

近代著名

圖書館館刊

薈萃續編

北京圖書館出版社

本社編

近代著名

圖書館館刊薈萃續編

北京圖書館出版社

第四冊目錄

國立北平圖書館月刊

第三卷第五號 民國二十八年二月

插圖.....	二
明鈔本老學庵筆記跋.....	四
絳雲樓書目跋.....	六
劉畫新論舉正.....	一〇
石隱山人自訂年譜.....	二四
陳士元先生年譜.....	三四
藏園群書校記.....	六六
冷齋夜話.....	八一
雲麓漫抄.....	九〇
元槧宋史校記(續).....	一〇四
貴陽陳氏書目.....	一二八
年譜考略(續).....	一四〇
新書介紹.....	一四六
館訊.....	一五二
第三卷第六號 民國二十八年十二月	
插圖.....	一五二
跋唐人寫鸚冠子上卷卷子.....	一五三

讀韓非子札記.....	一六一
寧淨齋讀書志.....	一七三
清初三藩史籍考.....	一八一
元槧宋史校記(續).....	二一一
書目叢刻.....	二二三
晁氏寶文堂書目.....	二三七
徐氏家藏書目.....	二六七
南禪大藏跋文蒐錄.....	二八一
新書介紹.....	二八七
館訊.....	二八七

國立北平圖書館館刊

第四卷第一號 民國二十九年一月

插圖.....	二九二
陸賈新語考.....	二九三
藏園東游別錄.....	二九七
日本帝室圖書寮觀書記.....	二九八
高郵王氏父子著述考.....	三三九
晚明流寇史籍考.....	三六七
館藏善本書志.....	三六七

明別集類.....	三九七
書目叢刻.....	四一一
徐氏家藏書目.....	四二一
南禪大藏跋文蒐錄.....	四三一
新書介紹.....	四三五
館訊.....	四四七
第四卷第二號 民國19年3、4月	
插圖.....	四四六
目錄要籍提要.....	四四七
七略別錄.....	四四七

從史記本書考史記本原.....	四五三
藏園東游別錄.....	四六七
日本內閣文庫觀書記.....	四八九
晚明流寇史籍考(續).....	五〇三
嵇康集校記.....	五二五
書目叢刻.....	五四九
徐氏家藏書目.....	五七五
重訂曲海總目.....	五九三
南禪大藏跋文蒐錄.....	五九七
新書介紹.....	
館訊.....	

國立北平圖書館刊行珍本經籍招股章程

第一條 同人等因鑒於學術界之需求擬請國立北平圖書館印行珍本經籍仍知不足齋叢書例以若干種為一集並得繼續刊行至數十集

第二條 開辦費暫定為一萬元除由該館籌撥一部分作墊款外餘由發起人先行認股並求助於海內外之贊成者

第三條

此項開辦費共分二百股每股五十元同人及贊成者或認一股至數十股均聽各人自便

第四條

書籍印成後其發行權及版權均歸該館認股者均得按定價核折分書如有認股而不願分書者尤拜高誼

第五條

前十集發售後如有盈餘即擬自續印他書並續招新股一如前例

第六條

刊行書籍以罕見及有價值者為標準

第七條

本章程即日施行如有未盡事宜得由發起人隨時商洽改訂

發起人

任鴻雋	馬鑾	張星煒
江瀚	馬鑾	楊廷
朱希祖	胡適	馬國森
李經羲	容庚	葉恭綽
李宗儒	陳垣	劉復
李四光	陳寅恪	蔡元培
沈秉士	傅斯年	許嘉祿
易培基	傅增湘	蔣夢麟
周詒春	張繼	羅家倫
周作民	張元濟	袁同禮

同啟

收款處

北平金城銀行或北平圖書館

北平圖書館叢書前四集擬目

第一集

方言校正一卷王國維撰 稿本
全邊略記十二卷明方孔炤撰 明刻本
中興偉略不分卷明馮夢龍撰 明刻本
重校正和林金石錄一卷王國維撰 稿本
鬱岡齋筆塵四卷明王肯堂撰 明本
今是集一卷清錢謙益撰 刻本

第二集

祝髮記傳奇二卷明張鳳翼撰 明刻本
雙忠記傳奇二卷明姚茂良撰 明刻本
還帶記傳奇二卷明沈采撰 明刻本
埋劍記傳奇二卷明沈璟撰 明刻本
雙魚記傳奇二卷明沈璟撰 明刻本
驚鴻記傳奇二卷明吳世美撰 明刻本

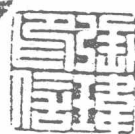
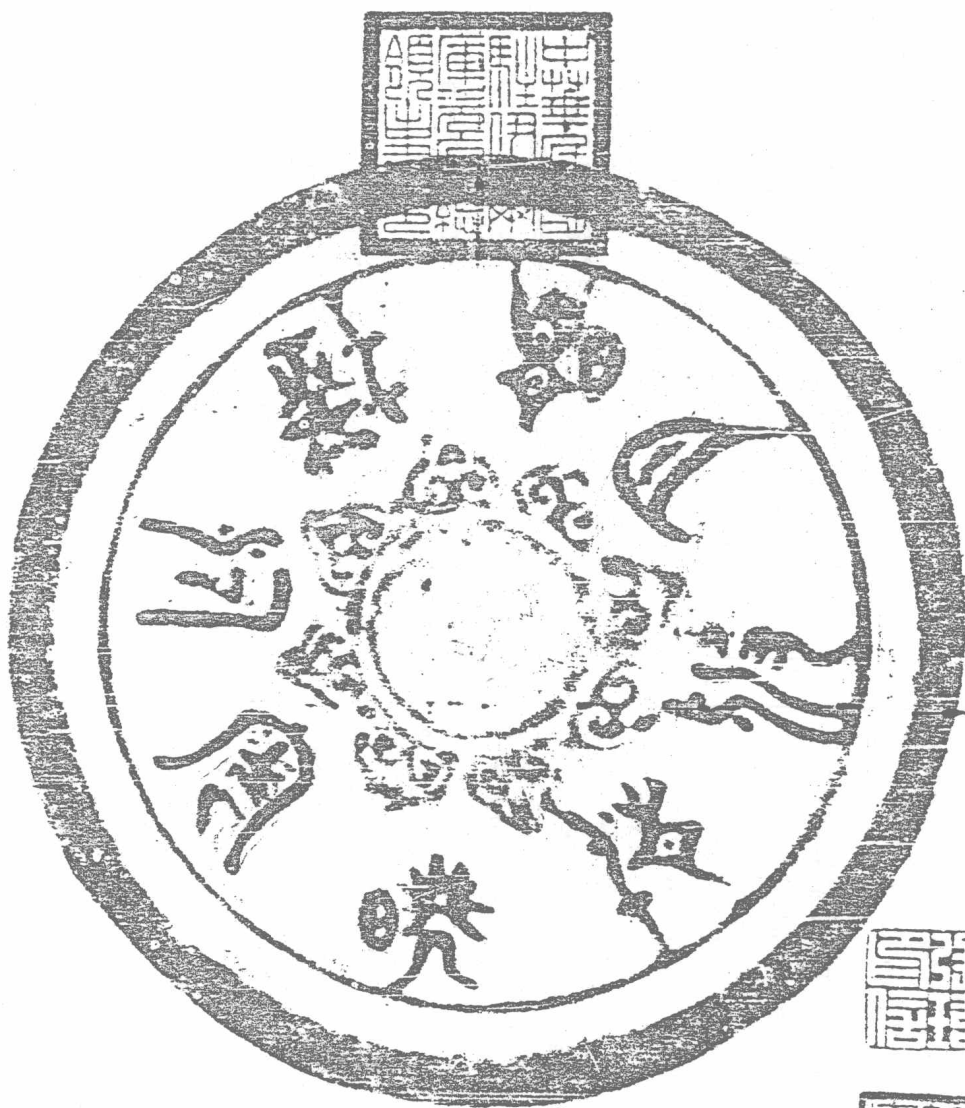
第三集

日本考三卷明李言恭撰 明刻本
越崎書二十卷明李文鳳撰 舊鈔本
三朝平壤錄五卷明諸葛元愷撰 明刻本
高歷三大征考不分卷明葛士愚公撰 明刻本

第四集

逸周書補正六卷略說一卷劉師培撰 刻本
說文校讀四卷劉師培撰 稿本
老子辭補二卷劉師培撰 傳鈔本
莊子校補一卷劉師培撰 刻本
荀子辭補四卷劉師培撰 傳鈔本
墨子拾補二卷劉師培撰 傳鈔本
管子辭補一卷劉師培撰 國粹學報本
春秋繁露辭補三卷劉師培撰 刻本
白虎通辭補三卷劉師培撰 傳鈔本

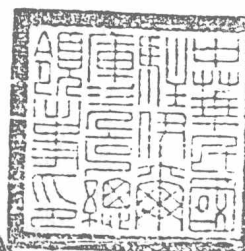
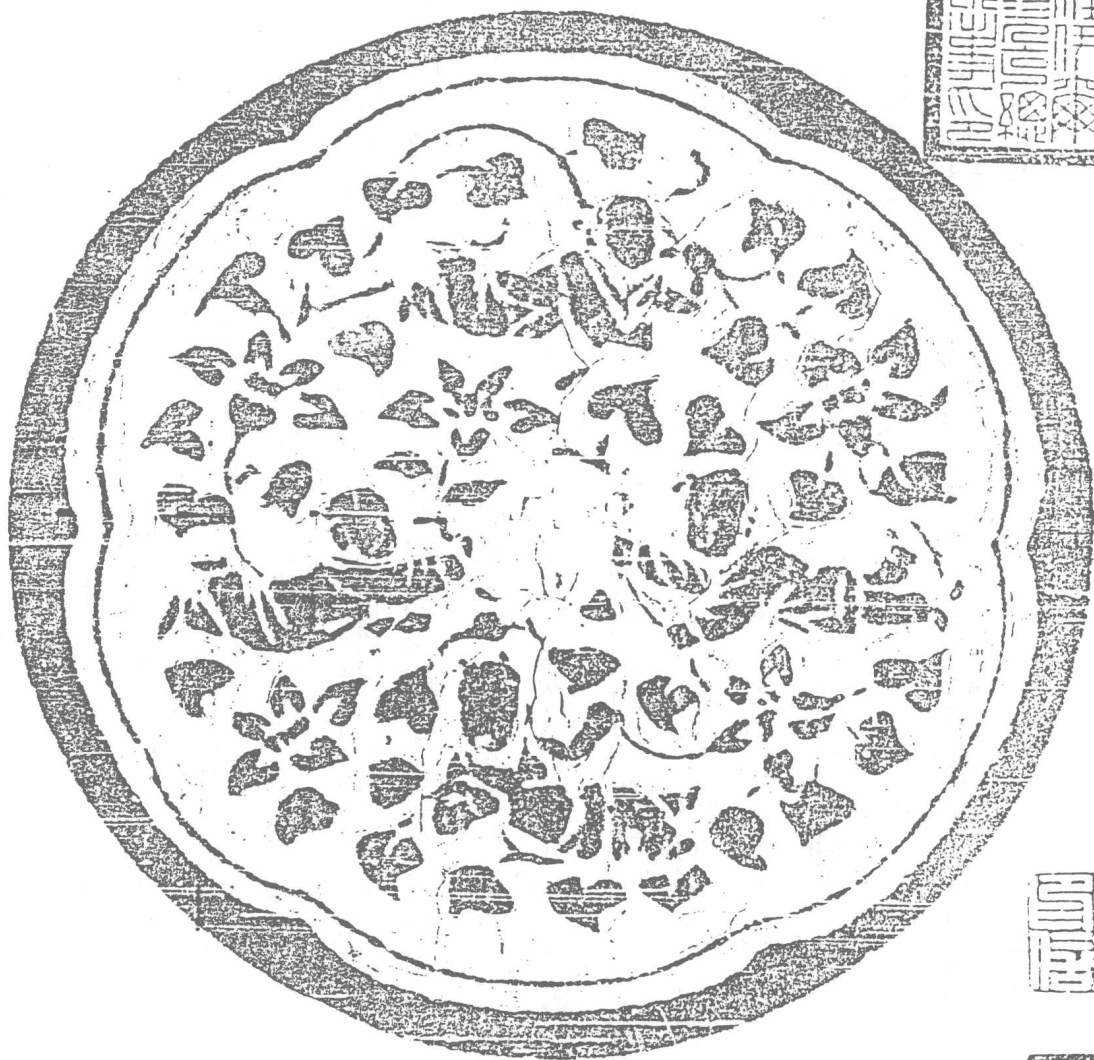
駐伊爾庫次克總領事館主事王紹和手拓



唐鏡二品，其一作小孩持花葉狀，其一有銘識八言曰清曉雪河，橫皎月波十五年夏，西伯利亞貝加爾湖北岸古丁令地出土。駐伊爾庫次克總領事張君彥見之，亟令人錘拓，即此本是也。傳世唐鏡如此者甚罕，旁爲製版，以供同好。聞當時出土，尙有銅器十餘事，今並藏布拉特司基博物館，爰直學人識。

比利亞博物院藏鏡

代理駐伊爾庫次克總領事館隨習領事王紹和手拓



明鈔本老學庵筆記跋

傅增湘

老學庵筆記十卷，明鈔，藍格，棉紙。半葉十行，每行二十字。次行低一格。語涉宋帝后，空一格。卷末墨書一行，云：「計一百四十三葉，己亥冬十一月鈔訖。」下鈐連陽山人朱文印。又墨書一行，云：「丙子秋八月寓於都門興聖寺，偶閒步至琉璃廠，買此書，因記偶然。」下鈐「偶然一小章」朱文印。收藏有潘乃夔印，張稽仁印，周氏女學，莫朱一字雲卿，廷韓父，魏文岳印，文岳私印，臣岳，會英峰五圖書，潘奐宸印，潘氏共伯，白父，澹逸齋，老梓居，長白文大張伊卿藏書記，各印。審其印篆，大率多明代人也。按是書世行本，自稗海及津逮外，別無舊刊，即舊鈔本亦殊希覯。天一閣自有明鈔本，然閣書於癸丑散出時，余亟求之，不可得也。同年鄧正閭藏有穴硯齋本，曾假得一校，稗海誤舛，略得釐正。此外又見何義門批校本，亦多錄於稗海本上，視穴硯齋本佳處略同，何氏所據，亦一舊鈔也。頃來滬濱，於金誦清肆中收得明人藍格寫本，審其款式，實從宋刊出，因取津逮本校之，訂正者凡三百六十餘字。如卷一「陳福公」條「見公於都堂閣子」，毛本子誤公屬下句，則「都堂閣」爲何語耶！卷二「魯直戎州樂府」條「瀘戎間呼笛爲獨」，毛本呼訛謂獨訛曲。「字說盛行時」條「霄字云凡氣升比雨而消焉」，毛本比雨誤此而。卷三「蜀孟氏」條「圖其狀於聖壽寺門樓之東夾壁間，謂之瑞百合圖」，毛本夾訛類百合訛花。卷四「百官入殿門」條小注「那去聲若云獨」，毛本訛作那音精。「常襲」條，雖走史鈐下。毛本訛鈐下爲下令。卷五「祖母楚國夫人」條，「

道人遂徑去，曰九十歲。」毛本訛作「道人自言九十歲，遂徑去。」卷八「沈存中辨雞舌香」條，「齊民要術用雞舌香」，注云：「俗人以其似丁子，故謂之丁子香。」毛本注云以下十五字全脫。卷九「行在百官」條，「今律所云非祝事，悉禁是也。」毛本非祝訛作祀。卷十「保壽禪師」條，小注：「墨君和見唐書及五代史其事甚詳。」毛本「其事甚詳」一句，訛作大字。此明鈔之勝於毛本者。其餘顯然舛謬，不更數也。至次第不同者，如「學士院移文」一條，明鈔在卷七，「秦會之跋後山集」後，毛本則在卷八，「國初尙文選」後，「張邦昌既死」一條，明鈔在卷八，「韓魏公罷政條」前，毛本則在「興元褒城縣」條之前。毛本訛作城固縣「秦丞相晚歲權尤重」一條，明鈔在卷八，「蜀人見人物之可誇者」條後，毛本則在「李莊簡在藤州」條後。此當由傳寫紊亂，宜以明鈔爲正也。此本以字迹風氣推之，當爲正德以前所寫。又有莫雲卿藏印爲證，更遠在穴硯齋百年以前。故卷中佳勝，亦視彼爲多。其爲珍祕，可知矣。己巳九月二十六日游東山清水寺高臺寺歸，泚筆記之，藏園居士書。

絳雲樓書目跋

王重民

絳雲樓書目二冊，不分卷，宜都楊氏觀海堂舊藏。前有一弘前鑒官澠江氏藏書記，「朱印」。後有跋云：「予既寡家傳之書，又貧不能自置，並無良友藏書者可借。有葉文莊公、葉竹堂書目，時時展玩，不過爲屠門之嚼而已。近適見有錢牧齋先生、絳雲樓書目，與文莊之書不甚相重，且多後出之書，遂假以歸，用硃筆綴於其首。丙寅之秋，發興寫其二三，以洪繁而止。復以不可有始鮮終，丁卯復鼓勇從事，雖揮汗不顧也。幾兩月始竟。丁卯七月既望，采陵識於亦巢。」又有朱筆兩行云：「文化乙丑從官庫江藏萃古齋鈔本校正，六月十五日畢。樵記。」澠江氏即澠江道純，以醫名，日本藏書家也。以所藏葉竹堂也是園兩書目證之，樵爲秋谷紫樵，采陵俟考。文化乙丑當我國嘉慶十年，則此本淵源之古可知。書中朱墨斑斕，即秋谷據萃古齋鈔本所校者也。

絳雲樓書目傳鈔本甚多，葉德、絳雲樓書目補遺序云：「絳雲樓書目七十四卷，後附靜惕堂書目二卷，共四冊，丁氏持靜齋所藏鈔本也。舊爲上海郁氏宜稼堂物，近伍氏粵雅堂刻本悉與之合。伍本爲吳枚庵、望鳳所藏，析爲四卷，悉如鈔本四卷之數，通計七十三類，與抄本卷數亦合，特鈔本多補遺一卷。此即第七十四卷及靜惕堂書目二卷，斯足異耳。」此一本也。黃丕烈士禮居藏書題跋記云：「絳雲樓書目有二本，一無倦圖序，不附靜惕堂書目，詮序亦多不同，似所注宋元板字樣較多。」此又一本也。丁氏持靜齋書目云：「絳雲樓書目七十四卷，精鈔本，此即葉氏所稱者又一部，舊抄本，汲古

關毛子晉藏，亦有硃筆校過，但比前書約少十之五六耳。孫氏祠堂書目外編有一冊本，疑與此同。此又一本也。今所見傳抄本，多與伍氏刻本同，餘二本不多見。而觀海堂所得澠江氏本，以予攷之，則與黃氏不烈所稱者相合，詢祕笈也！近世傳抄本多無補遺一卷，然陳景雲曾注此卷，而持靜齋本又有之，則以前傳鈔本，均或有之，恐伍氏所據本偶脫耳。黃氏未言，則所見本當亦有之。此本有補遺一卷，無靜惕堂書目，與黃氏云：「不附靜惕堂書目」同一也。又以此本與粵雅堂本相校，書類多元本蔡氏集傳，少鄭曉禹貢圖說，程大昌禹貢論，金履祥尚書表注。且書名之上，多冠以「宋板」「元板」等字。又如董真卿周易程朱傳附錄纂注二冊下注云：「吳文恪公批點」「孝經白文下注云：『內府板』」並為粵雅堂本所無，與黃氏云：「書目詮次，亦多不同，似所注宋元本字樣較多」者合，二也。黃氏又云：「道光癸未仲冬，長孫從坊間取得舊鈔本，手校一過，其間空行大概已見他類，故鈔時空行余未知其原委，隨手補入，不無衍文，後始覺之，遂不復補，間亦有此本遺者，仍載一二云。」按此本道藏類抄本道藏下注云：「其目另錄後，」卷末有另錄書目，列舉抄本道藏百零五種；又六朝文類六朝詩集下注云：「其目另錄後，」唐詩類百家唐詩下注云：「初二十，一，盛十家，中二十七，晚四十二家，其目另錄後，」卷末另錄書目俱詳之，而秋谷據萃古齋本校入，此誠黃氏所謂未知其原委者也，三也。葉德輝又云：「士禮居藏書題跋記謂久欲參校奈二本皆屬校本，未敢輕改，頃五柳居主人以此本見遺，寫手極工，雅知是何仲老鈔本，爰手校一過，並屬潤，實補其空行云云，今抄本空行處並未補寫，」五本空行處皆與與題跋記所載不合，則又一本也。」詳黃氏

此跋，蓋以前所得二本，文雖不同，而皆係鈔本，故未敢輕改。後見五柳居主人所遺本，與其中一本合，爰敢手校一過也。是三書仍是二種本子，一種本子與伍刻本同，有空行；一種本子無空行，郎園所見持靜齋本，既與伍刻同出一源，而又未必即黃顧校補本，以其有空行也。遽訂爲別是一本，慎矣。伍本空行處皆按寫，葉氏據持靜齋本所刻補遺一卷，則仍留空行處。雖僅六十餘種，而有空行六，持與觀海堂本相校，則爲四書章句，注云姓衛湜禮記集說張洽春秋集傳二十六卷，政和五禮，姚牧菴燧文集，梧溪集七卷，可一一據補也。葉圖屬潤者補其空行者，正是以此兩種本子，據一本補一本也。以是論之，此本之勝，無待煩言，惜陳氏作注，未據此本，而黃顧二氏所校者，世又不傳，孰意東瀛島國，傳此祕籍。楊氏舶載歸來，數十年後，余始見而讀之，爰攷其原委，以告世之讀是書者。十八年八月四日王重民記。

楊氏觀海堂書，近歸故宮博物院圖書分館，儲於神武門外迤西之大高殿。十五年冬，余曾執役館中，袁守和先生屬與伍刻本相校，於十二月三十日草成跋文初稿一首，藏之篋中，三年於茲矣。今夏連日陰雨，悶坐齋中，抽理舊稿，偶於篋底檢出，刪削一過，寫成此篇。唯讀是書在三年前，執筆之頃，頗有恍惚，頗思再取一閱，而原書固屬於大高殿，不許閱覽，言之頗爲悵悵。雨聲淅瀝，中重民再記。

永樂大典現存卷數表再補

和•

柏林人類博物院除前表所列卷四九〇八之四九〇九一冊外，尙藏有下列三冊：

卷九〇三	三十二葉	二支	詩 寒山詩 中州集
卷九〇四	三十葉	二支	詩 金璧故 國朝詩事
卷一〇三三	三十六葉	二支	兒 小兒 六十六 證治
卷一三二八九	十二葉	一送	衆 李 三 讀
卷一三二九〇	二十九葉	一送	衆 李 四 讀

劉晝新論舉正

孫楷第

卞莊子之昇殷庭也 適才

案：殷疑當作秦，聲近而誤，論語憲問篇：「卞莊子之勇」，釋文引鄭云：「秦大夫。」前人據荀子大略篇，韓詩外傳，新序義勇篇，後漢書班固崔駰傳，均以莊子爲魯人，以釋文引鄭爲誤。然經師授受，必有所本，未可以彼非此。北史儒林傳云：「立注易詩書禮論語孝經大行於河北」，則此文所本者，固康成注歟？

攘袂鼓肘 適才

案：鼓當作露。

詩云雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄憔悴 適才

案：此本左氏成九年傳引詩。杜注：「逸詩也。」今傳作「蕉萃」。一詩「東門之池」正義李善注文選任彦昇爲范尚書讓吏部封侯第一表，引傳亦俱作憔悴。

爲有寬隘量有巨細材有小大則任其輕重所處之分未可乖也 均任

案：「任其輕重」句，其乃有字之譌。「任有輕重」與「爲有寬隘，量有巨細，材有小大」相對爲文。

十圍之木不可蓋以芳茨榛棘之柱不可負於廣廈 均任

案：木柱疑互誤。

即小非大之量大非小之器 均任

案：「小大」「大小」俱當互易，以下文「以大量小，必有枉分之失，以小容大，則致傾溢之患」證之。

絕塵掣微 均任

案：微乃微字之誤。微，轍古今字。掣，猶絕也。說詳知人篇。「絕塵掣微」言其疾耳。老子七十二章：

「善行無轍迹。」莊子徐無鬼篇：「若是者超軼絕塵。」田子方篇云：「奔逸絕塵。」

釋文：軼，徐

云：微也。逸，司馬云：本作轍。案：軼，逸均通。假字微字古。讀如軼。漢書文帝紀：結微於道。史記：作結軼於道。

淮南子道應訓：「絕塵弭轍。」高注：「弭，轍

引迹疾也。」文選：赭白馬賦：「超擣絕夫塵轍。」

是以君子量才而授任，量任而授爵 均任

案：量才授任，量任授爵，俱蒙君子爲文，兩授字皆當作受。尸子：「君子量才而受爵，量功而受祿。」

淮南子人間訓：「計功而受賞，不爲苟得；量力而受官，不貪爵祿。」語意與此同。

地分三晉 慎言

案：三各本誤二，案作三是也。淮南子汜論訓云：「智伯以三晉之地擒。」高注云：「三晉，智氏、彘、

有范氏中行氏。」

髮拙於自理，故假櫛以修束 袁言

案：修束當作束修。後漢書和熹鄧皇后紀云：「故能束修，不觸羅網。」馮衍傳：「豈得哇壁其行，束修其行而已哉！」劉般傳：「般束修至行，爲諸侯師。」李賢各注略同，以約束修身釋之。又伏湛傳云：「自行束修，訖無毀玷。」注云：「自行束修，謂年十五以上。」延篤傳云：「且吾自束修以來，爲人臣，不陷於不忠，爲人子，不陷於不孝。」注：「束修，謂束帶修飾。」又引鄭玄注論語曰：「謂年十五已上也。」是束修有二義，一訓整飭，一謂十五以上。前漢王莽傳云：「竊見安漢公自初束修，值世俗隆奢麗之時。」小顏注：「謂初學官之時。」又不同。案束修二字，疑即束髮義之引中。大戴記保傅篇云：「束髮而就大學。」盧注：「束髮，謂成童。」盧說束髮與鄭說束修正同。內則云：成童，禮記：「童子錦束髮。」疏云：「童子尙華。」詩齊風甫田：「總角丱兮。」鄭注：角收十五以上。箋云：「少自修飾，弗然而稚。」是束髮亦所以爲飾。以事言之，則束修與束髮義有廣狹之異；據其時言之，則束修與束髮同，皆謂十五以上。又束髮爲就學之時，故言人學習之初，亦得云束髮束修。文選二十六：劉琨過始平，詩：束髮懷耿介，李善注：引韓詩外傳：夫人爲父母，語本束髮束修者，必全其身，及其束髮屬授，明師以成其材，釋之謂初學時，即有超俗之思也。語本一源，非有異也。劉子束修，正以髮言之。書傳或云：結髮爲夫妻，思愛兩不疑，李善注：結髮始成人也。詩：年二十，女年十五，時取笄，冠爲義也。漢書李廣傳：結髮與匈奴，奴大小七十餘歲，內侍也。文選三十：陳玄碑：奴大小七十餘歲，也從光傳：結髮內侍，當指光爲郎時，與匈奴，奴大小七十餘歲，內侍也。文選三十：陳玄碑：奴結髮與平生同，義謂自幼便爲客也。

採言於患表

案：患乃意字之譌。

窮機洞微 賁言

案機當作幾。易繫辭上，釋文引鄭云：「機當作幾。」幾，微也。

故其來也不可悔，其成也不可防。慎陳

案悔防當互易。

代之闇者，皆以小害易微之事，以至於大患。慎陳

案以字當作輕，下之字衍。原文當作「皆輕小害，易微事，以至於大患。」淮南子人間訓：「是故人皆輕小害，易微事，以多悔。」

未有謙尊而不光，驕盈而不斃者也。誠盈

案易謙彖傳：「謙尊而光，卑而不可踰。」王引之經義述聞卷二云：「尊讀擯節退讓之尊。尊之言損也，小也。光之言廣也，大也。尊而光者，小而大。解彖傳者，多誤以尊卑爲對文。」又引此文爲証而解之，云：「以謙尊對驕盈，則讀爲擯可知。蓋當時易說有如是解者，故劉氏用之也。說文無擯字，古多借尊爲之。」

君子則不然，在榮以挹損爲基，有功而不矜，有善而不伐。明陳

案「在榮以挹損爲基」疑當作「在勞以挹損爲吉」。下文「有功而不矜，有善而不伐」正承勞字言之。若作榮，則與下文義不相屬矣。易繫辭云：「勞謙君子有終吉，勞而不伐，有功而不德，厚之至也。」