

名师工程

新课标·新理念·新教学

张李
利波
◎主编

名师

最有效的

激励细节



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

名师

最有效的

激励细节

张利 李波◎主编

名师工程
教育细节系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

名师最有效的激励细节/张利, 李波主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2009. 9

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4535-6

I. 名… II. ①张…②李… III. 学生—激励—教育 IV. G455

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 103720 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

名师最有效的激励细节

主编 张 利 李 波

责任编辑: 张浩宇

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 230 千字

版 次: 2009 年 9 月 第 1 版

印 次: 2009 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4535-6

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任	顾明远					
委 员	陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾冷沅	马 立
	朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平
	张斌贤	靳玉乐	石中英			

编 撰 委 员 会

主 任	马 立					
编 委	宋乃庆					
(按姓氏拼音排序)	卞金祥	曹子建	陈 文	邓 涛	窦桂梅	冯增俊
	高万祥	郭元祥	贺 斌	侯一波	胡 涛	黄爱华
	蓝耿忠	李韦遴	李淑华	李远毅	李镇西	李力加
	李国汉	刘良华	刘海涛	刘世斌	刘扬云	刘正生
	鲁忠义	马艳文	缪水娟	闵乐夫	齐 欣	沈 旻
	施建平	石国兴	孙建锋	孙志毅	陶继新	王斌兴
	王念益	魏 群	魏永田	肖 川	谢定兰	熊川武
	徐 斌	徐 莉	徐 勇	徐学福	徐永新	严永金
	杨连山	杨志军	余文森	袁卫星	张爱华	张化万
	张瑾琳	张明礼	张文质	张晓明	张晓沛	赵 凯
	赵青文	郑忠耀	周安平	周维强	周亚光	朱德全
	朱乐平					

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》等系列，共 50 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前言 *Qian Yan*

本书的基础为“新教育力”丛书中的《没有不上进的学生——名师最有效的激励智慧》。“新教育力”丛书2005年由九州出版社出版，该丛书面世以来，受到了广大教师的支持与好评，也收到了许多读者对丛书提出的宝贵意见和建议。为了紧跟新课程改革的步伐，在广泛听取了众多教师意见、总结新的教育情况、吸收新的教育成果的基础上，我们对本书进行了大幅度的修改。与原书相比，本书有着翻天覆地的变化。

一是对全书内容的编排整理。这也是此次修订最重要的改动。在这次修订的过程中，我们删去了一些落后于时代和不适于国内教育情况的部分，增添了近40%的新内容，这些新内容代表了当前教育的新思想和实践成果。同时对全书的篇章结构按教育教学内容进行了整理编排，改变了原来流水账似的记录描述，使教育思想表达得更具条理性，也让读者能够清晰地看到本书的脉络。

二是对一些表述不妥的观点进行了修订。根据很多基层教师和专家的意见，我们对原书中一些不妥的、不十分准确的表述，进行了全面的修正。我们力求能够准确、明晰地表达教育改革的新观念、新方法。

三是对图书的文字表述做了大量的锤炼工作，以使得语言表述更加准确、精炼。文字表述没有最好，只有更好。对于出版物，力求语言表述的尽可能完美是我们追求的目标。

应西南师大出版社之邀，将本书放入“名师工程”系列，希望能够对教育工作者有一些帮助。书中的不足，请广大读者为我们指出，也欢迎提出意见和建议。



第一篇

激励细节之引导激励

引导激励之

教育激励的表现形式多种多样，比如表扬、奖励、评比、示范、批评等，都可以用来激励学生求知上进、健康发展。在新课改的教育大背景下，激励应该体现出对学生的尊重和关怀，教师的激励效果最终应体现在学习主体的自主发展上来。从心里信任学生，多用鼓励性的语言和动作，让学生切身感受到教师的爱护。

- ⇒ **笃学慎思 / 3**
让学生在思考中学习
- ⇒ **妙用暗示 / 12**
暗示是一种强大的牵引力
- ⇒ **尊重个性 / 19**
价值来自标新立异
- ⇒ **标杆效应 / 25**
榜样是前进路上的标杆
- ⇒ **探究奇异 / 31**
好奇心是求知欲之母
- ⇒ **善意惩罚 / 37**
惩罚，警醒混沌者的一瓢凉水
- ⇒ **克服懒惰 / 42**
分析法，消除惰性的有力武器
- ⇒ **率先垂范 / 48**
教师是学生行为和思想的风向标
- ⇒ **公平公正 / 55**
走下去，坚持公平与公正

本篇提供了一些行之有效的激励技巧，例如妙用暗示、标杆效应、探究奇异、率先垂范等。

- ⇒ **自主激发 / 62**
授权，充分调动学生的积极性
- ⇒ **品格培养 / 69**
美德比分数更重要
- ⇒ **身体锻炼 / 75**
激励学生积极锻炼体魄
- ⇒ **小中见大 / 82**
小中见大，细节之处最传神
- ⇒ **合作学习 / 89**
合作是成功的基础

第二篇

激励细节之情感激励

情感激励之

调动学生积极主动的学习热情，离不开行之有效的情感激励。“人非草木，孰能无情？”对待学生的忧思，教师要用爱 and 热情去排忧解难，用真情和温暖去激发学生树立正确的人生观、价值观，培养学生的家庭责任感、班级荣誉感，引导他们积极主动地参与到独立思考、合作学习中来。

- ⇒ **探索求知 / 97**
激发学生探索求知的兴趣
- ⇒ **良好心态 / 104**
优秀，从培植学生良好心态开始
- ⇒ **赞许赏识 / 110**
通过赏识，给学生进步增加动力
- ⇒ **换位思考 / 118**
理解是最好的激励
- ⇒ **鼓励赞美 / 125**
赞美，推动学生再次起飞的力量

只要教师主动接触学生，以诚相待，双向沟通，情理相济，学生一定会敞开心胸，欣喜地接纳你的体贴与关爱，达到“亲其师而信其道”的教学效果。让我们以“诚信品质”与学生“温情沟通”，与他们“换位思考”，“宽容豁达”地接受他们涉世之初的错误，鼓励他们用“自强不息”的精神去“探索求知”。

- ⇒ **诚信品质 /132**
让诚实之花在学生心田绽放
- ⇒ **春风化雨 /138**
批评，在踏雪无痕中进行
- ⇒ **宽容豁达 /144**
宽容，为学生撑起一片自省的天空
- ⇒ **温情沟通 /150**
眼神温柔点，冰冷石雕也可复活
- ⇒ **学会感恩 /156**
让每一个学生都学会感恩
- ⇒ **自强不息 /161**
强大的生命力属于自强不息的人
- ⇒ **师生互信 /167**
信任是学生心头的一抹阳光
- ⇒ **关怀备至 /173**
关怀是最能烤热心灵的炭火
- ⇒ **平等尊重 /179**
请学生坐下来再说话
- ⇒ **维护自尊 /186**
让学生体面地下台
- ⇒ **勇于尝试 /191**
拿出一点勇气来敲门

第三篇

激励细节之目标激励

目标激励之

目标激励就是用一些教育目标吸引学生努力实现自我的激励模式。激励目标应当有助于引导学生建立正确的人生观，培养高尚的道德情操，热衷于探索科学文化知识。请名人来学校演讲，举办知识竞赛、作品展览、文艺演出，参观科学家、艺术家、革命英烈、战斗英雄的故居，讲述杰出企业家创业的故事等，都能对学生实施有效的目标激励。榜样的力量是无穷的，学生的思想观念也在无形中潜移默化，内化为自我激励、自我促进的动力。关于竞争环境、目标导向、追求梦想、永不言弃、激流勇进等目标激励的方法，本章均有真实的教育案例和详尽的案例分

- ⇒ **竞争环境 / 199**
通过竞争，为学生搭建阳光舞台
- ⇒ **树立信心 / 206**
告诉学生“你能行”
- ⇒ **目标导向 / 212**
长远的目标就是未来的路
- ⇒ **青胜于蓝 / 218**
将学生托出井底，给他们一片开阔的天地
- ⇒ **外在驱动 / 223**
适度压力，是勇往直前的动力之源
- ⇒ **扶助学生 / 230**
上坡时，请务必推他一把
- ⇒ **追求梦想 / 234**
一步一步来，梦想终会成为现实
- ⇒ **克服困难 / 239**
失败是成功路上的驿站
- ⇒ **永不言弃 / 244**
外界的风声不能成为你放弃的借口
- ⇒ **激流勇进 / 250**
勇争第一的人才能赢

第一篇

激励细节之引导激励

教育激励的表现形式多种多样，比如表扬、奖励、评比、示范、批评等，都可以用来激励学生求知上进、健康发展。在新课改的教育大背景下，激励应该体现出对学生的尊重和关怀，教师的激励效果最终应体现在学习主体的自主发展上来。从心里信任学生，多用鼓励性的语言和动作，让学生切身感受到教师的爱护。本篇提供了一些行之有效的激励技巧，例如妙用暗示、标杆效应、探究奇异、率先垂范等。



激励教育有效细节之引导激励

让学生在思考中学习

学习知识要善于思考、思考、再思考。我就是靠这个方法成为科学家的。

——〔美〕爱因斯坦

一天深夜，现代原子物理学的奠基者卢瑟福发现一位学生还在埋头做实验，便好奇地问：“上午你在干什么？”

学生回答：“在做实验。”

“下午呢？”“做实验。”

卢瑟福不禁皱起了眉头，继续追问：“那晚上呢？”“也在做实验。”

卢瑟福非常失望，厉声反问道：“你一天到晚都在做实验，什么时间用于思考呢？”

很多时候，人们宁可让时间用在忙碌之中，也不愿抽出一点时间进行思考。一些学生也是这样，他们每天都在埋头苦学，却很少进行思考。他们不注重学习方法，只注重书本知识和老师的讲解，只注意记和背，不注意理解。

学习的过程是一个理解的过程，如果学生不理解，就算记住了也没有用。对书本上的知识，学生也要开动脑筋多想一想，多问几个为什么。而要理解就必须多思考。

孔子曾说过：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话说明了学习与思考的关系——这两者必须紧紧联系在一起。如果学生只会死读书，不理解书中的内容，他们就会迷惑而无所获。



经典案例

沈在连，中学语文高级教师，曾在省级示范高中安徽省固镇县第一中学和国家级示范高中江苏省梁丰高级中学执教，现为广州市第65中学高中语文教师。沈老师多年从事高三语文教学工作，2001年由于教学成绩突出被评为蚌埠市优秀人民教师。

上课铃响了，沈老师走进了教室，开始了他的教学：“同学们，今天我们要讲的课文是朱自清先生的《荷塘月色》。在讲课文之前，我先给你们讲讲我为什么喜欢朱自清。我第一次听说朱自清这个名字时，便对他产生敬意，但老师不是因为他曾当过中学语文教师，也不是因为他是一名著名的学者、诗人，而是另一个原因。究竟是什么原因呢？且听老师慢慢道来。”

这时，台下的学生眼睛一亮。

“我第一次知道朱自清的名字，是在我们伟大领袖毛泽东的著作里。”沈老师对学生们说，“本来朱自清既没加入国民党，也不是共产党人，而是一位有独立人格的自由知识分子，在硝烟弥漫的战争年代，按理说他是不太可能进入毛主席的视野的。但是在新中国诞生前夕的1949年，他的名字引起了毛主席的注意，甚至是敬意，并写入了他的政论名篇《别了，司徒雷登》中。毛泽东这样写道：‘我们中国人是有骨气的，许多曾经是自由主义或民主个人主义的人们，在美帝国主义及其走狗国民党反动派面前站起来了。……朱自清一身重病，宁可饿死，也不领美国的救济粮。……我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。’最终，朱自清先生贫病交加，倒在了蒋家王朝最后一个冬天，也倒在新中国的晨曦之中。他死的时候年仅48岁。朱自清的名字因此载入了中国新民主主义革命的史册！他也因此赢得了人们深深的敬意！”

此时，显然学生们的心被震撼了。说到这，沈老师巡视了一下教室，发现上课从不认真听讲的几名同学此时也抬起了头，看得出来沈老师的开场白很成功。

沈老师接着说：“当然，写《荷塘月色》时的朱自清还是清华大学的一

名教授，但如果我们了解了朱自清后来的命运，我们今天读《荷塘月色》时，也许会另有一番感受吧。”

学生们情不自禁地点点头，沈老师知道，学生已经进入了状态。他趁势把话题一转：“好，我说了那么多，同学们也要说一说了吧！现在请同学们先想一想，互相交流一下，这篇文章最打动你们的文字是什么？不需要说什么理由，只要把有关的语言读一遍就可以了。”

教室立刻安静了下来，每个学生都翻着书找能打动自己的文字。

五分钟后，沈老师请大家发言。

学习委员小昕第一个站起来，她说：“我最喜欢这几句：‘路上只有我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉得是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。这独处的妙处，我且受用这无边的荷塘月色好了。’”

小佳说：“我最喜欢这几句：‘层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒明珠，又如碧天里的星星，又如刚出沐的美人。’”

小桐说：“我最喜欢引用《采莲赋》的那一段。”

“哦？是吗？”沈老师感到引导学生独立思考的机会快来了，“请问，你为什么喜欢这一段呢？”

“因为我觉得这一段写得特别快乐。”小桐同学答道。

“嗯，很好！”沈老师又激励道，“那你从哪儿看出快乐的？”

“‘那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节’，”小桐读着课文上的句子，然后又说，“还有《采莲赋》对采莲人的描写，都是很快乐的。”

沈老师说：“这一段的确描写了一种很自由欢乐的生活。但是，同学们，你们知道吗？这一段在过去的高中课本里却是被删去了的。”

“啊！”学生们全都表现出很惊讶的样子，并问：“老师，那么美的句子为什么会被删去呢？”

沈老师说：“老师先不告诉你们原因，老师先要问问大家，你们觉得该不该删？”

“不应该删!”几乎全班同学都异口同声地说。

“为什么不该删呢?”沈老师问。

教室里一下子就安静下来,学生们陷入深深的沉思中,没人回答这个问题。

沈老师就说:“是不是你们觉得,既然现在课文将这一段补上了,说明编辑自有他的道理,这就证明原来删去是不应该的?如果真是这样认为的话,那证明大家并没有动脑筋思考,而仍然还是对教材的一种迷信。”

接着,沈老师斩钉截铁地说:“老师却认为,原来的教材删得对!”

“为什么?”有几个学生在下面小声地问。

“为什么?道理很简单,因为这一节与全文的中心并不太吻合。”沈老师理直气壮地说。

学生大脑里的思考火花显然被沈老师点燃了,因为台下就有好几个学生举手,表示不同意沈老师的观点。同时,也有学生点头表示同意沈老师的说法。

看来一场争辩即将拉开序幕。

.....

怎样才能激活学生的思维,调动学生学习、探究的兴趣,让他们在课堂上争先恐后地表现自己,既让学生有所悟、有所获,又让学生感受到一种身心上的愉悦和享受?这就要看我们教师在课堂中如何激励学生思考了。

“问”中长见识,“问”中出成果,以“问”助“教”,可以启迪学生的思维,将他们引入知识的殿堂。



案例分析

我们有些老师经常抱怨语文课堂氛围很沉闷,学生不爱思考问题。听了沈在连老师的课后,或许他们就不那么认为了。

沈老师先向学生介绍自己为什么对朱自清产生敬意,以此为切入点,介绍了朱自清的做人原则。