



义务教育课程标准实验教科书

音乐

6

三年级



人民音乐出版社

目 录

第一课 春天的歌

-  聆听 1. 春到沂河 王惠然曲 2
2. 春 选自小提琴协奏曲套曲《四季》之一 [意] 维瓦尔第曲 5
-  表演 1. 嘀哩嘀哩 望 安词 潘振声曲 3
2. 春天举行音乐会 邓丹心词 王正荣曲 6

编创与活动

第二课 我们的朋友

-  聆听 1. 森林深处的杜鹃 [法] 圣-桑曲 9
2. 赛 马 黄海怀曲 10
-  表演 1. 顽皮的杜鹃 奥地利童谣 8
2. 花喜鹊和小乌鸦 李念蚩词 田 光曲 12

编创与活动

第三课 童 趣

-  聆听 1. 猜 调 云南民歌 16
2. 木偶的步态舞 [法] 德彪西曲 18
-  表演 1. 一支短笛轻轻吹 余 芳词 周南捷曲 14
2. 摇船调 台湾民谣 20

编创与活动

第四课 音乐会

-  聆听 1. 游击队歌 贺绿汀曲 22
2. 苗岭的早晨 白诚仁编曲 22
3. 匈牙利舞曲(第五号) [德] 勃拉姆斯曲 23
4. 那不勒斯舞曲 选自舞剧《天鹅湖》 [俄] 柴科夫斯基曲 23
-  表演 1. 我是小音乐家 美国歌曲 24
2. 嘹亮歌声 [日] 中岛光一词曲 26

编创与活动

第五课 牧童之歌

-  聆听 1. 牧童短笛 贺绿汀原曲 28
2. 孤独的牧羊人 美国影片《音乐之声》插曲 [美] 奥斯卡·哈默斯坦第二词
[美] 理查德·罗杰斯曲 32
-  表演 1. 剪羊毛 澳大利亚民歌 29
2. 小小羊儿要回家 秦 冠词 梅 翁曲 30

编创与活动

第六课 爱祖国

-  聆听 1. 我们走进十月的阳光 王小龙词 奚其明曲 35
2. 红旗颂 吕其明曲 36
3. 救国军歌 塞 克词 冼星海曲 39
-  表演 1. 一个妈妈的女儿 杨星火、汪风雄词 阿 金曲 34
2. 只怕不抵抗 麦 新词 冼星海曲 38

编创与活动

第七课 老师的歌

-  聆听 1. 我爱米兰 黄淑子词 曹俊山曲 44
2. 飞来的花瓣 望 安词 瞿希贤曲 45
-  表演 1. 每当我走过老师窗前 金 哲词 董希哲曲 40
2. 甜甜的秘密 王致铨词 侯小声曲 42

编创与活动

第八课 爱和平

-  聆听 1. 小小白鸽 徐恩志词 晓 丹曲 50
2. 欢乐颂 [德] 席 勒词 [德] 贝多芬曲 53
-  表演 1. 每人伸出一只手 安 晓词 王 莘曲 48
2. 友谊花开万里香 叶 伟词 伟 才、叶 伟曲 52

编创与活动

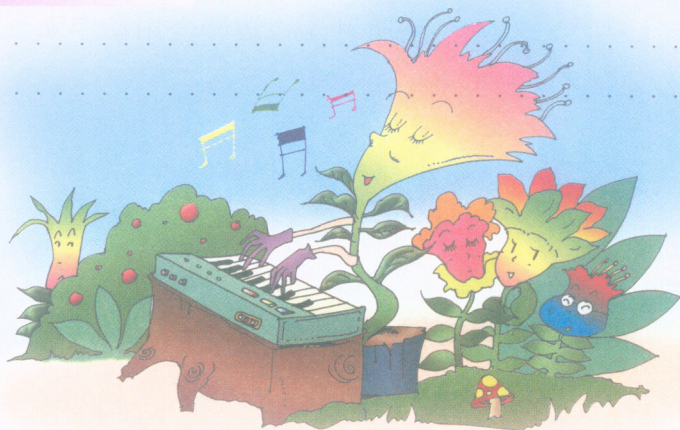
第九课 家乡美

-  聆听 1. 黄土高坡 陈 哲词 苏 越曲 54
2. 洞庭鱼米乡 叶蔚林词 白诚仁曲 54
3. 乡下的阳光 梁和平词 周瑞根曲 55
-  表演 1. 山里的孩子心爱山 新民歌 沈 波曲 56
2. 全都认识我 陈镒康词 王晓虹曲 58

编创与活动

游戏宫

- 我喜欢 60
- 音乐会 61



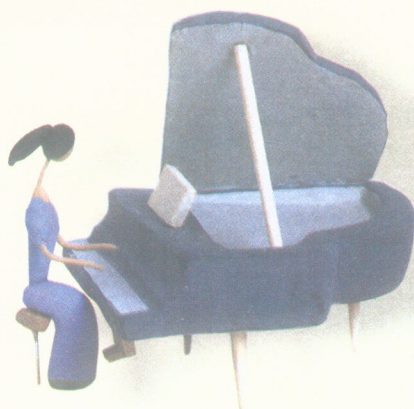
义务教育课程标准实验教科书

音乐

6

三年级

简 谱



人民音乐出版社



春到沂河

王惠然曲

引子

1

2

标出各段音乐的速度

边听音乐，边即兴用动作来表示乐曲速度的变化。



嘀哩哩

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼地

望 安词

潘振声曲

3 3 3 1	5 5 0	3 3 3 1	3 0	5 5 3 1
1-3. 春天 在哪	里 呀?	春天 在哪	里?	春天 在那
5 5 5	6 7 1 3	2 0	3 3 3 1	5 5 0
青翠的	山林	里,	这里有红	花呀,
湖水的	倒影	里,	映出红的	花呀,
小朋友	眼睛	里,	看见红的	花呀,
3 3 3 1	3 0	5 6 5 6	5 4 3 1	5 0 3 0
这里有绿	草,	还有那	会唱歌的	小 黄
映出绿的	草,	还有那	会唱歌的	小 黄
看见绿的	草,	还有那	会唱歌的	小 黄
2 1 0	4 4 4 4 5	6 6 6 0	2 2 2 2 2	2 2
鹂。	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
鹂。	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
鹂。	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
5 -	1 1 1 1 2	3 3 3 0	5 5 5 5 5	5 5
哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩 哩,	嘀哩哩 嘀哩	嘀哩
2 -	5 6 5 6	5 4 3 1	2 5	1 3 0
哩!	春 天 在	青 翠 的	山 林	里,
哩!	春 天 在	湖 水 的	倒 影	里,
哩!	春 天 在	小 朋 友	眼 睛	里,
5 6 5 6	5 4 3 1	5 0 3 0	2 1 0	
还 有 那	会 唱 歌 的	小 黄	鹂。	
还 有 那	会 唱 歌 的	小 黄	鹂。	
还 有 那	会 唱 歌 的	小 黄	鹂。	



为歌曲中的“嘀哩哩嘀哩哩……”部分选用合适的打击乐编创伴奏。



5

十六分音符

X X X

X X X



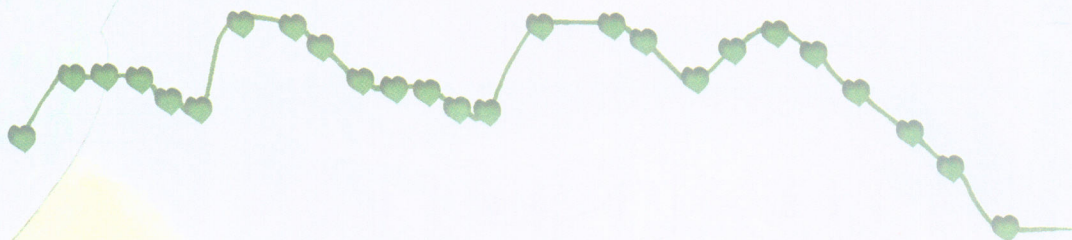
春

——选自小提琴协奏曲套曲《四季》之一

〔意〕维瓦尔第曲

1 = E

$\frac{4}{4}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$. $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$. $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$



想像音乐描写的情景，用色块来表示。

→→→



春天举行音乐会

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$
欢快地

邓丹心词
王正荣曲

5̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣. 3̣ | 5̣ 3̣ 0 3̣ | 5̣ 0 | 5̣ 7̣ 7̣ 2̣ |
春雨唱 歌 (呀) 滴答 滴 答, 春风弹

4̣. 2̣ | 4̣ 2̣ 0 2̣ | 4̣ 0 | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣. 3̣ |
琴 (呀) 沙沙 沙 沙, 春雷打 鼓

4̣ 4̣ 4̣ 5̣ | 6̣ - | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ |
轰隆隆隆 隆, 春水鼓掌 春水鼓掌 哗啦啦啦

1̣ - | 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0 6̣ | 1̣ 6̣. | 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
啦。 滴答答 答答 沙沙 沙 沙沙, 轰隆隆隆 隆隆

1̣ 5̣ 0 5̣ | 1̣ 5̣. | 1̣ 6̣ 6̣ | 4̣. 6̣ | 4̣ 1̣ 0 4̣ |
哗啦啦 哗啦啦, 春 天(哟) 举 行 音 乐

6̣ - | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 0 2̣ 0 | 1̣ - ||
会, 春笋是个 春笋是个 指 挥 家。



选择合适的乐器和节奏为歌曲《春天举行音乐会》作伴奏。



0 X

X X

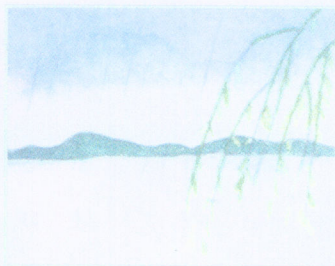
X -

X X

X X X X



- 用图画、人声、打击乐器和自制乐器表现一组以“春”为题的创作。
例：



- 听辨三条节奏，哪两条相同？并进行模仿。

• $\frac{2}{4}$ X X X | X X X |

•• $\frac{2}{4}$ X X X | X X X |

••• $\frac{2}{4}$ X X X | X X X |



顽皮的杜鹃

1 = F $\frac{4}{4}$



奥地利童谣
张 宁译配

$\underline{5} \underline{5}$ | 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{5} \underline{5}$ | 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

当我 走在草地 上，“咕 咕”；听见 杜鹃 在歌 唱，“咕 咕”；我到

4 2 2 4 | 3 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{1} \underline{3}$ | 2 5 6 7 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

树 丛 去 寻 找，“咕 咕”；杜鹃 飞 向 小 河 旁，“咕 咕”；我又

4 2 2 4 | 3 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{1} \underline{3}$ | 2 5 6 7 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3}$ 0 0 ||

赶 快 跑 过 去，“咕 咕”；但它 飞 向 远 方。“咕 咕，咕 咕！”



1 2 3 4 5



森林深处的杜鹃

管弦乐

〔法〕圣-桑曲



• 乐曲中杜鹃的鸣叫声是用（ ）演奏的。

(1)



(2)



(3)



(4)



.....

•• 你能随着老师的琴声配上杜鹃的叫声吗？

(师) $\frac{3}{4}$ 1 5 3 | 1 - - | 2 5 5 | 3 - - ||



赛



①

1 = F

$\frac{2}{4}$ 6. 3 5 | 6. 3 5 | 6. 3 5 | 6. 3 5 | 6 5 3 5 6 5 3 5 | 6 5 3 5 6 5 3 5 |



- 模唱第二段曲调,听一听当这一曲调第二次出现时表现了怎样的情景?

增加了哪种节奏?

X X X X X

X X X X X

- 边听音乐,边用节奏乐器或人声表演赛马时马的嘶鸣声、蹄声、铃铛声和马鞭声。



马

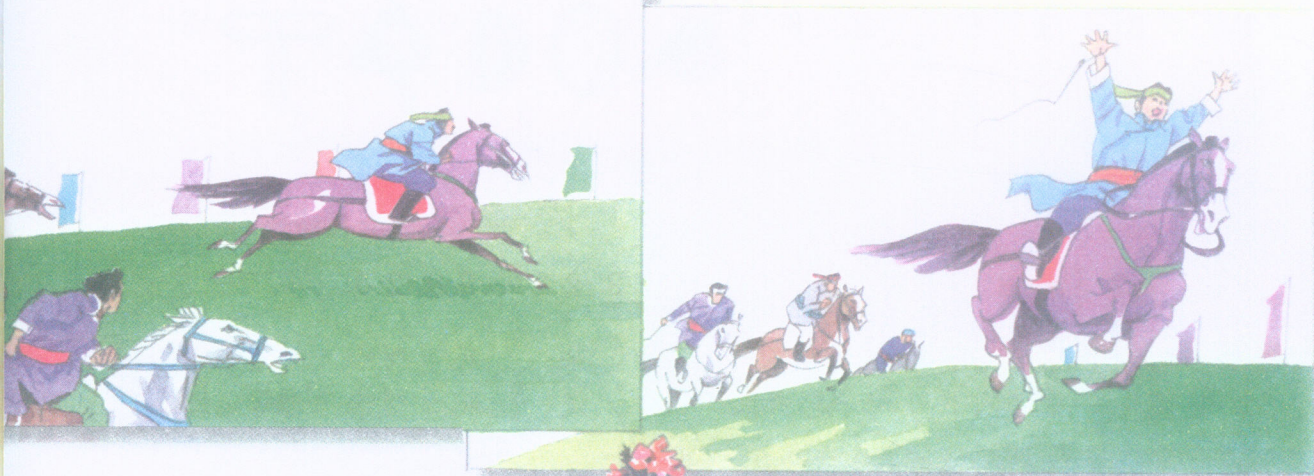
黄海怀曲

②

1 = F

$\frac{2}{4}$ 3 6. $\dot{1}$ | 5. 3 | 5 6 $\dot{1}^{\frac{3}{J}}$ | 6 - |

3 6. $\dot{1}$ | 5 5 3 | 2 3 6 5 | 3 - |





花喜鹊和小乌鸦

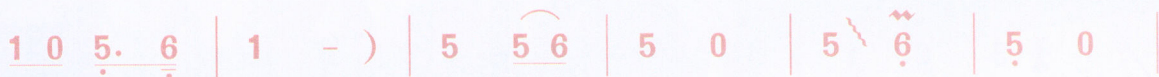
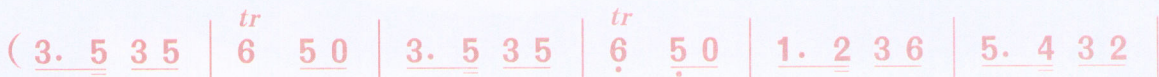
(儿童寓言歌曲)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

李念嵩词

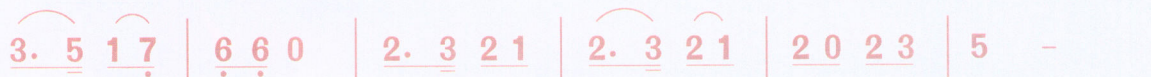
田光曲



1. 花 喜 鹊, 叫 喳 喳,
2. 小 乌 鸦, 叫 呱 呱,



生 来 一 张 巧 嘴 巴, 明 明 是 一 个
嘴 巴 不 乖 说 真 话, 一 是 (那) 一 来



丑 小 鸭 呀, 他 能 说 成 一 朵 花 呀 哈 哈。
二 是 二 啊, 叶 是 叶 来 花 是 花 呀 哈 哈。



光 报 喜 来 不 报 忧, 还 真 有 人
从 来 不 掺 半 点 假, 可 也 有 人



夸 赞 他, 还 真 有 人 夸 赞 他 呀 哈 哈。
讨 厌 他, 可 也 有 人 讨 厌 他 呀 哈 哈。



- 选择合适的打击乐器为歌曲《花喜鹊和小乌鸦》编伴奏。



- 听老师的琴声在括号内填上“7”“5”。

$\frac{2}{4}$ <u>5</u> <u>5</u> 3		<u>1</u> <u>5</u> 3		<u>2</u> <u>2</u> 2		() <u>2</u> ()	
() <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>		3 <u>1</u> <u>2</u> 3		<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>		() <u>2</u> ()	

- 用“5 6 7 1 2 3 4 5”八个音及“X、XX、XXX、X -”节奏组合，编4小节自己的歌，唱一唱。



一支短笛轻轻吹

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

悠扬地

余 光词

肖南谱曲

(7 7 7 6 6 | 3 5 3 5 6 | 3 3 5 2 1 | 6 6 0) | 3 6 6 | 1 2 3 |

1. 傍晚的 山坡

2. 心爱的 书包

3 5 6 | 6 - | 7 6 7 | 6 5 3 | 5 6 6 3 | 2 - |

多 么 美， 一 支 短 笛 轻 轻 地 吹，
身 边 背， 我 把 短 笛 轻 轻 地 吹，

3 3 5 2 | 3 3 5 2 5 | 3 2 1 2 $\vee$ | 6 6 1 2 | 3 5 2 1 |

哩哩嘟 的 哩哩嘟 的 嘟 哩哩的， 一支短笛 轻 轻地
哩哩嘟 的 哩哩嘟 的 嘟 哩哩的， 我把短笛 轻 轻地

6 2 1 | 6 - | 1 1 6 | 1 2 3 | 5 2 3 $\vee$ | 5 2 3 0 |

吹 哩哩 的， 鸟儿 听 了 停住唱， 哩哩 的，
吹 哩哩 的， 放学 回 家 来放羊， 哩哩 的，

