

之間物各有主苟非吾之

所有雖一毫而莫取惟

江上之清風與山間之明

名家墨迹精選

宋三蘇墨迹選

素健氏

天津楊柳青畫社

J292.25
S858

宋三苏墨迹选

主 编 刘建超
责任编辑 袁健民
文字编辑 刘 见
书法摄影 卢学敏
崔顺才

图书在版编目 (C I P) 数据

宋三苏墨迹选/(宋)苏洵,(宋)苏轼,(宋)苏辙书.
—天津:天津杨柳青画社,2005.1
ISBN 7-80503-880-5

I. 宋... II. ①苏... ②苏... ③苏... III. 楷书—
法书—中国—北宋 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 102854 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:2 ISBN 7-80503-880-5/J·880

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册 定价:8 元

市场营销部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

苏洵致提举监丞尺牋

邠
桓公無咎明之申子一上记方一為惜
介休亦未便奉

表弱而養大弱厚見于里巷感服
情眷悅怡無甚若與海濱伏惟
名保幸福 邠以病者加眩之思極名付

忽涉水迂塗石敢入城府未畏人至
竊竊常去口似戢

采與之益深亦力疾少休

語之但聞

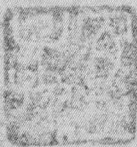
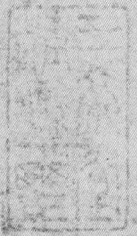
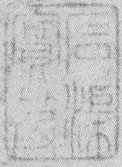
夕倦不甚清性尚若直行北山且蘇水

浸道遙之夕晚二事融正付佳札

大祐、書、子相、三、お、以、湖、不、過、サ、ハ、及、
便、可、取

顔、或、同、陰、め、新、陽、し、い、也、何、至、哉、
見、家、子、甚、知、お、止、不、宜、向、お、毎、り

按、序、出、世、乃、人、之、心



苏洵致提举监丞尺牋本文

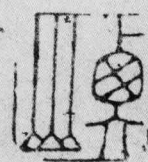
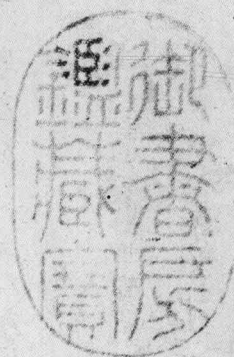
洵顿首再拜。昨日道中草草上记。方以为惧。介使□来。伏奉教翰。所以眷藉勤厚。见于累纸。感服情眷。愧怍益甚。晨兴薄凉。伏惟台候万福。洵以病暑加眩。意思极不佳。所以涉水迂涂。不敢入城府者。畏人事也。宠谕常安之行。仰戢爱与之重。深欲力疾。少承绪言。但闻台候不甚清快。冒暑远行非宜。兼水浸道涂。恐今晚亦未能至彼。虚烦大旆之出。曷若相忘于江湖。不过廿日后。便可承颜。或同涂为鄱阳之行如何。更几见察。幸甚。匆匆拜此。不宣。洵顿首再拜。提举监丞兄台坐。

作者简介

苏洵，字明允。眉州眉山。至和嘉祐间。与二子轼辙至京师。除秘书省校书郎。为霸州文安县主簿。生于宋真宗大中祥符二年己酉（公元一〇〇九年）。卒于英宗治平三年丙午（公元一〇六六年）。年五十八。

老泉工书法。气韵有余。书史会要云。蜀人不能书。元祐间。轼以字画名世。其实滥觞于洵。本幅行书。凡十六行。每行字数不一。共一百八十三字。纸本。纵三五·三分。横五三·二分。公分。

赤壁赋



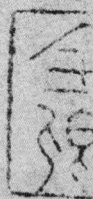
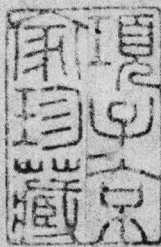
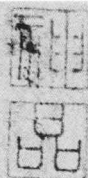
壬戌之秋七月既望蘇子与

客汎舟游于赤壁之下清風

徐來水波不興

誦明月之詩

右繫文待詔補三十六字



舉酒屬客

詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上徘徊
於斗牛之間白露橫江水
光接天縱一葦之所如陵
萬頃之茫然浩乎如憑虛
御風而不知其所止飄乎

如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槳
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一方客有

吹洞簫者倚歌而和之其
聲嗚然如怨如慕如
泣如訴餘音嫋嫋不絕如
縷舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之嫠婦蘇子愀然正



襟危坐而問客曰何為其
然也客曰月明星稀烏鵲
南飛此非曹孟德之詩乎
西望夏口東望武昌山川
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德

之困於周郎者乎方其破
荊州下江陵順流而東也
舳舻千里旌旗蔽空釃
酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾與

子漁樵於江渚之上侶
鱖而友麋鹿駕一葉之扁
舟舉匏樽以相属寄蜉
蝣於天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之

無窮挾飛仙以遨游抱
明月而長終知不可乎驟
得託遺響於悲風蘇子

日客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也羸虛者

如彼而卒莫消長也蓋將
自其變者而觀之則天地
曾不能以一瞬自其不變
者而觀之則物与我皆無
盡也而又何羨乎且夫天地