有影响。建国后有整理本出版。



将

象

士

卒

习题4. 摆黑龙江王嘉良先负上海胡荣华之对局着法,将终局盘面与答案核对。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1.炮二平五 | 马2进3 | 2.马二进三 | 卒7进1 |
| 3.车一平二 | 炮8平6 | 4.兵五进一 | 马8进7 |
| 5.车二进六 | 炮6平5 | 6.马八进七 | 车9进2 |
| 7.车九进一 | 马7进6 | 8.兵五进一 | 炮5进2 |
| 9.马七进五 | 炮5进3 | 10.相三进五 | 马6进5 |
| 11.马三进五 | 车1进1 | 12.兵三进一 | 车1平4 |
| 13.兵三进一 | 车4进5 | 14.马五进三 | 车9平6 |
| 15.车九平三 | 车6进3 | 16.仕四进五 | 炮2进2 |
| 17.兵七进一 | 象3进5 | 18.兵三平二 | 士4进5 |
| 19.车二平四 | 车6平3 | 20.炮八平六 | 卒3进1 |
| 21.马三进二 | 炮2退3 | 22.兵二平三 | 车3平5 |
| 23.兵三进一 | 卒3进1 | 24.兵三进一 | 卒3进1 |
| 25.兵三进一 | 卒3进1 | 26.马二进四 | 士5进6 |
| 27.车四进一 | 卒3平4 | 28.兵三平四 | 卒4平5 |
| 29.车三进八 | 卒5进1 | 30.仕六进五 | 将5平4 |
- 黑胜。

思考题2. 习题4中,红方第5着如不进车,再冲中兵,试想黑方的最佳方法,并为黑方走两着。

象棋是智慧的体操。

——列宁

落棋才知无悔,搏过才知其美。

——国际大师诸宸

要做火热的感情与冷静的理智融为一体的大河,而不可匆忙地、贸然地做出决定,这是象棋艺术永远不干涸的源泉之一。

——苏霍姆林斯基

第3课 三年级比赛对局分析(一)

周新宁,1997年生,小学就读于安徽寿县实验小学,6岁学棋,进步神速,2003年和2004年蝉联哈尔滨、郑州第2届和第3届全国青少年棋类棋院象棋比赛个人第二名。也是第2届团体亚军、第3届团体冠军的主力成员。

郑州李坤昊(10岁) 先负 寿县周新宁(8岁)

1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 卒7进1
3.车一平二 炮8平6

黑方布成反宫马抢挺7卒阵式,是赛前的精心准备,意在避开红方进三兵的变化,也是反宫马防御体系中的一种基本阵势。

4.炮八平六 ……

红平肋炮,稳健的战法。如改走车二进八压马延缓黑方出子速度,也是一种攻法,另具攻防变化。

4.…… 马8进7 5.马八进七 车1平2
6.兵七进一 马7进6 7.车二进六 士6进5
8.车二平四 马6进7 9.马七进六 ……

这一段,黑左马竞争盘河,红则以右车驱赶,顺利使己方左马跃出助攻。开局伊始,双方力争主动,着法颇具心计。

9.…… 马7进5 10.相三进五 象7进5
11.车九平八 炮2进5

黑右炮封车战法积极,暗伏卒7进1胁马的凶着。

12.马三进四 车9平7
13.马四进六 卒7进1
14.前马进七 炮6平3

长途跋涉的红马兑黑呆马,换来兵种齐全和打开黑方卒林通道,战法简明可取。





将

象

士

卒

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 15.车四平五 | 卒7平6 | 16.车五平七 | 炮3平1 |
| 17.马六进四 | 车7进4 | 18.马四进六 | 车7平4 |
| 19.马六进七 | 车4退3 | 20.马七退六 | 炮1平4 |
| 21.炮六平七 | 车4平2 | | |

红方平炮七路,暗伏闪击抽车得子的手段;黑方联霸王车,应对工整。

22.马六退四 前车进2!(图3-1)

如图3-1,红马以退为进准备右移侧击;黑方进车邀兑抢占要道,是着法精巧的好手,至此黑方形势得到改观。

23.兵七进一 前车平3

24.炮七进四 ……

红方应改走兵七进一去车。

24.…… 象5进3

25.炮七平五 象3退5

26.马四进二 炮2进1!

黑方进炮压车,不给予其活动余地,紧着!

27.炮五平一 炮4平1 28.马二退四 ……

红方退马毫无积极意义,应改走炮一平九去卒,才是实惠着法。

28.…… 炮1进4 29.兵一进一 车2进6!

黑车过河开始反攻,红要穷于应付!

30.兵五进一 卒6平5 31.马四进六 卒5平4

32.车八平九 ……

由于红车被长期封压,导致心理变态,技术变形,此手平车边隅就是最好例证,仍应改走炮一平九吃卒,耐心寻求战机。

32.…… 卒1进1 33.车九进二 炮2退1

34.车九退一 炮2进1 35.车九进一 卒1进1

双方若循环不变,按棋规判“长拦”作和。黑方见多卒占势,遂主动变着,表现出三年级棋童的大局观和勇往直前的争先精神。

36.车九平七 车2平6 37.车七进四 炮1平5

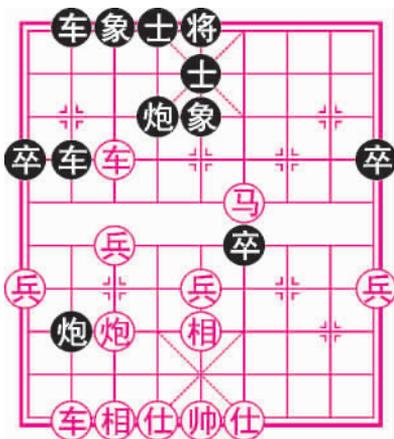


图3-1



帅

车

马

兵

38.仕六进五 炮2退4 39.炮一平四 ……

红方平炮肋道,软着,不如改走车七退一拦炮。

39.…… 炮2平7 40.帅五平六 炮7退1

黑方平炮叫闷、退炮拴链,得子在望,走得精巧!

41.炮四平五 将5平6

红方平中炮企图摆脱拴链,即伏马六进七,将5平6,炮五进二,兑炮、捉炮,轻松摆脱;黑方出将,不给红方任何机会,着法老练。若急于得子走炮5平4,则前功尽弃。

42.兵一进一 炮5平4 (图3-2)

如图3-2,这个回合红方进边兵渡河,实属无奈,因无好棋可走;黑方平炮打死红马,胜局已定,只是时间问题。

43.兵一平二 炮4退3

44.帅六平五 车6进2

45.兵二平三 象5进7

46.车七退三 象7退5

47.车七平三 炮7平6 48.炮五退三 炮6平5

49.炮五平四 卒4进1 50.车三平二 卒4进1

红方只能以车走闲,黑方小卒长驱直入,表现出红方顽强抵抗不服输的精神以及黑方不急不躁、耐心细致的意志品质。

51.车二进六 将6进1 52.车二退六 卒4进1

53.相七进九 卒1进1 54.相九进七 卒1平2

55.车二进五 将6退1 56.车二退五 卒2平3

57.车二进六 将6进1 58.车二退一 将6退1

59.车二退五 卒3平4 60.炮四平五 ……

红方为解黑前卒进1之铁门拴杀,平炮中路送吃,既是无奈也是唯一的一手,红方仍在坚持的精神,跃然枰上。

60.…… 卒4平5 61.车二平五 炮5平7

62.车五平三 炮4平5!

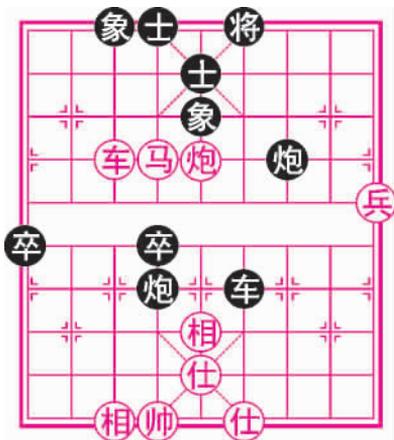


图3-2

黑方弃炮造杀,已逼红方至绝境。

63.车三退三 炮7平6 64.相七退九 炮6进6

65.车三平四 车6进1

黑胜。

习题5.打谱练习 五七炮弃双兵对反宫马的布局阵式,欣赏和思考此种开局并将此布阵的盘面与答案核对。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1.炮二平五 | 马2进3 | 2.马二进三 | 炮8平6 |
| 3.车一平二 | 马8进7 | 4.兵三进一 | 卒3进1 |
| 5.马八进九 | 象7进5 | 6.炮八平七 | 车1平2 |
| 7.车九平八 | 炮2进4 | 8.兵七进一 | 卒3进1 |
| 9.兵三进一 | 卒7进1 | 10.车二进四 | 炮2平3 |
| 11.车八进九 | 炮3进3 | 12.仕六进五 | 马3退2 |
| 13.炮五进四 | 士6进5 | 14.炮五退一 | 马2进3 |



将

象

士

卒

象棋小词典

[江湖残局] 也称“江湖秘谱”。民间排局的一种。旧时流落江湖之艺人用赚钱谋生之棋局。棋势特点为都有一个引人入套的假象,粗看似先走者很易取胜,实则恰恰是劣着,从而上当。一般着法深奥,攻守双方均有各种陷阱及解着、伏着,江湖艺人设局应战时,还可由对方自由选择先走或后走。

著名的有“四大各局”及“跨海征东”等。