

蔡澜眼中的
八婆与美女

蔡澜

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

本社经国家新闻出版总署批准，在北京市注册成立。

本社地址：中国北京市

电话：010-68000000 邮编：100000

（附赠光盘）目录

蔡澜眼中的八婆与美女

蔡澜眼中的八婆与美女

蔡澜 著
余英 编

广西师范大学出版社



广西师范大学出版社
·桂林·

本书经由皇冠出版社(香港)有限公司授权

本书限于中国内地发行

著作权合同登记号桂图登字:20-2009-087号

图书在版编目(CIP)数据

蔡澜眼中的八婆与美女/蔡澜 著. —桂林:广西师范大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-5633-8656-7

I. 蔡… II. 蔡… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103958 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:高 阳

封面设计:谢孟颐

版式制作:孙豫苏

封面插图:钱 珺

内文插图:苏美璐

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-129/139

上海市印刷十厂有限公司

(上海市杨浦区辽阳路 343 号 邮政编码:200082)

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:7.5 字数:70 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:23.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

为《八婆与美女》作序

一生人除了讲吃,写女人的文字也不少。又因工作的关系,接触得多,有点认识。什么叫美女?分两种:五官端正,愈来愈觉得可爱,较能经时间考验的,就是美女。一见如花似玉,但相处一久,发现个性刁钻,诸事作怪,没有一种事会令她们满意的,就变成了八婆。

一个真正漂亮的女人,应该有些条件,聪明是最基本的。我们拍电影那个年代,什么烂片都赚钱,明星身价百亿,发梦的女子当然不少,每次招考演员,一来就上千名。

那么多女子怎么看?多数只见一分钟。一分钟之内就看得出谁是聪明的吗?

当然,一望她们的眼嘴就知道,炫耀着的光彩是遮不住的,跳得也比其他女子快,因为她们的脑筋不停地转动。

反而,虽然面貌娟好,但双眼呆滞,没有焦点的,一定蠢得交关,这种女子,再美丽也没有用。好学,更是需要的,就算她们聪明,但生性懒惰,不学无术,讲来讲去都只是化妆品、皮包和跑车的,令人闷出鸟来,年华一逝,她们必成为唠唠叨叨的八婆。因

为她们没有其他的话题，唯有以折磨身边人为乐。

个性豁达很要紧，凡事不多计较，就没有那么多怨言。和她们分开，也不必怕她们在你的食物中下药。

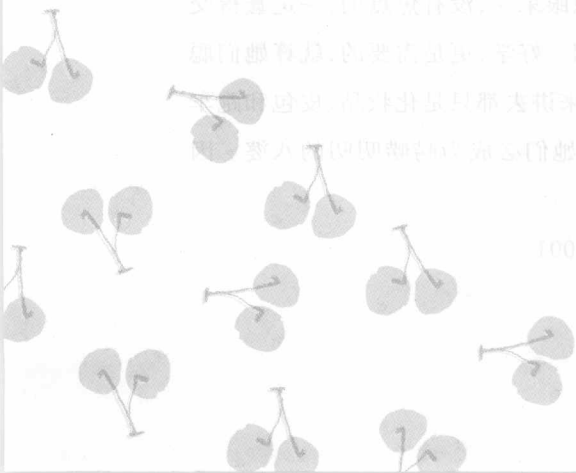
爱美的尤其难得。嘻嘻哈哈，令周围的人都开心。加上爱吃，更是无敌。喜欢笑和喜欢吃的女人，哪有空闲去想些坏主意？

一直在女人堆中打滚，还以为懂得一点她们的心理。这完全错误。

不敢作什么言论。这本书写的，只是我人生中遇到的几个女人，把她们的精华记录下来罢了。套王尔德先生的一句话：“女人是用来爱的，不是用来了解的。”

书名叫做《蔡澜眼中的八婆与美女》，原来她们都是一样。

蔡澜



目 录

为《八婆与美女》作序

第一章 美女

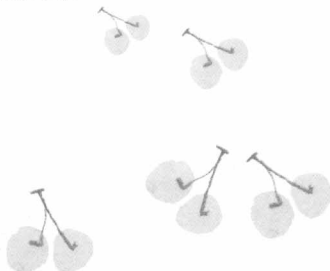
- | | |
|--------------|---------------|
| 003 蛀书妓 | 韩女 037 |
| 009 挑战者 | 跳肚皮舞的巴士小姐 049 |
| 015 大食姑婆 | 卖猪肠粉的女人 055 |
| 019 Gilbey A | 银座唐吧女 061 |
| 025 二位长眠了的淑女 | 西赛尔的故事 065 |
| 031 酒女 | 微笑的小红 071 |

第二章 八婆

- | | | | |
|-----|---------|----------|-----|
| 079 | 名门闺秀 | 当女人变成神棍时 | 115 |
| 085 | 仙人掌女人 | 让她们当家吧! | 121 |
| 091 | 消失的背影 | 想嫁的女人 | 125 |
| 097 | 三级片明星 | 健忘的女人 | 129 |
| 103 | 隆胸的女人 | 嬾 | 135 |
| 109 | 不能共存的女人 | 写于三八 | 139 |

第三章 咒骂和赞美

- | | | | |
|-----|----------|---------|-----|
| 147 | 你在哪里? | 垫上运动 | 191 |
| 151 | 噩梦 | 赞美上帝的造物 | 195 |
| 157 | 二奶 | 遗传基因 | 199 |
| 159 | 关于二奶 | 老处女万岁 | 201 |
| 163 | 泄欲工具 | 美好的世界 | 205 |
| 169 | 床 | 凶婆 | 211 |
| 175 | 天下太平 | 喝酒的女人 | 215 |
| 181 | 一篇性骚扰的文章 | 例子和例外 | 219 |
| 185 | 接吻浅解 | 最大的谎话 | 225 |



第一章 美女





蛀书妓

“你还有什么奇怪的女朋友？说几个来听听，我已经没有题材可写了。”我问林大洋。

“有一个，不过她是一位风尘女子，给你写了出来，卫道者还骂我嫖妓呢。”林大洋说。

“管他们说些什么！”我叫了起来，“到外国留学，我爸爸就说过出门三件事，不赌、不吸毒，我都听了。”

“那第三件是什么？”林大洋问。

“第三件是不嫖妓。”我笑了，“不过我父亲说，如果生理有需要，一定要找最贵最好的。”

林大洋听了也笑了起来：“我也是这个原则。年轻时旅行，有一次在夜总会喝得大醉，稀里糊涂向妈妈桑要了一个最好的。醒来时，天刚亮，微弱的光线透过酒店床边的绣花窗帘射了进来，我发现身边的那个女人，在看书。”

“那是你技术不好。”我取笑他，“笑话也讲过呀，女人一面做一面看书。”

林大洋不介意，继续说：“我很好奇，起身看书的封面。”

“是本什么书？”我也好奇起来。

“是本亦舒的小说。”林大洋说。

“年轻女孩子都爱看亦舒呀。”我说。

“我最初也那么想。”林大洋说，“她看我在看书名，开口第一句话就说：亦舒作品里的尖酸刻薄，一定是受了鲁迅的影响。”

“什么？她连鲁迅也看？”我问。

林大洋说：“我也这样问，她说文学研究出版社出的《鲁迅全集》共十大本，加两本日记，全部给她啃光。”

“哇。”我惊叹。

“还看《红楼梦》。”林大洋说，“我不相信她，和她谈书中人物，她一个个都背得出。”

“金庸呢？”我问。

“她最崇拜金庸了，”林大洋说，“看了很多遍。”

“倪匡呢？”

“不喜欢卫斯理，但是说倪匡的散文是第一流的。”



“蔡澜呢？她有没有说过喜欢看蔡澜的散文？”这是我最想知道的。

不是“没有听她提起过。”林大洋说。

“噢。”直是失望。

林大洋安慰：“我是十多年前遇见她的，那时候你还没有开始写东西。”

“对。”我大力点头。

“后来和她聊起她的身世。”林大洋说，“小学毕业后她父亲就不让她念书，逼他们兄弟姊妹去割橡胶树，白天工作，傍晚回来做家务，没时间看她最心爱的书，是她最痛苦的一段日子。”

“爱看书的女人，多数是丑的。”我说。

“不。”林大洋摇头，“面貌和身材都是一流，在割树胶的时候，还发现有一个很特别的身体。”

“什么特别？”

林大洋说：“蚊子不来咬她，给毒蝎蜇了，也不肿痛，让树枝弄破了皮肉，很快地收口。有一次输血给被车撞倒的弟弟，医生发现她有超越普通人的免疫系统，任何细菌都侵犯不了她。”

“那不是做风尘女子的一块最好的材料？”我说。

“她自己也是那么说，就逃了出来。什么学历也没有，只有走入这一行，她说最花时间的是陪客人，如果连这一回事也不干，只是看书，那有多好！”

“后来呢？”

“她知道我是外地来的，走的时候不收我的钱，要我到了香港或台北替她寄点新书，大家交换了地址。”

“你有没有照做？”我问。

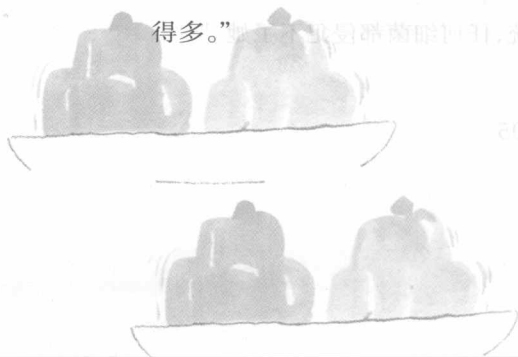
林大洋说：“寄了一阵子，后来事情忙了，也忘记了，但是还当朋友保持联络。”

“有没有再见面？”

“见面时，她已经是一个孩子的母亲，她说第一次遇到一个答应照顾她的男人，她就不吃避孕药了，但是结果还是遗弃她，只好又出来做了。”

“命真苦。”我说。

“她从来不那么想，她说比起古典小说中的苦命人，她幸福得多。”



“后来呢？”

“后来那个男的回心转意来求她。她又不吃丸了，替他生了第二个、第三个。这次他有点家用给她，大部分拿去请了一个印尼女工照顾孩子，自己看书去。”大洋说。

“现在的书那么贵，买得起吗？”我问。

“当然买不起。”林大洋说，“最后一次遇到她时，她说整天泡图书馆，一人可以借五本，她一张证，加上三个孩子的三张证，一借就能借二十本，捧着一大堆回家，看完又再借，过着再也没有比现在更快乐的日子。”



挑战者

到东京去参加一个烧菜的比赛节目,当评判。

日本人很热中搞这一类电视节目,非常受观众欢迎,每周有四五个定期的,每个都一小时,最长寿的还一做做了六年。

由电视台选出三个大师傅,分日本菜、法国菜和中国菜,称之为“铁人”,再让其他著名的餐厅的总厨前来比试,称之为“挑战者”。主题的材料,是鱼或肉,双方事前都不知道。

“这次的挑战者你一定会喜欢。”编导遇到我时,笑嘻嘻地向我说。

“身怀绝技?”我问。

对方摇头。

“是个美女?”这次错不了吧。

对方还是摇头:“别心急。”

有什么大师傅没见过呢?作什么神秘状?

音乐大响,三个铁人由舞台下升起,这厢,烟雾之中出现了

挑战者。

一看，是位清秀得不得了的女姑，三十左右。

节目主持人把布掀开，露出这回比赛的主题材料，是腐竹，虽说很公平，但也事前安排好，不然出现的是肉，怎么收场？不过，日本僧尼，并不斋戒，会烧肉也不稀奇。

挑战者由三名铁人之中选一位来决斗，她挑了做日本菜的铁人，细声说：“我做的也是日本料理，如果选法式或中式，就难见高下。”

要在一个小时之内，各做几道菜来让三名评判员吃，铁人抢先一步，踏上舞台拿了很多干腐竹，挑战者则一动不动，先把矿泉水倒入大锅中滚。

不止观众好奇，连我们当评判的都想知道她的葫芦里卖的是什么药？讲解的司仪拿着麦克风去访问她，挑战者说：“腐竹要新鲜的才好吃。”

说完把大豆放进搅拌机磨浆，用个两层的锅，下面的锅烧开水，上面的放滚开了的豆浆蒸着。

才那么短短的一小时，来得及做出腐皮来吗？我们都替她担心。

