

520™
粉色系

颜筱洛 / 著



恶魔心理术

女人的真话 与谎言

据说：娇谎是女人的前戏，
做足了才说真话……

这是一本便携式测谎仪

这是一本让男人更了解女人的书
这是一本所有男人都必须仔细阅读的御女宝典

 北方妇女儿童出版社

The truth
and lies of women



恶魔心理术

女人的真话
与谎言

颜筱洛 / 著

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人的真话与谎言/颜筱洛著. -长春: 北方妇女儿童出版社, 2009.7
ISBN 978-7-5385-4054-3

I. 女… II. 颜… III. 男性-恋爱心理学-通俗读物
IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 118899 号

女人的真话与谎言

作 者: 颜筱洛

责任编辑: 王天明 熊晓君

特约编辑: 刘格林

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 170 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4054-3

定 价: 22.80 元

版权所有 盗版必究

序言

基因决定，男人和女人的情商打从出生起就不在同一条起跑线上，即便如此，世间染色体搭配最为和谐的女人，还是害怕自己的情商像年龄一般经不起推敲，所以撒谎就像化妆，一旦开始，就会上瘾。

“你跟她还有联系吗？说实话，我不生气。”

“那个……前几天我帮她修了次电脑……”

五分钟后，痴情男因为悟不透女友为何打翻醋瓶子而深夜扰民，一边跟兄弟抱怨猜不透女友的心思，一边猛灌啤酒。而小魔女这厢也梨花带雨地跟闺蜜如实汇报：男友和他的前任纠缠不清，摸不清状况的姐妹淘也破口大骂，说痴情男是一只披着老实人外衣的禽兽，一定不能姑息养奸。这时小魔女又狡黠地一笑，轻启朱唇，幽幽道来：其实我就是想看看他会不会对我说实话，看看他有多在乎我。

结果，她得逞了。痴情男大清早就提着豆浆油条守候在楼下，她花枝乱颤地飞奔而至，一头扎进他怀里，撒个小娇，惹得痴情男心头小鹿乱撞，很轻松地赢了漂亮的一仗。末了众旁观者才恍然大悟：如果男人的誓言就是谎言，那么女人的谎言就是逼男人说出誓言。

女人的谎言，完全满足人们爱看戏、爱八卦、爱刨根问底



的好奇心。“谎言”，让人多么深恶痛绝的字眼，被骗得团团转的人巴不得把它掐死，再鞭尸，接着碎尸万段，最后拿去喂狗。有意思的是，我们很难将女人撒谎的目的圈定在“欺骗”上，更多时候，她们利用谎言旁敲侧击自己的“好”。她们完全有本事让谎言脱口而出，将谎言编成一出跌宕起伏情节狗血的肥皂剧，迅速入戏，化身三流女演员，在你理亏时一脚把你踹下悬崖，再带着观音普世的微笑伸出援手，也可以在撒下弥天大谎后，眨巴着无辜的双眼，瞬间赶走你的愤怒。

所以，即使女友用假吃醋折磨你，你还是觉得她天真无邪，犯贱般地不能控制肾上腺激素；即使此女肩上扛着“男人是绊脚石”的女权主义大旗，手上却忙着在百合网上点点去，你还是抱着慈悲心原谅她的饥渴；即使女强人挥霍着大把的钞票，老公疼，儿子孝顺，你还是觉得她寂寞无助缺乏性生活，对她无比同情。

人生有很多谎言，别天真地认为“我们要做诚实的人”，就是一步步向真理接近。谎言就是女人从娘胎里带出来的万金油，只说真话的女人反而索然无味。有时候拆穿她们自欺欺人的谎言等于把她们往绝路上逼，有时候看不穿她们的谎言又导致不理解女人的下场。

所以，千万别指望女人能完完全全地说真话，也别指望能分析出她们为什么要撒谎。对待女人撒谎这件事，最好明白地配合，糊涂地唆使。

第一章 浑然天成的谎话精/01

1. 藏在Believe中间的Lie/03
2. 谎话，用来调剂还是调戏/08
3. 爱情三十六计，谎话七十二变/12
4. 花心女的后现代感情生活/16
5. 走有女人特色的谎言之路/19
6. 一朵谎花的花期有多长/23

第二章 小女人的真假/29

1. 你真坏/30
2. 我不爱你的钱/34
3. 我不介意你之前的她她她/38
4. 你说实话，我就不会介意/44
5. 我们分手吧/48
6. 你炒的菜真好吃/53

第三章 剩女的是非/59

1. 谈恋爱太折腾人了/61
2. 我不缺爱/65
3. 爱情是自由的牢笼/70
4. 败犬女王才自在/74
5. 相亲是自贬身价的无用功/79
6. 事业大过天，爱情靠边站/83

第四章 怨妇的曲直/89

1. 我很好/91
2. 分手快乐？祝你幸福？/96
3. 过期的药就丢了吧，我已经忘记你了/100
4. 我的新男朋友/105
5. 再也不会有人比我更爱你/109

第五章 最五味杂陈的真话谎言/115

1. 我会陪你过苦日子/116
2. 身子是你的，人就是你的/121
3. 很傻很天真/126
4. 我等你/132
5. 我变成这样都是因为你/137
6. 我做的一切都是为了你/142

第六章 女人必须学会的谎言/147

1. 我喜欢你的朋友们/149
2. 你已经是最好的/154
3. 你是对的/159
4. 我爱屋及乌/165
5. 我不介意你看别的女人/169



第七章 女人必须了解的真话/175

1. 浪子不会回头，他不会为你改变/176
2. 女人的眼泪可以批量生产，必须限量发售/182
3. 关于男人的谎话/187

第八章 女人之间的真假暗战/193

1. 友情PK爱情，孰重孰轻/194
2. 魔镜，谁是最幸福的人/199
3. 留一个树洞给自己/204

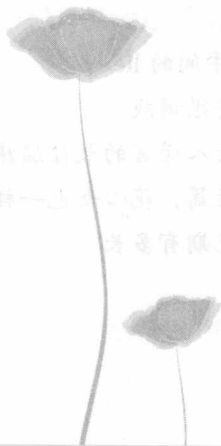


THE TRUTH
AND LIES OF WOMEN



第一章
浑然天成的谎话精

1. 藏在believe中间的lie
2. 不仅调剂，还很调戏
3. 爱情永远是女人谎言的最佳温床
4. 花心男谎话连篇，花心女也一样
5. 越漂亮的女人越是会撒谎
6. 一朵谎花的花期有多长



本章摘要：

德国哲学家尼采说，从来没有撒过谎的人，不知道真实是什么。

法国道德家沃夫纳格说，人人生来都是纯情的，人人死去时都是说谎者。

作家法郎士说，若是消失了谎言，人类该是多么无趣呀。

大导演费里尼甚至干脆而爽快地承认，我就是个说谎者。

关于真话和谎言，总是有无休止的争议，而这两个话题一旦粘到了女人身上，就更加扑朔迷离。女人的心深不见底，有时候连她们自己，都不能真切地了解自己真正的想法，她们能把谎话的作用发挥到淋漓尽致。

谎话就像女人手中妥帖的化妆品，可以将自己修饰得美丽迷人，又像是一件合手的武器，捍卫自己的领地，开拓自己的边疆。她们是这样一群浑然天成的谎话精，在神不知鬼不觉中，就将谎话游刃有余地运用出来，让别人在潜移默化中就中了毒，偏偏还欲罢不能。

女人有了谎话和熟练运用谎话的技巧，就好比有了哆啦A梦的百宝袋，上天入地、穿越时空，一切都变得很李宁——皆有可能。

真假不分频率最高的五大场合：

- 藏在 believe 中间的 lie
- 不仅调剂，还很调戏
- 爱情永远是女人谎言的最佳温床
- 花心男谎话连篇，花心女也一样
- 一朵谎话的花期有多长

藏在 believe 中间的 lie

女人的话靠得住，树都会爬猪，可谎话无可厚非，因为如今，真话要远远比谎话可怕，因为后者总以漂亮的面目出现，而前者却往往狰狞如鬼……

有一句话在民间流传颇广，说宁愿相信这世界上有鬼，也不能相信男人那张破嘴。

许多女人将它奉为真理，把男人的诚信踩到脚底下践踏，并以此共勉，一门心思修炼火眼金睛，试图洞穿男人一切风吹草动的撒谎苗头，再将其蠢蠢欲动的假话斩草除根，赶尽杀绝。的确，长久以来，谎言与男人的关系比较密切，撒谎居于我们编排给他们的七宗罪之首，以此衍生出的背信弃义、虚情假意、薄情寡义、无情无义等副产品，人人深恶痛绝。

然而，也有不少男同胞对此颇有微词，认为性别歧视意识严重，大喊不公。曾经就有个哥们儿，暗地里恨恨地冲我抱怨：你们说男人靠得住，猪都会爬树，依我看，女人靠得住，树都会爬猪。

接下来他摆事实、举例子，有论点、有论据地慷慨陈词，没过多久，在他唾沫星子中沐浴的我，惊讶地发现，我被这个男人醍醐灌顶了：

真是假来假亦真，原来自己，以及所有女同胞，也都是撒谎不眨眼的主，更高明的是，居然还不自知，还悠然自得，难道女人撒谎的最高境界就是——自欺欺人？

别怪女人是个大话精，要怪就怪自己在真话面前不堪一击。

我从前的同事文婷，是个标准的实诚人，老实巴交，对谁都有一说一。可惜这个诚实的小天使，却一点都不招人待见。在办公室，财务老大姐刚穿了一件夸张的新衣，喜滋滋地等人赞，大家都奉上惊艳，只有文婷，细心琢磨，中肯地提出了意见：姐，你腰粗腿短，穿紧身的衣服更显得臃肿。于是立即，其乐融融的气氛冰冻三尺，老大姐的脸色得像个过分发酵的面团。长此以往，到了年终审核的时候，最勤奋的文婷居然拿了最低分，没办法，光是同事考评一项就足以扯断她小巧玲珑的后腿。

而感情上，文婷对男友也是奉行绝对真相的原则，她认为两个人相爱，就是要对彼此毫不隐瞒。殊不知，她的一些开诚布公，快把他逼疯了。尤其是最近，她将一次酒后对某帅哥意乱情迷，差点失身的“光辉事迹”如实汇报后，男友濒临崩溃，他们的感情也岌岌可危。

文婷怎么也不明白，自己奉行坦诚待人，堪称诚实的模板，怎么就错了呢？事实上，像她这种由表及里都散发着单纯气息的小女人，很难明白，如今的职场、情场都堪比战场，充满了尔虞我诈，在这变幻莫测暗涌激流的地方，太天真无邪反而会成为人们的笑柄，而她不计后果的和盘托出就变成了一出现代惊悚剧。

看看文婷的下场就知道，不只是男人，任何人都不会喜欢事事说真话的女人，以及她们身上可耻的坦诚。相对于真话来说，适宜的谎言反而要温柔一点，能四两拨千斤地将困境化险为夷。别害怕，我们不是匹诺曹，鼻子不会一撒谎见风就长，**谎话这回事，该出口时就出口。**

很多时候女人的谎言是炮弹糖果，表面来势汹汹，其实绿

色纯天然。你总以为女人是个一撒谎就会不按顺序、无日的东西。

试问女人们，面对上司谁又没曲意逢迎过？工作的时候谁不文过饰非？恋爱的时候谁不口是心非？面对父母谁不曾瞒天过海？这些其实都是谎话，有些是习惯动作，有些是迫不得已，但终极性质是一样的，那就是——你是个骗子。

没错，撒谎跟性别没有直接关系，女人也是爱撒谎的，不过可喜可贺的是，女人的谎言大多是纯天然、原生态的绿色产品，于是相比男人，更不容易被“药检”这一关卡下来。

换言之，她们的谎，比他们更具有技术含量，更容易让人信以为真。这跟性别优势有关，女人天生就是戏子，擅长伪装，挥洒自如，容易获取观众的信任。

坦白承认吧，撒谎不是什么见不得人的事，其实有时候，谎话反而是必备的武器，可以保护自己不被伤害，也可以捍卫自己的所得。而没有这一件武器的女人，像一只被剪掉了利爪的猫咪，再深厚的功力也被剪刀咔嚓一声，阉割掉了。

越强势的环境，越要求女人舍己为人，越能造就无比狡猾的女人。

谁都有过欺骗和被骗的经历，有些是玩笑，有些则是赤裸裸的谎言（暂时不管谎话生成的理由）。在不知不觉中，谎言居然变成了我们依赖的那一管美丽的口红，无时无刻不被挂在唇边，成为化妆、补妆时候必不可少的一道程序。

我们化妆是为了好看，为了满足他人眼球的欲求和自己的心理欲求。谎言也一样，我们是在用它来矫饰我们的生活，让自己看起来更光鲜，让生活貌似更美满。人们大概都厌倦正襟

危坐的日子，否则就不会创造一个愚人节来尽情发泄愚弄的欲望。

强行分辨女人是真是假，就等于强求自己戒掉七情六欲。

谎话已经变成一种必需品，这年头，真与假已经没有明确的限定了，一个人，如果对身边的言语都持坚定不移的怀疑态度，并坚持去考究，八成会被人腹议，说他想不开。用《红楼梦》里的话来说，就是真亦假时假亦真。毕竟，我们没有足够的心力把自己的、别人的每句话都拿去进行真金火炼的考察，再贴个几成真的标签昭告天下。于是，大多数模棱两可的话，到最后都被放任了，雾里看花，水中望月，只要不触及我们心中的底线，管你有多少真情多少假意。

这其实是一种无可奈何的悲哀，根据我们从小培养起来的价值观，撒谎是不对的，而如今，我们却不得不生活在谎话连篇和疑心重重中，还要努力劝自己不要太计较。因为，连我们自己都不诚实，将心比心，的确没脸要求别人不撒谎。

于是 Believe 和 Lie, Lie 阴险地藏 在 Believe 中间，像个可爱的嘲讽。

迫不得已撒谎的女人，她们真的是想：

1. **多一事不如少一事。**有时候，说真话会给你带来许多麻烦，而谎话则方便快捷，轻而易举地就可以打发掉许多不必要的啰唆。
2. **你总是心太软。**父母又在电话里问你，最近过得如何？你会如实相告，任他们担惊受怕吗？
3. **伸手不打笑脸人。**很多真心话都让人尴尬，因为对方

渴望听到的是赞美，哪怕是客套和虚伪。

4. **真话凶猛，让人难以靠近。**试衣服时，你问导购是否好看，如果她说不好看，你估计想立即走人。当然，作为导购，她自然百分之一百二说好看，真假难辨，可你却很受用。

真话伤人，谎言得道，女人的聪明之处就在于游刃有余。

要知道有时候诚实才是最尖锐的刀子，所以千万别被负罪感折磨，女人真的不用太诚实，也没必要要求周围的人对自己太诚实，真相你未必接受得了。就算是 Believe，中间也藏了一个 Lie，你又何必太介意说几句利大于弊的谎言，或者听几句受用的假话？

没必要把日子过得像一台测谎仪一样精准刻板，毕竟我们的生活需要的是情趣，不像中情局，需要的是足斤足两的真相，容不得零星误差。

现实中，有许多我们必须知道的真话：

谎话无处不在，真实的你可能会无处遁形。

谎话并非十恶不赦，有时是好意，有时是无意，但后果却不在我们的掌控范围。

生活中，是玩不起真心话大冒险的，太多的真心话说出来，绝对就是一场不华丽的大冒险。

在残酷的真相前面，真假话如何转换？

说谎话，见风使舵。这不是个贬义词，如若非要去迎那阵



顶头风，可能会船毁人伤，我们有权用言语的花样方式，来争取有利的环境。

听谎话，明辨是非。你可以聪明地撒谎，也可以善良地容忍别人欲盖弥彰的假话，但必须在心里有一杆笔直的秤，才不至于犯下原则性错误。

谎话，用来调剂还是调戏

撒谎是把双刃剑，用得好就是调剂生活，走一条完成预期目标的捷径；用得太多就是铤而走险，一哭二闹三上吊都不会有人同情你。

搜狐曾经做了这样一项调查：48小时的完全真话体验游戏。这难为坏了所有的体验者。对我们来说，两天不说话也远远比两天不说谎话简单，我们生活的世界，就像是用谎话建构起的城堡。

不得不说，人与人之间，尤其是男女之间，正在渐渐地失去信任，而我们对信任的需求又是强烈的，所以供不应求。可惜，更多的时候，我们并不愿意将自己的内心袒露给别人，却又希望自己可以窥探到对方的内心。我们希望被别人信任，却不能随时信任别人。

我们总是不能把别人和自己同等对待，所以这样，矛盾不能缓解，像个恶性循环的怪圈。

这是个错综复杂的问题，导致的直接后果就是每个人都患得患失，引发信任危机。

偶尔撒谎姑且情有可原，但谎言泛滥的女人危险程度不亚于往大兴安岭里扔烟头，一不小心就罪不可恕。

大学时候，在学校论坛认识的 C 小姐，就是一个典型的放羊的孩子，她一开口，在场所有人都云里雾里，因为她的话太玄乎了，雾里花水中月都比她要清晰。

C 小姐以说假话戏弄人为人生一大爱好，撒谎上瘾了，她告诉我们的：从姓名、年龄、籍贯这些户籍资料，到学院、专业、年级这些学籍档案，居然没有一项是真的，认识她两三年，许多人都不知道她到底姓谁名谁，以至于后来我们以为她是哪国派过来刺探情报的女间谍，有多重身份。再后来，C 小姐毕业离开，换了新花样，热衷玩的游戏是：通知我们她回学校了，叫一群人去接她。我们扑空之后打电话找她，被告知真身其实还在千里之外，正要痛斥的时候，她又从某角落里蹦出来，惊喜的游戏玩多了，“喜”就所剩无几了……

姑娘很魔幻，晃花了我们的眼。其实，她一直公开以“谎话精”标榜自己，说自己无意骗人，撒的也都是些无关痛痒的小儿科的谎，单纯为了好玩而已。可渐渐，还是没有人愿意相信她了，姑娘也察觉到了，一再强调暗示自己没说过原则性的假话，可怎么听怎么像此地无银，欲盖弥彰。

把撒谎当成游戏的 C 小姐犯了三个至关重要的错误：

谎话泛滥，听多必厌；

谎话低级，把无聊当有趣；

你都自称谎话精了，我们也只有选择成全了，对于她的话，我们最信的始终只有这一句。

“没事撒什么谎?! 严肃点!”

政治家是最会说谎的人，所以谎言的严肃性大致等同于政治。

