

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

- ★ 将中考阅读题型归纳为三大类，学会三大题型，轻松应对考试
- ☆ 总结各类题型的答题易错点，有的放矢，对症下药
- ★ 中考命题专家亲自预测阅读试题，权威专业



初中语文阅读

试题方法详解

7(年)级

华语教育出版社

最新三年



最新三年初中语文阅读试题方法详解 **7** 年级 ★

最新三年初中语文阅读试题方法详解 **8** 年级

最新三年初中语文阅读试题方法详解 **9** 年级

装帧设计 / SOAN 盛源® 图书品牌机构
www.soon.cn 010-85890655

ISBN 978-7-80200-534-1



9 787802 005341 >

定价：24.80元

方洲新概念

主 编：方 洲
副主编：段其民 王彦芳



最新三年

初中语文阅读

试题方法详解

7 年 级

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新三年初中语文阅读试题方法详解·七年级/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-534-1

I. 最… II. 方… III. 语文课-阅读教学-初中-解题 IV. G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019662 号

最新三年初中语文阅读试题方法详解·七年级

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 王彦芳

责任编辑 翟淑蓉 朱 静 刘 晔

编 者 陈忠诚 邓 俊

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 北京密兴印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787×1092)

字 数 512(千) 20 印张

版 次 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-534-1

定 价 24.80 元

- ★ 随着语文阅读分值的比例逐年上升，阅读在中考中所占的地位越来越重要。
- ★ 阅读难度的加大，正是中考拉开比分差距的重点。
- ★ 中考语文阅读其实是有技巧和固定答题套路的，灵活掌握便不用再畏惧中考。
- ★ 选择一本最好的辅导书便能迅速提高自己的阅读应试能力。

本书正是帮助同学们夺取
阅读高分的**赢**分秘笈

本书显著特色



1. 中考命题专家揭秘中考试题，权威科学。

本书邀请了一批中考命题专家，对中考的命题趋势、中考题型的特点和解答方法进行了全面的指导，具有权威性和科学性。

2. 典型的题型归类和明确的阅读答题套路，高效实用。

本书将中考中常见的题型进行了归类，且每一类题型都概括出一种行之有效的答题套路，可操作性强，高效实用。

3. 最常见最典型的中考误例分析，可借鉴性强。

将考生在中考阅读中常见的错例再现，并请命题专家作出全面的错例分析和解题指导，对学生的中考阅读具有很强的借鉴性。

精彩内容抢先知

近三年中考阅读命题解读与2009年命题预测

近三年中考命题解读

(一) 选文更注重价值引导, 贴近学生生活实际。

从2006年、2007年、2008年各地中考命题情况来看, 阅读选文特别注重价值观的引导, 注重贴近学生的生活实际。亲情、人生观、道德等主题, 依旧是选文的主流题材。如2006年山西卷《爱处无声》、江苏南通卷《生命中的碧伞红灯》; 2007年甘肃兰州卷《我家最富的时刻》……

2009年中考命题预测

(一) 文体上, 记叙文仍是阅读主体, 散文呈上升趋势。

2009年, 记叙文阅读仍将是中考现代文阅读的必要文体, 其中对散文的考查呈逐年稳步上升趋势, 也就是说, 记叙文的考查难度将会加大, 其中对语言鉴赏能力的考查和表现手法的分析仍旧是记叙文阅读的重要考点……

全面把握中考命题趋势, 让你有的放矢、高效复习。

考场阅读得分六步法

第一步: 通读全文, 整体感知

考场上, 看到阅读选文, 首先需要的是通读一遍全文。整体感知非常重要, 因为现在的中考阅读越来越注重联系全文的主旨, 没有对全文的整体感知, 很难准确解答试题。在阅读时同学们要调动自己的主观能动性, 边读边想……

阅读记叙文时需要想到以下要点:

(1) 记叙文六要素。即时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。以“写人”为主的文章, “人物”是主要的; 以“记事”为主的文章, “事件”是主要的……

科学的考场阅读思维, 让你养成良好的阅读思维习惯。

中考阅读三大题型及答题技巧

一、现代文阅读三大题型

中考中现代文常见的阅读题, 按其考查内容可以分为三类: 筛选信息类; 审美鉴赏类; 深层含义类。

筛选信息类题指从文中找出相关信息, 进行提取、概括、整合; 深层含义类题指对文章的标题、词语、句子、主旨的深层含义的理解。而对于文章表达效果的赏析、人物形象的分析等题, 则属于审美鉴赏类题……

二、三大题型答题技巧

【题型】本文(文中某段)主要运用了哪种表达方式?

【答题技巧】此类题主要考查在阅读中识别叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式, 弄清不同表达方式的特点是关键。一般考试中命题者都会把题目设置在议论句和描写句上, 考试时主要从这两个方面去比较辨别, 答题就很容易了……

规范答题模式, 让你轻松掌握各类题型的答题技巧。

三大文体阅读指导

一、文体知识

1. 记叙文的定义。

记叙文是以写人、记事、描景、状物为主的一种文体……

二、例题分析

【解题思路】此题考查理解标题的含义。题目的含义一般从两个方面进行理解, 一是表意, 即在文章里具体指什么; 二是深层含义, 这个意义往往会用到比喻义、象征意义等。此类题目可以用以下套路答题: ……这个题目在文中不仅指……

三、答题易错点详解

【误例分析】

1. 此题考查对人物感情的体会和概括。错例中的“倚强凌弱”一词用词不当。联系文章内容和主旨来看……

四、实战演练

1. 全文围绕梅子讲了一个什么样的故事, 请按照下面提示填空。

事情的起因: _____
事情的经过: _____
事情的结果: _____

详尽的答题方法指导, 让你全面提高应试能力。

目 录

第一部分 近三年中考阅读命题解读与 2009 年命题预测

一、近三年中考命题解读	1
二、2009 年中考命题预测	2

第二部分 考场阅读得分六步法

第一步：通读全文，整体感知	4
第二步：再次速读，找出关键句	5
第三步：串联关键句，理解全文	5
第四步：细读题干，明确要求	6
第五步：代入原文，就近检索	6
第六步：概括答案，文从字顺	7

第三部分 中考阅读三大题型及答题技巧

一、现代文阅读三大题型	8
二、三大题型答题技巧	9

第四部分 记叙文阅读

一、文体知识	28
--------------	----

二、例题分析

最温暖的墙	31
我看到了一条河	34
第六枚戒指	37
词典的故事	41
改变命运的一分	44
杀手铜	47
一千张糖纸	50
献你一束花	53
美丽的谎言	56
慈善的不是钱，是心	59
我们是一家人	62
让我看着你	65
那枝康乃馨	68
一位母亲与家长会	72
爱处无声	75

三、答题易错点详解

歪 儿	78
-----------	----

四、实战演练

妹妹扮演的角色	82
父亲的秘密	83
上学的路有多远	85
请为你的父母骄傲	87

第五部分 散文阅读

一、文体知识	90
--------------	----

二、例题分析

心灵是一棵会开花的树	91
青青庭院	94
开花的课桌	97
月光下的探访	100
今夜看萤火	103

美丽乌龟	105
祖母的葵花	108
月光晒谷	112
没有开花的紫罗兰	115
抽打心中的樱花	118
三、答题易错点详解	
泉	122
四、实战演练	
空山鸟语	125
系在风筝线上的.....	127
春风暖	129
错开季节的花	130
沙之聚	131

第六部分 小说阅读

一、文体知识	134
二、例题分析	
与“天鹅”同桌	135
在冬夜里歌唱的鱼	138
三好生	142
棉花糖	145
一样的渺小	149
谅你挣不到一元钱	152
父 子	155
大年初一没下雪	158
家乡情感	161
玛菲尔的秘密	164
三、答题易错点详解	
生命的声音	168
四、实战演练	
总有一刻，不同寻常	172

只是一个普通人	173
报 复	175
难兄难弟	178
手	180

第七部分 说明文阅读

一、文体知识	183
二、例题分析	
蚂蚁的文明	184
海洋发光之谜	186
鸚鵡鱼的睡衣	189
冷冻疗法挽救生命	191
微波武器	193
高明的大自然	195
地震后为什么会有余震	198
神木之谜	200
“人造零件”治大病	202
病毒的话	204
爱听“高雅音乐”的跳舞草	207
说“屏”	209
梦幻视觉“水立方”	211
大象报仇二十年不晚	214
运动的新发现	216
三、答题易错点详解	
海上花园里的生态杀手	218
四、实战演练	
生命与气候	222
太空“清洁工”	224
改变世界的神奇材料	225
巨鼠传奇	226
全球变暖也有“好影响”	228

第八部分 议论文阅读

一、文体知识	230
二、例题分析	
低头与昂首	231
不要过分在意别人的小疵	234
生活就是 99 个回合	237
天才就是非凡的傻劲	239
习惯的力量	241
善待挫折	244
气 度	246
每人都有一个宝藏	248
读书与思考	251
等待是美丽的	254
魅 力	256
成功也会成为包袱	259
走到人生边上	260
谈天才	263
我们要学会放弃	266
正 直	269
愉快是基本标准	271
我平凡，我快乐	273
小议传统教育	276
三、答题易错点详解	
珍惜弱点	278
四、实战演练	
给自己树一面旗帜	281
善于舍弃	283
“磨”到最后	284
换个角度看问题	285
一生谨慎	287

第九部分 答案详解

妹妹扮演的角色	289
父亲的秘密	290
上学的路有多远	291
请为你的父母骄傲	292
空山鸟语	293
系在风筝线上的..... ..	294
春风暖	295
错开季节的花	296
沙之聚	297
总有一刻，不同寻常	297
只是一个普通人	299
报 复	299
难兄难弟	301
手	302
生命与气候	303
太空“清洁工”	304
改变世界的神奇材料	305
巨鼠传奇	305
全球变暖也有“好影响”	306
给自己树一面旗帜	307
善于舍弃	307
“磨”到最后	308
换个角度看问题	309
一生谨慎	309



第一部分 近三年中考阅读命题解读 与2009年命题预测

近几年来,随着课改的深入,《新课程标准》所提倡的命题原则、学科试题评价标准,几乎在每一份中考卷上都有很好的反映。各地的中考命题者们本着“稳中求新,稳中求变”的命题原则,不断探索,不断创新,使中考命题不断成熟、不断发展、不断完善。通过对近三年中考试卷的综合分析、解读,我们发现近年来中考命题呈现以下几种趋势。

一、近三年中考命题解读

(一) 选文更注重价值观引导,贴近学生生活实际。

从2006年、2007年、2008年各地中考命题情况来看,阅读选文特别注重价值观的引导,注重贴近学生的生活实际。亲情、人生观、道德等主题,依旧是选文的主流题材。如2006年陕西卷《爱处无声》、江苏南通卷《生命中的碧伞红灯》;2007年甘肃兰州卷《我家最富的时刻》、山东威海卷《与父亲抬担子》;2008年福建福州卷《父亲的秘密》、浙江绍兴卷《一只土碗》。与此同时,散文的比例也越来越呈现上升趋势,通常以对生命、对自然、对人生的感悟为主题,如2007年浙江宁波卷《月湖随想》、云南卷《寻春》;2008年四川成都卷《倾听生命行走的声音》、山东济宁卷《窗前的树》等。

说明文大都选取最新科技信息,关注环保、航天等热门话题以及和日常生活相关的科技知识。如2006年山东临沂卷《功能仿生建材》、江苏淮安卷《当航天科技应用于生活》;2007年江苏镇江卷《探测器“约会”小行星》、湖北恩施卷《地球公民当警醒》;2008年重庆卷《梦幻视觉水立方》、辽宁沈阳卷《载人飞行》等。

议论文仍旧以反映道德修养、情感价值、成长励志为主体,着力在选文中体现人性的真、善、美等美好情操。如2006年江苏徐州卷《宽容是一种爱》、浙江舟山卷《不该遗忘的自省》;2007年河南卷《年轻人更要善于反省》、四川安岳卷《给自己树一面旗帜》;2008年安徽梅山卷《不自私的年轻人是中国的希望》、湖南长沙卷《天才就是非凡的傻劲》等。

(二) 主观开放性题增多,体现个性化解读,学生答题空间不断拓展。

纵观近几年的中考试卷,主观开放性试题呈日趋增多之势。基本在每一篇选文里,都有相应数量的开放性试题。这一类试题的主要特点是不设统一答案,只要学生答得有理有据即可,把答题的主动权完全交给了学生。如记叙文主要考查语言表述等综合能

力,说明文主要考查创新能力,议论文主要考查个性化的见解和建议等。这样,就给了学生广阔的答题空间,从试题本身体现了考试的多元性与公平性。

(三) 注重阅读鉴赏, 强调语言品味, 突出对学生语言鉴赏能力的考查。

近几年来,对语言鉴赏能力的考查一直是中考阅读的热点。尤其表现在对记叙文的考查中。如在散文阅读中,重点考查对优美语句的品味赏析;在小说阅读中,侧重通过品味语言来把握人物性格。这一类试题,答题的空间大,开放性强,有利于引导学生从各个方面去赏析语言、充分发表自己的见解,因此备受命题者的青睐,分值在阅读考查中占一定的比重。

(四) 注重综合运用, 命题密切联系生活, 全面考查学生的综合素养。

联系生活,联系实际,是近几年来中考命题的一个鲜明特色。体现在阅读中,就是开放性试题的逐步增多;体现在记叙文中,一般是要求学生联系实际生活谈感悟。在说明文中,一般要求学生提出新的设想和建议;在议论文中,要求学生联系生活谈对作者观点的看法、启示等。这一类试题,密切联系社会实践和学生的生活,体现了积极的价值取向,注重对学生探究能力的考查,倡导学生主动参与,积极探究。这类题一般开放性强,尊重学生的个性,为学生提供充分的答题空间,有利于引导学生发表独到的见解,较好地体现了新课标的理念,因此在阅读考查中逐渐成为亮点。

二、2009 年中考命题预测

综合近年来的中考现代文阅读命题情况分析,2009 年中考语文现代文阅读的命题将呈以下趋势:文体上以记叙文为主,兼顾说明文和议论文;选材内容既关注社会热点,又注意贴近学生生活实际;选文既有最新时文,也有名家经典;命题方式不断出新,主观题、开放性试题比例呈上升趋势,注重学生综合阅读能力的考查。

(一) 文体上, 记叙文仍是阅读主体, 散文呈上升趋势。

2009 年,记叙文阅读仍将是中考现代文阅读的必考文体,其中对散文的考查呈逐年稳步上升趋势,也就是说,记叙文的考查难度将会加大,其中对语言鉴赏能力的考查和表现手法的分析仍旧是记叙文阅读的重要考点,同学们在复习时要着重作好这一方面的准备。大多数试卷也根据初中学生的实际考查说明文阅读和议论文阅读。同学们可研究自己所在省市 5 年内的中考选文文体,从中得出规律,为自己的中考作好准备。

(二) 选材上, 密切关注热点, 贴近学生生活。

选材关注社会热点和更贴近学生生活将会成为 2009 年中考语文现代阅读选文的主要特点。记叙文的选材,在内容上更贴近学生生活实际,使考生有阅读兴趣,有亲近感。在主题上,表现亲情、师生之情、思乡之情、人生感悟、生活态度等内容文章仍



旧是考查的重点。

说明文阅读中，说明的内容涉及科技、艺术知识、汉字文化、能源环保、建筑景观、动物植物等，选文的内容能使考生的视野更加开阔。

议论文阅读中，论述的内容多为读书、发现、习惯、力量、理想、人生、毅力、正直、宽容、敬业等等，引导考生形成良好的个性和健全的人格，促进学生和谐发展。

（三）命题上，鉴赏题仍占重要地位，主观题增多，注重课内向课外的延伸。

2009年阅读题型中，语言鉴赏题仍旧占重要地位，尤其体现在对记叙文的考查中。另外，将会进一步增加对主观性题目和开放性题目的考查，试题大多要求考生在阅读文段后，对文中的事件、事物和情境作出自己的情感判断，说出自己的独特感悟。这也是课标对语文教学和语文教学评价要求的体现。这类阅读材料出现的形式将以记叙文和议论性散文居多，选文内容大多人文内涵丰富，富有教育价值，主题包括：关爱生命、关注健康；褒奖诚信、赞扬坚贞；提倡思想解放、更新观念；关注自然，表达人与自然和谐相处的愿望等等。

综上所述，同学们在2009年的中考复习中，只要做足准备、知己知彼、研究透彻，并做好应对方案，定能在中考中取得优异的成绩。

第二部分 考场阅读得分六步法

现代文阅读是中考语文考查的重点，在试卷中占很大的分值，同时又是考生失分最多的部分。考生要想在这部分尽可能地少失分，除了平时多做多练外，还必须掌握一定的临场答题技巧。为了有效地提高阅读理解能力，强化阅读的思维过程，我们归纳了以下“考场阅读思维六步法”，以确保拿到阅读最高分。

第一步：通读全文，整体感知。

考场上，看到阅读选文，首先需要的是通读全文一遍。整体感知非常重要，因为现在的中考阅读越来越注重联系全文的主旨，没有对全文的整体感知，很难准确解答试题。在阅读时同学们要调动自己的主观能动性，边读边想。想什么呢？这要根据文体的特点来决定。看标题和开头很快就能辨别是什么文体。头脑里迅速调出相关的文体知识，按文体的规律边读边想。

1. 记叙文

阅读记叙文时需要想到以下要点：

- (1) 记叙文六要素。即时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。以“写人”为主的文章，“人物”是主要的。以“记事”为主的文章，“事件”是主要的。
- (2) 记叙文的线索。线索是贯穿全文的线索。有时，文章的标题就是线索；有时，文章反复出现的关键词就是线索，抓住了线索便能迅速理清文章的思路。

2. 说明文

阅读说明文时需要想到以下要点：

- (1) 说明的对象。说明文所要说明的对象是全文的主体，全文都要围绕这个对象展开说明，所以阅读说明文，首先要明确的就是说明对象。
- (2) 如何阐述。这里面包括说明对象有哪些特征，用什么说明方法来说明事物或事理的特征。一般中考命题者在这里设题比较多。
- (3) 说明对象的发展趋势。中考说明文介绍的对象往往是一些高新科技，处在科技的最前沿，肯定有可以利用或需改进之处以及未来的设想等，中考命题者也往往习惯于在这里设题。



3. 议论文

阅读议论文时需要想到以下要点：

- (1) 论点。作者的观点和主张是什么。
- (2) 论据。证明论点的根据是什么，是事实论据还是道理论据。
- (3) 论证。全文运用了哪些论证方法，是如何论证的，论证的过程是怎样的。

第二步：再次速读，找出关键句。

整体感知是对文章的初步了解，要想准确把握文意，还得再速读一遍，找出文中的主旨句和表现作者情感的句子。中考中许多题目都会联系到文章的主旨，这些句子可以说是文章答题的依据。

1. 记叙文

阅读记叙文需要抓住以下关键句：

(1) 画龙点睛句。文中议论抒情的语句，堪称点睛之笔，它能深化文章的主题。一般来说，它就是文章的主旨句，反映了作者的情感态度。

(2) 语言优美句。出于情感表达的需要，文章的语言浓墨重彩，表现手法多样，是文章独具的亮点，也常是中考命题者设题的考点。

2. 说明文

阅读说明文需要抓住以下关键句：

(1) 首括句。有概括和转承作用的句子往往出现在句首。一般来说，这一句介绍文章的说明对象或者引出说明对象。

(2) 中心句。起概括段落与层次内容的作用，可能出现在段首、段末，也有可能出现在段中。

3. 议论文

阅读议论文需要抓住以下关键句：

(1) 论点句。论点一般是一个判断句，观点鲜明，概括性强。中心论点一般出现在文章的开头或者结尾，或是文中反复出现的句子。掌握论点是阅读议论文的关键。

(2) 首括句。每段的第一句往往概括了本段的主旨。论证过程中，几个并列段落的第一句话，重复的一个句子，有可能就是分论点。

(3) 分析句。论据之后的分析很重要，它有两个作用：一是分析论据；二是证明论点。所以分析句是论点和论据之间的桥梁，没有分析就不能证明论点。

第三步：串联关键句，理解全文。

怎样才能整体把握文意？一是跳着阅读文中的关键句；二是弄清各段说的是什么，